



HAGYOMÁNYOK HÁZA

Beszámoló

2023.

Tartalomjegyzék

VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ	3
I. INTÉZMÉNYI HELYZETÉRTÉKELÉS.....	7
I.1. Szervezeti keretek, munkamódszerek	7
I.2. 2023-as stratégiai célok, legfontosabb eredmények	9
I.3. Kiemelt projektekhez való kapcsolódás	15
I.4. Együttműködések	16
I.5. Gazdálkodás	18
II. SZAKMAI FELADATOK ISMERTETÉSE.....	21
Munkatervben szereplő feladatok ismertetése	21
II.1. Szakcsoportok – szakmai munka.....	21
II.1.1. Közművelődési és tudományos szakcsoport szakmai feladatok.....	21
II.1.2. Népi iparművészeti és népi kézművességért felelős szakcsoport szakmai feladatok.....	30
II.1.3. Népzenei szakcsoport szakmai feladatok	32
II.1.4. Adatbázis szakcsoport.....	33
II.1.5. Néptánc szakcsoport szakmai feladatok.....	36
II.2. Központi szakmai feladatok.....	37
II.2.1. Nemzetközi tevékenység.....	37
II.2.2. Észak-kaukázusi régió kutatási program	46
II.2.3. Könyvkiadás	48
II.2.4. Egyéb szakmai feladatok.....	52
II.3. Magyar Állami Népi Együttes.....	55
II.3.1. Társulat	55
II.3.2. Belföldi előadások.....	55
II.3.3. Külföldi előadások, turnék.....	60
II.3.4. Bemutatók	62
II.3.5. Egyedi projektek	66
II.4. Gyűjteményi tevékenység.....	70
II.4.1. Martin György Szakkönyvtár	70
II.4.2. Folklor Archívum.....	72
II.4.3. Magyar Népi Iparművészeti Múzeum	76
II.5. Rendezvények, programok	81
II.5.1. Színháztermi programok (nem saját társulattal).....	81
II.5.2. Székházi rendezvények.....	89

II.5.3.	Kiállítások.....	98
II.5.4.	Székházon kívüli programok, nagyrendezvények.....	104
II.5.5.	Minősítő tevékenység.....	110
II.5.6.	Képzések.....	112
II.5.7.	Terembérletek.....	121
II.5.8.	Szervezési feladatokhoz kapcsolódó szolgáltatások.....	122
II.6.	Hagyományok Háza Hálózat.....	123
II.6.1.	Hagyományok Háza Hálózat- Kárpátalja.....	127
II.6.2.	Hagyományok Háza Hálózat – Vajdaság.....	132
II.6.3.	Hagyományok Háza Hálózat- Szlovákia.....	139
II.6.4.	Hagyományok Háza Hálózat Erdély.....	146
II.6.5.	Hagyományok Háza Hálózat – Magyarország.....	166
II.7.	Marketing, kommunikáció, értékesítés.....	234
II.7.1.	Arculatváltás.....	234
II.7.2.	A Hagyományok Háza weblapjának megújítása.....	235
II.7.3.	Kampányok, hirdetések összesítése.....	235
II.7.4.	Mozgóképek és hangzó tartalmak előállítása.....	238
II.7.5.	Kiadványértékesítés.....	240
II.7.6.	Jegyértékesítés.....	241
	Munkatervben nem szerepeltetett, annak elkészítését követően szükségessé vált szakmai feladatok megvalósítása.....	244
III.	INDIKÁTORTÁBLÁZAT.....	249
	a Hagyományok Háza 2023. évi beszámolójához.....	249

VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

A 2023-as év a **szervezeti átalakulás éve volt** Intézményünkben, újrafogalmaztuk vízióinkat és misszióinkat, meghatároztuk szervezeti és szakmai kereteinket, a feladatok szétválasztásának köszönhetően év végére elérkeztünk oda, hogy a 2024-es évre kitűzhetjük a szakmai megújulás stratégiai célját.

Az egyéves előkészítő folyamat és a 2022-ben megvalósuló részleges tesztelés után az Intézmény **2023. január 1-től új működésmód, a mátrixműködési rend** szerint indult el. (L. bővebben a Szervezeti keretek, munkamódszerek fejezetet.)

A szervezeti átalakítás és folyamatos monitorozása, fejlesztése mellett elindult a szakmai munka felülvizsgálatának előkészítése. Mindenekelőtt szükséges volt a húsz éves intézmény küldetését, szakmai vízióját újrafogalmazni, újraértelmezni a megváltozott kulturális és gazdasági térben. A szakmai vezetők és munkatársak közreműködésével megszületett a **Hagyományok Háza új víziója és missziója**.

A Hagyományok Háza célja kultúrstratégiai intézményként **a hagyományos kultúra értékeinek széleskörű társadalmi tudatosítása és hozzáférhetővé tétele**.

Az intézmény **küldetése** a hagyományos kultúra értékei révén hidakat építeni

- a Kárpát-medence kulturális terében,
- regionális és határokon átnyúló koordinációt vállalva,
- nemzedékeket közelítve egymáshoz,
- a közösségek lokális értékeit erősítve és szem előtt tartva,
- az egyének és a néphagyománnyal élő közösségek között,
- a közművelődés, a művészet és a tudomány képviselői között,
- szakmai és módszertani bázisként elmélyült tudást nyújtva,
- örökségünk tisztelete mellett válaszolva a mindenkori jelen elvárásaira,
- differenciált igényekhez, eltérő hátterekhez alkalmazkodva,
- a világon élő magyarok között,
- a magyar kultúra és a világ kulturái között,

hogy lehetőség nyíljon **folyamatosan értelmezni a minket körülvevő világot**.

A küldetés újrafogalmazása adja a szakmai célokat, de szükségesnek éreztük a munka kereteit is jobban behatárolni, ennek érdekében **a munkamódszereinket és a tevékenységi területeinket és struktúrába foglaltuk.**

Szakmai tevékenységeinket a küldetésben megfogalmazott célok érdekében a következő **gyakorlati módszereket alkalmazva látjuk el:**

- **kutatás:** jelentős eredményekkel rendelkezünk és elkötelezettek vagyunk a Kárpát-medencében élő és más népcsoportok hagyományainak feltárása területén;
- **értelmezés:** a néphagyomány kulturális jelenségeit a tudomány és a művészet nézőpontjából értelmezzük;
- **rendszerezés:** folklórarchívumunk, népi iparművészeti tárgygyűjteményünk és szakkönyvtárunk gyűjti, megőrzi és rendszerezi örökségünket, a múlt és a jelen értékeit;
- **elérhetővé tétel:** kulturális központként, hálózatot működtetve lehetővé tesszük, hogy személyesen és online módon mindenki kapcsolatba kerülhessen a hagyományos műveltséggel;
- **élővé tétel:** módszertani eszköztárunk révén élményt és tudást nyújtunk, valamint érvényes választ adunk a mindenkori társadalmi kihívásokra.

Az intézmény szakmai tevékenységei a következő nagy területekre osztható:

- **művészeti tevékenység:** A Magyar Állami Népi Együttes művészeti alkotómunkája révén, a korszerű színház eszköztárával táncelőadásokat, koncerteket állítunk színpadra. A Magyar Népi Iparművészeti Múzeum tárgygyűjteménye és kiállítások útján a legújabb kiállítási gyakorlatok szemléletével mutatjuk be a népi iparművészet értékeit. Kreatív tereket hozunk létre, segítjük, inspiráljuk az alkotó tevékenységet.
- **tudományos tevékenység:** Gyűjteményeink, adatbázisaink létrehozása és működtetése, illetve kutatások, konferenciák, szakkönyvek és módszertani kiadványok, pályázatok, tudományos fórumok révén részesei és alakítói vagyunk a néphagyomány jelenségeit tárgyaló tudományos közéletnek.
- **képzési tevékenység:** Tudásátadás a hagyományos műveltség és a folklorizmus területén, melyet többszintű szakmai képzések és továbbképzések, konzultáció és ismeretterjesztés útján valósítunk meg.

- **minősítő tevékenység (hatósági feladatellátás):** Népművészeti és népi iparművészeti alkotások zsűrizésével törvény által előírt hatósági tevékenységet végzünk, valamint minősítő címek és díjak adományozásával kapcsolatos feladatokat látunk el.
- **koordinációs tevékenység (hálózatműködtetés):** Országos és Kárpát-medencei hálózatot működtetünk a néphagyománnyal foglalkozó közösségek segítése, összekötése érdekében. Részt veszünk regionális, országos és nemzetközi szintű szakmai koordinációs testületek munkájában.
- **komplex közösségi élmény nyújtása (közművelődés):** Táncházzakat, fesztiválokat, különböző korosztályoknak szóló programokat szervezünk. Hozzájárulunk a népköltészet, az élő szó művészete (és tájnyelvi változatai) továbbéléséhez, megújulásához. Alkotó és cselekvő közösségek működését, a szabad művelődés színtereinek létrehozását nyitott kulturális térként ösztönözzük.

Az elmúlt időszak gazdasági nehézségei még jobban rávilágítottak a **Hagyományok Háza hálózat fejlesztésének fontosságára**, amely a következő időszak kiemelt stratégiai célja. 2023-ban elindult a hálózati struktúra működésének átgondolása, egy új rendszer kiépítésének tervezése, a koncepciók felvázolása, az első szakmai egyeztetések. Ezzel egy időben a Csoóri Sándor Program meghívásos pályázatának köszönhetően elindult a terület legnagyobb finanszírozási rendszerének, a **Csoóri Sándor Program monitoringrendszerének felépítése, valamint egy átfogó helyzetjelentés készítése** az elmúlt hét év pályázatairól, a pályázatnak köszönhetően megtörténhet a Program hatásainak szisztematikus vizsgálata. A két fenti stratégiai cél nagymértékben összekapcsolódik, egymást erősíti, kiegészíti, hiszen a Csoóri Programban nyertes pályázók szinte teljes mértékben lefedik a Kárpát-medencei népművészeti mozgalom szereplőit, így az ő tevékenységük vizsgálata alapját adja a népművészeti hálózat újragondolásához. Ugyanakkor hosszú távon a hálózati tudás alkalmazása a jobb döntéshozatali rendszerre is pozitív hatással lesz, ezáltal a támogatások hatékonyságának rendszeres értékelése révén folyamatosan reflektálhatunk a terület kihívásaira és szükségleteire. E két stratégiai feladat 2023-ban elindult ugyan, de az első eredmények csak 2024 folyamán várhatóak.

Az év végére az intézmény vezetősége megfogalmazta az intézmény következő időszakának legfontosabb **stratégiai célkitűzéseit**, ezek mentén tud majd az egyes egységek stratégiai munkájának tervezése megtörténni, segítenek az intézmény kulturális trében betöltött szerepét kommunikálni, valamint a 2025-ös munkák tervezésekor már ezek nyújtják majd a kiindulópontot.

Összességében a 2023-as év a szervezeti átalakulás éve volt, és bár a szervezeti átalakítás megtörtént, annak érdekében, hogy minden munkafolyamat és munkakör kitisztuljon még sok teendőnk van a következő évben is. A szervezeti átalakulás és az így felszabaduló energiák jó alapot biztosít a szakmai megújuláshoz, elősegíti, hogy megtörténhessen a stratégiai tervek és célok új szervezeti keretekben, szakmai rendszerben történő lebontása, amely a 2024-es évek kiemelt feladata lesz.

Both Miklós
főigazgató

I. INTÉZMÉNYI HELYZETÉRTÉKELÉS

I.1. Szervezeti keretek, munkamódszerek

A Hagyományok Háza (a továbbiakban: „HH” vagy „Intézmény”) vezetése 2021 végére úgy látta: a szervezet hatékonyabb és eredményesebb működése érdekében elengedhetlenné vált a működés és a struktúra megújítása, a feladatok rendszerének újragondolása és egy új típusú feladatellátási rendszer bevezetése. Az egyéves előkészítő folyamat és a 2022-ben megvalósuló részleges tesztelés után az Intézmény 2023. január 1-től új működésmód, a mátrixműködési rend szerint indult el.

A mátrixműködés kiindulópontja, hogy a Hagyományok Háza alaptevékenységét az elsődleges munkamegosztás szintjén két dimenzióra bontottuk: a munkavégzés egyik dimenziójában szakmai szervezeti egységek alakultak a területek szakembereinek vezetésével, míg a másik szervezeti dimenzióban a folyamatos, rendszerszintű feladatok ellátásáért funkcionális támogató szervezeti egységek felelnek. Az Intézmény a vízió és misszió szerinti munkáit, azaz feladatait, folyamatait és projektjeit egyéni és munkacsoportos működés során valósítja meg. A munkacsoportos tevékenység, a munkák így történő tervezése, megvalósítása és értékelése a mátrixműködés meghatározó szemléleti, strukturális és kulturális eleme. A mátrixműködés lehetővé teszi az elődintézmények szakmai örökségének alapítói szándékának hordozását és a rugalmas, állandóan megújulni tudó munkát egyaránt.

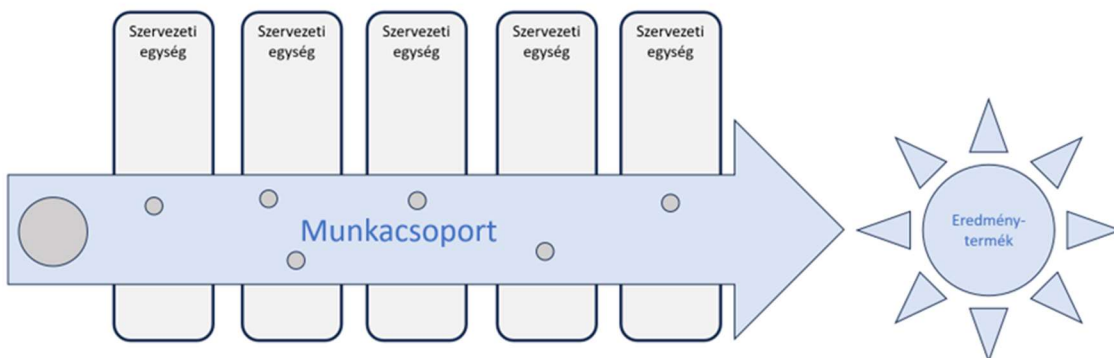
- A mátrixműködésben megvalósuló munkavégzés alapja a vízió és a misszió, amelyekből a hétköznapokat közvetlenül befolyásoló, az intézmény egészére kötelező gyakorlati alapelvek származnak:
- A mátrixműködés eszköz és nem cél. Annyira és úgy értékes, amennyire és amint a HH vízióját és misszióját szolgálni tudja.
- A mátrixműködés összekapcsolja, találkoztatja a különböző helyi erőtereket, és megteremti a szinergiák létrejöttének esélyét, azaz, hogy erőforrásokat összeadva több születhessen, mint külön-külön tevékenykedve.
- A HH értékteremtésében dolgozókként aktívan tenni kell e szinergiák megszületéséért, létrehozásáért.
- A mátrixműködésben állandó és ideiglenes munkaközösségek dolgoznak, a HH ebben az értelemben közösségek közössége.
- A mátrixműködés meghatározó működési jellemzője a munkatársak, az egységek, a szerepek, a szakterületek állandó együttműködése és az ezzel együtt járó kommunikációs-munkakapcsolati kompetenciacsomag. Egyéni és szervezeti

szinten is ismereteket, képességeket, attitűdöt és autonómiát szükséges gyarapítani, ehhez folyamatosan tanulni kell.

A mátrixműködés legszorosabban azt jelenti, hogy a folyamatok vagy projektek tervezése és megvalósítása céljából olyan munkacsoportok jönnek létre, melyekben különböző szervezeti egységek tagjaiként dolgozó munkavállalók tevékenykednek közösen, egy cél érdekében. A munkavégzést tekintve így heterogén, többdimenziós, a hatáskörök szempontjából többvonalas ideiglenes felelősségi és elszámolási egységek keletkeznek.

A mátrixműködésben a szakmai szervezeti egységek vezetői felelősek az alaptevékenységet jelentő szakma stratégiai, azaz hosszú távú, valamint operatív, tárgyévra vonatkozó céljainak követéséért, a támogató szervezeti egységek vezetői pedig az adott funkció minél professzionális működtetéséért. Az alaptevékenység keretében tehát a két strukturális dimenzió szervezeti egységeinek vezetői együttes döntési helyzet esetén egymás szempontjaihoz is igazodva közösen döntenek, illetve a folyamatok és projektek munkacsoportjaihoz delegálással biztosítják a szervezeti egységekben dolgozó munkavállalókat. Egy munkacsoport elvileg és gyakorlatilag is bármely szervezeti egységekből összeállhat, a lényeg, hogy egy adott folyamat vagy projekt megvalósítása érdekében, a munka elvégzése céljából, meghatározott időre létrehozott ideiglenes felelősségi és elszámolási egységet képeznek.

A mátrixműködés a szervezet irányításának, működtetésének olyan megközelítése, amely az alaptevékenységet kitévő kulcsfolyamatok tevékenységláncait állítja a gondolkodás és a mindennapi működés középpontjába. A munkacsoportok emiatt jellemzően keresztfunkcionális jelleggel és felelősséggel dolgoznak:



A többszörös munkamegosztás és az ehhez kapcsolódó hatáskörmegosztás miatt a határterületeken keletkező döntéseket a vezetőknek és a munkacsoport-tagoknak

közösen kell meghozniuk. A szakmai szervezeti egységek kollégái az adott szakterület minél magasabb minőségű fejlesztésén, tervezésén és működtetésén, elérhetővé tételén dolgoznak. A támogató szervezeti egységek munkatársai területük irányítása során funkcionális felelősségüket a HH teljes szakmai keresztmetszetében érvényesítik, függetlenül attól, hogy azok melyik szakmai szervezeti egység tevékenységére irányulnak. A különböző munkamegosztási elv szerinti munkacsoporttagok a kritikus kérdésekben és döntési helyzetekben azonos súlyú kompetenciákkal, egyenrangú félként, konszenzusra törekedve, közösen döntenek, a munkacsoport-vezető irányítása mellett, egyet nem értés esetén a munkacsoportvezető jogosult dönteni. A résztvevőknek a hatékony működtetéshez olyan koordinációs eszközöket kell használni, amelyek megteremtik és fenntartják az együttműködő légkört.

Lényeges ugyanakkor, hogy a HH bármely egységében dolgozó munkavállaló (és külső tanácsadó vagy megbízott is) lehet munkacsoport-tag.

Az alaptevékenység részeként megvalósuló, szigorúan vett mátrixműködésen felül az Intézményben léteznek irányítási folyamatok, illetve a felsővezetéshez kapcsolódó központi egységek, melyek a főigazgatót átfogóan segítik az irányítási, összehangolási, döntéshozatali, ellenőrzési, jogi és szervezetfejlesztési munkában. A HH sokrétű feladatainak ellátásához több szakterület szakemberének tudása, tapasztalata, együttműködése szükséges. Annak érdekében, hogy ezt a sokrétű tudást az Intézmény feladataiba minél jobban becsatornázza állandó testületeket állít fel tevékenységi körök és vezetői szintek szerint.

Az intézmény a professzionálisabb és átláthatóbb működés érdekében átállt a mátrixtípusú működésre, a 2023-as évben értelmezve tevékenységei jellegét, működési mechanizmusait, így előkészítve az új típusú működés átfogó szervezeti szabályozását, amely 2024 első felében zárul. Az intézmény vezetése felismerte, hogy a szabályozás mellett sokkal nagyobb hangsúlyt kell helyezni a munkatársak belső képzésére, szakmai fejlesztésére is.

I.2. 2023-as stratégiai célok, legfontosabb eredmények

Az előző évek váratlan nemzetközi eseményei és azok hatásai az ország gazdaságára alapvetően változtatta meg a felelős intézményvezetők gondolkodását. A 2023-as év tervezése egy jóval körültekintőbb és a minél takarékosabb erőforrás-felhasználás jegyében történt.

Az elmúlt időszak gazdasági nehézségei még jobban rávilágítottak a Hagyományok Háza hálózat fejlesztésének fontosságára, amely a következő időszak kiemelt stratégiai célja. A Hagyományok Háza tevékenységei által leginkább a kisközösségek újraépítéséhez, működtetéséhez, a lokális identitás megerősítéséhez tud érdemben hozzájárulni. A gazdaságilag bizonytalan időkben még nagyobb szükség van egy biztos háttérstruktúrára, ahol az alap szolgáltatásokat fenn lehet tartani, a programok visszafogásával is sikerül a rendszert „örláng-funkcióban” működtetni. Olyan hálózati struktúrát kell tudnunk partnereinkkel közösen működtetni, amelyben a kereteket, a rendszereket központilag tudjuk biztosítani, a tartalom pedig mindig az adott helyi igények szerint változik. **2023-ban elindult a hálózati struktúra működésének átgondolása, egy új rendszer kiépítésének tervezése,** a koncepciók felvázolása, az első szakmai egyeztetések.

Ezzel egy időben a Csoóri Sándor Program meghívásos pályázatának köszönhetően **elindult a terület legnagyobb finanszírozási rendszerének, a Csoóri Sándor Program monitoringrendszerének felépítése, valamint egy átfogó helyzetjelentés készítése** az elmúlt hét év pályázatairól, a pályázatnak köszönhetően megtörténhet a Program hatásainak szisztematikus vizsgálata. A két fenti stratégiai cél nagymértékben összekapcsolódik, egymást erősíti, kiegészíti, hiszen a Csoóri Programban nyertes pályázók szinte teljes mértékben lefedik a Kárpát-medencei népművészeti mozgalom szereplőit, így az ő tevékenységük vizsgálata alapját adja a népművészeti hálózat újragondolásához. Ugyanakkor hosszú távon a hálózati tudás alkalmazása a jobb döntéselőkészítési rendszerre is pozitív hatással lesz, ezáltal a támogatások hatékonyságának rendszeres értékelése révén folyamatosan reflektálhatunk a terület kihívásaira és szükségleteire. A monitoringrendszer létrehozásával nemcsak azt érhetjük el, hogy a fenti hiányokat, aránytalanságokat kiküszöböljük, gazdaságosabbá tegyük a pénzek felhasználását, hanem ennek köszönhetően a támogatások hatásait folyamatosan mérni is lehet, és a közösségek igényeihez, valamint a kulturális stratégiai célokhoz alakítani az adott év kiírásait. E két stratégiai feladat 2023-ban elindult ugyan, de az első eredmények csak 2024 folyamán várhatóak.

A gazdasági élet bizonytalanságai erősítették meg azt a korábban elindult folyamatot is, hogy **nagyobb figyelmet fordítsunk nemzetközi kapcsolatainkra.** Az intézmény 2023-ban négy nemzetközi szakmai szervezet munkájában vett részt, 5 nemzetközi projektet (ebből kettőt partnerként) készített elő és adott be. Előkészítettünk egy 2024-es nemzetközi napot, amelyre a népzenei terület legfontosabb európai képviselőit hívjuk meg bemutatva számukra a Hagyományok Háza digitális népzenei innovációit. Annak

érdekében, hogy az intézmény munkatársai minél sikeresebben részt tudjanak venni a nemzetközi vérkeringésbe, angol nyelvi képzést biztosítottunk számukra és támogattuk nemzetközi konferenciákon, szakmai rendezvényeken való személyes részvételüket.

A feladatok ellátásának hatékonyságát nagymértékben tudja növelni a feladathoz megfelelően kiválasztott és hozzászabott szoftveres támogatás, a jól átgondolt adatbázisok építése, fejlesztése ezáltal az információk gyors, de kontrollálható megosztásának lehetősége. Ennek érdekében jött létre az Adatbázis szakcsoport 2023-ban, amelynek feladata a **Hagyományok Háza adatbázisainak korszerűsítése, integrációja, a digitalizáció** minél nagyobb arányú bevezetésének elősegítése az intézményben. A szakcsoport megkezdte munkáját, elkészült az intézményi munkák tervezésére alkalmas adatbázis (munkatér), amelyből generálható a szakmai munkák munkatervi, költségvetési és likvidtáblája, azonban annak érdekében, hogy másfajta kimutatások (pl. statisztika, stratégiai tervezés, beszámolók) és az intézmény egésze számára használható legyen, további fejlesztések szükségesek. Megkezdődött a Média-archívum-adatbázis, az e-learning rendszer előkészítése, de ahhoz, hogy az intézményi adatbázisokat egységes rendszerben, integrálva lehessen használni, további kutatások és szoftverarchitekt szakember bevonása szükséges, amelyre 2024-ben kerül sor. Az év során kiemelt feladat volt az ügyviteli és a könyvviteli rendszer integrálása, fejlesztése, amely 2024 tavaszán fog élesedni.

A Hagyományok Háza stratégiai feladata a népművészeti mozgalmakkal kapcsolatos forrásanyag feltárása, a **folklorizmus jelenségek kutatása és kutathatóvá tétele, a revival mozgalmak kutatásának elősegítése**. Ennek érdekében elindítottuk a szakmatörténeti archívum előkészítését, másodsorra hirdettünk kutatási lehetőséget a néprajz tanszékekkel együttműködve hallgatóknak (UTAK program), valamint előkészítettük az együttműködést egy kutatócsoporttal a népi kultúrához kapcsolódó revival jelenségek kutatására vonatkozóan, különös tekintettel a néptáncmozgalomra, táncházakra, népzenei csoportokra, népi tárgyalkotó és egyéb kapcsolódó közösségek kutatására.

2023-ban az **intézmény láthatóságának növelése érdekében** megkezdődött a marketing osztály újjászervezése, marketingstratégiájának megújítása, az intézmény brandjének megerősítése és elkezdtük a húszéves intézmény arculatváltásának munkáit.

A digitalizáció, a korszerű munkakörülmények megteremtése mellett a hatékony munka feltétele a **munkavállalók folyamatos fejlesztése, a szakterületek specifikus képzése**. A szakmai munkatársak számára belső tudásmegosztó alkalmakat szerveztünk, amelyen a szakterület legújabb eredményeit, a társintézmények újításait volt mód alaposan megismerni. Az újfajta működés elősegítése érdekében a munkatársak számára

projektmenedzsment képzéseket szerveztünk, a munkacsoportos működés javítása, a problémák feltárása érdekében szupervíziós alkalmakat biztosítottunk. 2023 év végén a teljes munkatársi állomány körében belső felmérést végeztünk, amelyből az derült ki, munkatársaink jelentős mértékben támogatták a szervezeti átalakítást, ugyanakkor nehézséget jelent számukra a merőben új rendszer alkalmazása a mindennapi munkavégzés során. 2024-ben szükséges a szervezeti átalakítást támogató és segítő további lépések megtétele, mint például az új működési rend szabályozása, az új szervezeti rend szerinti döntési rendszerek kialakítása, a folyamatmenedzsment-rendszer kidolgozása és bevezetése, valamint az egyéni teljesítménymérési és -értékelési rendszer bevezetése.

A Hagyományok Háza részeként működő **Magyar Állami Népi Együttes** immár **több mint hét évtizede a magyar kulturális élet meghatározó társulata**. Művészegyüttesünk tagjaink tudása, tehetsége, elkötelezettsége az, amire támaszkodva évről évre sikeresen valósíthatjuk meg terveinket. Ez a meghatározottság, küldetéstudat és célirányosság az, ami meghatározta a 2023-as évet is. Kétségtől az együttes a húszéves intézmény egyik „zászlóshajója”, 2023-ban elindult az intézmény részeként működő **Magyar Népi Iparművészeti Múzeum újrapozícionálása** is. Az egyedülálló gyűjteménnyel rendelkező múzeum gyűjteménye és kiállításai bekerültek az intézmény székházába, sokkal méltóbb és professzionálisabb körülmények közé. Az évben több sikeres kiállítás megrendezésével és az országos tematikus múzeummal nyilvánítással sikeresen indult el az intézmény a múzeum kiemelkedő művészi brandként való pozícionálásában.

A 2023-as év kiemelkedő szakmai eredményei:

- A Magyar Népi Iparművészeti Múzeum új kiállítási koncepciójának és új kiállítói helyeinek bevezetése. A Corvin téri székházban megrendezett első nagyszabású, új koncepció mentén megvalósuló, a Sisi és a népművészet címet viselő kiállításunkat több, mint 2000 fő nézte meg.
- A kultúrák közötti hídépítést és a társadalmi felelősségvállalás témakörét is boncolgató nagyszabású kiállítás valósult meg a sikeres Romani Design divatstúdióval együttműködve (Romani Design Fashion Art – Aktivizmussal a tradíciókért), amelyet 3 hónap alatt közel 1500 látogató nézett meg.
- Új, különleges kiállítói helyként debütált a pincében található Nagy Lajos terem, ahol egy évig a Miska kerámia kiállítás látható a középkori falak romjainak gyűűjében.

- A Magyar Állami Népi Együttes évek óta zajló brandépítési törekvései beérni látszanak, ugyanis meghívást kaptunk Langfangba (Kína), ahol a Dream Langfang Carnival keretében két kamara előadás mellett az impozáns Silk Road International Arts Centerben szintén két alkalommal játszottuk - közel négyezer néző előtt – a Magyar rapszódia című előadásunkat.
- Bemutattuk a nagyszerű Történetek a Magyar Állami Népi Együttesről című dokumentumfilm-sorozat legújabb, hatodik részét, mely a zenekart helyezi fókuszba.
- Kiemelkedő szakmai eredmény a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum országos tematikus múzeummá nyilvánítása.
- A Nagyvárosi Vándorok című tánckoncert létrejöttének jelentőségét egyrészt az adja, hogy a Magyar Állami Népi Együttes zenekarát – hazánkban szinte utolsóként – olyan kiváló cigány muzsikuskok is alkotják, akik képesek a városi cigányzene nagy múltú hagyományait még interpretálni, itt a XXI. század elején. Másrészt pedig megvalósult egy olyan nagyívű zenei tabló, amely az előadás zenei szövetében a népzene mellett helyet ad a hagyományos városi cigányzenének, a magyar nótának és a csárdásnak, valamint a jazz és az etnikus cigány világzene műfajának is, felmutatva mindazt a zenei virtuozitást és repertoárgazdagságot, mely a magyar cigánymuzsikuskok unikális jellemzője.
- Hajnali Hold című, a női princípiumot a középpontba állító előadás felújítása, az előadás azóta úgy itthon, mind a határon túl több alkalommal sikeresen szerepelt, többek között novemberben egy több állomásos Erdélyi turnén is.
- Az első Erdélyi Mesterségek Ünnepe (EHH és NESZ együttműködése) megszervezése Marosvásárhelyen.
- Olyan már hagyományos nagyrendezvények, mint a Táncház Napja, Verbunk Napja, Újévköszöntő, Ünnepváros vásár, Kis Fekete divatbemutató és közel 15 fesztivál megszervezése szerte a Kárpát-medencében.
- A tudásátadás módszertanát fókuszba állító Almárium tábor megszervezése kilencven, a néphagyomány átadásában kulcsszerepet játszó szakember részvételével.
- Tudományos területen előrelépés a nagy-, és a különböző néphagyománnyal foglalkozó területeket integráló konferenciák szervezése, közülük idén az Etnopedagógia konferencia emelkedett ki.
- Új célcsoportot és tevékenységet felölelő, hiánypótló programok: könyvtárban elindultak az irodalomterápiás foglalkozások, Táncoltató - A MÁNE színházi

nevelési programja 13-18 éveseknek, komplex, művészetet, tudományt, közművelődési gyakorlatot összekötő Gaal-nap (Kétszáz éves mesék c. rendezvény).

- Új képzésként debütált a 2022-ben akkreditált Meseszó az óvodában, iskolában. Bevezetés a hagyományos mesemondás gyakorlatába c. népmesetanfolyam 2023. őszén.
- 10 új kiadvány jelent meg, köztük Berecz András Kaptárbontás c. kötete a népszerű POKET sorozatban, a hiánypótló Molnár-technika a néptáncgyűttesek számára, a Magyarorszáti népzene és a Sárközi gyöngymunkák kötet és Jávorszky Béla Szilárd: Kelemen László – Erdélyből a világ című monográfiája.
- A néphagyomány élővé tételének kulcsa a képzések szervezése, amely évtizedek óta kiemelkedő feladata az intézménynek. Szerinte a Kárpát-medencében 5 kézműves szakmában képzünk szakembereket, valamint 15 akkreditált kézműves képzés indult, ebből 6 vidéki helyszínen, valamint Erdélyben, Vajdaságban, Kárpátalján. Kiemelendő a hálózat részéről a szlovákiai magyar oktatási stratégia megvalósításának elindulása a Comenius Pedagógiai Intézettel, a néptáncpedagógus képzés Kárpátalján és mesterkurzus a Sapientia Egyetemen, valamint az óvodapedagógus képzés a Vajdaságban.
- Folytatódott az NMI-vel együttműködésben az ASzakkör program szakkörvezetőinek képzése, a 2023-24-es közművelődési évben 12 db 60 órás akkreditált képzést kínáltunk ingyenesen annak érdekében, hogy a kistelepüléseken élő, elsősorban fiatal és a népi kézművesség felé elkötelezett leendő szakkörvezetőknek lehetőségük legyen tanulni.
- Két Erasmus pályázat zárult le. Az egyiknek köszönhetően az intézmény munkatársai, szakemberei külföldi tanulmányutakon, intézménylátogatáson vagy kurzuson vettek részt Európa 8 országában. A másik pályázat egy finn és egy lett partnerrel együttműködésben az énektanítás módszertanát járta körül három európai nemzet hagyományain keresztül.
- Az EHH és a hálózat lebonyolította a PajtaKult 200 milliós programját, 109 előadás valósult meg.
- Elindult a népi iparművészeti minősítés megújítási folyamata, mind a szempontrendszer szakmai megújítása, mind a zsűrizés folyamatának operatív lebonyolításának racionalizálása.

- Elkészült a munkatervezésre használható Munkatér adatbázis tesztváltozata, valamint lényegében lezárult az ügyviteli és a könyvviteli rendszert összekapcsoló fejlesztés (DMS-EOS).

I.3. Kiemelt projektekhez való kapcsolódás

A Hagyományok Háza helyszíniként és társulatával, a Magyar Állami Népi Együttes előadásával is kapcsolódott a hazánkban rendezett **10. Színházi Olimpiához**. A Hagyományok Háza – Magyar Állami Népi Együttes TÁNC-szín-TÉR fesztiválján – kapcsolódva a Színházi Olimpia törekvéseihez – olyan táncszínházi előadások mutatkoztak be, amelyek a tradícióra épülve, abból inspirálódva, a hagyományos kultúra mai, kortárs megfogalmazását mutatják be. A szín tér mint színház; a tánc tér, mint táncszínház; a TÁNC- szín-TÉR mindezek együttese, a korszerű színház tánc uralta sokszínű megjelenése. A négy napon át tartó színes tánckavalkád során szlovákiai magyar, spanyol és török táncegyüttesek produkciói, valamint a házigazda Magyar Állami Népi Együttes társulatának előadása mutatkozott be. Négy este, négy társulat, négy különböző világ – mely egy irányba vezet: fogódzót kínálva a jelenkor emberének az eligazodásban, felmutatva a hagyomány örökérvényűségét.

2023 végén indult a **török-magyar kulturális évad**, amelynek nagyszabású nyitógáláján a Magyar Állami Népi Együttes is közreműködött. Elkezdődtek a 2024 során Törökországban és Magyarországon zajló események szervezései.

A Hagyományok Háza is csatlakozott a kistérségek közösségeinek kultúrát kínáló **Petőfi Kulturális Programhoz**. Az intézmény 2024. június 30-ig több mint 125 településre juttat el 8 féle programot, a támogatásnak köszönhetően pedig legalább 6 külföldi megjelenést tudunk biztosítani különböző országok Liszt Intézeteiben.

A **Veszprém-Balaton – Európai Kulturális Főváros** programsorozatba három eseménnyel kapcsolódtunk be. A Tánc- és Mozdgásművészeti Központ hivatalos átadásán a Magyar Állami Népi Együttes működött közre május 12-én. Május 21-én nagyszabású gálaműsoron a Veszprém vármegye kiemelkedő néptáncgyüttesei működtek közre. Június 16-18-a között háromnapos szabadtéri Folkhétvégén az Óváros téren egész napos gyerekprogramok, kézműves foglalkozások, színpadi programok és kiállítás nyújtott lehetőséget a népi kultúra színes kavalkádjával megismerkedni.

A Magyar Állami Népi Együttes közreműködött az **Atlétikai VB Nyitóünnepségén** a Magyar Zene Házában.

Petőfi Sándor születésének 200. évfordulója alkalmából rendezett **Petőfi 200 programsorozat** kiemelkedő zenés irodalmi előadásának a Szabadság, szerelem – Petőfi 200 (rendező: Káel Csaba) bemutatójának a Hagyományok Háza adott helyszínt és több alkalommal láthatta a közönség a színházteremben. Az évfordulóhoz több programmal is kapcsolódott az intézmény az év során, meghívtuk Timár Sára és zenekara Népdallá vált Petőfi versek című koncertjét, június 4-i Halmos Béla emlékkoncertünk műsorában Petőfi versek zenei feldolgozásai és népdallá vált Petőfi-versek szerepeltek, Határtalan Táncfőváros minifesztivál keretén belül az egyik este az Udvarhely Néptáncműhely Petőfi – Potomság – Bálint Dani különös esete a költővel című táncelőadása és Ferenczi György és az 1-ső Pesti Rackák, valamint Pál István „Szalonna” és Bandája Petőfi-koncertje volt hallható.

I.4. Együttműködések

Kiemelt nemzetstratégiai intézményként feladatunk a területen koordináló szerepet betölteni, az állami, civil, tudományos és művészeti élet szereplői számára találkozási pontot, egyeztetési fórumokat biztosítani. A néphagyomány megőrzésének, társadalmasításának érdekében szükséges közös stratégia kialakítása hálózati partnereinkkel, a terület kiemelt szervezeteivel, a Magyar Népművészeti Tanácsot (MANÉTA) is alkotó országos civil szervezetekkel, oktatási, muzeális és tudományos intézményeivel közösen.

A tudomány és oktatás szereplői felé különösen nagy adósságaink vannak, emiatt is indítottuk el konferenciasorozatunkat, amelyen a terület aktuális kérdéseire, problémáira, vitáira világítunk rá. Együttműködési megállapodást kötöttünk a **Zeneművészeti Egyetemmel, így a Népzene Tanszék** óráinak egy részét, valamint a kamarazenei és diplomakoncert vizsgákat intézményünkben tarthatják.

A tudományos utánpótlás nevelést segíti egy, az **egyetemekkel közösen megálmodott kutatási program** (UTAK program), amelyben partnerünk az összes hazai néprajzi és kulturális antropológiai tanszék, valamint a kolozsvári Babes-Bolyai Egyetem néprajz tanszéke. A Hagyományok Háza, ELTE BTK, HUN_REN Néprajztudományi Intézet hármas egyeztetésének koordinálásával létrejött az ELTE **BTK Folklore tanszékén** egy szövegfolklor speciálkollégium, mely egy népmese-elméleti (2023/2024. őszi félév) és egy szöveggondozói gyakorlati félévet (2023/2024. tavaszi félév) tartalmaz.

Új Technológiák az Olvasási Nehézségek felismerésében, és a korszerű fejlesztő módszerek kialakításában elnevezéssel egy négyéves kutatási program kezdődött 2021-

ben az ELKH (Eötvös Loránd Kutatóhálózat) Természettudományi Kutatóközpont, Agyi Képző Központ, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézete, az Eötvös Loránd Tudományegyetem, a Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar Gyógypedagógiai Pszichológiai Intézete, valamint a Hagyományok Háza részvételével. A négyéves kutatás félidejű kutatási beszámolója az MTA-n sikeres volt, a következő időszakra is megítélték a forrásokat, 2023. őszén előkészítettük a következő 6 hónapos tréninget, angol és magyar nyelvű tanulmányban adtuk közre a tréning alapkoncepcióját.

A **Nemzeti Művelődési Intézet** ASzakkör programjához kapcsolódóan a 2023-24-es közművelődési évben 12 db 60 órás akkreditált képzést kínálunk ingyenesen annak érdekében, hogy a kistelepüléseken élő, elsősorban fiatal és a népi kézművesség felé elkötelezett leendő szakkörvezetőknek lehetőségük legyen tanulni.

A Petőfi Kulturális Program ad lehetőséget egy a képzések terén megvalósuló együttműködésre a **gödöllői Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetemmel és a szentendrei Skanzennel**, a vidéki életvitellel kapcsolatos praktikus képzések közös portfóliójának tárgyában, az egyeztetések 2023-ban elindultak, 2024-ben valósulnak meg az első képzések.

A **Hagyományok Háza, a BTK Zenetudományi Intézete és a Néprajzi Múzeum** együttműködése a magyar népzenei gyűjtések archiválása, digitalizálása tárgyában szükséges, hiszen ennél a három intézménynél összpontosul a gyűjtések túlnyomó része. A korábbi háromoldalú megállapodás keretében 2023-ban is folytattuk a közös munkát, az információcserét, és több tárgyalás is történt az intézmények vezetőinek részvételével az együttműködés elmélyítése érdekében, több közös kiadású kiadvány megjelentését is tervezzük a közeljövőben.

Nemzetközi együttműködéseinket idén partnerintézményi látogatásokkal, közös projektekkel igyekszünk bővíteni, szorosabbá fűzni, így többek között a szlovákiai Népi Iparművészeti Központtal (ULUV), akikkel közösen egy Kreatív Európa pályázatot is tervezünk. A Liszt Intézetekkel 2023-ban több közös projektünk is volt.

Moldvai Csángómagyarok Szövetségével először a tavasszal megrendezett Moldvai néptánc Budapesten ...és Moldvában című konferencia kapcsán lett szorosabb a kapcsolat és további együttműködést tervezünk velük az Erdélyi Hagyományok Házával közösen.

Az Etnopedagógia konferencia keretében tartott **Pedagógiai kerekasztal** tanácskozásán hét intézmény képviselői vettek részt: ELTE TÓK Budapest, MATE Kaposvár, SZE Győr, NYE Nyíregyháza, DNE KID Debrecen, HH Hálózat Szlovákia, MTTK

Szabadka. Kezdeményezésünk célja, hogy rendszeres szakmai párbeszédet folytassunk a felsőfokú pedagógusképző intézmények szakembereivel - oktatókkal, szakvezetőkkel – a néphagyomány pedagógiai alkalmazásának módjáról, kérdéseiről és lehetőségeiről.

Az **Örökség Nemzeti Gyermekek és Ifjúsági Népművészeti Egyesülettel** elindítottunk egy tehetséggondozó programot – amit hosszútávon is folytatni kívánunk – és hozzákapcsolódó előadás-sorozatot. Évente két alkalommal színpadot és teret biztosítunk a fiatal néptáncos, népzenei tehetségeknek a bemutatkozásra, találkozásra a MÁNE művészeivel. Reményeink szerint a közös „táncolás, muzsikálás” együttes megélése, nem csak minta, de hosszútávon is meghatározó élmény lesz a gyerekek számára.

Országos Vőfélyszövetséggel aktív szakmai kapcsolatot alakítottunk ki A magyar vőfélykedés élő hagyománya felterjesztés elkészítése kapcsán.

Szakmai együttműködést alakítottunk ki a **Networking - Kultúra- és Társadalomkutató Hallgatókért Egyesülettel** ezáltal is támogatva a terület fiatal kutatóinak tudásbővülését, fejlődését.

A Magyar Állami Népi Együttes céljai között kiemelten szerepelt a fiatal korosztály fokozottabb megszólítása, diák közönség kinevelése. Ennek érdekében indítottuk útjára – „Táncoltató” néven – színházi nevelési programunkat. A program elindításakor fontos volt számunkra, hogy megtaláljuk azokat a **színházi nevelési szakembereket, drámapedagógusokat**, akik már elismertek a szakmában, és akikkel meg tudjuk találni a közös célokat ebben a hosszútávra tervezett együttműködésben. Így a program koncepcióját Szivák-Tóth Viktor, író, rendező, színházi nevelési szakember, többek között a Székény Színház Ifjúsági és Közösség Műhelyének, a Rakpart3-nak a vezetője dolgozta ki.

I.5. Gazdálkodás

Az intézmény vezetőségének célja a ránk ruházott szakmai feladatok magas színvonalon történő támogatása, a feladatok ellátásához szükséges biztonságos, az igényeknek megfelelő munkakörülmények biztosítása, egy kiegyensúlyozott, stabil munkaszervezet kialakítása, a hatékony és átlátható munkafolyamatok megszervezése és működtetése, a munkaköri feladatok egyértelmű, pontos megfogalmazása, valamint az elkötelezett, elhivatott munkatársaink megélhetését hosszútávon biztosító életpályamodell megtervezése, a versenyképes munkabérek pénzügyi forrásainak megteremtése.

Az intézmény gazdasági szervezetének a Gazdasági Igazgatóságának a célja és feladata az, hogy a szervezeti célok megvalósításához minden körülmények között megfelelő, stabil működési, pénzügyi és technikai háttérrel, a vezetői döntések meghozatalához naprakész, pontos információkat biztosítson. A feladatellátás, a gazdasági terület tevékenységének megszervezése, végzése és bonyolítása során a legfontosabb szakmai szempontok: a jogszerűség, eredményesség, átláthatóság, minőség és a költséghatékonyság.

Mindezek tükrében a Hagyományok Háza alaptevékenységeinek ellátását 2023. évben is a korábbi években kialakított hosszú távú stratégiai terveknek megfelelően, az egyes szervezeti egységek munkatervében meghatározott szakmai programok és feladatok megvalósításával tervezte ellátni, majd a tervezett feladatokat a változó gazdasági körülményekhez igazodva valósította meg.

A működési kiadások, a szakmai feladatok megvalósítása a korábbi évek magas inflációs környezetében egyre nehezebben finanszírozható, hiszen minden külső partnerünk, minden szolgáltató beépítette, beépíti az áraiba ennek hatását. Ezen többletköltségek ellentételezésére az Intézmény alapköltségvetésben nem voltak tartalékok, ami a feladatok ellátásában, megvalósításában minőségi és/vagy mennyiségi csökkenést eredményezett.

A 2022 februárjában a szomszédunkban kirobbant háborús helyzet nyomán kialakult gazdasági körülmények az azok hatása 2023-ban is közvetlenül is érintette az Intézményünk működését, egyrészt a kárpátaljai hálózatunk működési körülményein keresztül, másrészt a magas 17,6%-os átlag infláció hatása, az elszabaduló energiaárakon keresztül. Mindezek ellenére a körültekintő és átgondolt gazdálkodási döntések, valamint a Minisztérium rezsitámogatásának eredményeként az Intézmény gazdasági, pénzügyi helyzete alapvetően stabil volt. A bevezetett takarékosági intézkedések pl. a bérelt ingatlanok csak raktározási célokra történő használatával, a fogyasztási adatok napi szintű monitorozásával sikerült a fogyasztási adatokat csökkenteni, de az év közben kiutalt többlet források biztosítása nélkül a működési, üzemeltetési kiadások finanszírozását az Intézmény csak saját hatáskörben nem tudta volna megoldani. A takarékosági intézkedések és azok eredményei jelen beszámoló I./2/a pontjában kerülnek részletesen bemutatásra.

További működtetési nehézséget jelentett és jelent a munkaerőpiaci helyzet alakulása, a munkaerőhiány, a térségi bruttó átlagbérek szintje, az Intézmény egyes szervezeti egységeinek feladatellátását jellemző fokozott leterheltség, valamint az, hogy

a Hagyományok Házában dolgozók bruttó átlagbérének szintje miatt, egyre nehezebb a feladatok ellátásához szükséges – a néphagyományok megőrzése ügyében elkötelezett, elhivatott, az adott szakmai és támogató területeken jelentkező feladatok vonatkozásában megfelelő szakmai tudással, kompetenciákkal rendelkező munkaerő alkalmazása és megtartása.

II. SZAKMAI FELADATOK ISMERTETÉSE

Munkatervben szereplő feladatok ismertetése

II.1. Szakcsoportok – szakmai munka

II.1.1. Közművelődési és tudományos szakcsoport szakmai feladatok

A Közművelődési és tudományos szakcsoport a Hagyományok Háza új szervezeti egysége. Feladatainak egy része az elmúlt évtizedek szakmai örökségének továbbvitele (képzések, kiadványok, módszertani kísérletezés, gyermekprogramok, népmese szakterület), ugyanakkor az intézményi átalakulás lehetőséget ad az új utak, új irányok keresésére is.

Az öt fős szakmai csoport munkatársai a megszűnt Népművészeti Módszertani Műhely egykori szakemberei. Munkájukat a többi szakmai csoporttal tartalmi kérdésekben hangolják össze, a projektcsoportban a szervezés, adminisztráció, gazdasági ügyintézés és a marketing-kommunikációs terület képviselőivel feladatmegosztásban dolgoznak.

A szakcsoport végez alkalmazott néprajzi kutatásokat, elsősorban a folklorizmus-mozgalmak és jelenségek társadalmi szerepével, hatásával kapcsolatban. Szakértői feladatokat lát el a néphagyomány társadalmiasítása, szakmai minőségének biztosítása érdekében. Népművészeti-módszertani tevékenységet végez és koordinál, elméleti-módszertani ajánlásokat tesz a tudásátadás-oktatás (tananyagfejlesztés, minősítő rendszerek, innovációk, módszertani segédanyagok, kiadványok) területén. Feladatai közé tartozik a magyarországi folklorizmust érintő szakmai fórumok (konferenciák, szakmai táborok, szimpóziumok, kerekasztal-beszélgetések stb.) előkészítése, megvalósítása, szakmai kiadványok előkészítése, megvalósítása, publikációs tevékenység.

II.1.1.1. Tudomány: szakmai munka, kutatások

ELTE szövegfolklor speciálkollégium

Az ELTE BTK Folklore tanszéken egy gyakorlatias szövegfolklorisztikai-szövegkiadói speciálkollégium indult az egyetem, a HUN-REN BTK Néprajztudományi Intézet és a Hagyományok Háza együttműködésében. Az előadó Gulyás Judit népmesekutató, a HUN-REN BTK Néprajztudományi Intézet tudományos főmunkatársa. 2023 őszétől tartott a felsőoktatásban egy ideje hiánypótlónak számító népmese-kurzust; ennek folytatása lesz 2024-ben a HH gyűjteményi anyagait is feldolgozó szöveggondozó gyakorlat, melynek eredménye azonnal a HH gyakorlatába is átkerülhet a tanfolyami hallgatók és a mesemondó kör révén. A speciálkollégium egy másik, a kutatás és a közművelődés számára is fontos célt érhet el: a néprajz szakos hallgatókat is a mesekutató irányába terelheti.

HH – ELKH (HUN-REN) kutatóhálózat közös kutatása

ÚTON - olvasási nehézségek/néptáncos tréning 2022-2025

A kutatás második évében, 2023-ban 32 alkalmas tánc ház-módszerű tréninget valósítottunk meg olvasási nehézségekkel azonosított gyerekek számára. A tréning alkalmait módszertani szempontból dokumentáltuk, a néptáncpedagógiai és a népzenei vonatkozásokat naplóztuk. A négyéves kutatás félidejű kutatási beszámolója az MTA-n sikeres volt, a következő időszakra is megítélték a forrásokat, 2023. őszén előkészítettük a következő 6 hónapos tréninget, angol és magyar nyelvű tanulmányban adtuk közre a tréning alapkoncepcióját.

Kézműves életpálya kutatás

A 2022-ben lezárult kutatás szakmai feldolgozása, disszeminációja folyamatosan zajlik, szakmai ajánlások háttéréül alkalmazzuk a Népi kézműves és népi iparművészeti szakmai csoporttal közösen.

Néphagyomány a településlejtőn (Ez a feladat nem valósult meg.)

A kutatás célja annak feltérképezése, hogy a különböző településtípusokon milyen munkaformákban és kik foglalkoznak néphagyománnyal. Előfeltevésünk, hogy településtípusonként nemcsak a munkaforma (szakkör, táncgyűttes, népdalkör, tánc ház stb.) eltérő, hanem ezzel összefüggésben az is, ahogyan a népművészethez viszonyulnak,

ahogyan arról vélekednek a résztvevők. A kutatás egy kvantitatív szociológiai részből (2023-ban) és egyszerre épülő kvalitatív, antropológiai terepmunkán alapuló részből áll. A kutatás előkészítése januárban elindult, de a költözés, átalakulás feladatai miatt elakadt. Az ősszel elindított Csoóri monitoring kutatás miatt egyelőre nem időszerű.

UTAK (Új Generáció Terepmunka Kutatás Program)

Az Új Generáció Terepmunka Kutatás Program olyan, az intézmény alapfeladatainak ellátásához kapcsolódó, hosszú távú terepmunkákat finanszíroz, amelyek a néprajz és kulturális antropológia tudományának eddigi eredményeivel, elméleteivel párbeszédbe lépő kutatások alapját teremtik meg és eredményeikkel hozzájárulnak a tudományterületek fejlődéséhez.

2023-ban, a Program első évében, a hat beérkezett pályázat mindegyikét támogatta a Hagyományok Háza a Program Kuratóriumának szakmai döntése alapján:

1. A gyimesi hagyományos népi növényismeret és növényhasználat jelenlegi helyzetének a vizsgálata (André Mária Irén)
2. Különbözőpiac- és vásártartási körzetek szokások, hagyományok dokumentációja Maros és Hargita megyében a 21. század változásainak fényében (Gál Zsombor)
3. Adatgyűjtés a lovaglás és lóhasználat témakörével kapcsolatban a kiskunsági pásztorkultúra reliktumának tartott területéről, Bugacról (Bács-Kiskun m.), a lóképzés és lovaglási technika gyakorlati szinten történő megismerése, illetve a vizsgált (mozgás)kultúra megörökítése (Lajkó Gergely)
4. Pásztorművészet és juhtenyésztés a Dél-Alföldön és a Délvidéken (Nagy Gábor Ferenc)
5. Szék jelenkori népköltészete, a széki dalanyag monografikus feldolgozása (Sőregi Anna)
6. A magyarszováti énekepertoár, a különböző folklórműfajok, az éneklés alkalmait és kontextusai Dezső Erzsébet (Vadas Hanga Napsugár)

Az itt felsorolt kutatások mindegyike sikeresen megvalósult, amelyet a fiatal kutatók tudományos beszámolóí, témavezetőik visszacsatolásai alátámasztanak, emellett az ezekhez tartozó teljes kutatási anyagok is átadásra kerültek, ezek a Hagyományok Háza archívumában elérhetőek. A kutatási eredmények disszeminációja folyamatos: a támogatott kutatók 2023-ban több alkalommal széles körnek bemutatták saját témájukat: így a kapolcsi Folkudvarban, illetve szakmai beszélgetőestek formájában a Hagyományok Házában.

2023. őszén az új programszakasz is meghirdetésre került, mely során új kommunikációs anyagokat állítottunk össze. A Program hirdetésében segítséget kaptunk a Program kapcsán velünk együttműködő tanszékektől. Ennek eredményeképpen 8 db pályázat érkezett be, kutatási területeket illetően jóval szélesebb földrajzi területet érintve. A pályázatok elbírálása év végén, a Kuratórium által megtörtént: összesen hat kutatási téma, hét fiatal kutató kerül támogatásra a következő programszakaszban.

Örökségésítés, felterjesztések koncepcionális kérdései

Szűkebb szakmai műhelymunkát terveztünk külsős meghívottakkal a szellemi kulturális örökség felterjesztések kapcsán, ebből 2023-ban munkacsoportunkban a szakirodalmi tájékozódás történt meg, ezek után a Hagyományok Házában a főigazgató kabinet vette át a projektet.

Kerekasztal a „táncház” kifejezésről (módszer/mozgalom/munkaforma)

A táncházmozgalom ikonikus intézménye, a hagyományos kultúra értékeit széles körben népszerűsítő táncház kedvelt művelődési-szórakozási forma napjainkban is. A megújuló igényeknek megfelelően azonban folyamatosan változik, alakul. Szakcsoportunk új, hosszú távra tervezett feladata, hogy a táncház helyét, szerepét, formai és tartalmi változásainak okait vizsgálja és értelmezze interdiszciplináris megközelítésben, valamint az új néprajzi kutatások szemszögéből. Első kerekasztal-beszélgetésünket ennek szellemében tartottuk a Fonó Budai Zeneházban megrendezett Táncházak Éjszakája – XXXIV. Országos Szezonnyitó Táncház eseményen Szarvas Mártonnal (CEU), Sándor Ildikóval (Hagyományok Háza), Székely Anna doktorandusszal (JATE). A beszélgetést Németh Nóra (Hagyományok Háza) vezette.

Cigány népmesék a kutatásban és a közművelődésben

(konferencia előkészítése): a cigány népmesekincs közművelődésben továbbélő elemeinek számbavétele, majd egy konferencia előkészítése – ez a humán erőforrás szűkössége miatt a tervezettnél lassabban halad: 2024-ben kezdjük meg a koncepcióalkotást és 2025-ben kerül sor a konferenciára.

Néprajzi ismeretterjesztő előadások tartása

2023-ban munkatársaink több alkalommal tartottak külső helyszíneken szakterületükhöz tartozó előadást (pl. „Mai mesemondók” címmel az ELTE TÓK Magyar nyelvi és Irodalmi Tanszékén Dala Sára)

II.1.1.2. Publikációs tevékenység

Új Pedagógiai Szemle etnopedagógiai tematikus szám 2023.december

Többféle területet lefedő, a Hagyományok Háza munkájához is kapcsolódó, néprajzi-módszertani cikkek megírása, szerkesztése, megjelenítését terveztük, ebből 3 publikálható kézirat készült el, melyeket 2024-ben az UPSZ szerkesztőségéhez benyújtunk.

A Hagyományok Háza saját periodikája (évkönyv és digitális háttér)

A 2023. munkaév során Dala Sára-Németh Nóra felelősök előzetes felméréseik alapján egy színvonalas és egyéni arculatot mutató intézményi évkönyv koncepcióját (ti. cím, rovatcímek, tematika, külső és belső szerkesztőségi munkatársak stb.) kialakították. Amennyiben a szakmai vezetői támogatást megkapja a projekt, 2025-ben megjelenést is tervezhetünk. A digitális háttér folyamatos működtetésének tervét elvetették, erre a mai gazdag online kulturális választékban nincsen sem külső igény, sem belső kapacitás.

Dala Sára – Németh Nóra: „Szeretitek-e a mesét?” Fábián Éva mesemondásának és pedagógiájának egyes vonásai a Hagyományok Háza egy gyermekprogramjának tükrében. Évf. 6. Szám 2. 2023. <https://journal.uni-mate.hu/index.php/akk> A Gyermekművelés elnevezésű mesterszak kapcsán kialakult szakmai együttműködés folyamán a MATE kaposvári intézetvezetője, Gombos Péter felkérésére publikáltunk az Anyanyelvi Kultúrák közvetítés c. online folyóiratban a hagyományos mesemondás témájában.

Sándor Ildikó: Párválasztás, lakodalom és a menyasszony népköltészetünkben. in: Kiss Erika, Orgona Angelika és Simonovics Ildikó (szerk.): Magyar menyasszony. Budapest, Nemzeti Múzeum, 2023. 609-622. pp.

Sándor Ildikó – Ónodi Béla: Táncházi módszer a tanórai néptáncoktatásban. Tánc és nevelés 2023. 4. 83-92. pp. https://ojs.mtak.hu/index.php/tanc_es_neveles/article/view/9710

Sándor Ildikó – Ónodi Béla: The Táncházi-Method in the Folk Dance Education. Tánc és nevelés 2023. 4. 93-102. pp. https://ojs.mtak.hu/index.php/tanc_es_neveles/article/view/9710

Nemzeti évfordulóink 2023

Munkatársaink - Dala Sára, Vargha Máté - felkérésre 1-1 szócikket (Diószegi Vilmos; Morvay Judit) készítettek a fenti című online kiadványban:

<https://epa.oszk.hu/02000/02055/00015/pdf/>

II.1.1.3. Közművelődés - szakmai munka

Célcsoportja a néphagyománnyal a kultúra, oktatás, művészet, kreatív ipar területén foglalkozó szakemberek, szervezetek, intézmények: „faktorok”. Tevékenységi formái, munkamódszerei a Hagyományok Háza minőségbiztosító és iránymutató, vélemény-, és szemléletformáló szerepköre, az értékközvetítés, hitelesség, stílushűség és újítás, azaz a népművészeti-módszertani feladatok összessége. Ide tartozik továbbá a tudásátadással kapcsolatos módszertan (elmélet és gyakorlat), a módszertani kísérletezés (innovációk), a jó gyakorlatok disszeminációja, amelyben a hálózatoknak is jelentős szerepe van.

„Ifjú nomádok” – generációs fórum létrehozása (Ez a feladat nem valósult meg.)

Látható és érzékelhető egy olyan fiatal réteg, amelynek tagjai az intézményes kereteket mellőzve, saját, alulról jövő kezdeményezés révén indítanak projekteket. Elkötelezettek a néphagyomány iránt, amelyet inspirációs forrásnak tekintenek. Számunkra érdekes lehet a jelenlétük, fontos lenne első lépésben „feltérképezni” őket, megismerni a szemléletüket, a gondolkodásukat, az aktivitásuk motivációját.

Eredeti elképzelésünk szerint, láthatóságuk növelését és megismerésüket egy új fórum létrehozásával terveztük elérni. A szervezeti átalakulással járó nehézségek és újonnan alakult szakcsoportunk egyéb, priorizált feladatai miatt egyelőre ez nem valósult meg, de az együttműködés módjait keressük és tervezzük a jövőben.

Kárpát-medencei óvodafejlesztési program

A szakmai feladat eredetileg a szervezeti átalakítás előtt létező Népművészeti Módszertani Műhely gondozásában indult el: az itt zajló, bevált képzéseink helyi igényekre adaptált tartalmait, átadásának hosszú távú, jó gyakorlatait ebben a szervezeti egységben alakítottuk ki. Tevékenységünket a Nemzetpolitikai Államtitkárság támogatásával végeztük. A Hagyományok Háza határon túli hálózatának megalakulása óta ezen szakmai feladatok operatív megvalósítását a hálózat munkatársai végzik: igény szerint elsősorban Vajdaságban és Kárpátalján folyamatosan zajlanak a továbbképzéseink.

Gyermek- és ifjúsági programok módszertani munka

A szervezeti átalakítás előtt a Hagyományok Háza gyermekprogramjai jelentős részben a Népművészeti Módszertani Műhely szakmai felügyelete alá tartoztak, de az intézmény más egységei is kezdeményeztek programokat. A szervezeti átalakítást követően a

gyermekprogramok felügyelete szakcsoportunk feladata lett, mely egy sokrétű tevékenység: az egységes koncepció kialakítása, ennek érdekében a tartalom és a módszereink monitorozása, új tartalmak kialakítása, mindezekon túl a gyermekprogramok közvetítésének folyamatai (szervezési-technikai háttere) mind a látókörünkbe tartozó feladat. 2023-ban az általános iskolás korosztálynak szóló programjaink összehangolásán dolgoztunk – mely sürgető feladatnak bizonyult – a tematika, a helyszín, és a dátumok tekintetében, valamint megújítottuk ezen programok jelentkezési felületét és arányosítottuk a részvételi díjakat.

Pedagógiai kerekasztal

Kezdeményezésünk célja, hogy rendszeres szakmai párbeszédet folytassunk a felsőfokú pedagógusképző intézmények szakembereivel - oktatókkal, szakvezetőkkel – a néphagyomány pedagógiai alkalmazásának módjáról, kérdéseiről és lehetőségeiről. A párbeszéd innovatív kezdeményezéseket, együttműködéseket, közös projekteket eredményezhet, melyek hosszú távon elősegíthetik a hagyományátadás módszertani kultúrájának fejlődését, erősítve ezzel területünk és az oktatás-közművelődés kapcsolatát. 2023-ban az Etnopedagógia konferencia keretében tanácskoztunk az együttműködések további lehetőségeiről, illetve egy a felvidéki pedagógusképzésben bevált jó gyakorlatot (Néphagyomány az oktatásban elnevezésű képzés a nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Karán) mutattunk be Varga Norbert és Varga Lia közreműködésével, melyet eszmecsere követett. A kerekasztal munkájába, a felvidéki kollégák mellett bekapcsolódott Raffai Judit a szabadkai Magyar Tannyelvű Pedagógusképzés képviselőjében.

Szakmatörténeti archívum

A népművészeti - népzenei-, néptáncos- (táncházi), népmesemondó- és kézműves - mozgalmak Hagyományok Házához kötődő eseményeinek, eredményeinek, folyamatainak és történetének összegyűjtése, dokumentálása, egységes rendszerben történő archiválása és kutathatóvá tétele analóg és online formában. Több irányból közelítve elkezdjük ezt a hatalmas munkát: az intézményben lévő anyagok, pl. jegyzőkönyvek, pályázatok stb. felmérése mellett célzott forrásfeltárásba kezdünk: A, B, C kategóriás szakkörvezetői képzések írott forrásainak begyűjtése kezdődött el a megyei partnerek bevonásával valamint oral history interjúkhoz kidolgoztunk egy kérdőívet melyet a jövőben a szakmai munkatársak használhatnak majd ki-ki a saját szakterületén, hogy egykori és jelenlegi oktatókkal, közművelődési szakemberekkel és

egyéb résztvevőkkel dokumentáljuk a mozgalom folyamatait. A munka kiterjesztése 2024. év feladata.

Népmese pontokkal szakmai nap

2023-ban is folyamatos volt a 14 NépmesePont közül aktívan működőkkel a szakmai kapcsolattartás. A Bodorka NépmesePonttal egy, a Hagyományok Háza szabadegyetem sorozatán belüli tapasztalatmegosztó előadást készítettünk elő, amely 2024 tavaszán (2024. márc. 27-én zoom-platfommon) megvalósul. A Jászberényi NépmesePonttal a Hagyományok Háza 30 órás „Meseszó az óvodában iskolában” című képzésének átadását készítettük elő (megvalósulás 2024-ben). A konkrét szakmai nap, melyen több NépmesePont együttes összejövetelét, a pályázati időszak tapasztalatcseréjét terveztük, nem valósult meg, mert a megszűnt NépmesePontok volt munkatársai nem igényelték.

Meseszó Egyesület szakmai együttműködés

2023-ban is folyamatos volt a szakmai kapcsolattartás, az egyesület (régi és az időközben megválasztott új) elnökségével és tagságával is.

2023 során 5 alkalommal valósítottuk meg a Hagyományok Háza Szabadegyetembe bekerült „A népmese mai élete” alcímmel futóközös webináriumunkat, a népmese, a mesemondás mai mozgalma egyes kérdései, határterületei tematikával. 2023. június 16-17-én az Európai Történetmondó Szövetség (FEST) éves vándorkonferenciáját Veszprémben tartotta, ennek szervezését a Meseszó Egyesület és a Csúrdöngölő Kulturális Egyesület kezdte meg, a közös egyeztetés alapján a Hagyományok Háza is támogatta az eseményt. 2023őszén a Meseszó Egyesület új elnöksége bemutatkozó látogatásán a Hagyományok Háza főigazgatója jelenlétében beszéltük meg a tárgyév és a közeljövő közös szakmai céljait.

Digitális tudástár

A munkatársak számára képzést tartottunk a meglévő tananyagok digitalizálása, valamint digitális tananyagfejlesztés érdekében. Több alkalmazást teszteltünk, kipróbáltunk, ennek nyomán a megfelelő eszköztár és informatikai háttér kialakítása zajlik.

ERASMUS+ pályázat

Európai útravaló címmel 2020-ban nyert felnőtt tanulási mobilitási pályázatot a Hagyományok Háza (pályázati azonosító: 2020-1-HU01-KA104-078240). A 28.177 euró pályázati támogatásból 14 mobilitás valósult meg. A támogatási időszak többszöri

meghosszabbítás után 2023. június 30-ig tartott. 2023-ban a pályázat keretében az utolsó 5 mobilitás valósult meg, ezt követően került sor a pályázat szakmai beszámolójának elkészítésére. A szakmai és pénzügyi beszámolót a támogatáskezelő Tempus Közalapítvány elfogadta, ezzel a pályázat sikeresen lezárult.

Munkatársak szakmai fejlesztése, tudásbővítés („belső képzés”)

2023-ban két intézménylátogatás, egy HH-n belüli kiállítás megtekintése és egy digitális oktatásról szóló workshop valósult meg a belső képzés keretében. Ellátogattunk a Néprajzi Múzeumba, ahol Dr. Szarvas Zsuzsa, a készülő új állandó kiállítás kurátora, a kiállítás koncepciójába avatott be minket, valamint megtekintettük a Skanzen (Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum) Erdély tájegységét, ahol Dr. Cseri Miklós főigazgató úr és Dr. Sári Zsolt általános főigazgató-helyettes fogadott bennünket és Dr. Vass Erika vezetett minket körbe a tájegységben. A digitális oktatásról Dr. Papp-Danka Adrienn tartott workshopot számunkra és volt lehetőségünk a több díjat is elnyert ToMIMEUs (saját) kiállításunk kuratori megtekintésére is.

II.1.1.4. Társadalmi felelősségvállalás

Fenntarthatóság, környezettudatosság

Fontosnak tartjuk, hogy foglalkozunk azzal a kérdéskörrel, hogy mit tehet a Hagyományok Háza a fenntarthatóság és a környezettudatosság jegyében. Egy intézményi felmérés és egy intézményi stratégia kidolgozáshoz szakmailag felkészült munkatársra van szükség, ezért 2023-ban egyik munkatársunk képzését tűztük ki célul, ami még nem tudott megvalósulni.

Társadalmi felelősségvállalás

A környezettudatosság növelése csak egy szegmense a társadalmi felelősségvállalásnak. A fenntarthatósági stratégia mellett a Hagyományok Háza társadalmi felelősségvállalási szerepének, stratégiájának kidolgozása is cél, amelyben az esélyegyenlőség, a kultúrához való hozzáférés és a fenntarthatóság egyaránt megjelenik. Tudatosítanunk kell magunkban (a megyei és a határon túli hálózatunkat beleértve), hogy van már sok olyan tevékenységünk, amely a társadalmi felelősségvállalás jegyében zajlik. 2023-ban meghatároztuk azt, hogy a 2024 nyarán megrendezendő IV. Almárium tábor kiemelt témája a társadalmi felelősségvállalás lesz.

II.1.2. Népi iparművészeti és népi kézművességért felelős szakcsoport szakmai feladatok

Népi Iparművészeti Tanácsadó Testület (NITT)

A testület 2023-ban is kétszer ült össze, május 24-én és november 29-én, megvitatta a tárgyaló népi iparművészet helyzetét, választ keresve az aktuális kérdésekre. A testület fő napirendi pontként az arra méltókat Népi Tárgyaló Iparművésznek ismerte el. 2023-ban 15 alkotó részesült ebben a címben.

100 A galéria

A HH honlapján lévő galéria célja, hogy bárki számára elérhetővé tegyük azon kézműves tárgyak fotóit, amelyek jó minősítéssel szerepeltek a Népi Iparművészeti zsűrizéseinken, ezzel példát állítva a kézműveseknek, akik zsűriztetni szeretnék munkáikat. A galéria jelenleg nem látható a weboldalon, a bővítése is szünetelt 2023-ban.

Zsűri adatbázis szakmai munkái

A zsűri adatbázis továbbfejlesztésének lehetőségei között szerepel pl. a szakágak egységesítésének kérdése, néprajzi fogalmak, tárgymegnevezések elektronikus kereshetővé tétele.

Ez a feladat kibővült és átalakult, mert 2023-ban szükségessé vált a minősítés folyamatának és szakmai hátterének megújítása is.

Az új szakképzések „órahálójának” és feladatkiosztásának kidolgozása

A 2023-ban újonnan indított szakképzések gyakorlati tematikájának lebontása és részenként a megfelelő gyakorlati és elméleti oktatók hozzárendelése.

Ez a feladat nem valósult meg, mert nem hirdettünk új szakképzést, erre az évre.

Mentorálás – új oktatók kinevelése

A területen elsőként fontos egy helyzetfelmérés készítése, hogy lássuk, hol, milyen területen (szakképzésen, akkreditált tanfolyamokon, gyerekprogramokon stb.) jelentkezik a szakemberhiány, az utánpótlás kinevelése hol elsődleges, sürgető feladatunk. A gyermekprogramok estében új oktatót vontunk be a programba, aki a néprajzi ismeretek és népi játék rész vezetését látja el ezentúl. Felkészítése hospitálással és mentorálással egészült ki.

Népi játszóházvezetői képzés új akkreditációja

A több mint 30 éve folyó képzés tananyaga áttekintésre került a teljes gyakorlati tanmenet és a szakmai elméleti háttér felülvizsgálatával. Átdolgoztuk az elméleti és a gyakorlati tematikát és módosításra kerültek a képzésen belüli óraszámok is. Ebben a feladatban a képzésben oktató szakemberek is részt vettek. 2024-ben kerül áttekintésre emellett, képzéshez készült szöveggyűjtemény és CD-ROM anyaga, valamint a képzést segítő szakirodalmi háttér a digitális tudástárba történő bekerülés szempontjából. Az akkreditációs anyag a KIM és a Pedagógus akkreditációs rendszerbe is feltöltésre került, és mind a két program elfogadása is megtörtént. A képzést meghirdettük, 2024 februárjában 2 csoporttal indul a HH-ban. A képzést több hálózati partner is igényelte már.

Kézműves akkreditációk 120 órás meghosszabbítások

A 2023-ban lejáró akkreditációjú képzések felülvizsgálata, szükség szerinti átdolgozása, és beadása új akkreditációra.

A 120 órás képzések helyett a 60 órás képzések áttekintése és akkreditációja történt meg, az ASzakkör tematikus képzések tematikájának megfelelően. Így új képzésként akkreditáltattuk a 60 órás csuhétárgykészítő képzést.

A szakmai oktatással (volt OKJ) kapcsolatos minőségirányítási rendszer előfizetésének meghosszabbítása

Törvényi előírásnak megfelelően elvégzett feladat.

Nemzetközi jó példák felkutatása

Saját erősségeink és gyengeségeink felismeréséhez és tudatosításához elengedhetetlen, hogy megismerjünk külföldi jó gyakorlatokat, módszereket, kiemelkedő, követendő példákat, inspirációs forrásokat. Ez a munka folyamatos, és a hazai mesterekkel közösen történik. A szakcsoport egy tagja bekapcsolódott az ECO (European Craft Organisation) munkájába, és 2023-ban részt vett Szlovákiában az éves találkozón, illetve az évközi online találkozókön is.

II.1.3. Népzenei szakcsoport szakmai feladatok

Hegedűoktatás módszertana – új akkreditáció

A népi hegedű oktatásával foglalkozó pedagógusok igénye alapján 2023-ban akkreditáltattuk a népi hegedűoktatás módszertanát. A fél évszázadra visszatekintő népi hegedűoktatási gyakorlat során számtalan tapasztalat gyűlt össze, melyek megvitatása, rendszerezése, egységesítése rendkívül időszerű és hiánypótló feladat. Az akkreditálást követően 2024-ben tervezünk képzést indítani diplomás, gyakorló népi hegedűtanárok részére.

Eszközös táncok az iskolában – új akkreditáció

Az akkreditáció 2023-ban nem valósult meg.

Folk_ME

A projekt közel száz kiemelkedő technikai minőségű, szakmailag gondosan válogatott és ellenőrzött népzenei videofelvételt tartalmaz, melyeken a legkiválóbb előadók szerepelnek. A felvételeken a Kárpát-medencei kistájak autentikus népzenei anyagai mellett a népies műzenét játszó cigányzenészek, valamint a környező országok népzenei előadói is megtalálhatók. A videofelvételek lassíthatók, szólamonként meghallgathatók, kottás lejegyzéssel és háttérinformációkkal vannak kiegészítve, mely szándékaink szerint a népzeneoktatás egyik leghatékonyabb, innovatív segédeszközzé válhat. A projektet a nagyközönség számára 2024 áprilisában mutatjuk be.

Lajtha weboldal aktualizálása, frissítése

A hazai népzene-tudomány egyik legfontosabb alakja Lajtha László (1892–1963), akinek munkássága évtizedeken át kevés figyelmet kapott. A Hagyományok Háza hosszú évek óta működteti azt a www.lajtha.hu weboldalt, amelyet Solymosi-Tari Emőke Lajtha-kutató gondoz. Az oldalon Lajtha életműve, műismertetések, diszkográfia és a képtár mellett megjelennek a Lajthához kötődő írások, aktuális előadások, programok szöveges és fényképes dokumentációi is. A többnyelvű weboldal a Lajtháról elérhető legteljesebb gyűjtemény, mely folyamatos aktualizálást igényel.

Népzenei rádiós műsorok

A Hagyományok Háza évek óta aktívan szerepet vállal a népzene médián keresztüli közvetítésében, népszerűsítésében. Külsős szakemberek bevonásával heti

rendszerességgel készíti a Kossuth Rádióon hallható Hajnali, a Dankó Rádióon hallható Táncrend, valamint a Bartók Rádióon hallható Népzene itthonról, Népzene távolról és Népzene újragombolva című műsorokat. Az egyes adások tematikáját, zenei összeállításait és szöveges ismertetőit komoly szakmai múlttal rendelkező partnerek végzik.

II.1.4. Adatbázis szakcsoport

Intézményi adatbázisok integrációja

Az intézményi adatbázisok integrációs lehetőségeinek vizsgálata során arra a megállapításra jutottunk, hogy a tervezéshez külső szakértőt, szoftverarchitekt szakembert kell bevonnunk. Megfogalmazzuk a műszaki leírást, bekértük az árajánlatokat, kiválasztottuk az informatikai tanácsadó céget és megkértük a szükséges kormányzati engedélyeket. Az intenzív közös munka 2024-ben tud elkezdődni.

Munkatervi és állományi adatbázis továbbfejlesztése

Elkészült a Munkatér 2.0, mely alkalmas arra, hogy a munkatervezés folyamatában kiváltsuk a szervezeti egységenkénti Excel-táblák készítését, majd egyesítését. Az elkészült webes szoftver adminfelületén felvitt adatokból egyszerűen generálható munkatervi, költségvetési és likvidtábla. 2023-ban már a Munkatérben készültek a munkatervek, itt adtuk meg az egyes munkák leírását, felelőseit, pénzügyi adatait, indikátorait. Készítettünk a szoftverhez használati útmutatót, valamint bemutatót és személyes oktatást is tartottunk a szerkesztési joggal rendelkező munkatársaknak.

Központi címtárszolgáltatás (identity management) bevezetésének előkészítése

A központi címtárszolgáltatás bevezetését a szoftverintegrációs lehetőségek felmérése után fogjuk kezdeményezni, amennyiben az informatikai tanácsadókkal végzett, fent részletezett munka során felmértük az igényeket és a megvalósítás költségeit. Az új szoftverberuházások tervezése során már figyelembe vesszük a központi címtárszolgáltatáshoz kapcsolódás képességét.

Népi Iparművészeti Múzeum adatbázisa

Az Adatbázis Szakcsoport addig a fázisig vett részt a munkában, amíg a múzeumi revízió során készült Excel-táblák adatait egységesítettük, tisztítottuk, majd az egyesített táblát átadtuk a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum munkatársainak. Az egyesített revíziós

tábla adatait a Mongúz Kft. beolvasta a Huntéka adatbázisába, ezzel kiegészítve a már korábban felvitt adatokat. Az MNIM munkatársai így már a múzeumi Huntéka szoftverben tudják az adatokat tovább tisztítani, bővíteni, műtárgyfotókkal kiegészíteni, publikálni.

LMS rendszer (oktatási platform) bevezetése, Digitális Tudástár

Az Adatbázis Szakcsoport 2023-ban összehasonlította azokat a webes képzésmenedzsment szoftvereket, melyek magyar nyelvű felülettel is rendelkeznek. Vizsgáltunk nyílt és zárt forráskódú, saját telepítésű és felhős megoldásokat. A szoftver kiválasztásában még nem született döntés, mert időközben több szervezeti egység is jelezte igényét oktatási és tudásmenedzsment platformra, és emiatt újabb igényfelmérési folyamatot fogunk indítani.

Folklóradatbázis megújítása

Mivel egyértelművé vált, hogy a Folklóradatbázis médiakezelését az intézmény tervezett Médiaarchívumára érdemes alapozni, ezért a Folklóradatbázist alapjaiban megújítani kívánó rendszer specifikációját elhalasztottuk a Médiaarchívum rendszertervének elkészültéig.

Médiaarchívum-adatbázis fejlesztése

2023-ban megtörtént az igények felmérése a Gyűjteményi Főosztály, azon belül elsősorban a Folklór Archivum, a Közművelődési és Tudományos Szakcsoport és a Marketing és Értékesítési Osztály munkatársaiból álló munkacsoportban. Az igények felmérésén kívül kutatómunkát végeztünk annak érdekében, hogy a közgyűjtemények, a felsőoktatási intézmények és a piaci szféra jó gyakorlatait, a szabványos megoldásokat áttekintsük. Az eredményeket a munkacsoport tagjai által szerkeszthető online dokumentumban rögzítettük. A kutatómunkát még folytatnunk kell, ezután tudunk belekezdeni külső szakemberek segítségével a részletes specifikáció elkészítésébe, az összetett projekt részprojektekre és ütemekre bontásába.

A Folklór Archiváló Rendszer supportja, az adatstruktúra javítása

A szokásos szoftvertámogatási feladatokon kívül több olyan módosítás is elkészült a Folklór Archiváló Rendszer asztali alkalmazásban, mely a katalogizálók és a dallamrenden dolgozók munkáját hatékonyabbá teszik. Ilyen volt például a tezauruszba szűrő építése, a „vesd össze” kapcsolat létrehozása, a hivatkozásszerkesztő gyorsítása, a logikai kereső, a tezauruszexport és a hivatkozásszerkesztő kibővítése. Adattisztítási feladatokhoz

szükségünk volt egyedi export-import megoldásokra, így tudtuk például viszonylag rövid idő alatt átnézni és egységesíteni a szövegkezdeteket.

Hangszeres Dallamrend Projekt

A Pávai István által kidolgozott hangszeres dallamrendbe első körben Pávai erdélyi és moldvai gyűjtéseinek anyaga került beosztásra. Ezzel a munkával külsős, Zeneakadémián végzett szakembereket bízunk meg, de az év végén egy katalogizáló kollégát is be tudtunk vonni a dallamrendezésbe. Mára kialakult a dallamrend alapvető felépítése, ami persze nem végleges, mert az újonnan vizsgált dallamvariánsok megkívánhatják a rendszer bővítését és átalakítását. 2023 végére közel 15 ezer dallamvariánst osztottunk be a Pávai-dallamrendbe a Folklór Archiváló Rendszer segítségével, mely nagyon jó szoftverkörnyezetet biztosít ehhez a munkához. Annak érdekében, hogy a nagyközönség is megismerhesse és élvezhesse a munka gyümölcsét, a Folklóradatbázis weblapját kell ebben az irányban még továbbfejleszteni.

A Folklóradatbázis új webes keresőfelülete továbbfejlesztése

2023-ban elkészült a weblap bétaverziója, amely a beta.folkloradatbazis.hu webcímen érhető el. Jelenleg intenzív tesztelés alatt áll, gyűjtjük a felhasználói visszajelzéseket, javítjuk a hibákat. A régi weblapot 2024-ben fogja felváltani az új, ami a modern és felhasználóbarát megjelenés mellett a következő új funkciókat nyújtja: térképes megjelenítések, regisztrált felhasználók számára kedvelt szegmensek megjelölése, lejátszási listák létrehozása, keresés mentése.

Szakintézményi együttműködések

A Hagyományok Háza, a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézete és a Néprajzi Múzeum őrzi a magyar népzenei gyűjtések korpuszának több mint kilencven százalékát. Mindhárom intézmény fontosnak tartja a szoros együttműködést, a párhuzamos digitalizálási és katalogizálási munkák elkerülését. A korábbi háromoldalú megállapodás keretében 2023-ban is folytattuk a közös munkát, az információcserét, és több tárgyalás is történt az intézmények vezetőinek részvételével az együttműködés elmélyítése érdekében.

Katalogizálók továbbképzése

A Folklór Archívumban dolgozó katalogizáló kollégák munkájához népzene- és néptáncelméleti szaktudás szükséges. A katalogizálók kérdéseikkel bármikor fordulhatnak az Adatbázis Szakcsoportban dolgozó etnomuzikológusokhoz, Pávai Istvánhoz és Németh Lászlóhoz. Emellett a tanácsadói munka mellett kollégáink rendszeres képzéseket is tartanak, ahol elméleti kérdéseket is tisztáznak, de az aktuálisan felmerülő problémák megoldásában is segítenek. 2023-ban 13 egy-másfél órás képzési-konzultációs alkalom valósult meg.

II.1.5. Néptánc szakcsoport szakmai feladatok

Év közben alakult meg a néptánc szakcsoport 2 fő munkatárssal és vette át a néptánc képzésekkel, néptáncos rendezvényekkel kapcsolatos szakmai feladatokat. A szakcsoport alapvető feladata a házhoz kapcsolható táncos rendezvények szervezése, koordinálása, lebonyolítása, a néptánc és a táncházmozgalom népszerűsítése. Fontos küldetése hídszerep betöltése a különböző szervezetek között, a néptáncos közegen belüli párbeszéd javítása, együttműködés generálása Kárpát-medencei szinten.

II.2. Központi szakmai feladatok

A Főigazgatói kabinet feladata többek között az intézmény egészét érintő szakmai területek összefogása, olyan tevékenységek koordinációja, amely a Hagyományok Háza egészét vagy több területét is érinti, így a nemzetközi tevékenységek, a kiadványkiadás, a szellemi kulturális örökség felterjesztései. A kabinet feladata stratégiai, döntéselőkészítő és háttéranyagok készítése, a szakmai munkatervezés koordinálása, új projektek koordinálása. 2023-ban aktív szerepet vállalt az intézmény vízió-missziós anyagának előkészítésében (kutatás hazai és nemzetközi kulturális intézményeknél, szövegjavaslatok készítése), az arculatváltás pályáztatásában, az új marketingvezetői pályázat lebonyolításában. A kabinet koordinálásával született meg az intézmény szakmai anyaga és pályázata a Petőfi Kulturális Programba, valamint a Csoóri Sándor Program meghívásos pályázata. Mindkettő projekt lebonyolítása nagyrészt 2024-ben valósul meg.

II.2.1. Nemzetközi tevékenység

Kultúrstratégiai intézményként feladatunk a területünk nemzetközi térben való megmutatása, a kapcsolatépítés, a nemzetközi szakmai fórumokon való aktív jelenlét, így kiemelt stratégiai célunk, hogy a következő években az intézményt bekapcsoljuk a nemzetközi szakmai vérkeringésbe. Ennek egyik része a munkatársak ösztönzése nemzetközi konferenciákon való részvételre, idegen nyelven való publikálásra, tanulmányutak szervezése a hasonló profilú intézmények, szervezetek megismerésére, kapcsolatépítésre, ehhez pedig biztosítjuk a szükséges nyelvi fejlesztést. Másik feladatunk a jelenlegi intézményi tagságokban rejlő potenciál felmérése, a lehetséges új szakmai szervezetek feltérképezése, ezekhez való csatlakozás és az intézmény aktív részvétele a jövőben különböző nemzetközi szervezetekben. A nemzetközi kapcsolatok építését a fentiekén túl a nemzetközi szakemberek érdeklődését kiváltó programok szervezésével, kezdeményezésével is szeretnénk erősíteni, ilyen lesz elsőként a 2024 tavaszán szervezett Innovációs napunk.

A HHH víziójához és missziójához illeszkedve tevékenységeink nemzetközi szinten is kiterjednek, kiemelve a tudásmegosztást, hálózatépítést és folyamatos tanulást. Célunk, hogy erősítsük regionális és európai kezdeményezéseinket, szakmai tapasztalatot szerezzünk és együttműködve a releváns szervezetekkel. Aktívan támogatjuk és részt veszünk olyan projekteknél, melyek összhangban vannak misszióinkkal, terjesztve

kapcsolatainkat regionális, európai és globális partnerségek körében. Szakértelmünket felhasználva, beleértve az Erasmus+, Kreatív Európa, Visegrádi Alap és CERV programokat, nyitottak vagyunk az Interreg, Horizon és más hasonló kezdeményezésekkel való együttműködésre is.

Nemzetközi projektek

A Hagyományok Háza különböző tevékenységeihez illő nemzetközi pályázatokat adott le és indított el 2023-ban, hogy szakmai tudásunk és kapcsolati rendszerünket gazdagítani tudjuk olyan európai intézmények és szervezetek jógyakorlataival, melyeket kollégáink hasznosítani tudnak munkájuk során. Az együttműködések rendszerint több évig tartanak, és valamilyen konkrét eredménnyel zárulnak, legyen az egy innovatív módszertan, egy digitális fejlesztés vagy egy kiállítás. A nemzetközi projektek építése stratégiaileg is kiemelt szerepet foglal el tevékenységünkben.

Az alábbi pályázatok kerültek beadásra vagy valósultak meg 2023 során:

Főpályázó:

- **Folk Ride** - Kreatív Európa – Együttműködési projektek 2023 – Népművészet és kortárs design
- **ReDance** - CERV – Polgárok, jogok, egyenlőség és értékek program 2023
- **The Inclusive Cultural Institution** - Globus Call - Nordic Culture Fund 2023

Partner:

- **COMMHERITOUR** - Horizon 2023
- **Folk_ME** - Visegrad Fund

FolkRide - Kreatív Európa

Folk Ride Fenntarthatóság a 21. századi tervezésben a kulturális örökségünk és népi iparművészetünkön keresztül. A Folk Ride projekt arra vállalkozik, hogy a kortárs termékfejlesztést és a népi iparművészetet egymáshoz közelebb hozza, így fenntarthatóbbá tegye azt. Meghatározott céljai a következők:

- A kortárs design és terméktervezés területén a gondolkodásmód megváltoztatása az alkalmazott népművészet már létező, fenntartható, hagyományos módszertanának felhasználásával, így a kulturális örökségünk megőrzése környezeti felelősséggé válik

- A divatipar fenntarthatóbbá és zöldebbé alakítása a tervezők és a népi iparművészek közötti közös együttműködés létrehozásával - ezáltal segítve a fogyasztók tudatosabbá válását is.

A projekt 2024 év elején kerül beadásra a Kreatív Európa programhoz.

FOLK_me

Az innovatív digitális oktatási felületünk továbbgyarapodott két Visegrádi ország (Szlovákia, Lengyelország) népzenejével. A Visegrad Fund segítségével újabb forgatásokat szerveztünk, a zenészek ideutaztak hozzánk. A platform már nyilvános, elérhető a <https://www.folk-me.com/hu> címen.

ReDance- CERV

A ReDance projekt az előadó-művészeteket és a drámapedagógiát eszközként felhasználva interaktív oktatási programot hoz létre, amely segíti az egészségesebb és ellenállóbb társadalom építését, elősegítve a közös európai történelem és a fiatalok közötti párbeszédet. A projekt célja, hogy párbeszédet teremtsen a közös európai történelem és a fiatalok között az előadó-művészeteket és a drámapedagógiát felhasználva.

A ReDance projekt célja, hogy emlékeztessen a totalitarizmus áldozataira és átültessen egy dialógust a fiatalokkal, interaktív oktatási programot hozva létre a művészetek és drámapedagógia eszközeivel egy egészségesebb és ellenállóbb társadalom megteremtése érdekében. Az első évben a táncos társulatok történészekkel és drámapedagógusokkal dolgoznának együtt egy előadás kifejlesztése érdekében, amelyet Magyarországon, Szlovákiában és Németországban mutatnának be. Az előadás a deportálás eseményeit és emlékeit egy táncelőadássá alakítaná át, a közönséget és a történelmet pedig a művészet nyelvén kötné össze, hogy segítse a közös traumáink értelmezését és megértését.

Célok:

- Az európai közös traumáink feldolgozásával, az előadóművészet és drámapedagógia segítségével formálni a társadalmat
- Közelebb kerülni közös történelmünkhöz, a tánc és koreográfia nyelvén való jobb megértés révén
- Közösségépítés a közös történelem és hagyományok mentén
- Kapacitásfejlesztés a projekt rezidenciáin keresztül a kreatív művészek számára

Partnerségek nemzetközi pályázatokban

A Hagyományok Háza minél több releváns szakmai projektet indít és irányít, de fontos számunkra, hogy ne csak konzorciumvezetőként, hanem partnerként is becsatlakozzunk projektekbe. Ez azért is előnyös, hogy megismerjünk olyan programokat, melyekkel még nincs közeli tapasztalatunk, pl. a Horizon vagy az Interreg.

Nemzetközi pályázatok bővítése, tanácsadás

A Hagyományok Háza nemzetközi stratégiája, hogy vezető szerepet vállaljon a néphagyomány őrzésének területén. Ehhez mind hozzájárulnak a nemzetközi projektek és jelenlét, disztribúciós tevékenység és nemzetközi hálózatokban való aktivitás. Ám ennek fejlesztéséhez szükség van kitekintésre, tapasztalat gyűjtésre és még ismeretlen Európai Unió és egyéb források feltérképezésére. Ehhez együtt dolgozunk 2023 óta ATS Advisory-val, Kurucz Orsolyával, aki megfelelő kapcsolatrendszerrel és ismeretekkel rendelkezik. Az ATS Advisory nem csak konkrét pályázási lehetőségekről ad információkat, hanem kapcsolatrendszere által beajánlja a Hagyományok Házát a nekünk megfelelőpartnerségekbe is.

Inkluzív Kulturális Intézmény - Globus Call pályázat

AZ INKLUZÍV KULTURÁLIS INTÉZMÉNY - Inkluzív megoldások örökségvédelem alatt álló épületekben működő kulturális szervezetek számára. A projekt a Skandináv Kulturális Alap Globus felhívására került beadásra 2023-ban. A projekt tervezőket kapcsol össze szakértőkkel és oktatókkal, akik olyan egyénekkel dolgoznak, akik korlátozott tanulási vagy megértési képességekkel rendelkeznek, annak érdekében, hogy az örökségvédelmi oltalom alatt álló épületekben található kulturális intézmények és múzeumok inkluzívabbá váljanak. A projekt nemzetközi nyílt pályázat után 20 kreatív párt választ ki, és legalább 1 projektet valósít meg a HHH épületében. Az eredményeket poszterkiállítás és konferencia formájában terjesztik el. Projekt kezdete (amennyiben elnyerjük a támogatást): 2024. Február 1. Projektvége: 2025. Szeptember 30. A projektrésze a MÖH hosszú távú elkötelezettségének második fázisának, amelyhez olyan partnereket kerestünk, akik hozzájárulhatnak a megvalósításához szükséges szakértelemmel. A projekt sikeressége egy teljeskörűen szakértő és releváns partnerségen múlik. Három kulcsfontosságú területet foglal magában:

- Kulturális örökség, épített örökség és azok 21. századi funkciói.
- Inkluzivitás
- A civil és kulturális és kreatívszektorok közötti hidak építése.

A MÖH iránti elkötelezettség csak akkor valósítható meg, ha tanulunk azoktól a partnerektől, akik korábban már megvalósították az inkluzivitás koncepcióját a munkájukban (mint ahogyan azt az északi országokban teszik), vagy rendelkeznek azzal a tudással, amely segíthet annak szakmai és fenntartható módon történő megvalósításában (például a Thessaliali Egyetem). Egy sikeres korábbi TOMIMEUS Erasmus+ projekt méltó folytatás lenne, ha a görög és magyar partnerek újabb északi európai partnerrel bővülnének, és új nézőpontból erősítenék az inkluzivitást.

Finn-lett Erasmus projekt

Egy újabb, ezúttal az énekes hagyományok átörökítését vizsgáló nemzetközi projektben partner a Hagyományok Háza. A nemzetközi együttműködés az énektanítás módszertanát járja körül három nagy esemény keretein belül. Októberben vártuk az Erasmus+ program által támogatott projekt résztvevőit a Hagyományok Házába, hogy még mélyebben megismertessük őket a magyar énektanítással, a magyar népdalokkal és a ház tevékenységeivel. A tradicionális kultúrák generációk közti átöröklődésének pedagógiája címet viselő projekt első énektáborában a Fuvalom Énekegyüttes (Kakucs Katalin, Okos Viola, Sárközi Mária Stella, Egyed Réka) képviselt minket, a második és harmadik tábor közreműködői pedig Bolyki Sára és zeneakadémiai tanítványai. Az eseményeken lehetőség volt megtanulni finn, lett és magyar népdalokat, melyeket a táborokban részt vevők közösen elő is adtak. A budapesti tábor zárókoncertjére a hagyományos szombati táncházunkban került sor.

A projekt kezdeményezője a finn Hytkyt énekar, partnerei a KasTe lett kulturális szervezet és zenekar, illetve a Hagyományok Háza. A projektet az Erasmus+ program támogatja.

Nemzetközi Hálózatok

EFN -European Folk Network

A nemzetközi szervezet 2019-ben jött létre, hogy összefogja a népzenevel és kapcsolódó előadóművészeti területekkel foglalkozó intézményeket, szervezeteket és egyéneket. A szervezet elnökségének választott tagja az intézmény kabinetvezetője, Hont Angéla. Az EFN havi-kéthavi gyakorisággal tart online elnökségi ülést, évente kétszer találkoztak 2023-ban személyesen (januárban Gentben és az őszi konferencia előtti nap Manchesterben). Az EFN 2023-ban először szervezte meg a European Folk Day napot, amelynek a magyarországi és Kárpát-medencei népszerűsítését végezte a Hagyományok Háza, valamint meglévő programjaival és kommunikációs anyagaival segítette az európai

népszerűsítést. Az októberben az English Folk Expóhoz csatlakozó éves konferencián Both Miklós főigazgató is részt vett meghívott szakértőként a Néphagyomány válságra adott válaszai (Traditional Arts Responding to Crisis) panelbeszélgetésen.

ECO -European Craft Organization

Az ECO – Európai Kézműves Szervezet 1972-ben alakult, hogy megőrizze az európai kézművességet, és alkotóinak egy nemzetközi platformot biztosítson a tapasztalatcserére és tudásmegosztásra. Az ECO 2024-ben új vezetőséget választ majd a tavaszi norvégiai közgyűlésén. A Hagyományok Háza nyitott arra, hogy a vezetőség tagja legyen, hisz regionális tapasztalatunk óriási előnyt jelenthet egy ilyen fejlődő és megújításra váró szervezet számára. A Hagyományok Háza tervezett kézművesség digitális oktatását célzó projektje (Craft.me) jól összhangban van azzal, hogy egy ilyen méretű nemzetközi szervezetben vezető szerepet vállaljon, biztosítva így a projekt megfelelő disszeminálását.

2023-ban számos online megbeszélés mellett egy board meeting-re került sor Pozsonyban, melyen Legeza Márta és Salgó Viki képviselték a HH-t.

ICOM – International Council of Museums

A Hagyományok Háza 2023-tól tagja az ICOM-nak, mely a világ múzeumait gyűjti össze. Az ICOM tagjának lenni nem csak szakmai prioritás a Magyar Népi Iparművészeti Múzeumunknak, hanem lehetőséget biztosít a HH kollégáinak arra is, hogy releváns múzeumokat látogathassanak világ-szerte. Az ICOM kártyákat nagyon sok esetben használták a kollégák szakmai kiküldetések során.

GPDnet – Global Public Diplomacy Network

A Global Public Diplomacy Network szervezetben Magyarországot a Hagyományok Háza 2018óta képviseli, eredetileg a Balassi Intézet volt a szervezet tagja, a Külgazdasági és Külügyminisztériumba való betagozódása utána kezdeményezték, hogy a Hagyományok Háza vegye át a helyét. A szervezet célja a kulturális és társadalmi szinten megszülető kezdeményezésekkel kapcsolatos kutatások előmozdítása és terjesztése határokon átívelő módon, rendezvények szervezése és kutatási projektek támogatása a kreativitás elősegítése érdekében. A szervezetéves közgyűlésén személyesen képviseljük az országot évente. A GPDnet 2024januárjában egy fotókiállítást rendez, melyre népviseletet dokumentáló fotókat várnak. A HH Bácsi Róbert László MÁNE táncosairól

készült képeivel képviseli magát az eseményen, melyeken többnyire a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum viseletei szerepelnek.

Szakmai együttműködők meghívása

Konkrét szakmai, nemzetközileg is fontos eseményeinkre meghívjuk az olyan szervezetek munkatársait, akikkel szoros együttműködésben vagyunk, vagy szeretnénk együtt dolgozni velük a jövőben. Ilyen kezdeményezés a Hagyományok Háza Innovációs napja 2024 tavaszán, aminek a szervezése már 2023 decemberében elkezdődött.

Nemzetközi jelenlét és disztribúció

WOMEX – World Music Expo 2024

A WOMEX (Worldwide Music Expo) egy nemzetközi világzenei szervezet, melynek évente más-más európai nagyváros ad helyszínt. A rendezvény egyesíti a zenei vásárt, konferenciát, koncerteket, hálózati találkozókat, filmvetítéseket. A WOMEX-en rendszeresen képviseli magát a Hagyományok Háza is. 2023-ban a galíciai A Coruña városában került megrendezésre. A rendezvény kiválóan alkalmas arra, hogy nemzetközi kapcsolatokat építsünk, hisz tevékenységünkhöz hasonló szervezetek nagy számban megjelennek a vásáron vagy a konferenciaszekciókban. A kapcsolatépítést leginkább tervezett projektjeink építéséhez tudjuk felhasználni. A rendezvényen Both Miklós és Salgó Viktória vettek részt.

Csereutak és intézménylátogatások

A Hagyományok Háza stábjának folytonos szakmai fejlődési lehetőséget kínálunk azáltal, hogy kapcsolatot ápolunk releváns európai és hazai intézményekkel. Az együttműködésekben gyakran kölcsönös látogatás és jógyakorlat-csere tud megvalósulni. Egy-egy ilyen utazást szakmai beszámoló kíséri, melyből kiderül, az adott kolléga, mely tevékenységéhez kapcsolódik utazása, és azt hogyan tudja alkalmazni munkájában, így a Hagyományok Házának szakmai színvonalát is erősítik ezek az utazások.

- A szakmai stáb látogatása a pozsonyi ÚLUV-ban, (2023 február)
- Részvétel a VONK Fesztiválon (Ghent, Belgium. 2023 február)

Disztribúciós tevékenység

A Hagyományok Háza az alkalmazott népművészet területén (kiemelt módon a népi kézművesség esetében) birtokolt know-how-ja nem csak a Corvin téri épületben

kivitelezett képzések során érdekes a tanulni/informálódni vágyó emberek számára. Az intézmény szakemberei, valamint Hagyományok Háza holdudvarában rendszeresen tevékenykedő, az intézmény értékeivel azonos értékeket közvetítő szakemberek mind belföldön mind külföldön rendszeresen bemutatják tudásukat, ezáltal széles körben prezentálják a jó gyakorlatokat, ezzel együtt az intézmény kapcsolatait megerősítve a kultúra területén tevékeny más szervezetekkel. A Hagyományok Háza által összeállított programok, legyenek azok táncelőadások, koncertek vagy interaktív foglalkozások, workshopok mind magas szakmai színvonalon képviselik hazánk sokszínű hagyományos kultúráját és annak revival, ma is virágzó megjelenési formáit, amivel büszkén jelenhetünk meg bárhol a nagyvilágban.

Az év során több megkeresés érkezett a Hagyományok Házába **Liszt Intézetektől**, amelyek közül több sikeres együttműködés alakult ki. Az év során kiutazó diplomaták és magyar nagykövetségeken dolgozó oktatási és kulturális attasék rendszeresen keresték meg a Hagyományok Háza vezetését kapcsolatfelvétel céljából (többek között Isztambul, Helsinki, TelAviv, Belgrád, Kijev, Tokió, Shanghai, Brüsszel intézetvezetői, megbízott kulturális referensei).

Megvalósult nemzetközi szerepvállalások, projektek:

- *Március 15-e alkalmából Debreczeni-Kis Helga és Szokolay-Dongó Balázs fellépése Bukarestben*
- *Húsvéti tematikájú kézműves foglalkozások kivitelezése: Bukarest, Belgrád és Szófia Liszt Intézeteiben (2023. április)*

A Gorgonczás Egyesület tagjai Csíki Virág kézműves vezetésével a húsvéti ünnepek néphagyományait bemutató előadások és különböző hagyományos tojásfestő technikákat bemutató és az elsajátítást elősegítő workshopok valósultak meg a három város Liszt Intézeteiben. A programokon családok, főként gyermekek érkeztek, helyszínenként 20-60 fő részvételével.

- *International symposium on traditional crafts, Ljubljana (2023. március)*

Hagyományok Háza részéről egy szakember részvétele és előadása az eseményen.

- *„Eltűnő mesterségek fesztiválja” (2023. szeptember) Lengyelország*

Viczián Tamás krakkói külgazdasági attasének és a Dobczyce város önkormányzatának a meghívásának eleget téve, a Krakkó közeli kisvárosban a Hagyományok Háza küldöttsége részt vett az „Eltűnő mesterségek fesztiválján”. A népi iparművészekből és kézművesekből álló delegációt Jókainé Gombosi Beatrix tojásfestő és lánya Anna, Ország Anna hímző, valamint Kerékgyártó Emese bútorfestő képviselte. A fesztiválon

kézműveseink találkoztak helyi és meghívott kosárfonókkal, üvegművesekkel és kötélverő mesterekkel is, lehetőségük nyílt a helyi skanzen meglátogatása során a térség kulturális értékeit megismerni.

- *Első Eurázsiai Kulturális Fesztivál, Szöul – Dél-Korea (2023. október 12-16.)*

A szöuli Liszt Intézet kulturális attaséjának közvetítésével három kézműves Porkoláb Benedek népi bőrműves, Porkoláb-Varró Sára takács, viseletkészítő valamint Péter Szidónia népi ékszerkészítő kapott meghívást az első szöuli Eurázsiai Kulturális Fesztiválra. A hét ország (Kazahsztán, Kirgizisztán, Korea, Libanon, Magyarország, Mongólia, Törökország) részvételével megvalósuló fesztiválon lehetőségük volt kézműveseinknek bemutatni mesterségüket, az utolsó nap a magyar viseletkészítők darabjaiból összeállított viseletbemutató zárta a rendezvényt.

A hazai nagykövetségek, kulturális intézetek közül a Brazil Nagykövetséggel és a Koreai Kulturális Intézettel alakult szorosabb együttműködés az év során.

Türk kapcsolatok

A Hagyományok Háza az Isztambuli Magyar Kulturális és Baráti Társaság megívásának eleget téve delegációt küldött a 2023. május 3-5. között megrendezésre kerülő **7. Heritage Istanbul kulturális vásárra**. Az esemény múzeumi/archívumi és régészeti területeken dolgozó szakemberek részére létrehozott nemzetközi esemény. A tematikához kapcsolódva a Hagyományok Háza rövidfilmek, digitális eszközök, interaktív elemek segítségével mutatta be a Folklor Archívum és a Martin György Szakkönyvtár általános tevékenységét, valamint a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum egy kiemelt projektjét. A nemzetközi kulturális vásár fókuszában a gyűjtemények általános állagmegóvása, a földrengés és egyéb vészhelyzetre vonatkozó intézkedések voltak. Célunk a Hagyományok Háza mindegyik gyűjteményi egységének reprezentálása volt a nemzetközi expo folyamán, amely VR tartalommal, filmvetítéssel, szórólapokkal és interaktív múzeumpedagógiai foglalkozásokkal valósult meg, Both Miklós főigazgató a HH a szellemi és tárgyi kulturális örökség védelme terén véghez vitt komplex tevékenységi palettáját mutatta be a Folk_ME mint jó gyakorlat mellett. A rendezvényen a Folklor Kurumu török kulturális egyesület megívására vettünk részt, valamint az isztambuli Liszt Intézet munkatársaival működtünk együtt.

Intézményünk programokkal, együttműködésekkel **készül a 2024-es magyar-török kulturális évadhoz** kapcsolódóan.

Együttműködés a Yunus Emre Török Kulturális Központtal

- *Április: török gyermeknap*

A Yunus Intézet tavaszi megkeresésének eleget téve a Hagyományok Háza kézműveseket ajánlott a török gyermeknap budapesti programjainak kivitelezéséhez. A program során ajánlásunkra megvalósult programok: mézeskalács-készítés, nemeztulipán-készítés, rongybaba-készítés.

- *December: kiállítás a török és magyar népművészet párhuzamairól*

2023. december 18-án nyílt a Hagyományok Háza és a Yunus Emre Török Kulturális Központ együttműködése révén létrejött egy hónapig látogatható időszak kiállítás, amely a török és magyar népművészet és népi iparművészet változatos mintakincsét tárta a látogatók elé. A magyar tárgyakat Fehér Vilmos fafaragó, népi iparművész, Fisher Józsefné hímző népi iparművész, Hadikfalvi Andrea fazekas népi iparművész, Németh Bea nemezkészítő népi iparművész, valamint Péter Szidónia gyöngyfűző népi iparművész készítette.

II.2.2. Észak-kaukázusi régió kutatási program

A Kormány 2020. december 23-án fogadta el azt a belső határozatot, melyben 150 millió forint támogatást nyújt a Hagyományok Háza számára az észak-kaukázusi régió népzenei hagyományainak feltárásának végrehajtásához. A határozat értelmében a Kormány a program négyéves időtartamára az összeget évi 37,5 millió forintos bontásban bocsátja rendelkezésre. Az eddigi vizsgálataink az Észak-Kaukázus különféle régióiban élő türk népek népzenejének, illetve egyéb folklórájának vizsgálatára terjedtek ki. A 2023. év gyűjtéseinek módszertana a korábban megismert adatközlők újbóli felkeresésére (mélységi, repertoárfeltáró vizsgálatok), valamint a további, népzenei szempontból feltáratlan területek bevonására volt felépítve. Az így összegyűlt anyag monografikus feldolgozásához elengedhetetlen az egyes területek alaposabb feltérképezése, a kutatásból eddig kimaradt régiók vizsgálata, valamint olyan referencia-gyűjtések elvégzése, melyek segítségével megkíséreljük az eddigi kutatásaink anyagát összevetni a környező kaukázusi népek, illetve a tágabb kelet-európai/közép-ázsiai térség legközelebbi türk népeinek zenefolklórájával.

2023-ban megvalósult gyűjtőutak:

A január 13. és január 21. között megvalósult, **Üzbegisztán Karakalpaksztán Köztársaságában** végzett terepmunka során 9 településre vonatkozóan, összesen 8 gyűjtési helyszínen 25 adatközlőtől történt adatfelvétel. Ezek során 464 db fotó-, 220 db audio-, és 192 db videotétel keletkezett, összesen mintegy 359 GB terjedelemben.

A március 20. és március 28. között, **Üzbegisztán Karakalpaksztán Köztársaságában** végzett terepmunka során 11 településre vonatkozóan, összesen 16 gyűjtési helyszínen 24 adatközlőtől történt adatfelvétel. Ezek során 322 db fotó-, 178 db audio-, és 154 db videotétel keletkezett, összesen mintegy 198 GB terjedelemben.

A május 23. és június 1. között megvalósult gyűjtőút a **Törökország Eskişehir és Ankarai régiójában** élő nogaj, valamint krími tatár szórványközösségek településein zajlott. Itt 8 településre vonatkozóan, összesen 9 gyűjtési helyszínen 15 nevesített adatközlőtől történt adatfelvétel. Ezek során 333 db fotó-, 176 db audio-, és 150 db videotétel keletkezett, összesen mintegy 145 GB terjedelemben.

A szeptember 30. és október 9. között végzett népzenekutató terepmunka **Üzbegisztán Karakalpaksztáni Köztársasága** területére irányult, ahol összesen mintegy 250 dallamot rögzítettünk. A kiutazás során 11 településen, összesen 14 gyűjtési helyszínen 17 nevesített adatközlőtől történt adatfelvétel. Ezek során 458 db fotó-, 176 db audio-, és 172 db videotétel keletkezett, összesen mintegy 115 GB terjedelemben.

November 27. és december 6. között a terepmunka **Üzbegisztán Szurhandarja régiója** területén folytatódott. A kipcsak türk nyelvek egyik dialektusát beszélő Kongrat törzs településein összesen mintegy 260 dallamot rögzítettünk, 10 településen, összesen 12 gyűjtési helyszínen 34 nevesített adatközlőtől történt adatfelvétel. Ezek során 646 db fotó-, 178 db audio-, és 187 db videotétel keletkezett, összesen mintegy 238 GB terjedelemben.

A terepmunka mellett folytattuk az összegyűjtött anyag katalogizálását, zenefolklorisztikai szempontú rendszerezését, szövegeinek, illetve dallamainak lejegyzését, a szövegek fordítását, valamint az internetes közzététel előkészítését.

Befejeződött a korábban (2018, 2019) gyűjtött tételek szövegeinek lejegyzését és fordítását, folyamatban van a 2021 és 2022 során gyűjtött tételek szövegeinek lejegyzése is.

Befejeződött a korábban (2018, 2019) gyűjtött tételek dallamainak lejegyzése, kb. 400 tétel nyers lejegyzése megtörtént, ezek közül 228 tétel tisztázott támlapja rendelkezésre áll.

Folytatódott a dokumentumok katalogizálása és internetes megjelenítése (több. mint 350 tétel bevitele megtörtént, az internetes felület backline verzióján megtekinthető.

A projekt disszeminációja:

"Dunának - Amu Darjának egy a hangja" - ismeretterjesztő előadás megtartása a kipcsak türk népek körében 2021 és 2023 között végzett népzenei terepkutatás eredményeiről a balassagyarmati Mikszáth Kálmán Művelődési Központ rendezvénysorozatának keretében.

A Kaukázusi népzene kutatási projekt eredményeinek bemutatása Telkiben, az Altalena Művészeti Fesztivál keretében, valamint Bugacon, az Ősök Napja rendezvény keretében.

II.2.3. Könyvkiadás

Táncház-Népzene 2023 CD

Az immár negyvenéves múlttal rendelkező CD-sorozat évről évre 15-20 fiatal tehetséges népzenei együttesnek, hangszeres és énekes szólólistának, valamint énekegyüttesnek ad bemutatkozási lehetőséget. A 2023. évi lemezre is pályázat útján lehetett jelentkezni, és a felkért szakmai zsűri döntése értelmében 19 produkció került fel Árendás Péter zenei rendezésében és szerkesztésében.

Kaptárbontás. Berecz András kedves magyar, csuvas, török és tuva meséi (POKET könyvek)

A POKET könyvek sorozatban egy olyan kötetet jelentettünk meg 2023 őszén, amely a Berecz Andrásához közel álló meséket tartalmazza. A válogatásban nemcsak a saját gyűjtéseiből, mesefeldolgozásaiból jelentek meg mesék, hanem a Berecz András által szerettek is, szerkesztette Dala Sára. A kötetet Szepessy Béla linómetszetei díszítik, és az online mellékletén 8 mesét meg lehet hallgatni, egyet pedig megnézni és magyarázó utószóval, tájszójegyzékkel is segíti az olvasókat.

Molnár-technika a néptánc együttesek számára – Molnárova technika pre folklórne súbory

A kötet Kassa Megye Kulturális Központjával közös kiadásban jelent meg magyar és szlovák nyelven. A szerzők, Ónodi Béla és Libuša Bachratá Molnár István táncművész, koreográfus táncosképző rendszerének leírásával a néptánc hagyomány színpadi megjelenítését fontosnak tartó együttesek vezetői, táncoktatói, táncosai számára szeretnének segítséget nyújtania technikai fejlődéshez.

Versénekmondó

A könyv az Országos Széchényi Könyvtárral közös kiadásban jelent meg. Szerzője, Török Máté a Magyar Művészeti Akadémia Művészeti Ösztöndíjprogramjának ösztöndíjasaként 2020–2023 között felkereste azokat az énekmondókat és verséneklőket, akik évtizedek óta ezt a hivatást választották. A kötet a velük készült beszélgetésekből készült.

„Kalárisnak mondik...” Sárközi gyöngymunkák

A hiánypótló könyvben a szerzők, Balázs Kovács Sándor, Decsi-Kiss Mária és Nagy Gyöngyi, néprajzi alapokra helyezve adnak átfogó ismeretet a sárközi gyöngygallérokról, a Kárpát-medence viseletkultúrájában egyedülállóan változatos készítésű, formájú és színharmóniájú ékszereiről és a népviselethez kapcsolódó gyöngyös öltözék kiegészítőkről. Több múzeum és néhány magángyűjtemény anyagából válogatva, a színes fotókon és a darabok leírásán keresztül mutatják be a gyöngygallérok általuk ismert készítési módját.

Magyarszováti népzene. Vintila Márton dallamai

A *Hangszeres népzenei példatár – Népzenei füzetek* sorozatban megjelent kottás kiadvány segédanyagként használható a középfokú- és felsőfokú hangszeres és énekes népzenei oktatásban egyaránt. A szerzők – Árendás Péter, Mihó Attila és Nyitrai Marianna – a kötetben 77 dallamot közöltek, egy-egy dallam énekes és harmóniai kísérettel ellátott hegedűs lejegyzése párhuzamosan jelenik meg. A kották mellett a stílusos előadásmódot bemutató szakmai tanulmányok, dalszövegek és a hangzó melléklet is segítik a tanulást.

Kelemen László – Erdélyből a világ

A könyv a Kossuth Kiadóval közös kiadásban jelent meg. Szerzője, Jávorszky Béla Szilárd a Kelemen Lászlóval készült interjúk alapján az erdélyi táncházmozgalom történetéről, a Fonó Budai Zeneházban készült Utolsó Óra gyűjtésekről, az Ökrös zenekar munkájáról, és nem utolsósorban a Hagyományok Háza első húsz évéről nyújt képet a téma iránt érdeklődőknek. A fotókkal gazdagon illusztrált könyvhöz QR-kóddal elérhető hangzó melléklet is tartozik.

Változások egy mezősi falu tradicionális tánckultúrájában

A kiadványban Varga Sándor az 1993 óta Visában végzett mélyfúrászerű vizsgálatok alapján társadalmi, politikai és gazdasági kontextusba helyezve mutatja be és értelmezi azokat a kulturális folyamatokat, amelyek a falu 20. századi tánckultúráját jellemezték és jellemzik. A könyv a kolozsvári Kriza János Néprajzi Társasággal közös kiadásban jelent meg.

Nyugat-dunántúli szabadrajzú hímzések (utánnnyomás)

Beszprémy Józsefné hímző népi iparművész, a népművészet mestere 2015-ben, a *Mesterség – Hagyomány* című sorozatban kiadott munkájának változatlan utánnnyomása. A kiadvány a szerző visszaemlékezését, a hímzésekről készült feldolgozásait, leírásait tartalmazza, és olyan mintákat ad közre, amelyeken már elvégezte az újravarráshoz szükségesnek vélt egyszerűsítéseket. A közreadott minták és a munkában megfogalmazott ismeretanyag révén a kiadvány a térség hímzésanyagának megismerése számára nélkülözhetetlen és pótolhatatlan kézikönyv.

Kalotaszegi vagdalásos mintagyűjtemény (utánnnyomás)

Péter-Jani Csilla és Péter Mónika-Mária 2019-ben a *Mesterség – Hagyomány* című sorozatban kiadott könyvének változatlan utánnnyomása. A két szerző 234 saját gyűjtésű, néhány már feledésbe merült, vagdalás mintát mutat be fényképek és rajzok segítségével, igyekezve minél átfogóbb képet nyújtani a kalotaszegi varrottasnak erről a formájáról.

Kiadványok, amelyek előkészítése 2023-ban történt, várható megjelentetésük 2024-ben lesz:

„Fújnak a fellegek Somogy megye felől...” Olsvai Imre válogatott írásai

A kötetben, mely Olsvai Imre népzenekutató (1931–2014) munkásságának állít emléket, Olsvai Imre fő kutatási területeinek jelentősebb tanulmányai, a magyarországi népzenei mozgalommal kapcsolatos írások, vele készült riportok, majd néhány méltatás olvasható a régi munkatársak tollából. A könyv Olsvai Imre munkásságának bibliográfiájával zárul. Szerkesztői Szőkéné Károlyi Annamária és Vavrinecz András.

A magyar körtánc és európai rokonsága – angol nyelven

Martin György 1979-ben megjelent néprajzi-történeti összehasonlító monográfiája, a magyar körtáncok elterjedéséről, táji típusairól, fejlődéséről és európai kapcsolatairól ad részletes képet. Szó esik a körtáncok európai múltjáról, s a magyar táncművészetben elfoglalt helyükről. A szerző a környező kelet- és dél-kelet-európai népek körtáncait a magyarral összehasonlítva mutatja be. A könyv angol nyelvű megjelenése nemzetközi érdeklődésre tart számot. A kötet a HUN-REN BTK Zenetudományi Intézettel közös kiadásban jelenik meg. Szerkesztői Fügedi János és Pál-Kovács Dóra.

Hagyományos moldvai kobozkíséret – forráskritika és rekonstrukció

Németh László etnomuzikológusi szakdolgozatának megjelentetése, egy új sorozatban, a HUN-REN BTK Zenetudományi Intézettel közös kiadásban

Farsangi dramatikus népszokások Marosszéken

Barabás László kottákban bővelkedő kéziratát az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvánnyal közös jelentetjük meg. A kötethez a fotókat Bálint Zsigmond fotóművész, az online mellékleten megjelenő filmfelvételeket Miholcsa Gyula készítette.

Dallam, szöveg, kutatás. Folklorisztikai írások

A kötetben Pávai István népzenekutató tanulmányai jelennek meg a népzene és népszokások kapcsolatáról, a folklór és folklorizmus viszonyáról, a táncművészet történeti előzményeiről és későbbi alakulásáról, továbbá népzenekutatói témákról.

Moldvai csángómagyar „síposok” Dudakultúra a magyar nyelvterület legkeletibb részén, 1973–2010

Stuber György könyvében ismerteti a moldvai síposok történetét, bemutatja a leghíresebb dudásokat és dudákat; ismerteti a dudálás szerepét a helyi népi kultúrában, a síposokat övező hiedelmeket. Mindezek mellett közli a dudu alkatrészeinek, a dudakészítésnek és magának a dudálásnak a néprajzi vonatkozásait, néprajzi-szaknyelvi szótárát. A kötet a 2010-ben Erdélyben megjelent könyv újabb adatokkal bővített változata, melyek a szerző 2010 utáni moldvai gyűjtéseiből származnak.

Léleksimogató hagyományaink Hagyományos népművészeti tevékenységek élményalapú, komplex oktatása óvodás- és kisiskoláskorban

Tálas Ágnes Judit munkája a népi műveltség elemeinek – elsősorban a népi játékok, néptánc, énekes és hangszeres népzene, jeles napi szokások és a népmese – óvodai és alsó tagozatos alkalmazásához kíván útmutatást nyújtani a szerző saját, több évtizedes tapasztalatából kiindulva. A népi műveltséget komplexitásában, a művészetpedagógia rendszerébe illeszkedő, élményközpontú, folyamat-orientált pedagógiai megközelítésben teszi a pedagógia tárgyává. Célkitűzése fontos és időszerű, hiszen a néphagyomány az egyes műveltségi területekhez, tantárgyakhoz kötődően megkerülhetetlen eleme az óvoda és az iskola világának.

Táncház-Népzene 2024 CD

Az immár negyvenéves múlttal rendelkező CD-sorozat évről évre 15-20 fiatal tehetséges népzenei együttesnek, hangszeres és énekes szólistának, valamint énekegyüttesnek ad bemutatkozási lehetőséget. A lemezen csak stílushű, autentikus előadásban megszólaló vokális és hangszeres népzene jelenik meg, hanganyagát pályázat útján a felkért szakmai zsűri választja ki.

II.2.4. Egyéb szakmai feladatok

Szellemi Kulturális Örökség és Hungarikum felterjesztések

A Hagyományok Háza az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Magyar Nemzeti Bizottságába egy fő állandó tagot delegál.

Az intézmény a Szellemi Kulturális Örökség Igazgatósága számára szakmai segítséget nyújt nemzetközi kulturális felterjesztések esetében, a nemzeti listára rendszeresen szakmai felterjesztéseket kezdeményez, hálózatának segítségével segíti azokat a közösségeket, ahol felvetül az ilyen jellegű felterjesztések gondolata.

Felterjesztéseink 2023-ban:

Transmission methodology for the telling of folk tales (benyújtás helye: UNESCO Intangible Cultural Heritage - Register of good safeguarding practices, benyújtás időpontja: 2023. március)

Csárdás dance tradition (UNESCO Intangible Cultural Heritage - Representative List, újrabenyújtás időpontja: 2023. március)

A magyar vőfélykedés élő hagyománya (Szellemi Kulturális Örökség - Nemzeti Jegyzék, előkészítése 2023-ban megtörtént)

A vőfély lakodalmi tisztségviselő személyéhez kapcsolódó hagyomány együttes Szellemi Kulturális Örökség jegyzékébe való felterjesztésének koordinálása az SZKÖ Igazgatóság és a felterjesztést kezdeményező civilek bevonásával.

Az intézménybe érkező megkeresések kapcsán a Hagyományok Háza segítséget nyújt Ágazati, Nemzeti Értéktárakat, Hungarikumok Jegyzékét célzó beadványok elkészítésében:

Magyar vőfélyhagyományok c., Magyar Értéktárat célzó felterjesztés előkészítése 2023-ban megtörtént

Mindezek mellett kulturális örökségünk és jó gyakorlataink nemzetközi népszerűsítése érdekében két témakörben nyújtottunk be felterjesztést az Europa Nostra Awards 2023-as kiírásának megfelelően:

1. *A hagyományos mesemondás továbbörökítésének módszertana,*
2. *Illatok, ízek, formák – a MNIM inkluzív kiállítása.*

Közösségi költségvetés - ÖtleTEDD pályázat

A Hagyományok Háza vezetősége 2023-ban először biztosított lehetőséget a Hagyományok Háza munkavállalói számára, hogy egyéni vagy csoportos ötleteket nyújtsanak be, amelyek megvalósítását az intézmény támogatja. Áprilisban felhívást tett közzé, amelyre bármelyik munkavállaló beadhatta projektötletét, összesen 13 ötlet érkezett be, többségük fontos és szakmailag támogatható kezdeményezés. A vezetőség nyolc, a Hagyományok Háza közösségét építő javaslat, illetve új program megvalósítását támogatta. A kezdeményezéssel a célunk a munkavállalók intézményhez való kötődésének erősítése, a kreativitás ösztönzése, egy olyan munkahely teremtése, ahova szívesen járnak be a munkavállalók. A 2023-ban megvalósuló projektek:

- Díszítsük termeinket - gyűjteményben található irodába kihelyezhető tárgyakkal
- eleMENTÁLIS-erő - Munkahelyi mentálhigiénés projekt
- Közvetlen környezet – Csapatépítő programsorozat a fenntarthatóság jegyében (közös biciklizés, ruhacsere, háztáji cserebere, közös növényátültetés, adventi papírmerítés
- EztEDD "Életed az ételed" – közösségépítő alkalmak saját készítésű ételek köré szervezve

2024-ben megvalósuló projektek:

- - Felderítő – szakmai kirándulás elsősorban a támogató oldal kollégái számára

- - Kovászos kenyér workshop

Két projekt nem valósult meg idő- vagy kapacitáshiány miatt:

- A Ház Dalban
- Rejtély a Budai Vigadóban – Kincskereső játék kicsiknek és nagyoknak

II.3. Magyar Állami Népi Együttes

Újra megerősítjük, hogy az Együttes évtizedek óta a hazai kulturális és művészeti élet meghatározó intézménye. Hatása túlmutat a jelenlegi határokon, a Kárpát-medencén. Túlmutat a szűken vett tradicionális kultúrán, hisz számtalan ponton érintkezik a társzművészetekkel is, legyen szó komoly- és világzenéről, színházról, filmről vagy a tánc különböző műfajairól. De hatással van a különböző folklór indíttatású öntevékeny „mozgalmakra” is. Mindezen alapvetések figyelembevételével valósultak meg 2023-as programjainkat is.

Folytattuk az ifjúságot és a szépkorúakat megcélzó, népszerű székházi bérleteinket. Felléptünk a színháztermünk mellett frekventált budapesti helyszíneken, jártuk a vidéket, a Kárpát-medencét, sőt Horvátországban és Kínában is jelen voltunk. Kamaracsapatunk pedig a brüsszeli, berlini, illetve londoni Liszt Intézetek felkéréseinek is eleget tett. Ebben az évben közel 20 különböző előadást forgalmaztunk, hogy minél szélesebb körhöz juttassuk el azt az egyedi és csak a Magyar Állami Népi Együttesre jellemző színházi folklórértelmezést, melyet a társulat képvisel.

II.3.1. Társulat

Egy művészegyüttes életében a személyi összetétel ciklikus változása természetes folyamat eredménye. Idősebb táncosok elhagyják a társulatot, míg fiatalok érkeznek. 2023-ban a Táncművészetű Egyetem öt frissen végzett művészt szerződtettük, illetve további négy táncművésszel és egy zenésszel bővült a társulat. Gazdagítottuk a művészi (technika, előadásmód, színpadi jelenlét stb.) tudást, tovább mélyítve a szellemi kötődést a hagyományos kultúrához, annak korszerű megjelenítéséhez, haladva tovább a számunkra kijelölt úton.

II.3.2. Belföldi előadások

2023-ban színházi nevelési programot indítottunk újtárra, melynek célja a 13-18 éves korosztály megszólítása, érdeklődésük felkeltése a műfaj iránt. Tovább folytattuk nagyszerű nyugdíjas otthonos programunkat, melynek keretében számtalan idősoththonba vittük el műsorainkat Budapesten és környékén, ezáltal bérletvásárló közönségünk is nőtt és kevésbé frekventált helyszínekre is eljuttattuk művészetünket.

Kiemelt helyszín számunkra a Hagyományok Háza színházterme. Itt egész évben folyamatosan játszottuk bérletelőadásainkat.

A közönség megszólítása és bevonása személyes impulzusokon keresztül kiemelt prioritás számunkra. Ennek érdekében közönségtalálkozókat szerveztünk több színháztermi előadásunk után, ahol a nézőknek lehetősége volt találkozni az alkotókkal, előadókkal. A nyílt próbák rendszerét is bevezettük a magasabb szintű nézői élmény érdekében, betekintést nyújtva a kulisszák mögé, a próbafolyamatokba. Első alkalommal a Hajnali Hold felújításának alkotói folyamatába tekinthetett bele közönségünk.

II.3.2.1. Bérletek

a) Dél-után nyugdíjas bérlet

A Dél-után nyugdíjas bérletet az együttes repertoárjának bemutatása mellett az időskorúak közösségi művelődésének támogatásaként hoztuk létre már évekkel ezelőtt. A nagy érdeklődésre való tekintettel nyugdíjas bérletünkben tavaly is dupla bérletet hirdettünk, és várakozásainknak megfelelően elővételben gyorsan el is keltek.

Tavaszi évad:

- Körtánc/ 2 előadás
- A cigányzene virtuóza/ 2 előadás
- Hajnali Hold/ 2 előadás

Őszi évad:

- Nagyvárosi Vándorok/ 2 előadás
- Verbunkos/ 2 előadás
- Ezerarcú Délvidék/ 2 előadás

b) Táncról-táncra szabadbérlet

A színházi évadokhoz igazodva, ebben az évben is folytattuk székházi előadásainkat, melyet a Táncról-táncra szabadbérlet keretében hirdettünk meg.

- Szarvasének/ 3 előadás
- Körtánc/ 1 előadás
- Idesereglik, ami tovatűnt – Óda az énekesmadárhoz/ 1 előadás
- Verbunkos/ 1 előadás
- Tánckánon –Hommage à Kodály Zoltán/ 1 előadás
- Ezerarcú Délvidék/ 2 előadás
- Hajnali Hold/ 4 előadás
- Az örök Kalotaszeg/ 1 előadás

- Nagyvárosi Vándorok/ 3 előadás
- Szarvasének – Színházi nevelési program keretein belül/ 1 előadás

Előadásszám: 30. ea.

II.3.2.2. Találkozás a néphagyománnyal

Programunkon a Kárpát-medence magyarságának folklórával és kézműves hagyományaival ismerkednek meg a gyerekek. A délelőtt első felében a Magyar Állami Népi Együttes közreműködésével zenés-táncos barangolást teszünk. Az előadás után népmesét hallgatnak a gyerekek. A nap hátralévő részében gyakorlati foglalkozások következnek: nemezelés, rongybaba-készítés, tánc- és játéktanulás, ismerkedés a népi hangszerekkel.

Tavaly a Hagyományok Háza ismét csatlakozott a Lázár Ervin Programhoz, így ennek keretében is 3 alkalommal játszottuk ifjúsági műsorunkat.

Előadásszám összesen: 16 ea.

II.3.2.3. Vidéki előadások

- március 28. Páty, Törökbálint – Tavaszhívogató, Nyugdíjas Otthon Program / 2 előadás
- május 25. Pécs – Ünnepek / 1 előadás
- július 4. Balatonfüred – Zenekari koncert, Anna-bál sajtótájékoztatója / 1 előadás
- augusztus 10. Jászberény – Kolozsvári piactéren, Csángó Fesztivál / 1 előadás
- augusztus 16. Sárvár – Kolozsvári piactéren / 1 előadás
- augusztus 17. Sátoraljaújhely – Kolozsvári piactéren / 1 előadás
- augusztus 20. Szigetszentmiklós – Kolozsvári piactéren / 1 előadás
- október 10. Gyömrő – Érik a szőlő, Nyugdíjas Otthon Program / 2 előadás
- október 17. Gyömrő – Érik a szőlő, Nyugdíjas Otthon Program / 1 előadás

Előadásszám: 11 ea.

II.3.2.4. Kiemelt rendezvények:

A társulat ebben az évben is nagy hangsúlyt fektetett a kiemelt szakmai, illetve országos jelentőségű vagy állami rendezvényeken való megjelenésekre.

- április 22. Hagyományok Háza – Naplegenda, Színházi Olimpia/ 1 előadás
- április 29. Budapest, Tánc Világnapi Gála/ 1 előadás
- május 12. Veszprém – Alkalmi válogatott műsor, Európa Kulturális Fővárosa/ 1 előadás
- június 2. Kossuth tér – Körtánc, Tér-Zene Fesztivál/ 1 előadás
- június 9. Magyar Nemzeti Múzeum – Körtánc, Duna Karnevál/ 1 előadás
- június 16. Margitszigeti Szabadtéri Színpad – Tánchimnusz, Duna Karnevál/ 1 előadás
- június 17. Veszprém – Kolozsvári piactéren, Európa Kulturális Fővárosa / 1 előadás
- augusztus 20. Esztergom – Alkalmi válogatott műsor, Szent István Napok/ 1 előadás
- augusztus 26. Magyar Zene Háza – Alkalmi válogatott műsor, Atlétikai VB Nyitóünnepség/ 1 előadás
- szeptember 10. Keszthely – Naplegenda, Táncpanoráma/ 1 előadás
- december 18. MÜPA, Magyar-török Kulturális Évad Nyitó-gála / 1 előadás

Előadásszám: 11 ea.

II.3.2.5. Előadások a MÜPA-ban

A MÜPA megbízásából létrehozott előadások közül tavaly a Kivirágzott keresztfája és a Csodaváró betlehemes műsorok forgalmazását folytattuk.

- április 9. Kivirágzott keresztfája/ 1 előadás
- december 16-17, 28-29. Csodaváró betlehemes/ 8 előadás

Előadásszám: 9 ea.

II.3.2.6. A Nemzeti Táncszínház szervezésében és játszóhelyén megvalósuló előadások

- május 20. Ünnepek/ 1 előadás
- július 6. Ünnepek/ 1 előadás
- október 19. Ünnepek/ 1 előadás
- november 21. Kolozsvári piactéren, Lázár Ervin Program / 1 előadás
- december 1. Ünnepek/ 1 előadás

Előadásszám: 5 ea.

II.3.2.7. Székházi egyéb előadások

2023-ban is játszottunk bérleteken kívül előadásokat, részt vettünk a Hagyományok Háza kiállításmegnyitóin, sajtótájékoztatóin, egyéb protokoll rendezvényein stb.

- január 6. Újévköszöntő-gála, MÜPA/ 1 előadás
- január 22. Megidézett Kárpátalja, Magyar Kultúra Napja/ 1 előadás
- március 29. Alkalmi válogatott műsor, Sisi és a népművészet – A csipke vonzásában kiállítás sajtótájékoztatója/ 1 előadás
- március 30. Alkalmi válogatott műsor, Sisi és a népművészet – A csipke vonzásában kiállításmegnyitó/ 1 előadás
- május 4. Hajnali Hold nyílt próba/ 1 előadás
- május 10. Hajnali Hold főpróba/ 1 előadás
- június 11. Alkalmi válogatott műsor, KKM Magyar Diplomáciai Akadémia Kft. felkérésére/ 1 előadás
- június 24. Zenekari koncert, Múzeumok éjszakája/ 1 előadás
- július 6. Alkalmi válogatott műsor, KIM-KKM felkérésére / 1 előadás
- augusztus 17. Alkalmi válogatott műsor, Romani Design kiállításmegnyitó/ 1 előadás
- augusztus 18. Alkalmi válogatott műsor, Állami kitüntetési ünnepség/ 1 előadás
- szeptember 30. Alkalmi válogatott műsor, Verbunk napja/ 1 előadás
- október 11. Alkalmi válogatott műsor, Zártkörű előadás rendezvényszervezők számára/ 1 előadás
- október 14. Megidézett Kárpátalja, Határtalan Táncfőváros/ 1 előadás
- október 21. Közös ég alatt, együttműködésben az Örökség Nemzeti Gyermekek és Ifjúsági Népművészeti Egyesülettel/ 1 előadás
- november 16. Alkalmi válogatott műsor, Figurás bérlet/ 1 előadás
- november 20. Kolozsvári piactéren, Héttorony Fesztivál/ 1 előadás
- december 11. Alkalmi válogatott műsor, NKA felkérésére/ 1 előadás

Előadásszám: 18 ea.

II.3.2.8. Egyéb budapesti előadások

- március 14. Csepel – Tavaszhívogató, Nyugdíjas Otthon Program / 1 előadás
- március 15. Erzsébetligeti Színház – Verbunkos / 1 előadás
- március 21. Újpalota – Tavaszhívogató, Nyugdíjas Otthon Program / 1 előadás
- április 27. Pesti Úti Idősek Otthona – Tavaszhívogató, Nyugdíjas Otthon Program / 1 előadás
- május 16. Zugló – Tavaszhívogató, Nyugdíjas Otthon Program / 1 előadás
- június 14. József Attila Színház– Alkalmi válogatott műsor, Színházi Dolgozók Szakszervezetének Jótékonyági Gálája/ 1 előadás
- július 4. Királyi lovarda – Alkalmi válogatott műsor/ 1 előadás
- július 8. Kiscelli Múzeum – Alkalmi válogatott műsor/ 1 előadás
- augusztus 22. Csepel – Két Szál Pünkösdrózsa – Nyári vigasságok tánca, muzsikára, Nyugdíjas Otthon Program / 1 előadás
- augusztus 24. Zugló – Két Szál Pünkösdrózsa – Nyári vigasságok tánca, muzsikára, Nyugdíjas Otthon Program / 1 előadás
- október 3. Óbuda – Verbunkos, Nyugdíjas Otthon Program/ 2 előadás
- október 4. Újbuda – Érik a szőlő, Nyugdíjas Otthon Program / 1 előadás
- október 5. Pesti Úti Idősek Otthona – Érik a szőlő, Nyugdíjas Otthon Program / 1 előadás
- október 21. Királyi lovarda– Alkalmi válogatott műsor/ 1 előadás
- október 22. Magyar Zene Háza – Zenekari koncert, Jakab Attila zenekarával közösen/ 1 előadás
- október 29. Magyar Zene Háza – Alkalmi válogatott műsor, Martin emléknap/ 1 előadás
- november 7. Aranybástya étterem – Alkalmi válogatott műsor, KIM felkérésére/ 1 előadás

Előadásszám: 18 ea.

Belföldi előadások összesen: 118 ea.

II.3.3. Külföldi előadások, turnék

A MÁNE brandépítő projekt keretében célunk egy nemzetközi szinten is versenyképes brand kialakítása. Sajnos a Montreálba tervezett turné nem valósult meg, viszont helyette

meghívást kaptunk **Langfangba (Kína)**, ahol a Dream Langfang Carnival keretében két kisebb fellépés mellett az impozáns Silk Road International Arts Centerben két alkalommal is játszottuk a **Magyar rapszódia** című előadásunkat, a világ e távoli részére is eljuttatva a magyar kultúra gyöngyszemeit.

II.3.3.1. Kárpát-medencei előadások, turnék

- március 14. Dunaszerdahely, Szlovákia – Körtánc/ 1 előadás
- augusztus 4. Méra, Románia – Az örök Kalotaszeg, Méra Világzenei Csúrfesztivál/ 1 előadás
- augusztus 19. Tardoskedd, Szlovákia – Alkalmi válogatott műsor/ 1 előadás
- november 10. Sepsiszentgyörgy, Románia – Hajnali Hold, 33. Népzene- és Néptánc Találkozó/ 1 előadás
- november 11. Sepsiszentgyörgy, Románia – Találkozás a néphagyománnyal, 33. Népzene- és Néptánc Találkozó/ 1 előadás
- november 11. Sepsiszentgyörgy, Románia – Kolozsvári piactéren, 33. Népzene- és Néptánc Találkozó/ 1 előadás
- november 13. Csíkszereda, Románia – Hajnali Hold/ 1 előadás
- november 14. Székelyudvarhely, Románia – Hajnali Hold/ 1 előadás
- november 15. Marosvásárhely, Románia – Hajnali Hold/ 1 előadás
- november 16. Arad, Románia – Hajnali Hold/ 1 előadás

II.3.3.2. Egyéb külföldi előadások

- március 23. Zágráb, Horvátország – Ezerarcú Délvidék/ 1 előadás
- március 24. Fiume, Horvátország – Ezerarcú Délvidék és Találkozás a néphagyománnyal/2 előadás
- április 5. Brüsszel, Belgium – Alkalmi válogatott műsor és Zenekari Koncert / Liszt Intézet Húsvétváro rendezvény/ 2 előadás
- szeptember 15., 17. Langfang, Kína – Alkalmi válogatott műsor, Dream Langfang Carnival/2 előadás
- szeptember 17., 19. Langfang, Kína – Magyar Rapszódia, Dream Langfang Carnival/ 2 előadás
- december 7. Berlin, Németország – Alkalmi válogatott műsor/ 1 előadás
- december 8. London, Nagy-Britannia – Alkalmi válogatott műsor/ 1 előadás

Külföldi előadások összesen: 21 ea.

II.3.4. Bemutatók

Hajnali Hold előadás felújítása

2023-as bemutató időpontja: május 12.

A Magyar Állami Népi Együttes előadása a Kárpát-medence néphagyományait (néptánc, népköltészet, népzene) feldolgozó, a női princípiumot a figyelem középpontjába állító, a „rítusokat felemlegető” táncszínház.

A **hajnal** a napkelte időszaka, mely a várakozással teli éjszaka sötétje után minden nap megjelenik. A hajnal – amely örökké fiatal és halhatatlan, a végtelen lehetőségek hordozója – a remény egyetemes szimbólumaként vált kulturális emlékezetünk részévé.

A **hold** az éjszaka bolygója, a szépség, a fény jelképe, mely sajátos és különleges szerepet töltött be minden nép hitvilágában, így a magyarban is. Mágikus funkciója ciklikus váltakozásában rejlik, melynek révén kapcsolatba kerül a születéssel, a halállal, a párválasztással, a termékenységgel, a természet titkos erőivel.

Amíg a nap az erő, a teremtő férfi jelképe, a szellem megtestesítője, addig a hold mindig a befogadó, a szellemi helyett az anyagi világhoz kapcsolódó nőiség jelképe.

Az említett szimbólumok mindegyike közös képzetek eredménye. E szimbólumok – az elmúlt évtizedek drámai változásai ellenére, melyeket „kollektív emlékezetvesztésként” ír le a társadalomtudomány – a ma embere számára is képesek még jelentést hordozni.

A **Hajnali Hold** című előadás a hagyományos táncok régen elhomályosult szimbólumrendszerének, valamint az egyes mozdulattípusok és térbeli formák hajdani jelentésének felmutatására vállalkozik. Láttatni kívánja a rég elfeledett, egykori mögöttes értelmeket, a mélyebb jelentésrétegeket.

A **Hajnali Hold** a folklór nyelvezetéből inspirálódva szól a meghatározó női princípiumokról, a női lélekről, az ösztönök szintjéről, erről a sokszor titkos és érzéki világról. Alkalmat ad arra is, hogy a hold szemszögéből vizsgálva említést tegyen a napról, a férfi princípiumról. Felmutassa kötődésünket a múlthoz, viszonyunkat a jelenhez. Meséljen szerelemről, vágyakozásról, születésről és elmúlásról, a hétköznapiokról éppúgy, mint az ünnepek profán vagy szakrális rituáléiról.

A **Hajnali Hold** a várakozás pillanata. A várakozásé – **mielőtt felkel a Nap...**

A műsorban elhangzó szövegek eredeti gyűjtések és **Mihályi Gábor** írásai.

Zenei rendező:

Pál István Szalonna

Zeneszerző:

Herczku Ágnes, Pál István Szalonna

Zenei szerkesztő:	Pál István Szalonna
Koreográfus:	Furik Rita, Gera Anita, Mihályi Gábor, Orza Calin
Jelmeztervező:	Furik Rita
Fény- és látványtervező:	Kovács Gerzson Péter
Rendező-koreográfus:	Mihályi Gábor
Előadja:	a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara,
Vendégként közreműködik:	Molnár Ilona, Okos Gergely hangfelvételről: Dés András, Pál Eszter, Somogyi Eszter
Szólót énekel:	Pál Eszter

Liszt-mozaikok előadás díszletének optimalizálása

A nemzetközi brandépítő projektünk keretében a Liszt-mozaikok tánckoncertünket a világ számos színpadára szeretnénk eljuttatni, ezért volt kiemelten fontos a rekvizit optimalizálása. A könnyebb szállíthatóság érdekében a díszlet könnyebb alapanyagból készült, és a díszletelemek mérete is kisebb lett, miközben eredeti funkcióját nem veszítette el.

Tánckánon előadás díszletének felújítása

Szeretnénk az előadást minél több vidéki helyszínre eljuttatni, ezért volt szükséges a díszlet kisszínházi verzióban való elkészítése. 2024-re már van is olyan felkérésünk, ahol használnunk kell az új díszletet, ami amellet, hogy kisebb színpadokra is beépíthető és látványos, könnyebben is szállítható.

Mihályi 20 jubileumi előadás létrehozása

A műsor Mihályi Gábor – eddigi több mint két évtizedes – Magyar Állami Népi Együttesnél töltött munkásságát szerette volna színpadra vinni. Társalkotók és vendégegyüttesek meghívásával terveztük bemutatni a sokszínű alkotói repertoárt az autentikus néptáncról a kortárs néptáncszínházig.

A bemutatót őszi terveztük, de mivel időközben érkezett a felkérés a szeptemberi Langfangi fesztiválra, kiderült, hogy novemberben meg tud valósulni egy öt állomásos Erdélyi turné, ráadásul az infláció miatt a többi bemutatónk költsége is magasabb lett a tervezettnél, így jobbnak láttuk elengedni ennek az előadásnak a megvalósítását, mintsem a megvalósítás minőségében kompromisszumot kötni. Viszont 2028-ra tervezzük a **Mihályi 25 jubileumi előadás** létrehozását.

Ünnep bemutató korrekciós költségek

A 2022-ben létrehozott Ünnep című nagysikerű tánctínházi előadás jelmezeinek kiegészítése azért vált szükségessé, hogy a jelmezek nagy része mosható legyen, így akár egy több napos turnét is meg tudjunk oldani anélkül, hogy a jelmezeket tisztítóba kellene adni.

Új kamara előadás

Fontosnak érezzük, hogy kisebb vagy nagyobb kamara formációkban is lehetősége legyen dolgozni a társulatnak. A megkeresések alapján ilyen típusú műsorok színpadra viteléhez több koprodukciós lehetőség is kínálkozik számunkra. A már említett kapacitáshiány miatt a kamara előadások létrehozását is halasztottuk, viszont mostanra már több terv is szépen körvonalazódik.

2024-ben fog megvalósulni a **Zenésportrék** című sorozat első része, melynek minden részében a MÁNE zenekar egy-egy, nem csak hangszer tudásban, hanem alkotásban is jeleskedő tagjának (tagjainak) „zenei világát” ismerheti meg a közönség, a MÁNE zenekara és meghívott művészek tolmácsolásában.

2025-ben folytatni szeretnénk a **Zenésportrék** sorozatot, és szeretnénk bemutatni a **Kóstelki Várnász** munkacímű előadást, melynek alkotócsapatába Mihályi Gábor, és Pál István Szalonna mellé ifj. Vidnyánszky Attila rendezőt hívtuk meg, hiszen a társművészetekkel való találkozásban mindig izgalmas, felfedezésre váró lehetőségek rejlenek.

Nagyvárosi Vándorok - *tánckoncert*

Bemutató időpontja: 2023. szeptember 23.

Az előadás a munkatervben még **Muzsikálj szívembe** munkacímmel szerepelt, de szerettünk volna olyan címet találni, amely jobban tükrözi az előadás sokszínűségét, és hagyományra épülő, mai, modern fogalmazásmódját.

A "**Nagyvárosi Vándorok**" egy olyan színházi élményt nyújtó zenekari koncert, amelyben a zene, tánc és a vizuális elemek egyedülálló összhangja magával ragadó és különleges utazásra invitálja a közönséget múlt és jelen között.

Az előadás helyszíne egy szimbolikus tér, amely a zenével együtt folyamatosan változik.

A közönség egyszerre érezheti magát hazánk nagyvárosaiban, egy vidéki étteremben, erdélyi faluban, balkáni táncmulatságon vagy akár egy amerikai jazz klubban.

A műsor középpontjában Radics Ferenc prímás és zenekara áll, akik hihetetlen virtuozitással szólaltatják meg hangszereiket, és képesek a városi cigányzene nagy múltú hagyományait még interpretálni, itt a XXI. század elején.

A zene mellett a tánc is fontos szerepet kap a műsorban: a táncjelenetek színpompás kavalkádja a hagyomány és az innováció összefonódását mutatja be.

A nagy ívű zenei tablót a Magyar Állami Népi Együttes táncosai hagyományos és modern táncelemekkel, változatos és sokszínű koreográfiákkal teszik még izgalmasabbá. A magyar néptánc vibráló ritmusai és a kirobbanó energiájú cigányzene összefonódása által a produkció egyfajta kulturális barangolás a városi pezsgés, és a hagyományos vidéki élet között.

A tánckoncert folyamán a néző a nagyvárosi vándorok útjának részese lesz, melyet humoros és mély érzelmi pillanatok váltakozása szakít meg, de az út végén feledhetetlen élménnyel, és mosollyal gazdagodva térhet haza.

Zenei rendező és szerkesztő:	Radics Ferenc
Zeneszerző:	Farkas Gyula, Kovács Andor, Nino Rota, Radics Ferenc
Jelmez:	Winklerné Petri-Kiss Borbála
Látvány és díszlet:	Papp Kornél
Fény:	Gimpel Ákos
Hangutómunka:	Konorót János
Koreográfus asszisztens:	Ágfalvi György
Koreográfus:	Borbély Beatrix, Farkas Máté
Rendezőasszisztens:	Borbély Beatrix
Rendező-koreográfus:	Farkas Máté

Előadja: **a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara**

Vendégként közreműködik: **Okos Gergely, Seres Vilmos**
hangfelvételtől: **Kovács Károly, Brassói-Jőrös Andrea,**
Kovács Csilla, Bubnó Márk, Oláh Marcell

Szólót énekel: **Kubinyi Júlia / Pál Eszter, Hetényi Milán**

II.3.5. Egyedi projektek

Történetek a Magyar Állami Népi Együttesről 6. és 7. része

A 2021-ben elkészült a Történetek a Magyar Állami Népi Együttesről című dokumentumfilm-sorozat 4. és 5. része, mely az Együttes elmúlt öt esztendejét dolgozta fel. 2022-ben zajlott a 6. rész forgatása, mely a MÁNE zenekar bemutatását tűzte ki célul. Tavaly megtörtént ennek az epizódnak a vágása, utómunkái és bemutatása december 3-án az Uránia Nemzeti Filmszínházban.

Nemzetközi szakmai kapcsolatok építése

2023-ban több Liszt Intézettel sikerült megerősíteni kapcsolatunkat, ami több szempontból is fontos, hiszen az általuk szervezett programokon eljuthatunk különböző országok maroknyi magyarságához, de kapcsolataik által segíthetik az adott országban egyéb, akár brandépítés céljából való megjelenésünket is.

2023. szeptember 19-én a Langfangban bemutatásra kerülő Magyar Rapszódia előadásra elhívtuk Honecz Lujza Annát, a Pekingi Liszt Intézet képviselőjében, illetve decemberben a Hagyományok Házában több lehetséges jövőbeni együttműködés kapcsán is volt lehetőségünk vele egyeztetni.

2023. nyarán látogatást tett a Hagyományok Házában Csáki Levente, a szlovén Liszt Intézet kulturális attaséja.

2023. augusztus 25-én az isztambuli Liszt Intézet kulturális attaséját, Kovács Máté Gergőt láttuk vendégül a Hagyományok Házában egy személyes kapcsolatfelvétel keretén belül.

Előadások felvétele (Hajnali Hold, Szarvasének)

Egy produkció HD minőségben, és művészi szempontból is magas színvonalon történő rögzítése anyagilag jelentős ráfordítást igényel, ezért a pénzügyi lehetőségeink miatt csak a Hajnali Hold előadásfelvétele és trailere készült el.

Drámapedagógiai iskolai előadások

Céljaink között kiemelten szerepelt a fiatal korosztály fokozottabb megszólítása, diák közönség kinevelése. Ennek érdekében indítottuk útjára – „**Táncoltató**” néven – **színházi nevelési programunkat**. A program elindításakor fontos volt számunkra, hogy megtaláljuk azokat a színházi nevelési szakembereket, drámapedagógusokat, akik már elismertek a szakmában, és akikkel meg tudjuk találni a közös célokat ebben a hosszútávra tervezett együttműködésben. Így a program koncepcióját Szivák-Tóth Viktor, író, rendező, színházi nevelési szakember, többek között a Szkéné Színház Ifjúsági és Közösség Műhelyének, a Rakpart3-nak a vezetője dolgozta ki.

A színházi nevelési programot célja a 13-18 éves korosztály megszólítása, érdeklődésük felkeltése a műfaj iránt. E programot szeretnénk folyamatosan életben tartani.

A háromlépcsős program szerkezete:

- előkészítő foglalkozás 45 percben, néhány táncművész és két drámapedagógus részvételével
- az előadás megtekintése
- feldolgozó foglalkozás 90 percben két drámapedagógus részvételével

Az előadást megelőző foglalkozás felkészítő jellegű, a nézők előzetes tudását, élményeit hívja elő, az előadás után zajló pedig a látottak feldolgozását segíti.

A táncelőadáshoz kapcsolódva a foglalkozások a beszélgetés mellett dramatikus és mozgásos (nonverbális kommunikációs gyakorlatok, testnyelvi eszközök, a mozdulat kifejező erejét alkalmazó, mozgáson keresztüli önkifejezés) tevékenységeket is kínálnak. A mozgásos foglalkozás mozgásanyaga állhat különböző bizalomfejlesztő és kapcsolatépítő játékokból, illetve a formát alkalmazó társulatra jellemző mozgásvilágból átemelt egyszerűbb mozdulatokból. Ezek a drámapedagógiai és mozgásos munkaformák a táncos formanyelv, az előadás által használt táncos és színházi jelrendszer jobb, saját tapasztalaton alapuló megértésére irányulnak. A foglalkozások segíthetnek a táncelőadás által felvetett kérdések, központi probléma átgondolásában, és élményszerű tapasztalatokat adhatnak a látott darab megértéséhez.

A program megvalósításában Szivák-Tóth Viktor mellet, Hajdú Fanny és Kovács Zoltán drámatanárok is részt vesznek.

Ősszel elindult a Szarvasének előadásunkhoz készült háromlépcsős program, amely által már három osztály is közelebb került az előadás által használt táncos formanyelvhez, táncos és színházi jelrendszerhez, illetve elgondolkodott a táncelőadás által felvetett kérdéseken.

Déryné Program

A Magyar Állami Népi Együttes fontosnak tartja, hogy a kultúra eljusson a kisebb településekre, illetve olyan területekre, ahol valamilyen okból nehezebb a hozzáférés. Mivel a Déryné program célja, hogy felkarolja a kulturális fejlettség növelésében érdekelt térségeket, kistelepüléseket, ezért nagyon örültünk ennek a hiánypótló kezdeményezésnek és szívesen csatlakoztunk az Országjárás alprogramhoz.

A Kolozsvári piactéren című előadással jelentkeztünk a programba, 2023-ra viszont nem érkezett felkérés, így kicsit egyszerűsítettük technikai igényeinket, hogy a kisebb településeknek is nagyobb eséllyel meghívhassanak. Ezen módosítás 2024-re már eredményezett is két meghívást.

Színházi Olimpia

A Hagyományok Háza – Magyar Állami Népi Együttes TÁNC-szín-TÉR fesztiválján – kapcsolódva a Színházi Olimpia törekvéseihez – olyan táncszínházi előadások mutatkoztak be, amelyek a tradícióra épülve, abból inspirálódva, a hagyományos kultúra mai, kortárs megfogalmazását mutatják be. A szín tér, mint színház; a tánc tér, mint táncszínház; a TÁNC- szín-TÉR mindezek együttese, a korszerű színház tánc uralta sokszínű megjelenése.

A fesztivál átívelt a Kárpát-medence határain, hiszen a még élő néphagyomány világszerte új utakat keres közönségéhez. A négy napon át tartó színes tánckavalkád során szlovákiai magyar, spanyol és török táncegyüttesek produkciói, valamint a házigazda Magyar Állami Népi Együttes társulatának előadása mutatkozott be. Négy este, négy társulat, négy különböző világ – mely egy irányba vezet: fogódzót kínálva a jelenkor emberének az eligazodásban, felmutatva a hagyomány örökérvényűségét.

Program:

április 20. Ifjú Szivek Táncszínház: Hontalanítás

április 21. Compañía Flamenca de Sevilla (Spanyolország): FlamenColores

április 22. Magyar Állami Népi Együttes: Naplegenda

április 23. Karagöz Folk Dance (Törökország) és Török Tilla Folk Experience:
Törökország hét vidékének tánca

Előadásszám: 4 ea.

Európai Uniós projektek

A kiemelt prioritások között szerepelt az Európai Uniós pályázatokon való megjelenés. Hisszük, hogy az a brand, amit a Magyar Állami Népi Együttes szellemiségében képvisel, jól megválasztott partnerekkel sikeres lehet. Pályázatot nyújtottunk be a **Polgárok, egyenlőség, jogok és értékek program** forrásaira (CERV). A beadott projekt címe **ReDance** („Újratáncolva”), választott témája pedig a migráció, dekolonizáció és multikulturális európai társadalmak.

Egy az előadó-művészeteket és a drámapedagógiát eszközként felhasználó interaktív oktatási programot szerettünk volna létrehozni, amely segíti az egészségesebb és ellenállóbb társadalom építését, elősegítve a közös európai történelem és a fiatalok közötti párbeszédet. Kárpát-medencei történelmi traumák vizsgálata az előadóművészet tükrében; közös előadás létrehozása; közönségkapcsolat építés; helyi gyűjtés - egy adott terület kitelepítés/deportálás után megváltozott szokásai a néphagyományban.

Az előadásban feldolgozni kívánt témák:

- Magyarok felvidéki kitelepítése
- Németek Magyarországról való kitelepítése
- Málenkij robot
- Délszláv háború/Boszniai háború

Partnerek

- Hagyományok Háza – vezető partner
- LADO – Horvát Nemzeti Néptánc Együttes – partner
- Ifjú Szivek Táncszínház – partner
- Német háttértámogató: Kreis László, Landesrat elnök

Sajnos a pályázatunk nem nyert, de a jövőben is keresni fogjuk a hasonló lehetőségeket, olyan programokhoz való kapcsolódásra, amely úgy a művészet, mind egyéb eszközök által próbál a társadalomra hatni.

II.4. Gyűjteményi tevékenység

II.4.1. Martin György Szakkönyvtár

A Hagyományok Háza Martin György Szakkönyvtár (a továbbiakban HH MGYSZK) a nyilvános könyvtárak jegyzékén 0109566-FV lajstromszámon bejegyzett nyilvános szakkönyvtár. Tevékenységének célja, hogy az 1997. évi CXL. törvényben meghatározott alapkövetelmények biztosítása mellett működésével elősegítse a népművészet társadalmi hasznosulását, jelenlétét a hazai kulturális életben és a köztudatban, s megteremtse a dokumentációs hátterét a népzene és a néptánc élő és folyamatos visszatanulásának.

Fő feladata, hogy a rendelkezésére álló eszközökkel segítséget adjon a népzenevel, néptáncsal, néprajzzal kapcsolatos elméleti és gyakorlati, valamint szakmai és tudományos munkához, könyvtári és szakirodalmi tájékoztatást nyújt, segíti a kutatómunkát, illetve a felsőfokú képzésben résztvevők tanulmányait. A HH MGYSZK feladatának tekinti továbbá, hogy a Gyűjtőköri Szabályzata szerint állományát minél szakszerűbben és a teljességre törekvően gyarapítsa.

Emellett fontos feladata, hogy az állományába kerülő dokumentumok formai és tartalmi feltárását elvégezze, az állományvédelmi szempontokat figyelembe véve tárolja, valamint azok információtartalmát a HH MGYSZK által meghatározott keretek között elérhetővé tegye. Számos hagyatéknak ad helyet, ezek állományát esetlegesen egyben tartja, megőrzi, gondozza, illetve a mindenkori szerzői jogi szabályok szerint szolgáltat belőle.

Az archívumi anyagok egyrészt az online elérhető internetes adatbázisainkon keresztül, másrészt a könyvtárunk olvasótermi szolgáltatásának keretén belül érhetőek el. Egy könyvtári munkatársunk kifejezetten az audiovizuális szolgáltatást végzi (elsősorban az elődintézmények felvételeinek digitalizált változatából), külön szakreferens foglalkozik Halmos Béla Táncház Archívumával és szintén külön felelőse van a Magyar Állami Népi Együttes dokumentum-archívumának. A könyvtárosok és szakreferensek részben tartalmi feltárást, részben olvasótermi szolgáltatást (elsősorban tájékoztatást) végeznek. A könyvtárosok felelnek az állománybővítésért (ezek forrása elsősorban vásárlás, csere és ajándék), az állománymegóvásért és az olvasótermi szolgáltatások biztosításáért.

Gyűjteményrestaurálás, állagmegóvás, könyvkötetés

Gyűjtemények szükség szerinti restaurálása, az eredeti hordozók állagmegóvása, valamint a hagyatéki könyvek és folyóiratok kötetése. 2023-ban 206 könyv és folyóirat kötetése és alapfokú restauráltatása történt meg.

Az 1997. évi CXL. tv., a könyvtári ügyrend és a könyvtárhasználati szabályzat alapján nyilvános könyvtári ellátás biztosítása

A könyvtár hetente 3 napos nyitvatartás alkalmával nyújt szaktájékoztatót, beiratkozási díjhoz kötötten másolatkészítést, térítésmentes helyben olvasást, valamint számítógép- és internethasználatot biztosít.

Adatbázisai:

1. Online elérhető könyvtári katalógus a könyvek és folyóiratok keresésére.
2. Online elérhető adatbázis a publikált népzenei felvételek adatainak keresésére.
3. Előfizetett adatbázisok (Arcanum Digitális Tudástár, Elektronikus Információszolgáltatás Nemzeti Program keretében előfizetett adatbázisok)

2023-ban 57 fő regisztrált olvasója volt könyvtárunknak, ez ugyanakkor nem tartalmazza az egyéb látogatói csoportokat, könyvtárhasználati óra résztvevőket, és a saját dolgozókat. Az aktív könyvtárhasználók száma 82, ők 1228 (teljesített) olvasói kérést intéztek a könyvtár felé.

Könyvtárbemutatók, kapcsolat az olvasókkal:

- A tavalyi évhez hasonlóan 2023-ban is együttműködtünk az ELTE BTK Néprajz Tanszékével, forrásismeret óráiknak otthont adva a könyvtárban, melynek keretében a könyvtár és a Folkloradatbázis is bemutatásra került. Az őszi félévben 2 ilyen foglalkozás volt a könyvtárban
- Május elején a Heritage Istanbul törökországi konferencián vett részt az intézmény, amelynek keretében a könyvtár is képviselve volt.
- Együttműködés a Kis fekete és a Népművészet Ifjú Mestere pályázatokkal, az érdeklődőknek szakirodalom-szolgáltatás.

Online elérhető könyvtári katalógus biztosítása a könyvek és folyóiratok keresésére

A könyvtári állomány folyamatos feldolgozása, feltöltése a Qulto szoftverbe, amelynek online felületét a felhasználók is eléri az interneten. Az előző WinISIS adatbázisból konvertált rekordok javítása, bővítése továbbra is folytatódik az integrált könyvtári rendszerben, valamint minden új beszerzés is ide kerül fel. A tavalyi évben összesen 2727

rekordlétrehozás és módosítás történt a Qulto rendszerben. A média modulba tervezett rekordműveletekhez szükséges munkaerő-kapacitással nem rendelkezünk, de az előzetes technikai előkészületek megkezdődtek és a munkatársaknak szóló oktatást is tartott a fejlesztő cég.

Állománygyarapítás: szakkönyvek, műsoros CD-k és DVD-k beszerzése

Gyűjteménygyarapítás történhet ajándék, kötelezpéldány, csere és vétel útján.

A magángyűjtőknél még fellelhető gyűjtemények vagy hagyatékok megvásárlására, vagy ajándék útján való megszerzésére, valamint a kereskedelmi forgalomban megjelent néprajzi könyvek, folyóiratok, CD-k és DVD-k beszerzésére minden évben meghatározott keret áll rendelkezésünkre. A szervezeti átalakítás miatt az újonnan alakult egységek házon belüli költözésével jelentős mennyiségű dokumentum került elő az irodákból, amelyek a könyvtári állományba lesznek beletárolva, amennyiben még nincs belőlük az eddigi gyűjteményünkben.

Új egysége a könyvtárnak: az eddig leadott, a Hagyományok Háza által szervezett tanfolyamok dolgozatai ezentúl a könyvtári állományhoz fognak tartozni, mivel szolgáltatásuk a könyvtár alapfeladatai közé tartozik. A tanfolyami dolgozatokhoz hasonlóan a Népművészet Ifjú Mestere pályázatra beérkezett dolgozatok is leltárba kerülnek, hogy aztán a felhasználási nyilatkozatok alapján szolgáltatásra kerülhessenek. Ezek felmérése megkezdődött, 2023-ban 1000 könyv és 100 folyóirat kapott ideiglenes leltári számot.

2023-ban befejeződött Erdélyi Zsuzsanna könyvtári állományt képező könyv- és folyóirat-hagyatékának feldolgozása. A könyvtár munkatársainak közreműködésével beérkezett Eperjessy Ernő könyv- és folyóirat-hagyatéka, ezek feldolgozását 2024-ben tervezzük.

II.4.2. Folklor Archívum

Archívumi gép- és programkarbantartás

Az eredeti hordozók szakszerű digitalizálásához használt speciális eszközök túlnyomó részét már nem gyártják, nincs mögötte gyári szervízhálózat. Meghibásodás esetén ezek szervizelését szakemberekkel végeztettük el.

Filmszkennő

A 2021-ben vásárolt WMA Spinner S típusú filmszkennő 3 éves gyári jótállásának feltételei között szerepel az eszköz éves átvizsgálása és karbantartása, amelyet a gyártó cég szakembere végez. A szerződés értelmében a Hagyományok Háza költségét képezi a szakember útiköltsége és szállásdíja. A karbantartást 2023-ban is elvégezték.

Kisértékű eszközök beszerzése gyűjtéshez, archiváláshoz

Az archiválási, digitalizálási és katalogizálási munkafolyamatok hatékony végzéséhez szükség sokféle audio-, videó- és fotótechnikai eszközre, például kábelek, fejhallgatók, stúdiótechnikai eszközök, mérőeszközök, szerszámok beszerzése. 2023-ban a fókusz elsősorban a megfelelő minőségű fejhallgatók beszerzésén volt.

Archiválási tároló- és fogyóeszközök (savmentes dobozok, tasakok stb.)

Az archívumba kerülő gyűjtemények hosszú távú megőrzése érdekében elsődleges feladat a hordozók speciális, az archiválási szabványoknak megfelelő dobozokban, dossziékban, tasakokban, egyéb tárolókban történő elcsomagolása. Ezekon kívül szükség van speciális eszközökre a hordozók tisztítására, javítására, jelölésére. A beszerzéskor a könyvtári és múzeumi igényeket is figyelembe vettünk, 2023-ban a fókusz az iratokhoz szükséges B3 és B4-es méretű palliumok, dossziék és dobozok beszerzésén volt.

Archív tárolók vásárlása (HDD, LTO)

A digitalizált állományok úgynevezett „mély archívumban” történő archiválásához megfelelő mennyiségű digitális adathordozóra van szükségünk. Ezenkívül rendszeres időnként szükség van a régebbi állományok új adathordozókra történő migrálására is. 2023-ban 324 TB adatmennyiség tárolására alkalmas HDD és LTO került beszerzésre.

Audio, vizuális, audio-vizuális, szöveges és kottás dokumentumok azonosítása, tartalmi előkatalogizálása és archiválása a visszakereshető szakmai paraméterek meghatározásával

Az archívumba érkező gyűjtemények esetében szükséges a dokumentumok számbavételére, nyilvántartásba vételére, szakszerű elcsomagolására, raktárban történő elhelyezésére. Ezekkel egyidőben történik a dokumentumokhoz tartozó elsődleges adatok rögzítése is, amelynek alapján meghatározható a dokumentumok sorrendisége, összetartozása. Ez a feladatot a gyűjteménykezelő munkatársak végzik. 2023-ban

folytatódott Bodó-Bán János, Falvay Károly gyűjteményeinek feldolgozása, és az újonnan bekerült Csoma Gergely magángyűjtemény rendezése is megkezdődött.

Audio, vizuális, audio-vizuális, szöveges és kottás dokumentumok digitalizálása

A dokumentumok digitalizálása kettős célt szolgál. Egyrészt ezzel válik lehetővé a hordozók tartalmának hosszú távú megőrzése, a sérülékeny dokumentumok kímélése, másrészt mód nyílik a dokumentumok korszerű digitális közzétételére. A digitalizálás zömét belső munkatársaink végzik. 2023-ban több mint 17000 digitális felvétel készült, amelyek közül kiemelendő, hogy a speciális eszközigényű 8 mm-es filmszalagokból is 50 felvétel digitalizálása megtörtént.

Előkészített folklór tartalmú hangzó-, mozgóképfelvételek és állóképfelvételek tartalmi feldolgozása (katalogizálása), korábban katalogizált felvételek ellenőrzése, javítása

A katalogizáló munkatársak feladata az adatbázis- és médiakezelő rendszerbe feltöltött médiaanyagok részletes katalogizálása a lehető legtöbb releváns tudományos adat felvitelével. Audio- és videófelvételek esetében szükség van a tartalmilag elkülöníthető időbeli szegmensek megragadására is. A katalogizálást végző kollégák 2023-ban több mint 17000 szegmenst hoztak létre és több mint 87000 szegmensmódosítás történt.

Gyűjteményrendezés: adott gyűjteményi egység tartalmi elrendezése és adatbázisba történő feltöltése

A dokumentumok digitalizálását követően szükség van a fájlok ellenőrzésére, a tartalmi összefüggések mélyebb felderítésére, a sorrendiség, összetartozás korrigálására. Ekkor kerülnek meghatározásra a mély tartalmi katalogizálásra váró anyagrészek, illetve a nem publikus, a gyűjtőkörünk szempontjából irreleváns egységek.

Feldolgozott folklór tartalmú hangzó-, mozgóképfelvételek és állóképfelvételek internetes közzététele

A digitális médiafájlok és a hozzájuk tartozó tartalmi adatok strukturált internetes adatbázisban kerülnek publikálásra, amely felhasználóbarát módon, a közművelődési és oktatási célra nem alkalmas, vagy más indok miatt nem publikus adatok kiszűrésével teszi közzé az archívum gyűjteményeit. 2023-ban több mint 60 ezer percnyi gyűjtés szegmens feldolgozása történt meg.

Online elérhető adatbázis biztosítása a publikált népzenei felvételek adatainak keresésére

A Martin György Szakkönyvtár állományában lévő publikált népzenei felvételek, hanglemezek, magnókazetták, CD-k digitalizálása, archiválása és tartalmi feldolgozása a Folklór Archívum munkatársainak bevonásával történik. A feldolgozott felvételek önálló internetes adatbázisban kerülnek közzétételre.

Gyűjteményrendezés, gyűjteményfeldolgozás külső megbízással

Egyes gyűjtemények rendezésével, tartalmi feltárásával, digitalizálásával időről időre megbízunk külsős szakembereket is. Erre egyrészt a feldolgozás meggyorsítása érdekében van szükség, másrészt vannak speciális szaktudást vagy eszközöket igénylő feldolgozási munkafolyamatok. A fentiekén kívül ide tartozik a dokumentumok feldolgozásra történő előkészítése, restaurálása, tisztítása is.

Az Archívumban található anyagok feldolgozását a könyvtári kollégák is segítik:

- Szecsődi Barbara a Táncház Archívumot tárja fel
- Abdulwahab Nadia a (M)ÁNE gyűjteményét adatozza
- Galát Péter táncgyűjtések videófelvevételeinek feldolgozásával foglalkozik

Erdélyi Zsuzsanna levelezését Hornyák Zita és Toronicza Georgina készíti elő külsős digitalizáláshoz: az egységek formai feltárását követően savmentes papírba, mappába majd tároló dobozba helyezik az írásokat.

2023-ban főként VHS- és hangkazetták digitalizálására bízunk meg szakértőket, elsősorban a Sebő Ferenc gyűjtemény és a HH elődintézményeitől származó kazetták feldolgozására, összesen több mint 859 hordozó került digitalizálásra, ami 1955 órányi tartalom.

Gyűjteménygyarapítás, folklórgyűjtemények, hagyatékok vásárlása

Folyamatosan zajlik az Archívum gyűjtőkörébe tartozó gyűjtemények, hagyatékok felkutatása, megszerzése, esetleges megvásárlása. Magángyűjtőkkel, örökösökkel és ilyen gyűjteményekkel rendelkező intézményekkel is felvesszük a kapcsolatot. 2023-ban a legnagyobb gyarapítás Sebő Ferenc gyűjteményéből történt, amelynek döntő többsége már born digital állományrész. Emellett Csoma Gergely VHS gyűjteményéből is sikerült állományba venni. Bevételezésre került Pávai István fénykép- és plakátgyűjteménye is.

Sebő Ferenc gyűjteményvásárlás, rendszerezés megbízás, Sőregi Anna megbízás (Sebő-gyűjtemény)

Folyamatosan gyűjteményünkbe kerül Sebő Ferenc népzeneész, népzene kutató, a Hagyományok Háza korábbi szakmai igazgatójának teljes gyűjteménye. A gyűjteményi egységek megvásárlására, rendezésére és részletes feltárására külön forrást különítettünk el. A feltáró munkával a tulajdonoson kívül külső munkatársat is megbízunk. A 2023-as évben kiemelt figyelmet kapott a Sebő Ferenchez köthető kétezres években létrejött sajtóanyagok feldolgozása, valamint a Lőrincréve muzsikája című műhöz kapcsolódó kézirat és forrásanyag feldolgozása.

II.4.3. Magyar Népi Iparművészeti Múzeum

A Hagyományok Háza Magyar Népi Iparművészeti Múzeuma egy viszonylag új múzeum, egy hiánypótló tárgyi gyűjteménnyel. A múzeum megálmodói és létrehozói nemzetközi kitekintésben is egy olyan problémára hívták fel a figyelmet, ami az 1945 utáni tárgykultúra múzeumi gyűjtésére, annak értelmezésre ad lehetőséget, a MNIM esetében a rendszerváltáskor megszűnő háziipari szövetkezetek tárgykultúrájának átmentése, megőrzése, és erre a kiváló alapra épülő, a népi iparművészek zsűrizett tárgyaival való folyamatos kibővítése. A múzeum most érkezett el ahhoz a ponthoz, hogy a meglévő tárgyanyagát az elődök gyűjtőmunkáját figyelembe véve, kutatómunkával egybekötve értelmezze, az előzményeket figyelembe véve és a korábbi jógyakorlatot követve, de új alapokra helyezve kiállításokon keresztül bemutassa és élővé tegye. Ez egy fontos felismerés volt (megőrizni és bemutatni, ill. elkezdni feldolgozni azt az időszakot, ahol a legtöbb múzeum abbahagyja gyűjteményeinek gyarapítását), ami a Magyar Népi Iparművészeti Múzeumot abszolúte a lehetőségek „múzeumaként” pozícionálhatja magyarországi és a nemzetközi múzeumok sorában. 2023-ban is folytatódott a közel 11 ezer darabos gyűjtemény szakmai értelmezése, ami az új múzeumi koncepció fontos feladata. Mindezek mellett, a tematikus múzeummá nyilvánításnak hála a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum új lehetőségek és kihívások előtt áll.

Műtárgyvédelem, restaurálás

A múzeumi tárgyanyag állagmegóvása az 2023-as évben is egy fontos kihívás volt. A gyűjtemény unikális hímzés mintagyűjteménnyel rendelkezik, ami sürgős restaurálást

igényel. A költözés után sikerült a teljes textil gyűjteményt savmentes dobozokba elrendezni.

A közel 100 darabos elsősorban pauszpapírra rajzolt hímzsminták elsavasodtak, megsérültek, így papírrestaurátorral egyeztetve állagmegóvásuk sürgető. A hímzsminták tájegységek szerint rendezettek. Az állagmegóvás érdekében vásároltunk 30 db A0 méretű savmentes tárlókat, így az archívum kisebb része már átkerült ezekbe. A művelet folytatásához további beszerzés szükséges.

A viseletgyűjtemény elhelyezése sima vászon tárlókba elkezdődött.

2023-ban a Kecskeméti Tájházból visszakerült letéti anyag is elhelyezésre került, egy része savmentes dobozba, a viseletek műanyag ruhazsákokba, szükséges lenne 2024-ben sima vászon tárlók varratása.

Az évben a Folklór Archívummal együttműködésben sikerült penészmentesíteni 54 db főként bőr mőtárgyat (kulacsok).

2023-ban beszerzésre került egy Harolux restaurátor lámpa, mely jelentősen megkönnyíti a mőtárgyvédelemmel kapcsolatos munkát.

Mőtárgyrevízió (utómunkák)

A múzeum budapesti szakgyűjteményeinek revíziója 2021-ben lezárult. Modern, integrált adatbázisokba azonban csak részben lett rögzítve, így jelentős utómunkákra van szükség. Halaszthatatlan feladat a gyűjtemény digitalizációja és mőtárgyak adatolásának utómunkája. A múzeum jelenleg a Qulto múzeumi nyilvántartó rendszert használja. Az utómunkák során a mőtárgyak újra átnézésre kerülnek és javaslat születik a jövőbeli gyűjteménygyarapítási stratégiára is.

2023-ban lezajlott a revíziós excel táblázatok exportálása, ennek köszönhetően 10 ezer rekord került be az online adatbázisba. 2024-ben az utómunkák során a mőtárgyak újra átnézésre és egyeztetésre kerülnek, ezzel párhuzamosan a digitális adatokat is átnézzük, tisztítjuk.

Letéti gyűjtemények revíziója

A MNIM tárgyi gyűjtemény nagysága 2021 októberi adat szerint 10573 db, aminek egy jelentős része vidéki gyűjteményekben, 3709 db tájházakban található. (Decs (1569 db.), Népi Iparművészeti Gyűjtemény – Kecskemét (1437 db.), Mezőkövesd (307 db.) Recsk – Tájház (27 db.), Kántor Sándor Múzeum – Karcag (133 db.), Bocskai István Múzeum – Hajdúszoboszló (92 db.), Halasi csipke közalapítvány – Halasi Csipkeház (46 db.), Kapoli Múzeum és Galéria – Balatonlelle (5 db.), Zamárdi Nagyközség Polgármesteri Hivatal (10

db.), GY-M-S megyei Múzeumok ig. – Győr (1db.), Buzsák Nagyközség (61 db.), Zalakaros Község Önkormányzata (21 db.) 2023-ban megkezdődött a leleteti gyűjtemények revíziója és a jogi keretek tisztázása. Elkészültek az új letéti szerződések, a vidéki látogatások és revízió 2024-ben folytatódnak.

Vidéki gyűjtemények ügyének rendezése

A legtöbb a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum tulajdonában lévő, ám letétben levő vidéki helyszín letéti szerződése lejárt. Ezeket újra kell rendezni és jogilag tisztázni a letéti kereteket. 2023-ban a kapcsolatfelvétel elindult, a vidéki látogatások és revízió 2024-ben folytatódik.

Gyűjtőkör meghatározása

Az intézmény országos gyűjtőterületű. Gyűjtőköre kiterjed a magyar, magyarországi nemzetiségek, vallási csoportok néprajzi, népi iparművészeti tárgyi, írásos, képi, mozgóképi és hangzó emlékeire, és ezek dokumentációjára, különös tekintettel az 1951 utáni tárgyi és szellemi anyagra. Gyűjti a Háziipari Szövetkezetek tagjainak tárgyi anyagát, a Népművészet Mestere és Népi Iparművész, Népművészet Ifjú Mestere címet kapott alkotók tárgyi, szellemi anyagát, valamint az egyéb népi kézművességgel foglalkozó egyének, alkotói csoportok tárgyi anyagát. Kiemelkedő fontossággal gyűjti az 1970-es évektől kialakuló „Nomád nemzedék” tárgyalkotó anyagait. 2023-ban a Kulturális és Innovációs Minisztérium a múzeum korábbi szakmai besorolását tematikus múzeummá minősítette fel.

Gyűjteménygyarapítás

A gyarapítás szorosan összefügg a Hagyományok Háza népművészeti zsűriző tevékenységével is. A kortárs népművészetet hat nagy országos tárgyalkotó pályázat fogja össze. Az ezeken bemutatott, díjazott tárgyak megszerzése elsődleges fontosságú. Emellett rendszeres a népi iparművészeti zsűriken értékelt tárgyak megvásárlása, továbbá kiemelkedő alkotók személyes tárgygyűjtéseinek szerzeményezése is prioritás. 2023-ban 3 tárgyat vásárolt a múzeum: egy teljes viseletszett a Romani Design Divatstúdió által tervezett roma népviselet, továbbá egy táska és egy pár fülbevalóból és nyakláncból álló ékszerszett.

2023-as magánszemélyektől kapott ajándékok a gyűjteménybe: 1 db kelengyés faláda; 1 db hímzett bekecs; 1 db citera.

Múzeumpedagógia

A múzeum tervei között folyamatosan szerepel szélesebb körben alkalmazható múzeumpedagógiai program kialakítása, több módszertani lehetőség bevonásával, elsődlegesen az élménypedagógia és multiszenzorialitás szempontjainak figyelembevételével. 2022-ben lezárult a nemzetközi Tomimeus program, de kísérőprogramjai folytatódtak.

2023-ban a 2020-as Múzeumok Éjszakája keretén belül megvalósított „Mozogj a műtárgyakkal!” programot gyerekek számára is igyekeztünk interpretálni az immár a Budai Vigadó épületében megtartott rendezvényen. A foglalkozás irányított táncos gyakorlatokból áll, melyek szorosan kapcsolódnak audionarrációban elmondott és külön bemutatásra kerülő tárgyak jellemzőihez vagy használati módjukhoz. Ezáltal a látogató más szemszögből kezdi befogadni, értelmezni az ismeretanyagot, tárgyakat, kiállítást. A módszer lényege, hogy testünk mozdulatával érzékeljük a tárgyak jellemzőit, így a látás, tapintás, hallás érzékelése mellé társul egy mozdulat is, ami hozzásegít a tárgy értelmezéséhez.

A múzeumpedagógiai munkát nagyban befolyásolta a 2022. év végén lebonyolított múzeumi költözés. Az elmúlt évben elsődlegesen arra irányult a figyelmünk, hogy az újonnan használt kiállítóterekben (Corvin téri főépület Kallós Zoltán kiállítótermében és Maác László galéria termében) hatékony interaktív, játékos ismeretközvetítő program valósuljon meg, azaz a Hagyományok Háza főépületébe hatékonyan és sikeresen integrálódjon a múzeumpedagógia legfőképpen a multiszenzoros tudásmegosztás és élménypedagógia mentén. A kínálatban állandó jelleggel vezettük be a Nézd kézzel, lásd szívvel múzeumpedagógiai programot, mely nemcsak az eddigi látogatóközönségnek, hanem a fogyatékkal élő csoportoknak is olyan programlehetőséget nyújt, melyhez szakmailag az Erasmus+ Tomimeus projekt adott tapasztalati gyakorlatot. A foglalkozások bevezetésével célunk volt, hogy olyan inkluzív múzeum legyünk, ahol a gyerekek a közvetlen megtapasztalásokon keresztül maguk is aktív cselekvői a tanulási folyamatoknak, ezáltal a közösségi élményben a szociális és egyéni kompetenciák fejlesztése nagy szerephez juthatott.

2023-ban mindösszesen 28 óvodai és iskolás csoport jelentkezett múzeumpedagógiai foglalkozásra, melyből 2 csoport volt fogyatékkal élő közösség. A foglalkozások múzeumandragógiai is keresettek voltak az évben, így mindösszesen 6 felnőtt csoport számára került interaktív bemutatásra az Illatok, ízek, formák – Nézd kézzel, lásd szívvel című állandó kiállításunk. Ezzel az összesen 34 foglalkozással az előirányzott éves 20 foglalkozást magasan sikerült túlteljesíteni. Az év második felében érezhetően nagyobb

volt a kereslet is a foglalkozásainkra, ez pedig azt mutatja, hogy a célt (a múzeumpedagógiai foglalkozások főépületbe való integrálását) hatékonyan sikerült elérnünk. A foglalkozások integrációját és a szakmai fejlődést az állandó kiállítás tematikus és térbeli bővítése is segítette, így az év utolsó hónapjában egy megújult tér is magasabb színvonalú és szélesebb körű tudásmegosztást biztosított számunkra.

II.5. Rendezvények, programok

II.5.1. Színháztermi programok (nem saját társulattal)

Fókuszban a koreográfusok

A színpadi néptáncművészet kiemelkedő koreográfusait állítjuk fókuszpontba 2014-ben indult előadás-sorozatunkban. Az est első részében egy ma már klasszikus, a színpadi tánc történetben megkerülhetetlen alkotó emblematikus koreográfiái jelennek meg, az est második részében egy még aktívan alkotó koreográfus műveit mutatjuk be. A múlt és a jelen „megidézésében” a hivatásos táncgyűttesek mellett a legjobb amatőr együttesek is színpadra lépnek. A koreográfiák bemutatása után lehetőséget nyújtunk az alkotókkal való beszélgetésre. 2023/2024-es évadban újdonságként jelent meg a sorozatban, hogy egy-egy táncműhelyt helyeztünk fókuszba, két generáció, mester-tanítvány munkáit láthatták a nézők egy-egy műhely egykori és mai táncosainak tolmácsolásában.

2023.02.25.: Mlinár Pál – Ifj. Mlinár Pál. Nézőszám: 165 fő

A Mlinár család apraja-nagyját áthatja a néptánc szeretete és annak továbbadásának vágya, szakmai életútjuk kisebb kitérőkkel erősen Békéscsaba néptáncvilágához kötődik. Már az édesapa is a nagymúltú Balassi Táncgyűttesben ismerkedett gyerekként a néptánc lépésekkel, ahol aztán öt gyereke is megfordult, és hogy a tánc nem csak afféle szülői kényszer volt, mi sem bizonyítja jobban, hogy négyen közülük később a Honvéd Táncgyűttes hivatásos táncművészei lettek. Pál és legidősebb fia, Palkó az alkotáson, a színpadon keresztül is fontosnak érzi megmutatni a Kárpát-medencei néptánc kincsét a közönségnek. Ami az apának a rácsodálkozás, az induló néptáncmozgalom magával ragadó sodrásába való belemerülés, az Palkónak már természetes közeg lett. A néptánc színpadon való megmutatása mindkettőjüknek fontos az utánpótlás nevelő tevékenység mellett, a folklór művek mellett a táncszínház, a kortárs művek létrehozása jelentős helyet foglalnak el az életművekben, az est során végigkövethetjük az elmúlt évtizedeket a néptánc színpadra állításától az egész estés néptánc-színházig.

Előadók: Balassi Táncgyűttes, Hétpróbás Néptánciskola, Viharsarok Táncszínház:

2023.05.13.: Stoller Antal (Huba)- Gálber Attila. Nézőszám: 139 fő

Koreográfusi pályákat bemutató sorozatunkban ezúttal már a hatvanas években aktív alkotó, az első budapesti tánc ház egyik megálmodója, aktív táncgyűjtő Stoller Antal „Huba” és a székesfehérvári származású, de több évtizede Pécsen alkotó és tanító

Gálber Attila mutatkozott meg. Mindkettőjük számára a néptánc szeretete szorosan összefonódik a közösségteremtéssel, a tánc átadása és színpadra formálása nem pusztán a művészi önkifejezés érdekében történik, hanem mai kisközösségek megteremtésének, formálásának, megtartásának eszköze. A Kárpát-medence néptáncanyagainak hiteles megismerése alapvetés munkásságukban, a tánc színpadra kerülésével már eszközzé válik egy színházi világában, amelyet mindkét alkotó remek formaérzéssel alakít és használ saját mondanivalójának közvetítésére.

Előadók: Vasas Művészegyüttes tánckara és Obsitos csoportja kiegészülve korábbi táncosaival, a Notitia Táncműhely, a pécsi Misina Néptáncegyüttes és Táncszínház.

2023.02.25.: Szűcs Gábor és Sánta Gergő. Nézőszám: 274 fő

A sorozat 2023-as utolsó estjén a Jászság Népi Együttes évtizedek óta meghatározó vezetője, Szűcs Gábor és a Magyar Nemzeti Táncegyüttes tánckarvezetője, a Budapest Főváros Bartók Táncegyüttes művészeti vezetője, Sánta Gergő mutatkozott be koreográfusi hitvallásával. Mindkettő alkotói munkásságában fontos szerepet játszanak a terepen megtapasztalt élmények, a saját maguk által gyűjtött táncanyagok színpadra vitele és a néptánc mély megismerésén alapuló hiteles tolmácsolása.

Előadók: a Magyar Nemzeti Táncegyüttes táncosai, a Budapest Bartók Táncegyüttes; kíséri a Magyar Nemzeti Táncegyüttes zenekara, Papp István Gázsa vezetésével és Baxtale zenekar; Jászság Népi Együttes egykori és jelenlegi táncosai; kíséri: a Zagyva Banda, valamint Hrúz Dénes, Hrúz Szabolcs, Pál Mihály, Csávás Attila és Balogh Melinda énekel

Kortárs néptánc előadások

A színpadi néptánc művészet újító szellemű, útkeresésre vállalkozó koreográfiáit hívjuk meg, többnyire fiatal koreográfusok legfrissebb alkotásait láthatja a közönség. Olyan alkotókat szólítunk meg, akik a néptáncból kiindulva a ma emberét megszólító, formabontó előadásokat álmodnak meg.

Az előadások után lehetőség nyílik az alkotókkal való beszélgetésre.

2023.04.01. (szombat) Kortárs sorozat - 497 A békéscsabai Tabán Táncegyüttes és az Aradi Kamaraszínház közös előadása

A „497” című műsor egy táncszínházi, „performance” jellegű előadás, amely táncdramatikus eszközökkel mutatja be négy romániai fiatal kálváriáját. A történet szerint Dumitru Dan vezetésével 1908-ban négy Buzău-i zenész, táncos jelentkezett a Touring Club de France által meghirdetett világkörüli gyalogló versenyre. Az utazók román népdalokat és néptáncokat tanultak, valamint hangszereken kezdtek játszani annak

érdekében, hogy útjuk során saját folklórjuk előadásával tartsák fenn magukat. A csoport 1910-ben román népviseletben kezdte meg a több mint tíz évig tartó utazását, mely során 497 pár bocskort használtak el. Feljegyzések, térképvázlatok és napló töredékek álltak az alkotók rendelkezésére, melyek által betekintést nyerhettek a kontinenseket átívelő, kihívásokkal teli, sokszor drámai és tragikus utazásba. A gyaloglók voltak fogságban, vettek részt államelnöki fogadáson, érte őket baleset, de szórakozhattak egy híres indiai maharadzsa palotájában is, és mindezek folyamán számtalanszor megkérdőjelezhetővé vált a jelöletlen ösvényen haladás fontossága. Az I. világháború kitörése és az infláció miatt a 100 000 frankos díj értéke oly annyira csökkent, hogy a diadalmaskodó(k) anyagi helyzete változatlan maradt. Az alkotók felteszik a kérdést a fogyasztói társadalom és a globalizáció termékeinek létjogosultságaival kapcsolatban.

Táncosok: Harmati Patrik, László Richárd, Móricz Bence, Varga József

Rendező-koreográfus: Farkas Tamás

Társrendező: Tapasztó Ernő

Művészeti asszisztens: Farkas Ágnes

Zeneszerző: Gera Gábor

Határtalan táncfőváros

Határon túli hivatásos együtteseink időről-időre lehetőséget kapnak budapesti bemutatkozásra, két évente minifesztivál keretében négy nap alatt koncentráltan mutatjuk be a határon túli műhelyek kiemelkedő előadásait. 2023-ban a fesztivál koncepcióváltáson esett át, nemcsak földrajzi értelemben, hanem műfaji sokszínűség jegyében is kitágította a határokat. A fő vonulata továbbra is az, hogy a határon túli hivatásos magyar néptáncegyüttesek számára biztosítson koncentrált megjelenést, felmutassa a létrejövő értékeket, teret adjon az újító törekvéseknek. Mindezek mellett a további fókusz, Kárpátalja. Egy estén „színre lépett” – Szűcs Nelli tolmácsolásában – a beregszászi születésű Fedák Sári és általa megelevenedett a magyar színháztudomány egy dicső korszaka. A Magyar Állami Népi Együttes zenekarával közösen, koncertet adtak a hazánkba menekült kárpátaljai népzeneészek és színre került a MÁNE nagysikerű, Megidézett Kárpátalja című előadása is. A Petőfi emlékévként és a megzenésített versein keresztül, egy koncert keretében. A három napos fesztivál tágra nyitotta a horizontot: népzene, néptánc, színház, koncert, is megjelent a palettán. Mindezek mögött azonban, ott az ember az alkotó a teremtő közösség – mely forduljon bármerre is a világ sorsa – hisz abban, hogy egyedül a művészet az, amely összeköt, gondolkodtat és felemel.

2023.10.13.: Fedák Sári története / Boldogasszony tenyerén. Nézőszám: 241 fő

Fedák Sára története: az előadás központi gondolata az elvándorlás és a szülőföld iránt érzett, soha nem múló szeretet. Ebben osztozik a beregszászi Fedák Sárival az előadás két kárpátaljai résztvevője: Szűcs Nelli és a narrátorként közreműködő, ugyancsak Jászai Mari-díjas színművésznő Tarpai Viktória. A zenei kíséretet a Zsazsa bandája népzenekar adja: Király Miklós prímás, Pálházi Bence (hegedű), Sárközi Áron (brácsa), Herédi Zsombor (harmonika), Laukó Tamás (nagybőgő). A produkcióban kiemelt szerepet kapott a dobronyi keresztiszemes hímzés Hrivnák Tünde Pro Urbe díjas divattervező ruháin, melyeket a nagydobronyi Ór Hidi Ágnes hímzései díszítenek.

Boldogasszony tenyerén: az előadás a kultikus eredetű körtáncok formavilágával, archaikus népi imákkal, népénekekkel, szülés/születés és a lakodalmi asszonnyá avatás szokásaival szemlélteti a Boldogasszony tisztelet átöröklődött formáit.

Rendező-koreográfus: Gábos Endre, Furik Rita

Zenei szerkesztő, zeneszerző: András Orsolya, Mihó Attila

Díszlet, jelmeztervező: Furik Rita

Forgatókönyv: Gábos Endre

2023.10.14.: Kárpátaljai Kultúrkaraván / Magyar Állami Népi Együttes: Megidézett Kárpátalja. Nézőszám: 288 fő

Kárpátaljai Kultúrkaraván előadáson a hazánkba menekült kárpátaljai népzeneészek és táncosok mutatkoznak be a Magyar Állami Népi Együttes zenekarával közösen, majd az est második felében színre kerül a Magyar Állami Népi Együttes nagy sikerű, Megidézett Kárpátalja című előadása is.

2023.10.15.: Petőfi Potomság / Petőfi koncert. Nézőszám: 176 fő

Előadók: Udvarhely Néptáncműhely: Petőfi – Potomság

Ferenczi György és az 1-ső Pesti Rackák, Pál István „Szalonna” és Bandája: Petőfi koncert

TÁNC-szín-TÉR Fesztivál

A Hagyományok Háza – Magyar Állami Népi Együttes TÁNC-szín-TÉR fesztiválján - kapcsolódva a Színházi Olimpia törekvéseihez – olyan táncszínházi előadások mutatkoztak be, amelyek a tradícióra épülve, abból inspirálódva, a hagyományos kultúra mai, kortárs megfogalmazását mutatták be. A szín tér, mint színház; a tánc tér, mint táncszínház; a tánc-szín-tér mindezek együttese, a korszerű színház tánc uralta sokszínű megjelenése. A fesztivál átívelt a Kárpát-medencei határain, hiszen a még élő néphagyomány világszerte új utakat keres közönségéhez. A négy napon át tartó színes tánckavalkád során szlovákiai magyar, spanyol és török táncegyüttesek produkciói,

valamint a házigazda Magyar Állami Népi Együttes társulatának előadása mutatkozott be estéről estére. Négy este, négy társulat, négy különböző világ – mely egy irányba vezet: fogódzót kínálva a jelenkor emberének az eligazodásban, felmutatva a hagyomány örökérvényűségét.

2023.04.20. Ifjú Szívek Táncszínház: Hontalanítás. Nézőszám: 173 fő

2023.04.21. Companía Flamenca de Sevilla: Flamenco színei. Nézőszám: 288 fő

2023.04.22. Magyar Állami Népi Együttes: Naplegenda. Nézőszám: 288 fő

2023.04.24. Karagöz Folk Dance és Török Tilla Folk Experience: Törökország hét vidéke. Nézőszám: 174 fő

Közös ég alatt

Hagyományok Háza és az Örökség Nemzeti Gyermekek és Ifjúsági Népművészeti Egyesület hagyományteremtő szándékkal egy új programsorozatot indított el 2023 őszén 'Közös ég alatt' címmel, ahol egy színpadon mutatkoznak be a néptánc ifjú tehetségei és a Magyar Állami Népi Együttes táncos szólistái. A programsorozatban a legkiemelkedőbb gyermek és ifjúsági néptáncsoportok kapnak bemutatkozási lehetőséget, alkalmanként két együttes mutathatja be repertoárját Magyarország kiemelt népművészeti színpadán, a Hagyományok Házában. Az előadások szerkesztett jelleggel kerülnek a színpadra, melynek során a két együttes koreográfiái, valamint kiemelt szólistái egymást váltva mutatják meg tudásukat. A programban közreműködik a Magyar Állami Népi Együttes tánckara. Az első előadás hatalmas sikerrel, telt házzal zajlott, tervezzük a folytatást.

2023.10.21. Közös ég alatt - Egy színpadon a néptánc ifjú tehetségei és a Magyar Állami Népi Együttes. Nézőszám: 288 fő

Eltáncolt mesék sorozat

A családoknak szóló színháztermi sorozatunk keretében, vasárnap délelőttönként néptáncszínházi meseelőadásokat tűzünk műsorra, melyek után az előadások témájához kötődő tánc- és kézműves-foglalkozáson vehetnek részt az érdeklődő gyerekek és hozzátartozóik.

2023.02.12. Alba Regia Táncegyüttes – Mesenép. Nézőszám: 234 fő

2023.10.01. Fitos Dezső Társulat – A Láda titka. Nézőszám: 127 fő

Népzene és komolyzene – koncertsorozat

A Hagyományok Háza a hagyományhű népzenei előadások mellett fontosnak tartja az olyan zenei produkciók bemutatását is, ahol a népzene egyéb zenei műfajokkal –

komolyzene, jazz stb. – társítva mutatkozik meg. A sorozatnak 2024-ben nem volt előadása.

NKA által támogatott népzenei koncertek

Az NKA Halmos Béla Program Kollégiuma évek óta részesít pályázati támogatásban népzenei koncertsorozatokat, ahol hozzájárul a koncertek költségeihez. Ezen koncertsorozatok egyik állomása lehet a Hagyományok Háza, ahol az előadók bemutathatják új lemezüket, tematikus műsorukat az érdeklődőknek. 2023-ban egy zenei koncert került megvalósításra az Átriumban.

2023.11.22. Bokros Trió és vendégei - "Vígán élem világom"

Mesterek és tanítványok koncertsorozat

Napjainkban egyre kevesebb az olyan hagyományőrző mester, akiktől első kézből tanulhatnánk a hagyományos magyar népi kultúrát. A koncertsorozat célja bemutatni azokat az idősebb és fiatalabb zenészeket, egymástól tanuló generációkat, adatközlő és revival mestereket és a tőlük tanuló, ihletet szerző tanítványokat, akik hiteles képviselői a magyar népzenenek és példaképként állhatnak a jövő népzeneészei előtt.

2023-ban két elismert népzenepedagógus kapott lehetőséget koncert összeállítására:

2023.03.16. Horváth Attila estje

Horváth Attila népzeneész immár több mint 30 éve oktat népzeneét népi vonós szakirányon. Jelenleg az Óbudai Népzene Iskola és a Ward Mária Zeneművészeti Gimnázium tanára, valamint a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen folyó népzene-tanár képzés tanítási gyakorlatának gyakorlatvezető tanára alap- és középfokon. A koncerten együtt muzsikált fiával, barátaival, tanítványaival, megidézve azon adatközlő mestereket, akiknek muzsikáját több évtizede hitelesen adja át a következő generációk számára.

2023.10.10. Széles András estje (Jöttömbe'-Jártomba' –Utam a citerával)

Széles András népzeneész-citeraművész, népzene-tanár, hangszerész szülőfalujában, Tunyogmatolcson ismerkedett meg a citerajátékkal kilenc éves korában. Első mesterei, példaképei a helyi idős, hagyományőrző muzsikusok voltak. Széles András 1981-ben nyerte el a Népművészet Ifjú Mestere kitüntetését. A több mint 40 éves pedagógiai munkássága alatt számos kiváló muzsikus került ki a keze alól, akik valamennyien – ahogyan mesterük is – a magyar citerajáték hiteles képviselői. Az este folyamán tanítványai és barátai közreműködésével nyerhetünk betekintést a magyar citeramuzsika csodálatosan gazdag és értékes zenei világába, Széles András zenei életútján keresztül.

Halmos Béla emlékkoncert

Halmos Béla, a táncházmozgalom egyik elindítója, első primása 1946 június 4-én született és tragikus hirtelenséggel 2013 nyarán hunyt el. A Hagyományok Háza rá emlékezve minden évben emlékkoncertet rendez.

Halmos Béla sok évtizedes aktív tevékenysége során fáradhatatlanul dolgozott a magyar népi kultúra és a táncházmozgalom ügyéért, mind folklórgyűjtőként, mind a városi revival mozgalom irányítójaként szerteágazó tevékenységet folytatott. A Sebő, majd a Kalamajka együttes primása, a Zenetudományi Intézet munkatársa, a Táncház Egyesület tiszteletbeli elnöke, az Országos Táncháztalálkozó elindítója, a Táncház Archivum megalapítója, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszékének egyik alapítója és tanára volt.

Az emlékkoncert a Hagyományok Háza és a Halmos Béla által alapított Hagyományok Háza Baráti Köre közös szervezésében valósult meg.

A június 4-i emlékkoncerten került átadásra a Halmos Béla vándordíj (Dezsőházi Attila primás) és a Halmos Béla emlékérem (Kása Béla fotográfus).

A műsoron közreműködött:

Dr. Pávai István, Tímár Sára és barátai, Pengetős Trió, Istvánfi Balázs–Németh András, BorFolk zenekar, „Sőregi Anna és zenekara

Az est háziasszonya Vasváry Annamária volt.

ZAK kamarazene vizsgák, diplomakoncertek

A Hagyományok Háza kiemelten fontosnak tartja az együttműködést olyan stratégiai partnerekkel, mint a Zeneakadémia Népzene Tanszéke. Ezen együttműködés keretében meghirdetett programként a HH-ban valósultak meg 2023-ban a kamarazene csoportok munkáját bemutató félév végi vizsgakoncertek és májusban a végzős hallgatók diplomakoncertjei.

A kamarazene a Zeneakadémia egyik legfontosabb és legrégebbi hagyománnyal rendelkező tantárgya. A hallgatók minden szemeszter végén koncert formájában számolnak be munkájukról. 2023-ban – a Hagyományok Háza és az LFZE Népzene Tanszék közös rendezvényeként – az alkalmakat a közönség számára is nyitottá tették. Az egész napos műsorfolyamok félévkor (január 20.) és év végén (június 13.) közel hat órányi népzenei tartogattak, amelyben minden szakirány bemutatkozott, 15-15 produkcióval.

A diplomakoncert minden zeneakadémista életében kiemelt jelentőségű. Bár hivatalosan csak egy vizsgarész, mégis ezt az eseményt tekintjük a zeneakadémiai tanulmányok

méltó zárásának és összegzésének. Az első négy estén tizenhárom diplomázót hallhattunk, akik bemutatták a magyar népzene kimeríthetetlen műfaji és zenei gazdagságát. Az ötödik nap a népzeneelmélet szakirány hallgatói tartják meg elméleti előadásukat.

Paár Julcsi – Kerekutca

Paár Julcsi énekes, népzeneész, zeneterapeuta Kerekutca című lemeze 2021-ben jelent meg. Az előadás során Varga Julcsa és Basa Pista történetén keresztül csöppen bele gyermek és felnőtt egy falu életének különböző mozzanataiba, a falu utcáin folyó izgalmas kalandokba. Az előadáson kiváló népzeneészek és táncosok segítségével kerülhetünk közel a népzenehez, néptánchoz, már egészen kicsi kortól kezdve, mely kiemelten fontos, hiszen a zenei nevelés egyik kulcsa a minőségi zene hallgatása. Az év során 3 előadást láthatott a Hagyományok Háza közönsége.

Petőfi-év alkalmából rendezett koncertek

Petőfi Sándor verseinek folklorizálódott változatai számos kistáj népi dallamainak szövegében fellelhető. Több népzenei együttes, előadó is készített már ezekből lemezt, tematikus műsort, mint pl. a Borfolk, a Folk Embassy, a Sárarany, Ferenczi György vagy Sőregi Anna és zenekara. A költő születésének kétszázadik évfordulója alkalmából több koncert is megvalósult a Hagyományok Házában.

2023.03.10. Tímár Sára és zenekara: Népdallá vált Petőfi versek

2023. 03. 15. Szabadság, szerelem – Petőfi 200 bemutató (rendező: Káel Csaba)

2023.09. 01. Csík zenekar: A változó szerencse szekeren. Az összeállítás vezérfonalaként Petőfi Sándor 1847-ben írott Úti levelek című írását használta a zenekar.

2023. 11. 13. Budapest Finálé Szabadság, szerelem – Petőfi 200

Fitos Dezső Társulat előadásai

A Fitos Dezső Társulat két előadását is a Hagyományok Háza színpadára koreografálta, havonta egy alkalommal felváltva láthatja ezeket a nagyközönség:

A Taven baxtale! című előadás célkitűzése, hogy a lehető legkomplexebben mutassa be a cigány néphez kapcsolódó mesterségeket. Ahogy a mesterségek is igen változatosak, úgy az előadás is törekszik a formai és művészi sokszínűségekre. Mindehhez a Kárpát-medence magyar nyelvterületének változatos cigány táncait, zenei és énekes anyagát használja eszközül, kitekintéssel a nyugat- és kelet-európai cigány kultúrára.

Az új, Embertánc című műsorában olyan táncanyagokból válogat, melyek nem általánosan ismert gyűjtésekből táplálkoznak – így az újonnan indult hivatásos együttes legújabb előadásának próbafolyamatát (mely együttes a néptánc magas szinten való elsajátítását nagyon fontosnak tartja) komoly gyűjtő- és kutatómunka előzte meg.

2023.01.21. Taven baxtale! - Legyetek szerencsések! Nézőszám: 283fő

2023.02.18. Embertánc. Nézőszám: 287 fő

2023.03.26. Taven baxtale! - Legyetek szerencsések! Nézőszám: 287 fő

2023.04.02. Embertánc. Nézőszám: 207 fő

2023.05.21. Taven baxtale! - Legyetek szerencsések! Nézőszám: 239 fő

2023.06.07. Taven baxtale! - Legyetek szerencsések! Nézőszám: 229 fő

2023.09.09. Taven baxtale! - Legyetek szerencsések! Nézőszám: 167 fő

2023.10.18. Embertánc. Nézőszám: 147 fő

2023.11.26. Taven baxtale! - Legyetek szerencsések! Nézőszám: 278 fő

2023.12.03. Embertánc. Nézőszám: 101 fő

II.5.2. Székházi rendezvények

II.5.2.1. Gyermek- és ifjúsági programok

Megérett? Vitaszínház a környezettudatosságról középiskolásoknak

Vitaszínház a környezetvédelem témakörében, amelyben problémafelvető színházi jeleneteket mutatunk, és ezek kapcsán beszélgetünk tovább a diákokkal, és meghívott természetvédelmi mérnök és néprajzi szakértővel. Az előadást a Lázár Ervin Program keretében terveztük játszani 2023 tavaszán, de egyetlen előadás sem tudott végül megvalósulni.

Aprók tánca

Folytatódtak a rendszeres gyerektáncházaink élőzenével, aminek része kézműves játszóház A program minden pénteken, 17.00-18.00-ig valósul meg a 4-10 éves korosztály számára.

2023-ban 33 alkalommal valósult meg, összesen 2682 fő látogatóval.

Karácsonyi rajzpályázat

Rajzpályázatunk célja a pályázók megismertetése a jeles napok jellegzetességeivel, hagyományaink szerepével, a tanulók képzelőerejének, kreativitásának fejlesztése, a

tehetséges tanulók felfedezése, bemutatkozása az országos, illetve határainkon túlnyúló verseny keretében. A rajzpályázat lehetőséget biztosít a gyerekeknek arra, hogy ráhangolódjanak az ünnepre, tájékozódjanak, tanuljanak egy népszokásról. Minden évben megújuló tematikával várjuk a rajzolni szerető gyerekek jelentkezését.

2023-ban a Hagyományok Háza rajzpályázatán a téli házaló népszokásaink közül a kántálás szokásának megjelenítésére hívtuk kicsiket és nagyokat.

„Forgószél” és „Garabonciás” országos hon- és népismereti tanulmányi vetélkedők

A 2022/2023-as, majd a 2023/2024-es tanévben elindított, 5-12. osztályosok számára meghirdetett vetélkedő. A feladat a vetélkedő 4 fordulója feladatainak összeállításából, ezek értékeléséből, a döntő lebonyolításából, és a nyertes gyerekek nyári táborozásának előkészítéséből, és megszervezéséből áll.

2023-ban 70 fő vett részt a vetélkedőn, melyből 36 fő nyerte meg a táborozás lehetőségét.

Közreműködő szakemberek:

Baksa Brigitta néprajzkutató, Pákay Viktória néprajzkutató és Legeza Márta, Sándor Ildikó, Dóra Fruzsina, Varga Máté.

Táborban:

Dobinszki Csilla, Dobi Pál, Benedek Krisztina - kézműves

Némethné Bakonyi Erika, Babinecz Sándor -táncos

Legeza Márta, Pákay Viktória - népi játék

Navratil Andrea, Fábián Éva- népmese, népdal

Császár Dominik, Császárné Borzavári Róza –népzene

Komplex foglalkozások: „Jeles napok” és „Mesterségünk címere”

Komplex, a néphagyományt élményszerűen bemutató foglalkozások óvodásoknak és általános iskolásoknak 5-től 12 éves korig. A programot a megszokott rendben való működtetése azzal a változtatással, hogy áttértünk az iskolai félévek kezdete előtt megtervezett dátumbeosztásra, összehangolva a HH egyéb, iskolai csoportoknak hirdetett programjaival.

A program folyamatosan évente 30-40 alkalommal valósul meg.

16 alkalom tavasszal + 15 alkalom ősszel (731 fő)

Rendhagyó órák

Az intézményben megkezdett tartalmi-szerkezeti átalakítás miatt a Rendhagyó óra sorozatot önálló program formájában nem szerveztük meg. Egyes előadásai, pl. a zeneóra, a Lázár Ervin Program tematikus egységeiben kapott helyet két alkalommal szeptemberben, amelyen 220 fő gyermek vett részt

„Találkozás a néphagyománnyal” ismeretterjesztő program – Aktivitás, élmény, ismeret

A Hagyományok Háza nagy múltú, tartalmilag gazdag, a néphagyomány különböző területeit ötvöző (néptáncot, hangszeres népzene, hagyományos mesemondást, kézművességet, népi játékot), módszertanilag változatos (színpadi előadás, mesehallgatás, sajátélményű foglalkozás) gyermekprogramja több mint két évtizede zajlik. Töretlen népszerűségnek örvend, amely a tartalmi-szerkezeti sajátosságokon túl köszönhető a szakmailag hiteles, területükön egyedülálló tudást képviselő közreműködőinknek: Magyar Állami Népi Együttes, Fábián Éva mesemondó, Csíki Lóránt, Csíki Virág, Czerovszki Sarolta és Dobinszki Csilla kézművesek. Rendszeres közönségünk mellett minden évben új iskolai csoportokkal bővül a látogatók köre.

2023-ban 18 alkalmat tartottunk 1275 fő gyermek részvételével, és ezen kívül 3 alkalom a Lázár Ervin Program keretében 669 fő gyermek részvételével valósult meg. Összesen 1944 fő vett részt a programokon.

Figurás Néptáncos Bérlet – „Gyerekek gyerekeknek!”

Négy alkalmas bérletünk teltházas előadásokkal zajlott. Célkitűzésünknek megfelelően – amely a bérlet mottójában is kifejeződik – a Kárpát-medence kistájjait, elsősorban gazdag táncfolklóráját, szokásait mutatjuk be hazai és határon túli, magas színvonalú szakmai-közösségi munkát végző amatőr gyermek-néptáncgyüttesek, művészeti iskolai közösségek közreműködésével.

Előadásaink 2023-ban:

- február 16.: „Zsuzsanna napi-bál Forrószegen” (Szék - Erdély), Tordasi Pillikék, Tordas, nézőszám: 224 fő
- április 27.: „Táncoló tulipánok” (Nagykunság- Alföld), Nagykun Táncgyüttes Bengecseg, Garaguly, Karakasok utánpótláscsoportjai, nézőszám: 284 fő
- október 19.: „Pesteleji táncok” (Kistarcsa, Nagytarcsa - Alföld), Pannónia Néptáncgyüttes, nézőszám: 239 fő
- november 16.: „Égből szállott dalimadár” (zenés tánckoncert), Család Általános Iskola és AMI, Keszthely, nézőszám: 235 fő

Lázár Ervin Program (LEP)

A néphagyomány és a népművészet sokszínű, gazdag világába nyújtott betekintést a Hagyományok Háza kínálata, amelyet az általános iskolás korosztálynak állítottunk össze, lehetőséget adva a néptánc, népzenevel, népviselettel, hangszerekkel, hagyományos mesemondással való élményszerű találkozásra. 2023-ban öt előadás valósult meg a Lázár Ervin Program keretén belül. 669 fő 3-6. évfolyamos diák vett részt a Találkozás a néphagyománnyal című ismeretterjesztő programon, valamint 220 fő a Rendhagyó zeneóra: „Egy húron pendülünk” című előadásain. A néptánc és népzenei fókuszú művészeti előadásokon túl mindkét programnak része volt a hagyományos mesemondás és a tánc házi foglalkozás.

II.5.2.2. Konferenciák

Moldvai néptánc Budapesten ...és Moldvában konferencia – 2023. március 16.

A tavalyi sikeres moldvai népzenei fókuszba helyező konferencia szintén sikeres folytatása zajlott a Hagyományok Házában 2023. március 16-án. A Hagyományok Házára immár jellemző interaktív módszerekkel jártuk körbe a témát, összesen 102 fő részvételével. Jól mutatja a rendezvény sikerét, hogy még a késő délutáni időszakra is 50 fő szakmabeli maradt vitatkozni az egyébként ingyenes rendezvényen.

Fontos hozadéka a konferenciának, hogy a Moldvai Csángómagyarok Szövetségével szakmai együttműködés körvonalazódik a jövőben: Hagyományok Házában akkreditált képzéseket tervezünk Moldvában megvalósítani, valamint egy közös „kinti” (bákói) konferenciát szeretnénk velünk megszervezni.

Alkalmazott néprajzi konferencia. 2023. november 18.

Az előző években sikerre vitt interaktivitást előtérbe helyező konferenciáinkat folytatva szerveztük meg ezt a programot 2023. november 18-án. Sándor Ildikó ötletgazda kezdeményezésére a folklorizmus-mozgalmak tevékenységeire a pedagógia oldaláról tekintettünk rá. Mit, kik, és hogyan tanítanak? Mik a módszertani eltérések és a hasonlóságok a néphagyományban és az oktatási keretek között? A célcsoportot sikerült megszólítani: néptáncutatók, néprajzutatók, gyakorló tánc házenészek, néptáncpedagógusok találkozhattak és vitatkozhattak moderált keretek közt különféle, a Hagyományok Házára jellemző és kipróbált munkaformák beiktatásával. Az előző konferenciákból kiindulva 100-120 fős résztvevői körrel számoltunk előzetesen ezt

jelentősen túlléptük: 216 regisztráltból az ingyenes programra 145-en jöttek el összesen minden közreműködővel együtt kb. 160 fővel tartottuk meg a rendezvényt.

Nemzetközi népzenei konferencia (Trilla Fesztivál)

A tervezett, együttműködésben megvalósuló nemzetközi konferencia az európai vonós népzenei hagyományok témájában nem valósult meg a Hagyományok Házán kívül álló okok miatt.

Folk_ME bemutató

A Folk_ME bemutatót, amelybe bevonnánk olyan népzeneoktatási intézményeket is, akik előzetesen kipróbálják a rendszert, beszámolnak a tapasztalatokról, bemutató tanítást is tartanak egy 2024. tavaszi ún. Innovációs nap alkalmával tartjuk meg. A tervek szerint ezt egybekötjük az Utolsó Óra megújult weboldalának bemutatásával is.

II.5.2.3. Egyéb székházi programok

Táncház

A táncházak célja, hogy továbbvigye az UNESCO által elismert szellemi kulturális örökségünket, azaz a táncház módszert. A közművelődési évben heti rendszerességgel rendeztünk 2023-ban is táncházakat szombatonként 19.00-02.00 között felnőtteknek. A felnőtt táncház meghatározott tematika szerint zajlik. 19.00-21.00 között kezdő és haladó tánctanítás, majd énektanítás a program, egy-egy kiválasztott tájegység táncaival és dalaival. 2023-ban a tanított tájegységek: Bonchida, Szatmár, Felcsík, Magyarbód, Mezőkölpény.

A tanításokat követően az este folyamán 6-7 táncrendre jut idő, melyre lehetőség van egyénileg táncolni. A programokon nagy gyakorlattal rendelkező táncoktatók, énekoktató és két tánc házas zenekar vesz részt alkalmanként.

2023-ban 33 alkalommal 7299 fő látogatót fogadtunk.

Ünnepváró forgatag

Ünnepváró adventi programunkon meghitt koncertek, bábelőadás, adventi ringató, ajándékkészítő műhelyek, színpadi műsorok, mese, gyerektánc ház, gasztronómiai előadás és kóstoló, kézműves vásár és kedvezményes kiadványok várták idén is a hozzánk betérőket. Ajándékkészítő műhelyeinkben bárki elkészíthette személyes

karácsonyi ajándékát kis létszámú csoportokban, nemez-bőr ékszer, nemezelt karácsonyi díszek, csuhébetlehem, mézeskalácsházikó, bőr karácsonyfadíszek és ajándékkísérő, szádfával szőtt fenyő ajtódísz és ütőfákkal mintázott mézeskalács ajándékok készültek, míg kisebb tárgyak elkészítésére is adódott lehetőség a hétvége során a Csiki Család Kézműves Műhelyének köszönhetően-

Az ünnepváró vásárban egyedi, kézzel készült remekműveket: szebbnél szebb ékszereket, játékokat, a háztartásban használt praktikus eszközöket, textileket, dísz tárgyakat, öltözetdarabokat és kiegészítőket vásárolhatott a nagyközönség.

A két és fél napos programkavalkád során nyílt meg a karácsonyi rajzpályázatunk díjnyertes alkotásaiból összeállított kiállítás, a Hagyományok Háza kiadványainak gazdag kínálatából lehetett ünnepi kedvezménnyel vásárolni.

A Merende Műhely közreműködésével Kiskalács műhely és szabadtéri eszközös játszató volt a Corvin téren, a szabadtéri alkotó folyamatra épülő foglalkoztató során a résztvevőkkel közösen foszlós kalácstészta dagasztása és kelesztése, majd az ünnepi kiskalácsok a fatüzelésű mobil kemencékben való sütése történt a program részeként.

A forgatagot kísérő előadóművészeti és családi programok:

- Népzenei inkubátor program: **Kedves álmod, hogy szerezz / Nagydobronyi betlehemes**
- **Guliba Társulat – „Pásztorok, keljünk fel!”** – adventi műsor
- **Aprók tánca** az Ünnepváró forgatagon 3 alkalommal
- Mesék a karácsonyi asztal mellől **Bumberák Maja**
- Betlehemes - **Szabó Zsuzsa bábművész** előadásában
- **Kerek egy ég alatt...** - mese, ének, homokrajz - Navratil Andrea népdalénekes, Sz. Nagy Mária bábszínész, homokrajzos, valamint Demeter László Bartók népzeneész előadásában
- **Bahorka Társulat: Téli mese** - Interaktív zenés-mesés előadás gyerekeknek
- **Főzz szilvaciberét / Süss habcsókot Katlan Tónival** – karácsonyi főző workshop gyerekeknek

Épületbejárás

A felújított Budai Vigadó építészetileg nagyon egyedi, a felújítás során számos olyan szecessziós díszítés került vissza eredeti helyére, mely a városban más épületen nem látható. Feladatunk ezen különleges épületbelső megnyitása a nagyközönség számára vezetett séták formájában, melynek során az intézményben zajló munkáról és programokról is képet kap a látogató.

2023-ban kidolgoztunk egy rendhagyó épületbejárás tematikát, mely érkezéskor egy frissítő vagy meleg itallal indul és a Nagy Lajos teremben található kiállítás tárlatvezetésével zárul. Novemberben valósult meg először ez az újítás, melynek sikere 2024-re is indokolja ezen típusú épületbejárás folytatását.

2023-ban 17 alkalommal valósult meg, melyen összesen 273 fő résztvevő vett részt.

Kis fekete divatbemutató

A Kis fekete pályázat nemcsak a népi kézművesek, iparművészek, tervezők, designerek és egyéni alkotók körében arat nagy sikert évek óta, hanem a nagyközönség körében is, akik évről évre nagyszabású, egyedi látvány- és hangzásvilágú divatbemutatón tekinthetik meg a „kis feketéhez” illő, népi ihletésű öltözékkiegészítőket és modern öltözékeket. A téma 2023-ban a 19. századi főúri divatban és lakáskultúrában használt motívumok, technikák, formák hatása a népi tárgyalakotásra volt. A hozzá tartozó inspirációs anyagot a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből, a háziipari szövetkezetek elterjedésének idejéből válogattuk. E műtárgyak motívumaiból, formáiból és technikai megoldásaiból építkező öltözékkiegészítők és modern öltözékek készítésére hívtunk minden alkotót. A pályázat díjátadását követően, teltház előtt zajló élőzenés show (divatszínház) innovatív módon mutatta be a modern divat és a tradicionális szemlélet harmóniáját a beérkezett munkákon és az inspirációs alapul szolgáló anyagokon keresztül.

A pályázat szakmai zsűrije volt:

- dr. Aranyosi Zsuzsanna, Budapesti Metropolitan Egyetem Divat és Textil Tanszék oktatója, textilművész és egyetemi docens
- Molnár Madarász Melinda - Meyke, ruhatervező, Meyke divatmárka alapítója
- Erdei T. Lilla, etnográfus, csipke szakértő
- Stumpf Imre, női ruhaszabó mester
- Szathmári Ibolya, néprajzkutató-etnográfus

A szakmai zsűri tizenkét alkotót javasolt díjazásra, akik közül hárman részesültek kiemelkedő díjazásban.

Az esemény fővédnöke Herczku Ágnes, aranylemezes, többszörös Fonogram- és eMeRTon-díjas énekes, koreográfus Nemes Szilvia, táncos, koreográfus, a Népművészet Ifjú Mestere volt, modellek és táncosok az Imágó Tánc Társulat. Programunk a Budapest Design Week hivatalos eseményeként valósult meg.

Kiállítások kísérő programjai

Minden kiállításunkhoz kurátori és szubjektív tárlatvezetések is hirdettünk. 2023-ban a Kis Fekete pályázat inspirációs anyagát a Sisi és a népművészet c. kiállításához kapcsoltuk, így a pályázni kívánó alkotóknak külön alkalommal szakmai inspirációs anyag bemutatást hirdettünk. A Miska kiállításához rövid animációs film készült, a kiállítás tárlatvezetése az épületbejárások záró része.

2023-ban összesen 41 alkalommal volt tárlatvezetés kiállításainkon, melyeken összesen 362 fő vett részt.

Múzeumok éjszakája

Ezen a különleges éjszakán megnyitottuk múzeumi raktárunkat, ahol több mint 10 000 darabot számláló unikális gyűjteményünk rejlik. Vezetett túráinkon megismerkedhettek a látogatók a Budai Vigadó épületének rejtett zugaival, betekintheztek a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum Miska-gyűjteményébe, a fiatalabbak megismerhettek, az idősebbek pedig nosztalgizva láthattak viszont már nem használatos audiovizuális hordozókat és azok lejátszóeszközeit archívumunkban, valamint a Sisi és a népművészet – a csipke vonzásában című kiállításunk kurátora is készült több tárlatvezetéssel.

Népi kézművesek segítségével kipróbáltuk a bútorfestést, hímeztünk és tésztát is gyúrtunk. A népszerű Mozogj a műtárgyakkal! programunk során könnyen elsajátítható koreográfiával mozgásba hoztuk a Hagyományok Házát és műtárgyainkat. A Meseszó Egyesület mesemondóinak előadása után pedig mi dönthettük el, hogy kinek a meséje nyerje a Mesepárbajt. A Magyar Állami Népi Együttes zenekara cigányzenei koncertjével varázsolt kávéházi hangulatot az Átriumba. Az est zárásaként Varga Helena és zenekara koncertjével olvadtunk bele a nyári éjszakába, akiknek a tradicionális, archaikus cigány hallgatók, magyar népdalok, cigány gospelek és modern dalok is a repertoárjuk részét képezték. Eseményünk 400 látogatót vonzott.

Tudományos-ismeretterjesztő programok

A Hagyományok Háza az elmúlt években több olyan előadás-sorozatot szervezett (személyes részvétellel és online), amelyek célja a tudományos-ismeretterjesztés volt. 2023-ban még javarészt változatlanul zajlottak a korábbi sorozatok, miközben folyt az egyeztetés a megújítás lehetőségeiről. Az egyeztetések során megszületett az új, egységes tudományos-ismeretterjesztő koncepció, a tevékenységek szakmai-módszertani összehangolása, annak előkészítése, hogy 2024-ben már egységes

koncepció mentén induljon a megújult sorozat Hagyományok Háza Szabadegyetem címmel.

2023-ban 19 alkalommal valósult meg ilyen előadás, mely összesen 459 fő látogatót vonzott.

Könyvbemutatók

Hagyományok Háza módszertani, tudományos kiadványait alkalmanként szélesebb közönség előtt, szakmai előadások kíséretében, olykor nagyobb rendezvények programelemeként mutatjuk be. Négy Hagyományok Háza által megjelentetett kiadvány bemutatójára került sor a Hagyományok Házában.

2023. április 27-én *Nesztor Iván és Lehócz Alexandra Copán György bálványosváraljai furulyás-énekes népzenei világa* című két kötetes, online mellékletes kiadványát ismertette a szerzőkkel is beszélgetve dr. Pávai István népzenekutató. Az eseményen szép számban vettek részt a téma iránt érdeklődők: furulyások, pedagógusok, népzene gyűjtők, kutatók stb.

2023. október 5-én az alkotók részételével zajlott le a Poket sorozatban megjelent *Kaptárbontás – Berecz András kedves magyar, csuvas, török és tuva meséi* című kötet bemutatója. A könyvet az Anyanyelvápolók Szövetsége Nyelvőrző Klubjában a népmesék és az átírt népmesék nyelvezetének részletesebb bemutatásával és vetítéssel egybekötve Dala Sára ismertette.

2023. november 09-én nagyon nagy számú érdeklődő gyöngyfűző és az alkotók jelenlétében került sor egy hiánypótló munka, *Balázs Kovács Sándor – Decsi-Kiss Mária – Nagy Gyöngyi „Kalárisnak mondik...” Sárközi gyöngymunkák* című könyvének bemutatójára.

2023. november 30-án a Hangszeres népzenei példatár – Népzenei füzetek sorozatban megjelent *Magyarszováti népzene. Vintila Márton primás dallamai* című CD-mellékletes kötet ismertetésére került sor. Az eseményen a három szerzőn (Árendás Péter, Mihó Attila, Nyitrai Marianna) nagy számban vettek részt pedagógusok, diákok, népzeneészek.

Folk kocsmakvíz

A népszerű kocsmakvízek mintájára hiánypótló néprajzi-népművészeti témájú vetélkedőt fejlesztettünk 2020-ban. A játék lényege a szórakoztatással összekapcsolt ismeretterjesztés: a résztvevők jó hangulatban, baráti társaság részvételével bővítik általános műveltségüket - elsősorban néprajzi ismereteiket. A vetélkedő feladatai csapatmunkában készülnek és minden alkalomra külön feladatsort állítunk össze. 2023

tavaszán a vetélkedőt a szombati táncházaink egyes alkalmaihoz igazítottuk havonta egyszer.

2023 nyarán a vetélkedő másodszor szerepelt sikeresen a felvidéki Gombaszögön, a Folkszögllet fesztivál-programjában. A kétfordulós játékon tíz csapat vett részt.

Újabb sikeres kísérletnek bizonyult a kvíz gyermek-változatának elkészítése a Szent Imre Gimnázium felkérésére. Az évente megrendezett Szent Imre-nap keretében az 5-6. osztályos diákok részére egy úgynevezett szörp-kvízt állítottunk össze, amely nagy sikert aratott a gyermekek körében: 8-8 csapat versengett, mintegy 100 diák részvételével.

„Kétszáz éves mesék”. Rendhagyó, komplex ismeretterjesztő-mesemondó est

2023. szeptember 22-én zajlott le az első magyar népmeseegyűjtemény jubileumára tervezett (de a 2022-es energiaválság miatt 2023-ra elhalasztott) komplex, művészeti-tudományos-közművelődési programunk. A *Kétszáz éves mesék. Tisztelgés Gaal György 1822-es népmeseegyűjteménye előtt* címmel tartott programon a HUN-REN BTK Néprajztudományi Intézet két tudományos főmunkatársa és egy PHD-hallgató beszélt Gaal György munkásságáról és a katona-mesemondókról, a Gaal-meséket mai „revival” mesemondók elevenítették meg, a hallgatók pedig eközben háromféle (kosár, nemez és bőr) kézművestechnikát próbálhattak ki. A programon 52 fő vett részt.

II.5.3. Kiállítások

Az 1960-as évektől kezdve érzékelhető egy elméleti átrendeződés, melyben a társadalomtudományi és művészetelméleti fordulatok hatásai megjelentek a vizuális műfajokban, mint pl. kiállításokban. A múzeumi munkában ez járult hozzá a gyűjtemények tekintélyelvű, a tudományos kánonok változtathatatlanságán alapuló beszédmódjának kritikus/önkritikus, reflexív/önreflexív átértékeléséhez, a kiállítási tevékenységben pedig – a témaválasztáson túl – elsősorban a bemutatás és a kurátori praxis kritikai megközelítését eredményezte. Az elméleti és módszertani átrendeződés végül a múzeumi oktatás tartalmi és funkcionális átalakulására is hatást gyakorolt. A hetvenes és nyolcvanas évekre létrejött az a külső nézőpont, amely az addigi megközelítésekhez képest új diskurzust teremtett. A fő irányokat a kulturális és szimbolikus reprezentációkhoz, a történelemhez (múlthoz) és a társadalomhoz való viszony kritikai alapokra helyezése jelentette – kiállítási interpretációk létrehozásával, és múzeumkritikai szövegek megfogalmazásával. Az alkotók, a műtárgyak és a jelentések a múzeumban is

új összefüggésbe kerültek, ami a gyűjteményeket és a gyűjteményi tudásra épített kurátori tevékenységet egyaránt formálta.

A muzeológiai szakirodalomban a nyolcvanas évektől folyamatosan találhatunk írásokat a „hagyományos” „archaizáló” kiállítási gyakorlat átfogó kritikai megközelítésére, megjegyzéseket pedig a kortárs kultúratudományként, elméletként felfogott muzeológia „új” szemléletére. Ennek egy része a műtárgyak, a gyűjtés, a gyűjtemények és a kiállítások bemutatásának új módszereit és lehetőségeit fogalmazza meg. Ezzel egy a korábbihoz képest modern muzeológiai korszak kezdődött. Megerősödött a szubjektivitás és a többszólamúság szerepe, gyakoribbá váltak a szerzői megszólalások, érzékelhetők lettek addig nem hallott, ismeretlen hangok is. (pl. női szemszög, kisebbségek, a hétköznapiok története stb.), amelyek teljesen újszerű nézőpontot nyitottak, demokratikusabb értelmezési lehetőségeket teremtettek az intézmények számára. Ez pedig nem csak az alkotás és a (múzeumi) tudás, hanem a kurátori szerep és praxis átalakulását is eredményezte.

A kiállítási tárgyak új értelmezése is megkezdődött, amikor egy műtárgy nemcsak mint önálló tárgy/alkotás jelenik meg, hanem bemutatásán keresztül a múzeum válasza is láthatóvá válik. A műtárgyak alapfunkciójának láthatóvá tételével nemcsak a tárgyak formája és jelentése, hanem a kurátor (saját) intézményére vonatkozó kritikája és tudása is érzékelhető lesz a kiállításban. A múzeum ilyenkor változásra épített, dinamikus és transzparenciára, valamint kritikai gondolkodásra törekszik. Ezzel párhuzamosan a tárgyak történetmesélő (storytelling) funkciója is kidomborodik.

Ebben az összefüggésben a kiállítás nem csak a tanulás és a szórakozás, hanem komplex politikai, ideológiai és esztétikai összefüggések megfogalmazásának helye, ahol a témára vonatkozó kortárs kurátori állásfoglalásoknak is szerepe van.

A jelentős gyűjteménnyel rendelkező, meghatározó társadalmi szereppel bíró magyarországi múzeumokban az elmúlt húsz-huszonöt évben lényegesen lassabban ment végbe az önreflexióra és az értelmező, a szokványostól eltérő funkciókra (is) épített muzeológiai fordulat, mint az elméleti szakirodalmat író és a gyakorlatot formáló nyugat-európai múzeumokban. Az intézmények társadalomformáló szerepe és társadalomkritikus hangja lényegesen alacsonyabb színvonalú, és a kurátori munka elméleti megalapozottsága csak lassan válik általában a magyar múzeumok intézményi stratégiájának részévé.

2023 volt az első év, hogy kizárólag a Budai Vigadó épületében rendeztünk kiállítást, nem használva a Fő utcai bérleményeket. Év közben derült ki, melyik tér hogyan működik kiállításra, mennyi ideig érdemes egy kiállítást nyitvatartani, mennyi idő egy kiállítást

berendezni, mekkora installáció tölti be. Egyszóval sok olyan tényező vált év közben ismertté, amely az előzetes tervezést felülírta. Összesen két nagy átfogó kiállítást rendeztünk az eredetileg tervezett 4 helyett, megnyílt egy teljesen új különleges kiállítótér az épület pincéjében a középkori városfalak gyűrűjében, megrendeztük az eredetileg tervezett három pályázati kiállítást és megvalósítottuk az állandó kiállításunk bővítését is. Fotókiállításainknak egyelőre nem találtuk meg a megfelelő helyet.

Átfogó nagy időszaki kiállítások

Sisi és a népművészet – a csipke vonzásában

A nagyszabású kiállítás a magyar néprajz egy eddig még rejtett szeletét, Wittelsbach Erzsébet (Sisi) magyar királynénak a magyar népművészet iránt tanúsított különleges érdeklődését és arra gyakorolt társadalmi és gazdasági hatását mutatta be, különös tekintettel a csipkékre.

Sisi magyar népművészet iránti rajongása ma még kevésbé ismert, mint ahogy az is, hogy érdeklődése, sok más kortársával közösen milyen hatást gyakorolt a későbbi háziipari szövetkezetek létrejöttére. A kiállításban megidéztek Sisi kalotaszegi bútorokkal és varrottasokkal berendezett magyar szobáját, láthatók voltak magyaros öltözékei, különös tekintettel a hímzésekre és csipkedíszítésekre, és bemutattuk a magyar háziiparra gyakorolt hatását, valamint kapcsolatát Gyarmathy Zsigánéval és Izabella főhercegnével is.

Sisi királyné nemcsak a századfordulón gyakorolt hatást a népművészetre és annak továbbélésére, hanem mind a mai napig hat arra, ahogyan az újragondolt népművészetet szemléljük.

A nemzetközi érdeklődésre is számot tartó kiállítása Magyar Népi Iparművészeti Múzeum eddig be nem mutatott gyűjteményéből, valamint a Magyar Nemzeti Múzeum, a Gödöllői Királyi Kastély, a Néprajzi Múzeum, az Iparművészeti Múzeum, a Túri Fazekas Múzeum, a Kiskunhalasi Csipke- és a Postamúzeum, illetve Hercig Marianna és Dr. Draskovits Dénes magángyűjtő anyagából válogatva helyezte a műtárgyakat egyedi kontextusba. A kiállítás 2023.március 30- június 25. között volt látható. A kiállítást több, mint 2000 látogató tekintette meg.

Romani Design és ami mögötte van

A kiállítás a Romani Design divatmárka történetét, küldetését, a roma népművészet jellegzetességeit és kultúrák közötti hídépítést állította a központba. A Romani Design a világ első roma divatstúdiója, mely 2010-ben jött létre azzal a céllal, hogy segítse a roma

közösségek társadalmi és kulturális integrációját. Varga Erika és Helena, a márka alapítói és tervezői minőségi, kézműves dizájn termékeket készítenek: a Romani Design az első, széles körben ismert márka, amely büszkén reprezentálja a roma kultúrát, illetve annak kapcsolódásait a magyar kultúrához.

A Romani Design meghatározó szereplője a kortárs magyar divat és dizájn szektornak: minden termék a társadalmi felelősségvállalás jegyében készül. Varga Erika és Helena munkáikon keresztül bemutatja a roma népművészetet és kulturális örökségüket: a roma öltözködési kultúra fontos része nemcsak a magyar, hanem a Kárpát-medencei népi öltözködési hagyományoknak is. Termékeik, mint a társadalmi diskurzus platformjai funkcionálnak, üzeneteket hordoznak, és felületet biztosítanak az alkotók által végzett aktivista tevékenység számára. A Romani Design tervezői modern ruhadarabokat, ékszereket és kiegészítőket készítenek, amelyek a roma kulturális tradíciókat modern, kortárs kontextusba helyezik. Kollekcioikat egy-egy általuk közvetíteni kívánt üzenet mentén hozzák létre, új szintre emelve a divat, mint aktivista művészet eszköztárát. A divattervezés mellett a tervezők munkájának szerves részét képezi a tehetséggondozás és a közösségfejlesztés, szerteágazó tevékenységeiket az online platformokon is képviselt kultúrmissziós, aktivista attitűd jellemzi.

A kiállítás 2023. augusztus 18- november 30. között volt látható. Több mint 1500 látogatót vonzott.

.

Szakági pályázatok kiállításai

Hevesi szőttespályázat

A háromévente meghirdetett Hevesi Szőttes pályázat a Kárpát-medencei népi szőttes hagyományt tekinti forrásnak. A kiállításon a hagyományos paraszti, parasztpolgári kultúrában megszokott funkciójú, valamint a mai divatirányzatoknak megfelelő az öltözködés és a kortárs lakáskultúra vagy épületbelső bútoraihoz, színeihez, formáihoz illeszkedő textíliák jelentek meg. A kiállítás Hevesen került megrendezésre, a Csillagvirág Népművészeti Egyesület közreműködésével.

A kiállításhoz digitális katalógus is készült.

.

Országos Fazekaspályázat

Az Országos Fazekaspályázat célja a népi fazekasság hagyományainak ápolása, a nagy múltú fazekas-központok tárgyi művészetének megőrzése, továbbfejlesztése, mai lakáskultúrába történő beillesztése.

Országos Fazekas Pályázat kiállításmegnyitójára 2023. szeptember 12-én került sor, a Hagyományok Háza Maác László kiállítótermében. A díjnyertes alkotások online katalógusban is láthatók.

A Népművészet ifjú mestere pályázat munkáiból készült kiállítás

A Népművészet Ifjú mestere pályázat tárgyi alkotóművészet kategóriájára 2023-ban nemezkészítő, képfestő, népi hangszerkészítő, szalmafonó, népi ékszerkészítő és a népi építészet területeinek képviselői adták be pályázatukat. A beérkező legjobb és a zsűri által kiállításra javasolt munkákból készült a kiállítás, ami 2023. július 12–szeptember 29. között volt látható az Átriumban.

Kamara kiállítások

"Miska"- kerámia kiállítás

A Hagyományok Háza – Magyar Népi Iparművészeti Múzeum kamara kiállítása a múzeum Miska kancsóiból és emberalakos kerámiáiból mutatott be válogatást, különleges helyszínen. A Budai Vigadó pincszintjén található Nagy Lajos-terem egykor borlerakatként működött, és megcsodálható benne az eredeti középkori városfal is, nem mindennapi élményt nyújtva a látogatóknak. A miskakancsó emberfejű, süveges borosedény, egyike a legnépszerűbb magyar fazekas munkáknak. Miskakancsót hagyományosan csak az Alföldön készítettek, az első darab 1824-ből, Hódmezővásárhelyről származik. Ezt követően terjedt el más alföldi központokban, így elsősorban Mezőcsáton, Tiszafüreden, valamint Mezőtúron. A miskakancsók gyakori szereplője a kígyó, amely sok borosedény díszítésében megtalálható.

A miskakancsót a néprajzkutatók csak a 20. század elején fedezték fel. Elterjedésében és népszerűségében Hadik András huszárjainak poroszok elleni dicsőséges hadjárata is közrejátszott, amikor 1757-ben még Berlint is megsarcolták. A huszárság fogalmát nem véletlenül azonosították a magyarsággal, a vitézséggel, a magyar virtussal, ezért a Miska-ábrázolások is bajszos, csákós, huszárruhás férfialakot idéznek.

A miskakancsó elnevezése Mezőcsáton pintes, így szerepel 1838-tól szinte minden feliraton. Tiszafüreden a leggyakoribb elnevezés a miska. A „Miska” – a Mihály keresztnév becézése – több tárgyon fordul elő, „Boros Miska”, „Korhely Miska”, „Szomjas Miska”, „Bortigyon Miska”, de legtöbbször „miska” formában. A 2024-es évre átnyúló kiállítás 2023. augusztus 23-án nyílt meg a nagyközönség számára és 2024. június 22-ig lesz látható. A kiállítás különlegessége, hogy csak vezetett túra keretében muzeológus kalauzolásával vagy az épületbejárás részeként tekinthető meg.

Játéktörténeti kiállítás

A MNIM múzeum jelentős babagyűjteménnyel, ill. játékbútor gyűjteménnyel rendelkezik. Kiállításon még így egyben nem mutattuk be őket. Az Illatok, Ízek, formák állandó kiállítás részeként valósult meg.

Állandó kiállítás

„Illatok, ízek, formák” – nézd kézzel, lásd szívvel című Tomimeus-kiállítás továbbfejlesztése, kiegészítése tartalomban és látványban a 2023 évi tervek között szerepelt és sikeresen megtörtént. A kiállítás célja, hogy néhány népi mesterséget – a mézeskalács készítést, fazekasságot, nemezelést – és a pásztorélethez kapcsolódó népművészetet és néptáncot több érzékszervünkre hatóan, interaktívan mutassa be.

„Illatok, ízek, formák – Nézd kézzel, lásd szívvel” című kiállítás eredetileg négy témakört feldolgozó interaktív kamarakiállítás és múzeumpedagógiai tér. A kiállítás megtervezésekor és kivitelezésében számítottunk hibákra, problémákra. A kiállítás használatával és a látogatók visszajelzéseivel terveztünk is foglalkozni. A kiállítással hosszú távon a Hagyományok Háza akadálymentes és befogadó programkínálatát kívánjuk bővíteni. A fejlesztéssel szélesíteni kívántuk a kiállítással elért közönséget, így az egyéni látogatók számának növelésével a hagyományos kultúra iránti fogékonyságot is formálni kívántuk. Az interaktív elemekkel az egyéni és társasélmény alapú ismeretszerzés az aktív kikapcsolódás növelését céloztuk. A kiállítás bővítésével, javításával hatékonyabban tud a kiállítás a látogatókkal kommunikálni, ezáltal önjáróbbá vált, az egyéni látogató számára is interakciót és tapasztalati tudásszerzést nyújt a kiállítás. A kiállítás akadálymentes formában az egyéni és csoportos látogatók mellett érzékszervi fogyatékos látogatók számára bővített formában már 7 témakörben közvetít tudásanyagot a hagyományos kézműves mesterségekről és kortárs népi iparművészeti tárgyalkotó tevékenységről. A kiállítás bővítésével a kiállítás újabb kommunikációja fellendíti a látogatók aktivitását és kibővíti a látogatói közönséget. A kiállítás a bővítéssel a gyűjteményt alapul véve emel ki immár hét témakört: mézeskalács-készítés, nemezelés, a fazekasmesterség hagyománya, a pásztorok életmódbeli és díszítőművészeti vonatkozásai, hímzés és bútorfestés, valamint a természetes anyagokból készült gyermekjátékok világa. A bővítés során az eddig bemutatott 40 műtárgy mellé további 60 műtárgyat illesztettünk be, így mindösszesen 100 műtárgy mutatkozik meg.

Virtuális kiállítások

A virtuális kiállítások nagyon fontos szerepet töltenek be. Elsősorban azoknak, akik valamilyen okból személyesen nem látogathatják a múzeumot, de ez a fajta múzeumi lehetőség a nemzetközi területen való megjelenésre, prezentálásra is. Ezen felül hasznos segédanyaga lehet az oktatási intézményeknek is. A teljesen körbe járható kiállítótér, kiegészítő szöveges és képi információk segítségével virtuálisan is bejárhatóak, átélhetőek a kiállítások. Erre nagy hangsúlyt szükséges fektetni. A Hagyományok Háza honlapján keresztül a korábban elkészített és bemutatott virtuális kiállítás interaktív elemekkel továbbra is elérhető (Országos Népművészeti Kiállítás). Ezen felül az Illatok, ízek, formák – Nézd kézzel, lásd szívvel című kiállításához készült digitális tartalmakat is elérhetővé tettük a kiállításban leolvasható QR-kódok segítségével. A kiegészítő tartalmak a virtuális kiállításokhoz hasonlóan olyan információkat, digitális tartalmakat integrálnak a Thinglink felületén, melyek a kiállítást kiegészítik, illetve műtárgyainkról, gyűjteményünkről mindenki számára elérhetőek és megismerhetőek.

II.5.4. Színházon kívüli programok, nagyrendezvények

Újévköszöntő

2023-as Újév-köszöntő ünnepi műsorunk mottója a „Téged Isten, dicsérünk” ének huszonegyedik, ma különösen időszerű sora: „Szabadítsd meg, Uram, néped, / Áldd meg a te örökséged!” E sor kiválasztásával folytatni, elmélyíteni, teljessé tenni kívántuk a Te Deum címet viselő tavalyi gálaműsor üzenetét: a Kárpát-medencei magyarság egységét, valamint a velünk élő népekkel és szomszédjainkkal megélt kölcsönös tisztelet Bartók által megfogalmazott monumentális gondolatát.

Az ünnepkör egyetemességét klasszikus zenei műsorszámokkal és több generáció jelenlétével is hangsúlyozó koncerten az ismerős programelemek sajátosan mély értelmezését az istengyermek születésének misztériuma és az újrakezdés reményét adó újév kínálja, annak megjelenítése, hogy a teremtés művében társakká válhattunk. A világ és emberi létünk értelmét keresve eligazodást, örök érvényű válaszokat talán csak a művészetek nyelvén – kiváltképp dallal, tánccal, muzsikával, és rítusokba, szertartásokba való bevonódásunk révén – adhatunk. A 2015-ben indult és rendszeresen a MüPa Bartók Béla hangversenytermében megvalósuló Újév-köszöntők sorának nyolcadik gálaműsorán erre kívántunk lehetőséget adni az előadók és a közönség számára egyaránt.

A 2023-as év folyamán elindult a 2024-es Újévköszöntő gála szervezése és értékesítése is.

Közreműködtek:

Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara (művészeti vezető: Pál István „Szalonna”, együttesvezető: Mihályi Gábor), **Andrejszki Judit** – csembaló, **Balogh Kálmán** – cimbalom, **Básits Branka** – ének, **Cirkalom Táncegyüttes** (Topolya), **Csizmadia Anna** – ének, **id. Csizmadia Anna és Csizmadia János** – ének, **Csóke Flóra** – cselló, **Dervár Ferenc** – ének, **Eredics Salamon** – furulya, **volt Fáklya Horvát Művészegyüttes egykori táncosai**, **Fassang László** – orgona, **Gulyás Emese** – hegedű, **Horváth Zalán Levente** – duda, ifj. **Szerényi Béla** – furulya, **Kertész György** – cselló, **Király Dávid** – duda, **Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Énekkara** (karigazgatók: Sapszon Borbála, Sapszon Ferenc), **Lukács Miklós** – cimbalom, **Oláh Gyöngyvér** – hegedű, **Pétery Dóra** – csembaló, **Reinhardt Nikoletta** – brácsa, **Sebestyén Márta** – ének, **Sipos Csaba** – bőgő, **Szabó Sipos Barnabás** – konferansz, vers (Jászai Mari-díjas színművész), **Tanac Néptáncegyüttes**, **Testvériség Táncegyüttes**, **Végh Andor** – duda, **ViGaD zenekar**, **Vujicsics Együttes**

Szerkesztő: **Eredics Gábor**

Rendező: **Mihályi Gábor**

Vetítés: **Sztanó Hédi**

Látvány: **Papp Kornél**

Táncház Napja

Halmos Béla kezdeményezésére 2012 óta minden évben a május 6-hoz közel eső hétvégén – az első budapesti táncház jubileumát ünnepeelve – megrendezzük a Táncház Napja szabadtéri programsorozatot. 2023. május 6-án a Liszt Ferenc téri programok között tánc- és énektanítások, kézműveskedés, múltidéző beszélgetés az Írók boltjában is szerepelt, este ünnepi népzenei koncert a Zeneakadémián, és az ünneplés éjszakába nyúló táncházzal zárult a Hagyományok Házában. A Táncház Napi gálát felváltva rendezi a Hagyományok Háza és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszéke, a 2022-es nagy jubileumi év után (50 éves a táncházmozgalom), a 2023-as koncert szervezője a Népzene Tanszék volt, amelyre 450 néző volt kíváncsi.

A Táncház Napjához kapcsolódóan idén is megrendeztük a „Világtáncházat”, amelyen a Hagyományok Háza által feljatszott muzsikára készítettek a világ legkülönbözőbb pontjain felvételt az együttesek. Ezúttal szatmári táncokat küldött be 50 együttes, amelyből videoklip készült és az egyes felvételeket is külön feltöltöttük egy oldalra.

Nagyon sok pozitív visszajelzés érkezett, megtisztelve érzik magukat, hogy bekerülhetnek egy ilyen videóba.

A nap beharangozásaképpen moldvai flashmobot szerveztünk a Deák téren.

Lajtha-koszorúzás

A Hagyományok Háza megalakulása óta kiemelten fontosnak tartja Lajtha László szellemi örökségének megőrzését és közkinccsé tételét. Folklor Archívuma őrzi Lajtha népzenei hagyatékát, 2015-ben köztéri szobrot állíttatott a Károly kertben és minden évben június 30-án – Lajtha születésnapján – megkoszorúzza Lajtha Váci utcai lakóházát. A Váci utca Lajtha-emléktáblánál muzsikált a Zeneakadémia Népzene Tanszékének növendékei, ünnepi beszédet mondott Balogh-Madár Emese alpolgármester asszony. A Károlyi-kertben álló Lajtha-szobornál ünnepi beszédet mondott Demeter Szilárd.

Az Anna-bál kísézőprogramjai

Az Anna-bál kísézőprogramjaként Balatonfüred városának felkérésére egy nagyszabású gálakoncertet szerveztünk. A gálaműsor mellett a bál éjjelén szerenáddal készültünk, valamint kávéházi cigányzenekarokat szerveztünk Balatonfüred több éttermében.

A kései barokk idején, a Magyar Királyság területén a kor műzenéjének vonós hangszer együttesei folkorizálódtak, azaz a falvakban is megjelentek a vonós alapú formációk és ezek szervesültek a hagyományos zenei kultúránkban. Ez a magas képzettséget igénylő zenei együttműködés a magyar nyelvterületen máig fennmaradt, s a magyar népzene a világ szemében is a vonósbandák hagyománya karakterizálja, mely hagyományelemet az UNESCO tavaly beemelte a Szellemi Kulturális Örökség reprezentatív elemeinek nemzetközi jegyzékébe. A gálaműsorban egy izgalmas körutazást tehattünk, s a nemzetközi elismerés hivatalos kihirdetése mellett benne megtapasztalhattuk, hogyan játsszák a magyar népzene ma a falusi, hagyományőrző vonósbandák, a hivatásos táncházi muzsikusok, illetve a legtehetségesebb magyar népi vonós gyerekzenekarok tagjai.

Szervezők: Hagyományok Háza, Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.

Közreműködtek:

Dúvó zenekar, Szabó Dániel, Agócs Gergő, Pál István „Szalonna”, Gombai Tamás, Halmos Attila, Major Levente, Horsa István és az Ördögös Népzenetanoda, Ocskay Rita és Halmos Attila tanítványai a Piliscsabai Páduai Szent Antal művészeti iskolából és a Kiscsőszi Balla Zoltán művészeti iskolából, Hagyományőrző zenészek

Cigányzenekarok

Varga Jenő és zenekara, Horváth László és zenekara, Danyi Richárd és zenekara, Balázs Tamás és zenekara

Kapolcs – Folkudvar

A Művészetek Völgyében, Magyarország legnagyobb, tíznapos összművészeti seregszemléjén a Hagyományok Háza 2015 óta van jelen programokkal, ma már a Folkudvar a fesztivál egyik legsikeresebb udvara, reggeltől hajnalig tele van kézműveskedni, táncolni, zenét, mesét, szabadegyetemet hallgatni vagy épp játszani vágyókkal minden korosztályból. Az idei évben új koncepciót vezettünk be, hogy nagyobb hangsúlyt tudjunk helyezni azokra a táncosokra, zenészekre, kézművesekre, akiktől ezt a kultúrát még gyűjteni lehet, fontos számunkra, hogy amíg élnek olyan idős mesterek, akik még elhozhatóak a fesztiválokra, lehetőséget adjunk minél több embernek, hogy találkozzanak velük. Három tájegységet helyeztünk fókuszba július végén a 32. Művészetek Völgye Fesztivál Folkudvarában, Gyimes, Kalotaszeg és a helyi, Bakony kultúrájának bemutatására esett a választás, innen érkeztek hozzánk kézművesek, énekesek és zenészek. A program mottója „Üzenet a jövőnek” volt, azt igyekeztünk megmutatni, hogy az adott lokális kultúrából milyen értékeink vannak (mese, tánc, ének, koncertek), milyen tudásuk van a mestereknek, amit ma is tudunk használni (gasztró, praktikák, kézművesség), hogyan jelent meg a lokális kultúra egy-egy eleme a társzművészetekben, a közkultúrában. A Folkudvar mellett pár éve új helyszínt is nyitottunk, a kisgyerekes családoknak berendezett népi játszóteret, ahol idén új programelemet vezettünk be, egy egészen kisgyerekeknek szóló programot a Folkudvar közreműködőivel. A Művészetek Völgye központi helyszínén a fesztivál záró hétvégéjén Both Miklós, a Hagyományok Háza főigazgatója adott elő a Polyphony projektről. Legmesszebről a közel 900 km-re lévő Gyimesközéplokról érkeztek az udvarba fellépni, de a helyi, kapolcsi gyerekek is megmutatták tánctudásukat a hét folyamán. A fesztiválózó 45 éneket tanulhattak meg az énektanítások alkalmával és 75 órán át szólt a talpalávaló a tánctanításokon és az esti táncházakban. A fesztivál összlátogatószáma 148 000 fő volt, a Folkudvarban naponta 400-600 fő fordult meg. A fesztivál 10 napja alatt napi 12 programelemet szerveztünk meg több mint 150 közreműködő részvételével.

Hagyományok Háza az Ördögkatlan Fesztiválon

Az Ördögkatlan összművészeti fesztivál, sok kortárs művészeti alkotással, irodalommal, színházzal, népszerű, de nem populáris nagyzenekarokkal, közéleti beszélgetésekkel. Közönsége szinte minden korosztályból és országrészből bőségesen van. Az Ördögkatlan Fesztiválon negyedik alkalommal vett részt a Hagyományok Háza.

Mivel a fesztivál 2023-ban nem tudott megállapodni a korábbi helyszínünkkel (Villánykövesddel), így Beremend településre költözött. Az új helyszín lényegesen jobban bevált, azonban több feladatot adott, viszont jobban a látogatók fókuszába tudtunk kerülni.

Ideai megjelenésünket is a legnépszerűbb programtípusokra építettük, egyrészt a családoknak szóló kötetlen programokra, előadó-művészeti programokra, valamint a kézműves műhelyekre.

Színes programkínálattal voltunk jelen a fesztiválon. Szabadtéri játszóházak, képfestő kiállítás, népi iparművészeti termékek kiállítása, Bálint Zsigmond fotókiállítása, népi iparművészek által vezetett foglalkozások, gyerekkoncertek, családi foglalkozások, esti rendhagyó gasztronómiai társasjáték fiataloknak, és felnőtteknek, népi játszótér, népmese-könyvtár várták a látogatókat. Paár Julcsi és zenésztársai a beremendi nagyszínpadon a Kerekerdő előadással mutatkoztak be, koraeste a Dúdolj, ringass, táncolj! előadással várták a közönséget két alkalommal is. Vendégünk volt a Ziránó Bábszínház is, akik népmeséket adtak elő bábjaik segítségével. A Fabatkaporta a strand melletti Lóversenypályán pakolta ki fajátékait.

Fontos küldetésünk volt a programba a régió szakembereinek, a HH szakmaiságával rokon szemléletű alkotóinak, közösségeinek bevonása, így többek között a komlói Pöndöly csapat, az Orfúti Kézműves Egyesület és a bólyi Emmaus kiállítás.

A teljes időtartam alatt kb. 1200 fő látogatott el udvarunkba.

Bálványosi Nyári Szabadegyetem

Az évek óta óriási közönségsikerrel megrendezett Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor (32. Tusványos) című nagyrendezvényre idén is vitt népművészeti programokat a Hagyományok Háza és az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány. Tusványos egyik legnépszerűbb helyszíne – a Kriza János Csűr – 2018 óta ad helyet a programjainknak. Az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány megalakulása óta a program szervezése közös feladat (a főszervezői feladatokat a Hagyományok Háza viszi). A cél, hogy a fesztivál ideje alatt a Kárpát-medence minden szelete megjelenjen, ezzel is érzékeltetve a népi kultúra fontosságát és sokszínűségét. A programjaink teljes palettába

igyekeztek bemutatni népművészetünket minden korosztály számára, a mesétől a kézművességen át a zenéig, táncig. A meghívott előadók a teljes Kárpát-medencét felölelték. Néprajzi tematikájú előadások, élőszavas mesemondás gyerekeknek és felnőtteknek, tánc- és énekkoktatás, népzenei koncertek adatközlő mesterekkel, esti táncházak és egész napos kézműveskedés várta az oda látogatókat. A teljes időtartam alatt kb. 2500 fő látogatott el az idén a tusnádfürdői fenyvesek alatt újonnan felépült Csűrbe.

A program szakmai felelőse Pál István „Szalonna”, házigazdái Sikentáncz Szilveszter, Berecz István, Ürmös Sándor és a Tokos zenekar voltak.

Közreműködés erdélyi fesztiválok

Az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány megalakulásával a cél, hogy az erdélyi kollégák által rendezett fesztiválok népművészeti programjaiba a budapesti Hagyományok Háza minél inkább csak szükséges segítséget nyújtson, a szervezés és lebonyolítás nagy része kerüljön át a helyi szervezők kezébe. 2023-tól így a torockói Double Rise fesztivál és a gyergyói Egyfesztt fesztivál főszervezője, szakmai koordinátora is az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány lett, kérésükre részprogramok, magyarországi közreműködők megszervezésével segítettük a programok színvonalas megszervezését és lebonyolítását.

Megjelenés új fesztiválok

A Hagyományok Háza az eddigi bejáratott nagy fesztiválok mellett szeretne volna, ha kisebb, kevésbé nagy múltú, olykor akár kísérleti jellegű, más közönségréteget megcélzó fesztiválokkal is együtt tudna működni. 2023-ban a Muzsikál az erdő fesztiválra közvetítettünk zenekarokat.

Mesterségek Ünnepe

A Hagyományok Háza minden évben gazdag programkínálattal jelenik meg az augusztus 20-i állami ünnep körül szervezett többnapos eseményen, amely ráadásul az elmúlt években már a hivatalos állami ünnep része, így ingyenesen látogatható. A Hagyományok Háza által mesterségbemutatók és kézműves workshopok, sokszínű gyermek- és családi programok, kreatív játéktér várták a nagyközönséget. Új programelem volt a Mesterutak beszélgetés, amelynek során az intézmény szakoktatóival három szakmai munkatárs, Benedek Krisztina, Szabó Erzsébet és Legeza Márta beszélgettek. Kb. 700 fő látogatott el programjainkra.

Almárium tábor

Az Almárium tábor a Hagyományok Háza egyik kiemelten fontos szakmai programja, amelynek jelentős szerepe van mind a hálózatosodásban, a szakmai közösségépítésben, mind a módszertani megújulásban, mind a generációk közötti párbeszéd kialakításában. 2023-ban harmadik alkalommal rendeztük meg az Almárium tábort. Az innovációként indult program mostanra kiforrott, állandósult tevékenység lett a Ház életében. Az értékelő kérdőív alapján, amelyben a szakmai eredményességet kifejtős kérdésekkel mértük, azt mondhatjuk, hogy a tábor elérte a célját. 2023-ban a módszertani tudatosság fejlesztése volt a fókuszban, a résztvevők sokkal nagyobb tudatossággal, „aha” élményekkel és nagy felismerésekkel tértek haza.

II.5.5. Minősítő tevékenység

II.5.5.1. Előadó-művészeti minősítés

„Páva” népi-előadó művészeti minősítés

Az 530/2017. (XII. 29.) Korm. rendelet értelmében a Hagyományok Háza hatósági feladatként látja el a népi előadó-művészeti alkotások minősítését. 2023-ban is a rendeletben előírtaknak megfelelően kerül megrendezésre a Páva minősítő. A színpadi bemutatót a Hagyományok Háza színháztermében tartottuk meg 2023. november 10-én.

Népművészet Ifjú Mestere 2023

A Hagyományok Háza a „Népművészet Ifjú Mestere” az előző évtizedekben kialakított és finomított eljárásrendjének megfelelően minden évben minősítő versenyt hirdet a cím elbírálásának elősegítésére. A pályázati kiírás elméleti és gyakorlati feladatokat egyaránt tartalmaz, a részvétel alapfeltétele – az utóbbi évekhez hasonlóan – minden kategóriában (népzene, néptánc, népmese, tárgyalgató) a 15 és 35 év közötti életkor, írásos szakmai önéletrajz és legalább 10 oldal terjedelmű dolgozat benyújtása. A gyakorlati bemutatóra 2023. május 5-én került sor a Hagyományok Háza épületében. Az évről-évre a díj körüli nehézségek ellenére a rendezvény lebonyolítása sikeres volt. Bár számos új kolléga lépett a lebonyolító csapatba, jól beletanultak és a korábbi évek gyakorlatának megfelelően szerveztük meg a NIM minősítést. A főigazgató úr ezek nyomán terjesztette fel az arra alkalmasokat a miniszter számára. Ezzel párhuzamosan a Hagyományok Háza vezetősége újra kezébe vette a rendelet módosításának ügyét a miniszternél és az államtitkárnál.

II.5.5.2. Népi iparművészeti alkotások minősítése

530/2017. (XII. 29.) Korm. rendelet alapján hagyományos tárgyalkotó népművészeti alkotások és népi iparművészeti alkotások minősítését 2023-ban is Budapesten, felkérésre vidéken és határon túl is végeztünk. 2023-ban 18 zsűrizési alkalom volt, amelyeken több mint 2001 tárgy került minősítésre. A zsűrizések előkészítésében, lebonyolításában, utómunkálataiban több intézményi egység munkatársai összehangoltan vettek részt. Az év második felétől fokozatosan álltunk át a lebonyolításban bevezetett újításokra. 2023-januártól a zsűrizésre való jelentkezéseket csak elektromos úton lehet benyújtani.

18 alkalommal került megrendezésre zsűri 2023-ban (4 Budapest, 10 vidéki, 2 határon túli helyszínen). Összesen 2141 db tárgyat zsűrizett le 80 felkért zsűritag.

II.5.5.3. Kézműves pályázatok

Kis Fekete (pályázat) - A motívumtól az alkalomig

Idén is megrendezésre került a Kis fekete pályázat. A pályázat célja, hogy a népi kézművesek és az iparművészek egy meghatározott inspirációs anyagból kiindulva, alkossanak modern tárgyakat egy tág tematika szerint. Célja továbbá, hogy a hagyományosban gondolkodó alkotók nyissanak a modernitás és a divat világa felé, illetve az iparművészek mélyebb betekintést nyerhessenek a hagyományos tárgyalkotás alapjaiba.

A pályázat témája 2023-ban a 19. századi főúri divatban és lakáskultúrában használt motívumok, technikák, formák hatása a népi tárgyalkotásra. A hozzá tartozó inspirációs anyagot a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből, a háziipari szövetkezetek elterjedésének idejéből válogattuk. A pályázók két kategóriában gondolkozhatnak a népművészeti alapokon nyugvó alkalmi divat témájáról: kis fekete ruhák tervezése, varrása vagy ennek kiegészítésül szolgáló, bármilyen funkcionális, vagy díszítőelem megalkotása.

A pályázathoz mentorprogram is kapcsolódott. Az elkészült tárgyakat zsűri értékelt, majd egy divatbemutatóval zárult az eseménysorozat, ahol az alkotások nagy közönség előtt kerültek bemutatásra.

XXIII. Országos Szóttés pályázat

E három évente megrendezett szakági pályázat szervesen illeszkedik a HH által kiírt szakági pályázatok rendszerébe. A szövessel foglalkozó alkotók egyik legnagyobb országos megmérettetése, melynek legszebb munkái kiállításon kerültek bemutatásra. Ebben az évben 34 alkotó, 85 alkotása érkezett be a XXIII. Országos Szóttespályázatra. 21 alkotást mesterremeknek, 34 alkotást mives terméknek minősített a bíráló bizottság, 2 alkotás pedig ajándéktárgy zsűri számot kapott.

A pályázathoz szóttéskonferencia is kapcsolódott Hevesen. Itt a szövéshez kapcsolódó előadások, valamint műhelyfoglalkozások várták az érdeklődőket.

XXII. Fazekaspályázat

A pályázat és az ehhez tartozó kiállítás a szakági kiállítások rendszerében valósult meg, a Hagyományok Háza kiállítótereiben. Célunk a fazekas alkotók ösztönzése a hagyományokon alapuló, de a mai tárgykultúrához illeszkedő tárgyak készítésére. A pályázat a fazekasok országos megmérettetésének egyik legrangosabb alkalma.

Országos Szakági Pályázatok díjazása

A szakági pályázatra beérkezett, a zsűri által átlag felettinek elismert alkotások készítői az erkölcsi elismerés mellett anyagi elismerésben is részesültek. A pályadíjak gyakran megkönnyítik a további alkotómunkát, segítik a megfelelő alapanyagok beszerzését.

II.5.6. Képzések

II.5.6.1. Folklór képzések

Akkreditált folklór tanfolyamok

Kezdő citerakurzus

Óvodapedagógusoknak és pedagógusoknak akkreditált képzés, amely a zenei nevelésben jól alkalmazható, hasznos tudás megszerzésének lehetőségét kínálta. A citera, mint bourdon hangszer kiválóan alkalmas az óvodai foglalkozások énekelt dallamainak, mozgásfejlesztő játékainak kíséretére, illetve az ének-zene órák színesítésére. A képzés során alapszintű játéktechnikai tudást kaptak a résztvevők, amelyet akár önállóan is képesek a képzés elvégzése után továbbfejleszteni.

A 30 órás képzés március – május között valósult meg 11 alkalommal.

Magyar népi ének tanfolyam

A pedagógusoknak akkreditált tanfolyam a magyar népdal stílusos énekléséhez szükséges hangképzési, előadásmódbeli és tájegységi ismeretek megalapozását és megszilárdítását tűzte ki célul. Emellett módszertani ismeretekkel is felvértezi a résztvevőket. Az itt megszerzett tudással nemcsak saját magukat fejleszthetik, hanem segítséget kapnak gyermekek iskolai rendezvényekre, illetve népdaléneklési versenyekre történő felkészítéséhez is. Navratil Andrea – a képzés szakmai felelőse – mellett további elismert szakemberektől és olyan fiatal kollégáiktól tanulhattak a jelentkezők, akik kifejezetten egy-egy terület énekes kultúrájával foglalkoznak.

A 60 órás képzés március – június között valósult meg 9 alkalommal.

Eszközös táncok az iskolában

Az eszközös-ügyességi táncok az általános iskola alsós korosztálya számára élményszerűen tanítható, kevés motívumból építkező, hamar sikerélményt nyújtó tánctípus. A táncpedagógusok 30 órás továbbképzés keretében tanulnak eredeti anyagokat és a tanításhoz módszertani ismeretekkel bővül a pedagógiai eszköztáruk. A képzés akkreditációja 2023. július 3-án járt le és nem indult el az új akkreditáció, így a képzést 2023-ban nem indítottuk el.

Hegedűoktatás módszertana

A népi hegedű oktatásával foglalkozó pedagógusok számára akkreditált új tanfolyam nem indult el a megfelelő jelentkező hiányában.

60 órás népmesetanfolyam.

2023 február-májusa között lezajlott a 2008 óta folyamatos, „A Magyar népmese – hagyományos mesemondás. A szövegfolklor tanulása és tanításának módszertana” című, 60 órás, pedagógusoknak akkreditált képzés. A népmeseműfaját, törvényszerűségeit, a mesemondás technikáját, kutatástörténetét, a mesemondó egyéniségeket, a népmesefeldolgozás módjait, a népmese és a pedagógia kapcsolatát bemutató tanfolyamunk alapossága mellett a mesemondói hagyomány átadásának személyessége okán is egyedülálló a mai képzési palettán. Az oktatók neves revival mesemondók, emellett archív felvételekről és személyesen is találkozhattak a hallgatók a hagyományos mesemondás képviselőivel, így kialakítva magukban saját népmese-felfogásukat és mesemondói stílusukat.

45 órás népmesetanfolyam

A szeptember-november között lezajlott a „Meseszó az óvodában, iskolában. Bevezető a hagyományos mesemondás gyakorlatába c. új, 30 órás, 45 kreditpontot érő, pedagógusoknak 2022-ben akkreditáltatott képzésünk.

Ez a rövidebb, gyakorlatias, sok feladatra és mese-megismerésre épülő képzés a munkájuk során, az óvodában, iskolában dolgozó pedagógusokat segíti a népmese műfajának és a rögtönző mesemondás technikájának megismerésében, mesemondás és prózamondás elkülönítésében.

Egyéb folklór képzések

Továbbképzés citeratanároknak

A művészeti iskolák citerát oktató pedagógusai felől érkező igénynek kívánt eleget tenni ez a továbbképzés. A tematikában egy-egy adatközlő citerás játéktípusa és tanításának módszertani vonatkozásai, játéktechnikai fejlesztés és repertoárbővítés is szerepelt. A továbbképzés 3 alkalommal valósult meg.

Népzenei workshop „inkubátor program”

A 2023-as évben a Népzene Tanszék 5 hallgatója vett részt (Veres Michaela, Albert Anna, Horváth Marcell, Surányi Eszter, Balogh Mariann) a programban, 5 projektmunka került kidolgozásra és bemutatásra. A program szakmailag sikeres volt és a kitűzött célokat elérte. Külön említésre érdemes és színvonalát tekintve kiemelkedő volt Horváth Marcell és közreműködőinek műsora. A hallgatók és mentoraik naplót vezettek, amelyben az alkotási folyamat egyes állomásai mellett visszajelzéseiket is tudtuk követni. A próbaidőpontok előre egyeztetése nem volt teljesen gördülékeny, sok esetben lemondásra kerültek (ezek pótlása többnyire már nem a HH épületében zajlott). A bemutatott műsorok dokumentálása (fotó, videó) ebben az évben elmaradt, így semmilyen utókommunikáció nem tudott készülni és a korábban ehhez a programhoz készülő honlap-gyűjtőoldal sem tudott aktualizálódni.

Molnár technika

Magyarországon a hivatásos táncosok képzésében jelentős szerepet kap a Molnár-technika. A Magyar Táncművészeti Egyetem tanára, dr. Ónodi Béla vezetésével 2022-ben már indítottunk egy sikeres 10 alkalmas kurzust olyan gyakorló hivatásos és amatőr táncosok számára, akik készségeik és képességeik fejlesztésére akarták a Molnár

technikát gyakorolni. Máshol nem kaptak lehetőséget, mivel az egyetemi képzésen kívül Magyarországon nincs lehetőség a technikát tanulni. A táncosok részéről felmerült az igény a kurzus folytatására, amire 2024-ben fog sor kerülni.

Pásztortánc kurzus

A 16-17. századi eszközös fegyvertáncaink emlékét a Kárpát-medencei pásztorság körében a botoló táncunk őrizte meg legtovább, a magyar pásztorság körében fennmaradt fegyverszerű eszközhasználat legszebb formái a Felső-Tisza-vidéken maradtak fenn. A vidék pásztoraitól még a hetvenes években is lehetett gyűjteni a virtuóz botolót. A Hagyományok Háza 10 alkalmas kurzust hirdetett a botforgatás rejtelveivel való megismerkedésre, de elegendő jelentkező hiányában 2023-ban nem valósult meg.

Népmese mesterkurzus

Egy /ősz/ egynapos alkalmat, elméleti előadást és műhelymunkát terveztünk, kizárólag a volt tanfolyami hallgatóknak. Ez a program kapacitáshiányban eltolódott 2023-ról 2024. januárjára, mégpedig a Meseszó Egyesület számára delegált szakmai feladatként.

II.5.6.2. Kézműves képzések

Népi kézműves szakképzések

A szakképesítésre felkészítő szakmai képzések célja a népi kézműves mesterségek fennmaradásának elősegítése. Újonnan kidolgozott helyi programok szerint, 2022. februárjában öt képzés indult, melyek 2023-ban folytatódtak és 2024. februárjában zárulnak.

Az alábbi képzések zajlottak 2023-ban:

Népi kézműves takács, szőnyegszövő, kosárfonó, nemezkészítő, gyékény-, szalma- és csuhétárgykészítő.

A képzéseken a szakmai gyakorlati képzés mellett, összevont csoportban néprajz, általános rajz, művészettörténet, népi kézműves vállalkozási ismeret és marketing témakörök oktatása zajlik.

A 2023-ra tervezett három további képzés meghirdetése nem valósult meg, az Aszakkör tematikus képzések indítása miatt.

2024-es meghirdetésre előkészítettük a szakképesítésre felkészítő szakmai képzések közül a népi játék és kismesterségek oktatója képzést, melynek előfeltétele a népi

játszóházvezető képzés és egy népi kézműves szakképzés megléte. Célja, hogy olyan oktatókat képezzünk, akik részt vesznek az alap- és középfokú oktatásban egyaránt, és mesterségbeli tudásuk elméleti és gyakorlati ismereteit hitelesen és alkotó módon őrzik meg és adják át.

Akkreditált kézműves tanfolyamok

Népi Játszóházvezetői tanfolyam 120 óra – 2023-ban zárult képzés

Pedagógus akkreditált (866/11/2019) és közművelődési akkreditált (11348-3/2018/KOZOSMUV) 120 órás képzés.

A 2022. februárjában indult képzés záró alkalmi zajlottak 2023-ban, a vizsgák 2024 márciusában valósulnak meg.

A képzés során a magyar néphagyomány azon elemeit oktattuk, melyek játszóházi keretek között, játékos formában, gyermekek, fiatalok és felnőttek számára iskolarendszeren belül és kívül továbbadhatók. Ennek alapján a program tartalmaz népi kézműves gyakorlati és elméleti ismereteket, valamint néprajzi alapismereteket.

Népi Játszóházvezetői tanfolyam 120 óra – 2023-ban meghirdetett képzés

A képzés mindkét akkreditációja 2023-ban megújult és engedélyezésre került. Az új képzést 2023 végén meghirdettük.

Viseletkészítő 120 óra

közművelődési akkreditált képzés (VI/2617/2021/KOZMUVFO)

A képzés alapvető ismereteket nyújt a magyar népviseleti ruhadarabokról tájegységek, társadalmi rétegződés, életkor és alkalmak szerint. A gyakorlati alkalmakon a legjellemzőbb női és férfi ruhadarabok elkészítésének módját és a különböző varrási technikákat oktatjuk.

Nem valósult meg, helyette viseletvarró továbbképzést szerveztünk a korábban végzett hallgatóknak.

Fonó 40 óra

közművelődési akkreditált képzés (IV/85-4/2022/KOZMUVFO)

A képzésen a fonalkészítés alapjait tanítjuk, az alapanyagok, a hagyományos és modern fonóeszközök megismerésétől, a kézi fonás elméleti és gyakorlati ismeretiig.

Nem valósult meg, helyette az Aszakkör tematikus képzések indultak.

Tojásfestő 30 óra

közművelődési akkreditált képzés (VI/2616/2021/KOZMUVF)

A képzés során a tojásdíszítés hagyományaival és annak az egyházi, évköri és családi ünnepekhez való kapcsolatával ismertetjük meg a résztvevőket, akik jártasságot szereznek a különböző díszítési technikákban (mint növényi rátét, batikolás és viaszos tojásmaratás), és képesek lesznek ezek megfelelő színvonalú gyakorlati alkalmazására. Az Aszakkör tematikus képzés keretében indult, 60 órában.

Mézeskalácskészítő 30 óra

közművelődési akkreditált képzés (VI/751/2021/KOZMUVFO)

A képzés célja a mézeskalácsosság alapjainak gyakorlati elsajátíttatása és a mesterség rövid történetének bemutatása. A résztvevők megismerkednek, a hagyományos mézestészták elkészítésével, a díszítőtechnikák sokféleségével, és a mézesbábok típusaival.

Az Aszakkör tematikus képzés keretében indult, 60 órában.

Népi ékszer készítő 60 óra

közművelődési akkreditált képzés (VI/749/2021/KOZMUVFO)

A képzés résztvevői megismerkednek a magyar népviseletek és ékszerek táji jellegzetességeivel, típusaival. Megtanulhatják a népi ékszerek díszítő és jelölő funkcióit, a hagyományosan felhasznált alapanyagokat. Megismerik a gyöngyből készült ékszerek tervezési módjait, valamint jártasságot szerezhetnek a különböző fűzési technikával készült gyöngyszalagok, gyöngygallérok, csipkegyöngyök elkészítésében. Részletesen megismerik a kalotaszegi párta készítési módját.

Az Aszakkör tematikus képzés keretében indult.

Szövő 60

közművelődési akkreditált képzés (VI/2615/2021/KOZMUVFO)

A tanfolyam célja a szövőeszközök sokszínűségének, a szövés hagyományos technikáinak, hagyományos formáinak és motívumainak a megismertetése, melynek során esztétikus és ma is használható tárgyak tervezésére és kivitelezésére tanítjuk hallgatóinkat. Megvalósult, 10 fővel, akik 2024. februárjában vizsgával zárják a képzést. A hallgatók közül ketten jelentkeztek a HH kétéves szakképzéseire.

Zöldvessző 30

közművelődési akkreditált képzés (VI/331-2/2021/KOZMUVFO)

A képzés célja a hagyományos kosárfonó mesterség alapjainak átadása, a gyakorlati és elméleti ismeretek oktatásán keresztül. A résztvevők megismerik a zöldvesszőből készült fonott tárgy típusokat, és jártasságot szereznek, elsősorban, a kerek aljra készített kosarak fonástechnikáiban.

Nem valósult meg, helyette az Aszakkör tematikus képzések indultak.

Vert csipke készítő tanfolyam 60

közművelődési akkreditált képzés (VI/440-3/2021/KOZMUVFO)

A résztvevők megismerik a vert csipkék történelmi és napjainkban is alkalmazható mintakincsét és azok alkalmazhatóságát a viseleti darabokon és a lakáskultúrában. Elsajátítják az alapműveleteket, a műhelyrajz készítési eljárásokat, és megismerkednek az alapanyagokkal.

Nem valósult meg, helyette az Aszakkör tematikus képzések indultak.

Bútorfestő 60

közművelődési akkreditált képzés (VI/943-3/2021/KOZMUVFO)

A képzésen megismerhető a Kárpát-medencei bútorfestő központok jellegzetes motívumkincse, a bútorfestő technikák, valamint színelmélet, minta és motívumszerkesztés, az ecsetkezelés, a betűírás. A résztvevők megtapasztalják, hogy a gyűjtéstől a tervezésen át a kivitelezésig hogyan készül el egy hagyományban gyökerező, de a mai életünkben is használható népi kézműves tárgy.

Az Aszakkör tematikus képzés keretében indult.

II.5.6.3. Továbbképzések, előadássorozatok

Bőrműves előadássorozat

Előadások bőrműves alkotók, oktatók, népi iparművészek, iparművészek, a bőrmunkák iránt érdeklődők számára. Az előadások tematikája a népi bőrművesség néprajzi háttérét, a mai bőrműves alkotók munkásságát és a tervezés kérdésköreit öleli fel, párbeszédet kezdeményezve alkotók, elméleti szakemberek, és a népi iparművészeti zsűrikben résztvevő zsűritagok között.

Nem valósult meg, a megvalósítása átkerült a 2024-es évre.

Szövő előadásorozat

A kurzus célja volt, hogy a résztvevők megismerkedhessenek a Népi Iparművészeti Múzeum gyűjteményében lévő sárközi szőttesekkel, azokból ihletet merítve saját tervet készítsenek, melynek kivitelezéséhez szakmai útmutatót kapnak. A mesterkurzus kiváló alkalom volt a szövő alkotók számára, hogy szakmai vezetés mellett szerezhettek gyakorlatot a múzeumi kutatásról, a gyűjteményi darabok vizsgálatáról, azok feldolgozásáról Komjáthi Tamásné és Pintér Piroska vezetésével. A mesterkurzus nagy érdeklődésnek örvendett, maximális létszámmal, 20 fővel indulhatott és várólistán is voltak jelentkezők.

A képzésen felismerésre került a téma gazdagsága, illetve az oktató Komjáthi Tamásné szakmai tapasztalata, saját élményei, ezért 2024-re egy három részes előadás-sorozatot terveztünk a sárközi szőttesekről, azok alkotóiról, egyéni életutakról a háziipari szövetkezet hatásainak tükrében.

Szálasanyag előadásorozat

Szakmai találkozóra, tudásfrissítésre, szakmai fejlődésre ad lehetőséget a kosárfonással, gyékény, csuhé, szalma, sás és káka alapanyagokkal foglalkozó mesterek számára. 2023-ban 4 szombaton valósult meg egész napos műhelymunka, melyet egy előadás vagy pódiumbeszélgetés követett, a mesterségek jeles képviselőivel, Kovács Tibor gyékénykötő, Balogh Károly Varga Péter és Pados Zoltán kosárfonó mesterekkel.

Népi ékszerkészítők szakmai napja

Harmadik alkalommal rendeztük meg a szakmai napot a Magyar Gyöngy Egyesület és a Hagyományok Háza szervezésében 85 fő részvételével. A program célja, hogy elősegítse az alkotók és a mesterség jeles képviselőinek találkozását, párbeszédet kezdeményezzen a megújítást célzó törekvésekben. Délelőtt előadások, délután műhelyfoglalkozások segítették a hallgatóságot abban, hogy közösen gondolkodjanak a népiékszer-készítés jelenéről és fejlődési lehetőségeiről a technika, a szín, a forma és az alapanyag tekintetében.

Hímzőtábor

A több évtizede működő országos hímzőtábor, hímző szakkörvezetők és alkotók kiemelt továbbképzési lehetősége. Ebben az évben a sárospataki református gyűjtemény úrihímzéses textiljeinek tanulmányozása, és feldolgozását terveztük. Az eredeti tárgyak bemutatása mellett a programban néprajzi előadások és tervezési gyakorlat is szerepel.

Nem valósult meg, mert szükségessé vált a szakkörök felmérése, és a szakkörvezetők szakmai fejlődésre való igényének felmérése.

Női vonalak kezdő és haladó csoportok

A méretes szabóság alapjait nyújtó képzés, amelyet 2021 őszén az Országos Népművészeti Kiállítás, illetve az Egri viseletkonferencián, a viseletek szabásában tapasztalt hiányosságok hívtak életre. Célcsoportunk elsősorban a viseletkészítők.

Nem valósult meg, helyette az Aszakkör tematikus képzések indultak

On-line: tojáskalács (III. Kárpát-medencei tojáskalács)

Szakmai nap, melynek célja a tojásfestés hagyományainak széleskörű megismertetése, a szakmai ismeretek bővítése, illetve a népi iparművészeti zsűri szempontrendszerének megismertetése. Az online forma lehetőséget ad arra, hogy a Kárpát-medence és a világ bármely pontjáról bekapcsolódhassanak a résztvevők. A program húsvét előtt, március 23-án valósult meg a ZOOM felületen.

Nyitott Műhely

A 2023-as évre tervezett átalakítása a Nyitott Műhely tevékenységének nem valósult meg.

II.5.6.4. Szakmai napok, fórumok

Szakmai napok

A szakmai napok a Népi iparművészeti zsűrizések során alkalmazott szempontrendszert finomítják, közelítve egy-egy foglalkozási ágban benyújtott alkotások egységesen elfogadott megítéléséhez. A zsűritagok és alkotók személyes találkozási több vitás kérdés megnyugtató rendezéséhez vezethet.

A szakmai napok a minősítés megújítása miatt ebben a formában nem valósultak meg.

NMI végzett szakkör vezetőinek szakmai nap

A Hagyományok Háza 2022-ben a Nemzeti Művelődési Intézet (NMI) megbízásából megszervezett és lebonyolított 34 db 60 órás kézműves képzést. A képzéseket elvégezve összesen 380 fő tett záróvizsgát, melyről a hallgatók tanúsítványt kaptak.

Munkahelyi javaslatra 15-en, 77 fő szabadidős tevékenységként, 88-an továbbképzés jellegűen, míg 163 fő a mesterség elsajátítása miatt jelentkezett a képzésre.

A program célja volt, hogy bemutassuk a végzettek számára a népi kézműves képzés magyarországi rendszerét, és ebben a Hagyományok Háza alap- és továbbképzéseit. A résztvevők többsége korábban egyáltalán nem, vagy csak egy-két alkalommal próbálta a szakköri kézművesmesterséget, tehát a képzésnek köszönhetően új célcsoportok lettek megszólítva, bevonva, ezáltal új embereket tudtunk ösztönözni a kézművesség és a Hagyományok Háza programjai, képzései felé való elköteleződésre.

A szeptemberben megrendezett szakmai napon 44 fő vett részt. A résztvevők közül hárman csatlakoztak HH kétéves szakképzéseihez.

A szakmai nap eredményesnek mondható, elérte a kitűzött célokat. A résztvevők, azóta több programunkba is bekapcsolódtak. A szakmai nap tervezete a későbbiekben is alkalmazható, mert a tematika meg tudja szólítani azokat, akik már nyitottak a kézművesség iránt, de még nem köteleződtek el hosszútávon.

„Népmesei fórum”

2022-ben indítottuk ezt a kísérleti szakmai fórumot: online beszélgetéssorozat, kulturált viták fóruma a mesemondó mozgalom aktuális dolgairól, 2023-ban a tervezett három helyett csak egy, júniusi alkalom valósult meg, a mesemondóversenyek szakmai problémáiról, útjairól, a kiírások, a zsűrizempontok vitás pontjairól szerveztünk a Kárpát-medence nagyobb mesemondóversenyeinek felelőseit érintő kört.

„Ahol a madár se jár...” felnőtt mesemondó baráti kör

Az idén 15 éves, a Meseszó Egyesülettel szakmai partnerségben megvalósított mesemondó baráti kör a havi jelenléti alkalmak során 2023-ban is folyamatosan, sikeresen működött, összesen 9 alkalommal. Ez a kör a kezdőknek tapasztalatszerzést, a mesemondó képzéseinket elvégzőknek gyakorlási terepet jelentő havi alkalom, a gyakorlottabb mesemondóknak pedig az új meséjük kipróbálására ad lehetőséget.

II.5.7. Terembérletek

Szabad kapacitásaink függvényében az intézmény színházterme, átriuma és kistermei helyszínül szolgálnak a társművészetek, színházi programok, országos és nemzetközi konferenciák számára. Örömmel teszünk eleget a hazánkban működő kulturális intézetek, egyesületek és nagykövetségek megkeresésének, melyek keretében évfordulókhöz,

nemzeti ünnepekhez kapcsolódó programok megvalósításával kívánjuk ismertté tenni az intézményt a hozzánk látogatók számára. A terembérleti célú megkeresések közül vannak visszatérő partnereink. Fő célunk, hogy partnereinknek magas színvonalú szolgáltatásokat nyújtsunk, szolgálva a hosszútávú együttműködést. Ennek érdekében fejlesztettük vendégtereinket. 2023-ban 16 piaci és 26 szakmai terembérlet valósult meg.

II.5.8. Szervezési feladatokhoz kapcsolódó szolgáltatások

A Kelesys rendezvény-nyilvántartó szoftver fejlesztéseit, illetve a lehetséges funkcióbővítéseket a szervezeti átalakítással kapcsolatos változásokkal összhangban elindítottuk idén. Ezen rendszer kapcsolódása más IT rendszerekhez, valamint az adatmegosztási lehetőségek feltérképezése megkezdődött.

Hostess szolgáltatást 2023-ban is igénybe vettünk, hogy biztosítsuk a gördülékeny lebonyolítást rendezvényeinken, de kiemelt hangsúlyt fektettünk a takarékosági szempontok figyelembevételére. Első félévben az nagyszabású kiállításainkra jegyváltás történt, a feladatok száma nőtt, szükség esetén helyettesítő szerepkörben teremőrként is alkalmaztuk őket.

II.6. Hagyományok Háza Hálózat

A HH Kárpát-medencei hálózatosodás *célja a néphagyományra épülő közösségi, művelődési tevékenységek összefogása, koordinációja és módszertani gondozása*

- a. a helyi kezdeményezések szintjén valamennyi határon túli területen (lokális szint).
- b. Az egész Kárpát-medencére és/vagy régióközi együttműködésekre alapuló tevékenységek szintjén (regionális és nemzeti szint).

Célok:

1. a területen évtizedek óta fennálló forráshiány enyhítése,
2. meglévő tevékenységek támogatása, újítások szorgalmazása, mentorálása, támogatása,
3. tudásmegosztás,
4. az egyes területeken és szinteken (lokális, regionális, nemzeti) megvalósuló programok, kezdeményezések összehangolása: a szinergikus hatások kiaknázása, az ártó párhuzamosságok kiküszöbölése – ezek érdekében egységes információs hálózat létrehozása, működtetése, a programok helyének, időpontjának egyeztetése az érintettekkel,
5. hiányterületek föltárása, javaslat és cselekvési terv a hiányosságok orvoslására,
6. HH konzultáció és módszertani segítségnyújtás biztosítása,
7. a jó gyakorlatok megismertetésének, terjesztésének fórumot teremt a tudás gyarapítása és a minőségbiztosítás érdekében,
8. kiadványok, segédanyagok készítése, képzések (konferencia, workshop, kerekasztal stb.).

Feladatok 2023-ban:

1. Az ügyintézés menetének, módjának realizálása;
2. folyamatos monitorozás;
3. A tevékenységekről szóló HH szintű kommunikáció rendszerének javítása;
4. a komplex feladat szervezeti-működési struktúrájának felülvizsgálata;
5. Az egyes résztvevő országok néphagyományra épülő tevékenyége *történetének, intézményes szervezeti kereteinek áttekintése* (1945 előtt/1989-ig/1989 után);
6. *Regiszter/partneradatbázis* bővítése:

alkotók, mesterek, népzénészek, néptáncosok, néphagyománnyal foglalkozó szervezetek, intézmények, nagyobb – legalább regionális hatókörű – programok, rendezvények.

A Kárpát-medencei hálózatosodás a területi szerveződés elvén működik, a **vármegyei feladatellátás rendszerével összekötve** elősegíti a határmenti együttműködéseket, a tudásmegosztást a regionalitás elve szerint, új szakmai kapcsolatokat teremt a hálózatosodás (decentralizáltság) jegyében).

A területi szervezés elve mellett érvényesíteni kell a néphagyományon belüli egyes szakmai, témakör szerinti területek (kézművesség, népzene, néptánc, népköltészet, népszokás, gyermekfolklor stb.) együttműködését regionális és nemzeti szinten egyaránt.

Közös összefoglaló a küldetésről:

A Hagyományok Háza, mint a Kárpát-medencei néphagyomány átörökítésének kiemelkedő jelentőségű nemzeti kulturális intézménye 2017-ben elkezdte határon túli fiókhálózatának megszervezését. Élő hagyomány központokat hoztunk létre a magyarországi vármegyék, valamint Kárpátalja (Ukrajna), Erdély (Románia), Vajdaság (Szerbia) és a Felvidék (Szlovákia) területén. A központok tevékenységei három nagy feladat köré csoportosulnak.

A kiemelt tevékenységek összefoglalása:

- Az első a *rendezvény szervezés*, egyrészt a régióban történő már meglévő néptáncos-népzenei-kézműves kezdeményezések hosszú távú megerősítése és a fájó hiányok pótlása, másrészt a mobilitás erősítése, vagyis a helyi szereplők más régiókba történő utazásának elősegítése, illetve más régiók kiemelkedő tehetségeinek ottani rendezvényeken való felléptetése, befogadása.
- A második, *gyűjtésművelési területen* az a feladatuk, hogy a máshol tárolt, de a régióból származó gyűjtéseket másolatban, használatra, szolgáltatásra megkaphassák, illetve, hogy saját gyűjtéseik betagozódjanak az intézményünkben kialakított Kárpát-medencei „standard” adatbázisba. Ehhez a tevékenységi körhöz tartozik még egy rendkívül fontos tevékenység, az úgynevezett „fehér foltok”, a gyűjtésileg még nem felfedezett, de néprajzilag, népzeneileg még értékes területek feltérképezése és az ottani gyűjtések megszervezése.

- A harmadik nagy feladat *az élő hagyományátadás*. Akkreditált képzések, tanfolyamok szervezése a helyi közművelődési szakemberek és pedagógusok számára, OKJ-s, mesterséget adó képzések indítása a kézművesség területén, természetesen mindezt gondosan a helyi igényekhez igazodva.

A Hagyományok Háza határon túli fiókhálózata mind a Kárpát-medencei kulturális örökség megőrzésében, mind hagyományaink tovább éltesítésében kulcsszerepet játszik.

A Hagyományok Háza 2017-ben módosított Alapító Okiratából kifolyólag az intézmény támogatásként is helyezhet ki a céljai elérésre érdekében finanszírozást. Ezt az erdélyi és felvidéki és vármegyei kiemelt stratégiai partnereink részére 2018-tól vezettük be. A finanszírozást egy meghívásos pályázat keretében írtuk ki „**NÉPI HAGYOMÁNYAINK MEGŐRZÉSE 2023**” címmel. A pályázatokat 2023. április 17-ig lehetett benyújtani. Ebben a keretben nyújthatják be a partnerszervezetek az egész éves munkatervüket, és annak a finanszírozási tervzetét.

A pályázat célja:

Az Erdélyben, Felvidéken és a magyarországi vármegyékben élők népművészetének fölmérése, gyűjtés, archiválás és a HH által elfogadott szakmai programtervek alapján táncházak, népi együttesek, népzenei oktatás, kézműves-foglalkozások és népművészeti nagyrendezvények támogatása, új tevékenységek, kezdeményezések generálása, adatbázis fejlesztés.

A pályázati felhívás tárgya:

1. disztribúciós tevékenység keretén belül

1.1. A vármegyei, felvidéki, erdélyi, partiumi és moldvai folklór-szcénákhoz köthető produkciók fővárosi bemutatkozásának elősegítése.

1.2. A felvidéki, erdélyi, moldvai és vármegyei fajsúlyos kulturális kínálat fejlesztése;

1.3. A magyar-magyar kapcsolatok erősítése, így a helyi amatőr néptáncgyüttesek magyarországi és határon túli szakmai és közösségi kapcsolatainak kialakítása, a HH-n keresztül a helyi együttesek magyarországi és Magyarországon kívüli fellépéseinek kiközvetítése. Cserekapcsolatok létrehozása, működtetése magyarországi népzenei együttesek (hangszeres, néptánc-, énekegyüttes, hagyományőrző együttesek, gyerekcsoporthok), valamint a régióban működő magyar és más nemzetiségi együttesek között, egymás élethelyzetének,

kultúrájának, történelmének megismerése, közös szakmai fórumokon való részvétel elősegítése, szervezése.

1.4. A szakmai célokhoz kapcsolódó rendezvények szervezése, lebonyolítása.

1.5. Elemzések készítése a néphagyománnyal összefüggő közművelődési tevékenységekkel kapcsolatban, mely feltárja a terület erősségeit, gyengeségeit a teljes terület- és vidékfejlesztés céljai, a közművelődésen belül elfoglalt helye, az innovációk, a kreatív és kulturális ipari szolgáltatások tükrében, és egy későbbi helyi módszertani (stratégiai) tervezés alapjául szolgál.

1.6. A területi szintű, a néphagyomány minden szegmensét érintő tevékenységek szakmai támogatása, információs, módszertani és minőségbiztosítási feladatok előkészítése (hosszú távon a hálózati munka kiépítése, adatbázisok létrehozása, folyamatos működtetése), támogatás a központi források szakszerű elosztásához.

1.7. A hagyományörzés területén jó gyakorlatok gyűjtése, közzététele.

1.8. A néphagyomány területéről meghívással kijelölt szakemberek és a közművelődés adott területen történő feladatellátásának munkatársai folyamatos szakmai kapcsolatot tartanak, egymást kölcsönösen tájékoztatják.

1.9. Stratégiai megállapodások előkészítése a néphagyományban érintett ernyőszervezetek, civil csoportok képviselőivel: feladatmegosztás, a párhuzamosságok megszüntetése, hatékonyabb információcsere.

2. Az élő népi kultúra meglévő elemeinek gyűjtése archiválása feladatin belül

2.1. Kapcsolatfelvétel, adatgyűjtés, helyzetfelmérés megadott szempontrendszer (kérdőív) alapján, melyet a HH és partnerszervezetei közösen állítanak össze. Célja a néphagyományhoz (kiemelten a kézművesség, néptánc, népzene) kapcsolódó közművelődési tevékenységek állapotának, kapacitásainak felmérése. A kapcsolatfelvételhez a hagyományápolás területén az Erdélyben, Felvidéken, Partiumban és Moldvában tevékenykedő szervezetekről, intézményekről rendelkezésre álló információt, katasztert a módszertani központok egy közös adatbázisban rendelkezésre bocsátják.

2.2. A táncház-mozgalom személyes ismeretségi hálójának hasznosítása, formalizálása, fenntartása a kommunikációban és a mozgósításban együttműködés a terület oktatási és közművelődési rendszereivel, közreműködés azok fejlesztésében;

2.3. A területi szintű népművészeti értéktárak összeállításának szakmai mentorálása, tanácsadás a néphagyományhoz köthető területi sajátosságok azonosításában.

2.4. A helyi hagyományok helyi szintű összegyűjtése, megőrzése, közkinccsé tétele és hasznosítása.

2.5. A „Fehér foltok” program keretében külön gyűjtések szervezése a HH szakemberei segítségével.

2.6. További helyi gyűjtemények felkutatása és megszerzése, amelyeket aztán a HH digitalizál, katalogizál és használatra visszajuttat.

3. Az élő hagyományátadás megszervezése, oktatási programok feladatain belül

3.1. A népművészetet célzó közművelődési szolgáltatások a HH standard szerinti biztosítása;

3.2. A HH akkreditált képzéseinek beindítása.

3.3. A képzések adott ország jogszabályainak megfelelő akkreditálása.

3.4. A szakemberek delegálása, ajánlása a tanfolyamok lebonyolításához, a minősítéshez; vizsgáztatáshoz;

3.5. Különösképpen odafigyel azokra a népi mesterség-képzésekre, amelyek az illető régióban őshonosok, és még élő képviselőik tudását is szeretné a teljes hálózatban hasznosítani.

3.6. A népi-mesterség képzések indításánál különös figyelmet fordít és előnyben részesíti a régióban őshonos, még élő mesterek által megtartott mesterségek oktatását.

3.7. Külön tanfolyamok, célzott továbbképzéseket indít az általános és művészeti iskolákban oktató pedagógusok, óvodapedagógusok részére.

3.8. Felmenő rendszerű szakmai versenyek, pályázatok szervezése, koordinálása minden oktatott korosztályi szinten.

II.6.1. Hagyományok Háza Hálózat- Kárpátalja

Az ukrajnai társadalmi és gazdasági viszonyok közepette a kárpátaljai magyarság léthelyzete az elmúlt évekhez képest nehezedett. A nehézségek ellenére a kárpátaljai magyar társadalom életében mégis pozitív irányú elmozdulás történik, legalább is kulturális területen. Mindenképp reménykeltő, hogy a megrendezett eseményekre igényt

tart a magyar közösség, a megélt programok és az átélt élmények hatására új magán kezdeményezések is alakulnak, s egyre többen veszik igénybe a Hagyományok Háza Hálózat- Kárpátalja szakmai segítségét. A népművészet, ezen belül a népzene és a néptánc olyan sajátos nemzeti jelleggel bír, amely a kiszolgáltatott helyzetben még nagyobb megtartó erővel van jelen egy-egy közösség életében, ezáltal formálva nemzeti öntudatát, jellemét. Emellett egy-egy programunk kultúrdiplomáciai szerepet is betöltve a Kárpátalján élő nemzetiségeket hozza közelebb egymáshoz, feloldva a kötöttségeket, ezáltal mélyítve a nemzetek közötti békés együttélést.

Kézműves képzés magyarországi oktatókkal

A program célja, olyan kézművesek, pedagógusok képzése, akik a megszerzett tudásukat játszóházakban, kézműves foglalkozásokon, nyári táborok keretén belül továbbadják a gyerekeknek, felnőtteknek. A képzéshez megfelelő szakmai és módszertani segítséget a Hagyományok Háza kézműves oktatóitól kapnak.

Időpontok: 2023. március 31-április 1., Beregszász, Pásztor Ferenc Zarándokház, 2023. július 3-7. Tiszapéterfalva, 2023. november 10-11. Beregszász Tiszapéterfalva

Népzene, néptánc, kézműves tábor:

Az XXVII. tábor a 2022-es évhez hasonlóan idén is Sátoraljaújhelyen került megrendezésre a háború miatt. A tábor elsősorban a kárpátaljai mentorprogramban résztvevő népművészeti műhelyeket szólítja meg, résztvevők száma 350-400 fő. A táborozók kezdő, közép haladó és haladó szinten fejleszthetik népzenei, néptánc és népi ének tudásukat. A táborhoz párhuzamosan fakultatív programok kapcsolódnak: színházi előadás, népzenei koncert, néprajzi előadások.

Időpont: 2023. június 19-25.

Kézműves foglalkozások kárpátaljai műhelyekben:

A 2017-ben elindított foglalkozások folytatása. A program célja, kézműves foglalkozások szervezése kárpátaljai magyar gyerekek, fiatalok számára, megszólítva az általános és középiskolákat, fiatalokkal foglalkozó közösségi házakat, néptáncegyütteseket. A programok az esztendő rítuskerekéhez kötődően valósultak meg. 2023-ban öt állandó helyszínen tervezünk rendszeres kézműves foglalkozásokat, ezen kívül alkalmasszerűen kapcsolódunk egy-egy helyi rendezvényhez lehet az verseny, tábor vagy táncház. Kézműves oktatóink folyamatosan fejlesztik tudásukat, szakmai továbbképzéseket szervezünk számukra.

Állandó helyszínek:

Nagyberegji Tájház: havi 1 alkalom (3 oktató)

Rezeda Folkműhely, Beregszász: félévente 2 alkalom (3 oktató)

Kossuth Lajos Gimnázium Beregszász: félévente 2 alkalom (3 oktató)

Péterfalvi Református Líceum: heti 1 alkalom (4 oktató)

Nagyszőlősi Révész Imre Galéria: heti 1 alkalom (2 oktató)

Alkalomszerűen:

Técső, Huszt, Visk, Mezőkaszony, Beregsom, Csonkapai: 8-10 foglalkozás, éves szinten

Hagyományőrzés az óvodában

Az óvodai oktatás szakmai fejlesztése érdekében létrehozott program. Célja, hogy az óvodás korosztállyal megismertessük a magyar népi gyerekjátékokat, az élıszavas mesemondást, a természetes anyagok használatát. A heti rendszerességgel megtartott foglalkozásokat olyan kárpátaljai pedagógusok vezetik, akik részt vettek magyarországi szakmai képzéseken.

A programban rendszeresen négy óvoda vett részt, alkalomszerűen Kárpátalja más magyar óvodáiban is tartottunk foglalkozásokat.

Állandó helyszínek:

Viski Mustármag Óvoda – Jörös Dóra és a Viski Fricskák Zenekar;

Beregszászi 4.sz. és 13.sz. óvoda. – Szilágyi Gabriella

Forgolányi Bölcsöde és Óvoda-Botos Krisztina és a Kokas banda

Népzene, néptánc, kézműves tábor Visk:

A tábor elsősorban a kárpátaljai szórvány településeken élő fiatalokat szólítja meg: Técső, Huszt és Visk. Célunk, hogy a kisebbségi közegben élők, de magyar felmenőkkel rendelkező gyerekek megismerjék, gyakorolják anyanyelvüket, hagyományaikát és kultúrájukat. Az egyhetes tábor alkalmával a résztvevők hangszeres népzene – hegedű, brácsa, nagybögő, citera, cimbalom, fúvós, harmonika -, néptánc, gyermekjáték, népi ének és kézműves foglalkozásokon vesznek részt. A 2023-s évben az oktatók többsége Erdélyből, a Kallós Zoltán Népzeneiskolából érkezett.

Időpont: 2023. június 12-17. Visk

Néptáncpedagógus módszertani képzés kezdő pedagógusoknak:

A képzést olyan kárpátaljai pályakezdő oktatók számára szervezzük, akik a- jelenlegi szakember hiányos időszakban- felvállalják Kárpátalja különböző településein a néptánc

tanítását. Célunk a néptánc oktatás alapjainak megismertetése a résztvevőkkel, mozgás és testtudat fejlesztés, módszertani ismeretek átadása és annak alkalmazása az óvodás kortól, egészen a serdülő korig.

Időpont: 2023.január-május 5 alkalom-Beregszász, Pásztor Ferenc Közösségi Ház, október 7., november 11., december 12.

Tábor: 2023. július 3-7. Tiszapéterfalva

Oktatók: Antal Roland és Antal Dóra a Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium oktatói

Mentorprogram néptáncgyüttesek részére

A néptáncgyüttesek szakmai fejlődése érdekében létrehozott mentorprogram 2017-ben indult. A program célja a szakmai segítségnyújtás, a kárpátaljai néptáncgyüttesek fejlődésének támogatása. A mentorok magyarországi néptánc pedagógusok, akik vállalják, hogy havi rendszerességgel elutaznak Kárpátaljára, ahol mentorálják az adott együttest, vezetőiket tanácsaikkal, javaslataikkal, szakmai útmutatással segítik. Feladatuk összetett, segítenek a csoport szintjének megfelelő tudásanyag kiválasztásában, a táncanyag minél hitelesebb és pontosabb átadásában, a módszertani ismeretek tudatosabb alkalmazásában, a hiteles viselet és a megfelelő zenei kíséret kiválasztásában. Ahhoz, hogy ez a pedagógiai munka sikeresen működjön szoros együttműködésre van szükség mentor és a csoportvezető között. Jelenleg 21 kárpátaljai néptáncgyüttes, 34 csoport, 13 magyarországi mentor, 19 kárpátaljai együttesvezető vesz részt a programban.

Mentorprogram népzenei műhelyek részére

A program célja a kárpátaljai népművészeti műhelyek népzenei ismereteinek bővítése, elméleti és gyakorlati tudásuk bővítése, találkozók, versenyeken való részvételük segítése, szakmai erősítése. Az 5 éve jól működő táncgyüttesek mentorálásának mintájára elindított képzés, ahol a hangszeres szólistákat, alkalmi együtteseket, népi éneket tanuló fiatalokat mentoráljuk magyarországi szakemberek közreműködésével. A program két részletben valósult meg: 2023. május-július, illetve szeptember -november közötti időszak. Befogadó műhelyek, intézmények: BorzsaVári Tehetséggyógyító Műhely, Viski Folkműhely, Rezeda Folkműhely, Péterfalvi Művészeti Iskola, Tulipán Tanoda, Nevetleni Művészeti Iskola.

Mentorprogram viseletvarróknak

A program célja a 120 órás viseletkészítő tanfolyamot végzett varrónők, kézművesek pályázatokon való sikeres szereplésének segítése. 2021-es évi viseletkészítő tanfolyam folytatásaként a 2022-es évben a képzés alkalmi során egy-egy népi viseletdíszítő technika elsajátítására került sor. Az idei évben továbblépve, az arra vállalkozó varrónők különböző magyarországi kézműves pályázatokon való indulásának, sikeres megjelenésének, illetve szakmai konferenciákon való részvételének elősegítése volt a cél. Szakmai tábor időpontja: 2023. szeptember 15-17., Heves

Viseletkiállítás utaztatása

Program célja: Kárpátaljai viseletkészítő tanfolyamot elvégzett hallgatók munkáinak népszerűsítése, figyelem felkeltése a hitelességre és az igényes alkotói munkára.

Kárpátalján az elmúlt 5 évben, elsősorban anyaországi pályázatoknak köszönhetően, - a már meglévő együttesekkel párhuzamosan- egyre több népzenei és néptánc együttes kezdte el tevékenységét. A népművészeti műhelyek szakmai fejlődését több tanfolyam, tábor, mesterképzés segíti, azonban fontos a színpadi megjelenés, a népviseletek hiteles elkészítése is. Ezt felismerve 2021-ben 120 órás viseletkészítő tanfolyamot indítottunk. A tanfolyam eredményeként elkészített vizsgamunkák 2021 decemberében kiállításra kerültek Visken, majd még további három helyszínen. 2023-ban ezt a kiállítás sorozatot folytattuk újabb helyszínek bevonásával.

2023. január 2. Munkácsi Magyar Ház

2023. március 15. Eszenyi Művelődési Ház

2023. május 6. Nagydobrony

2023. június 2-15. Összetartozás napja-Csepel

Magyar népmese napja

Célunk az élőszavas mesemondás népszerűsítése Kárpátalján, kapcsolódás nagyobb helyi rendezvényekhez. Tervezett programjaink: rajzpályázat, élőszavas mesemondás, kézműves foglalkozások, táncház, a Beregszászi Színház meseelőadása.

Időpont: 2023.szeptember 29-30. Mezővári és Munkács

Általmennék én a Tiszán –népdaléneklési verseny

A verseny kárpátaljai magyar iskolák, művészeti iskolák, népzenei műhelyek növendékei számára kerül meghirdetésre. A cél lehetővé tenni a magyar anyanyelvű gyerekek számára, hogy felmérjék énektudásukat, megismerkedjenek a különböző tájegységek

népdaléneklési kultúrájával és a magyar autentikus népzenevel. Az eseményt idén 32. alkalommal szervezi a Kárpátaljai Magyar Pedagógusszövetség, amely a szervezet megyei tanulmányi versenyeként van meghirdetve. A program szakmai partnere a Hagyományok Háza Hálózat Kárpátalja. A versenyek győztesei a kárpátaljai népzenei és néptánc táborokban vesznek részt. A felkészítő tanárok a Nyári Kölcsey Akadémia képzéseiben bővítik ismereteiket.

Időpont: 2023. március 18., Helyszín: II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Kárpátaljai táncmuzikánsok találkozója

2023. október 14.

A Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja együttműködve a Kárpátaljai Kultúrkaravánnal a Táncmuzikánsok Találkozóját közösen valósította meg. Mivel a kárpátaljai zenekarok férfi tagjainak nagy része hazánkban él, ezért a programsorozat utolsó, lezáró eseményére a Hagyományok Házában került sor. Gálakoncert keretében mutatkoztak be a kárpátaljai táncmuzikáns zenekarok: Kokas Banda, Cifra Banda, Sodró együttes, Csipkés együttes, Viski Fricskák, BorzsaVári Népi Együttes és a Kárpátalja Néptáncgyüttes. Az eseményre a hálózat – kárpátaljai viseletekből- álló kiállítással készült, valamint az elmúlt hét év tevékenységét bemutató filmet is láthattak az érdeklődők.

IX. „Szól a fülemüle” – kárpátaljai népzene és néptánc tehetségkutató verseny

Tárgyidőszak: 2023. október 28.

Helyszín: II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola, Beregszász

A „GENIUS” Jótékonyági Alapítvány kilencedik alkalommal valósította meg a tehetségkutatót a Hagyományok Háza Hálózat – Kárpátalja szakmai partnerségével. A tehetségkutatóra a 6 és 17 év közötti népzenei hangszeres szólóisták, hangszeregyüttesek, táncos párok és néptáncgyüttesek jelentkezését várták. Idén 350 fiatal, 71 produkcióval vesz részt a versenyen, akiknek felkészítésében 32 tanár vett részt.

II.6.2. Hagyományok Háza Hálózat – Vajdaság

A 2023-as évben a Vajdaságban több olyan, a hálózatban résztvevő partnerek munkáját befolyásoló tényező volt, amelyek meghatározták az egész éves működését. Országos és tartományi választások voltak, ezzel párhuzamosan elindult a Vajdasági Kulturális Stratégia megalkotása is, melyben minden partnerünk kulcsszerepet játszott, annak

megvalósításában pedig kiemelt szerepet kapnak. Ennek következtében a Hagyományok Háza Hálózat – Vajdaság struktúráját is át kellett gondolnunk, és új stratégiai megállapodás alapjaira kellett azt helyezni. Mindezek ellenére a feladataink szép sikerekkel valósultak meg, annak ellenére, hogy nem tudtunk minden tervezett programot megvalósítani, de emiatt annál nagyobb hangsúlyt kaptak azok, amelyek megvalósultak. Ezek a következők voltak:

Kosárfonó tanfolyam (kezdő)

Alapszintű tudásátadás volt a program célja, a mesterség visszatanítása, felelevenítése, használati tárgyak, kisebb gazdasági kosarak készítésével. 64 órás képzés, 4 hétvégére bontva Temerinben, főként közép- és dél-bácskai résztvevőkkel. Oktató: Kovács Zoltán
Időpont: március 31. – április 2., április 14–16., április 28–30. május 12–14.

Viseletkészítők továbbképzése-mentorprogram, Al-dunai gyűjtés

Az elmúlt négy évben két viseletvarró tanfolyamot is szerveztünk Vajdaságban. A végzett hallgatókból összetartó szakmai csapat alakult, amelynek tagjai rendszeresen részt vesznek különféle néprajzi terepmunkákban, szakmai továbbképzéseken, és időről időre megmérettetik magukat a különféle pályázatokon, versenyeken is. Gyűjtőmunkát, viseletdokumentálást másodszor szerveztünk a csapat részvételével. A viseletkészítők továbbképzése, éves első szakmai találkozója február 24–25-én zajlott a Zentai Alkotóházban. A találkozó célja a már képzett viseletkészítők állandó szakmai fejlődése mellett pályázatokon, megmérettetéseken, minősítéseken, kiállításokon való megjelenésének ösztönzése. A februári találkozón *A kékfestészet csodái*, valamint a *Hagyományból divatot* alkotópályázatokra beadandó pályamunkák tervezése is megtörtént. 2023. április 26–29-én a Hagyományok Háza vajdasági hálózatának viseletkészítő csoportja a Jászságból érkező ruhaipari szakokkal, Tajti Erzsébettel és Donkóné Birkás Tündével, valamint a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet szakmunkatársaival karöltve érkezett Hertelendyfalvára, a Tamási Áron Székely Magyar Művelődési Egyesületbe, hogy megismerkedjenek az al-dunai székelyek viseletével. A faluban töltött 3 nap alatt számos szép régi viseletdarabot vizsgálhattunk meg, és rendkívül gazdag fotódokumentációhoz juthattunk hozzá. Viseletkészítők találkozója a hevesi XI. Nemzetközi szőtteskonferencián 2023. szeptember 14–17-én volt. A vajdasági és a kárpátaljai viseletkészítők részt vettek a szakmai programon.

A találkozók célja a már képzett viseletkészítők állandó szakmai fejlődése mellett pályázatokon, megmérettetésekben, minősítésekben, kiállításokon való megjelenése. Áprilisban az al-dunai Hertelendyfalvára, majd Temerinbe látogatott a csoportunk, ahol néprajzkutatók és a mentorok segítségével dokumentálják a helyi viseletet.

Kézműves tábor vajdasági kézműveseknek

A népi kézműves tábor elsődleges célja az alkotás, a népi mesterségek tudásátadása, a meglévő tudás bővítése, hagyományos technikákkal, természetes alapanyagokból, a mai otthonokba illő használati tárgyak készítése. Kiváló szakemberek oktatják a Vajdaság minden szegletéből érkező kézműveseket. A kétszer 4 napos alkotói folyamat alatt számos tárgy készült, melyekből kiállítást rendezünk a tábor zárásaként. Időpont: július 30-augusztus 6. Horgos

Népi iparművészeti tárgyak zsűrizése

A zsűrizést a Hagyományok Háza által kijelölt szakemberek végzik minden év októberében, majd a minősítést követően szakmai napot tartunk, lehetőséget biztosítva az alkotóknak a szakemberekkel való konzultációra, amely során kézműveseink megerősítést, útmutatást, ösztönzést kapnak a további fejlődéshez. Összesen 31 alkotó adott át kérelmet, 131 tárgyat minősített a Bizottság, a zsűri 13 tárgyat utasított el, 33 tárgy lett hagyományos mesterremek (HMR), 33 hagyományos míves termék (HMT), 11 modern mesterremek (MMR), 21 modern míves termék és 6 tárgy került az ajándéktárgy kategóriába Időpont: október 19-20.

Vajdasági mesemondók a Pannon RTV-ben

Az üveghegyen túl című televíziós sorozat célja felhívni a figyelmet a kiváló vajdasági, élőlírával mesélő mesemondókra, valamint a népmesék, a mesemondás népszerűsítése, és nem utolsósorban a hallgatóság kinevelése. A felvételeket a Pannon RTV főműsoridőben sugározza, de honlapjukon is visszanezhető minden eddigi műsor: <https://pannonrtv.com/tv/az-ueveghegyen-tul?page=1>

Népmesemondó műhelyek támogatása

Célunk a szórványban tevékenykedő mesemondók és műhelyvezetők munkájának állandó támogatása, ők azok, akik felkutatják a tehetséges gyerekeket, felkészítik őket mesemondásra és mese hallgatásra, közönséget nevelnek. A műhelyvezetők minden

évben felkészítik a tagságukat a Kálmány Lajos Népmesemondó Versenyen való szereplésre is. Jelenleg 8 műhelyben folyik a munka.

Kálmány Lajos Népmesemondó verseny

Az előszavas népmesemondás meghatározó vajdasági versenye, amelyre számos gyerek és felnőtt készül minden évben. Szakmai zsűri értékeli a mesemondót és javaslatot tesz a jövőbeni mese választásra, valamint a különféle mesélési technikák használatára, ha szükséges. Időpont: május 27.

Meseccsiszoló műhelyek koordinálása, műhelyvezetők szakmai napja

március 18. Zenta

A meseccsiszolás a vajdasági előszavas mesemondásban elengedhetetlen, hogy a tanult meséket minél hitelesebben tudják elmondani a mesemondók. Ezeknek a műhelyek a megfelelő működését biztosítjuk, hogy szakmailag megfelelőek legyenek a hagyományos előszavas mesemondás tekintetében.

Népdalkörvezetők képzésének folytatása, vizsga

Ennek a képzésnek a fontossága elsősorban a helyi népdalanyag visszatanítása a jelenleg működő népdalkörök vezetőinek. A képzés körvonalazza a közösségszervezés, a színpadi viselkedés szabályait is. 2023-ban az eddig két éve Zentán működő képzéssorozat résztvevői több körös feladatok formájában vizsgát tettek, valamint a Nyugat-bácskai és Közép-bánáti helyszíneken újabb képzési alkalmakat szerveztünk. Időpont: szeptember 13-14.

Vonós népzenei együttesvezetők képzése

A régióban működő vonós népi zenekarok széleskörű felhasználási lehetőségeit figyelembe véve elméleti képzést tartottunk gyakorló zenekaraink vezetői számára, néptánc kíséret témakörében. Az előadók dr. Árendás Péter és Pál István Szalonna voltak. Az előadók rávilágítottak, hogy folyamatosan együtt kell dolgozni a táncosokkal a zenészeknek ahhoz, hogy megfelelő igényes koreográfia zenék készülhessenek, ezért erre az alkalomra a jelentősebb vajdasági néptáncos műhelyek is meghívást kaptak. A képzésen részt vettek a temerini Berbence, a topolyai Csalóka, az óbecsei Fokos, a szabadkai Csonka Ferenc és zenekara, Duhaj és Juhász, a pancsovai Csörömpölő, valamint a horgosi Kamrás együttesek vezetői. A néptáncpedagógusok pedig Adáról, Bácsfeketehegyről, Magyarkanizsáról, Óbecséről és Szabadkáról érkeztek. Október 21-

én Vavrinecz András népzene kutató a Felföld népzenei dialektus kistájainak tánczenéit mutatta be. Az előadó, nyugatról keletre haladva bemutatta Zoborvidék, Csallóköz-Szigetköz, Mátyusföld, Vág-Garam köze, Ipolymente-Nógrád, Palócság (Mátra-Bükk), Barkóság, Gömör, Abaúj-Zemplén és Bodroghöz kistájakat. Megnéztük a táncos és az egyéb fellelhető gyűjtéseket, megkaptuk a kiadványokat és a felvételeket, valamint az elérhetőségeket az interneten. augusztus 24., október 21.

Dúr-moll találkozók szervezése

Az idei évben három találkozót szerveztünk meg: Bácsfeketehegyen (Közép-Bácska), Magyarcsernyén (Közép-Bánát) és Gomboson (Nyugat-Bácska). Az egynapos találkozókra lehetőség van a fiatal generációknak együtt dalokat tanulni a találkozó helyszínéül szolgáló település gyűjtéseiből és barátságokat kötni és mélyíteni egymással, valamint az adott falvak nevezetességeit is megtekintik, megismerik. A nap végén közös koncerttel mutatkoznak be a zenészek, ahol bemutatják az aznap tanult népdalcsokrot és minden együttes egy-egy csokorral fellép még. Természetesen a helyi fiatal zenészek, énekesek és táncosok is részt vettek minden találkozón, így nagyon sok közös élmény és tapasztalat születik. Bácsfeketehegyen tíz fellépő zenekar vagy szólista töltötte együtt a napot, összesen 70 gyermek 7 településről. Vonósok, tamburások és énekesek jöttek. Magyarcsernyén kilenc együttes hat településről, összesen 52-en. Tamburások, citerások, cimbalmos és vonósok vettek részt rajta. Gomboson pedig 8 vendégegyüttes, valamint helyből két táncsoport és egy népdalénekes szólista, összesen 60 gyermek 7 településről. Vonósok, citerások tamburások, énekesek és táncosok voltak.

Szent Mihály-napi Táncháztalálkozó és Sokadalom

A táncháztalálkozó a népi kultúra több ágával foglalkozók számára fontos találkozóhely. A találkozó programja gazdag, ám kötetlen szórakozási lehetőség mindenki számára. A rendezvényen fellépnek és oktatnak Vajdaság kiemelkedő népzeneészei és néptáncosai, koncertet adtak és oktattak a Kárpát-medencéből meghívott vendég zenekarok és oktatók, ahogyan a legnépszerűbb vajdasági együttesek is. Több helyszínen számos programot (táncoktatást, koncerteket, mesemondást, kézműveskedést, kiállítást, bemutatót, gálaműsort, táncházt stb.) terveztünk úgy kicsiknek, mint nagyoknak, néptáncosoknak, - zenészeknek, kézműveseknek, s minden érdeklődőnek.

Ricsaj-Találkozás a népművészettel

Komplex népművészeti foglalkozás gyerekeknek és az ifjúsági korosztálynak. A 3 órás foglalkozás során, vajdasági néptáncoktatók, népzeneészek, kézművesek és népmesemondók tartottak bemutatókat, előadásokat, játszóházat, tanítottak helyi népdalokat.

Időpont: november 11., Szabadka, december 18., Magyarcsernye, november 25., Óbecse

Népművészeti foglalkozások óvodásoknak, iskolásoknak, családoknak

Játszóházvezetők, néptáncoktatók, népzeneészek látogatnak el helyi óvodákba és iskolákba, hogy egy adott időszakhoz kapcsolódó ünnepkört népi gyerekjátékokon, népdalokon, kézműves foglalkozásokon, népszokásokon, hangszerbemutatón keresztül ismertessék meg a gyerekekkel.

Bútorfestő tanfolyam

szeptember 23–24., október 7-8., 14-15., 21-22.

Ament Éva bútorfestő, népi iparművész, szakoktató oktatótársaival, Huszti Katalinnal és Szabó Andreával tartották az első, 60 órás képzést Vajdaságban.

“Kör, kör ki játszik?” Gyermektáncház – Komplex foglalkozás a Gyöngyösbokrétán május 30., Magyarcsernye

Útravaló I., II., III. akkreditált képzések óvodapedagógusoknak

Útravaló néven, három részes szakmai továbbképzés, tudásbővítés óvodapedagógusoknak vajdasági és magyarországi szakemberek vezetésével. Célunk az, hogy sok gyakorlati tudást, tapasztalatot adjunk át a pedagógusoknak, akik az új, projekt rendszerű munkaformába be tudják építeni a népi kultúra elemeit, gyermekjátékokat, népzeneét, néptáncos mozgást, a népi kézműves elemeket.

Időpontok: január 27-28., március 17–18., október 13-14.

Varázskosár – Bemutatók és interaktív foglalkozások óvodásoknak.

Zenta, Temerin, Óbecse, Drea, Kutaspuszta és Magyarittabé óvodásait szólította meg a program. A bemutatók, foglalkozások során vajdasági néptáncoktatók, szakemberek, népzeneészek látogatnak el óvodákba, interaktív foglalkozásokat tartani, ill. óvodások látogatnak el helyi magyar egyesületek épületébe foglalkozásokon részt venni. Ezek a foglalkozások alkalmával előre kidolgozott program szerint havi lebontásban különböző

témákat dolgozunk fel, melyekben helyet kapnak a népi játékok, mondókák, népdalok, kézműves mesterségek, hangszeres foglalkozások, hangszerbemutatók, néptánc mozdulatok. Az interaktív foglalkozások során a gyerekek részt vesznek a magyar népi játékok megtanulásában, éneklésében, kézművességben, és ezáltal magukénak érzik a saját kultúrájukat. Emellett tanulnak a magyarok szokásairól, történelmükről, és használni is tudják szórakozásképpen, a játékokat, dalokat, elkészített tárgyakat.

Hogy is volt?! – Bemutatók és néptáncos foglalkozások iskolásoknak

A Hogy is volt?! iskolai tematikus nap, amivel az ünnepi szokásainkat ismertetjük az iskolásokkal, valamint néptáncos foglalkozást tartunk. A tematikus napon táncbátát, farsangi hangulatot, néprajzi bemutatót, zenét, dalokat, szokásokat vittünk foglalkozás formájában a diákoknak. Ezt a tematikus napot vajdasági népzeneészekkel, táncosokkal, néprajzosokkal bonyolítottuk le. A foglalkozás alkalmával táncot és népdalokat tanítottunk, alkalomhoz kötődő (Óbecsei gyűjtésű) szokást mutattunk be, ill. ismertető rövid előadást hallhattak a diákok a farsangi szokásokról, ill. hagyományainkról.

Gyakorlati műhelyek a szabadkai Tanítóképző karon 8 alkalommal

A népművészet az oktatásban tantárgy keretében, a 2021-ben elindult népi gyermekjáték, népzene és kézműves foglalkozások gyakorlati foglalkozások folytatódtak a szabadkai magyar nyelvű Tanítóképző és Óvóképző karon. A hallgatók számára, a tanárok kérésére és igénye szerint főként népi gyermekjátékok és kézműves foglalkozások bemutatására és átadására került sor, a hazai vajdasági anyagból, Cseszák Balázs és Torjai Zita Katalin közreműködésével. A gyakorlati műhelyen több mint 30 óvóképzős és tanítóképzős hallgató vett részt.

Almárium tábor, Kiscsösz, 2023. jún. 26. – júl. 1. Minden évben 6-8 fő vajdasági népművészettel foglalkozó résztvevő vett részt közvetítésünkkel a szakmai táborban. Az idei táborban számos jó módszerrel, gyakorlattal ismerkedtek meg a vajdasági résztvevők, melyek a tudásátadás különféle

Fazekasok mentorálása

Orcsik Csaba fazekas népi iparművész az ősz folyamán adai műhelyében fogadta a fazekasainkat. Az elmúlt hétvégén a rakuégetést is kipróbálta a csapat.

mintaKINCStár – a népművészeti anyanyelv

December 1-jén és 2-án mintaKINCStár címmel adventi készülődésre, kézműves-foglalkozásra invitáltuk az alkotni vágyókat és a családokat. Sevella Zsuzsanna fejlesztőpedagógus, játékfejlesztő és munkatársa Gonda Emma foglalkoztak az érdeklődőkkel.

Évzáró kézműves-kiállítás

2023. november 20-án 17 órakor megnyílt az Évzáró kézműves-kiállításunk a VMML oszlopcsarnokában. A Hagyományok Háza vajdasági hálózata és a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet 2023-ban is számos kézművestanfolyamot indított, az itt készült alkotásokat tekintheti meg a közönség.

II.6.3. Hagyományok Háza Hálózat- Szlovákia

A hálózat szlovákiai fiókiintézménye a megelőző években kifejtett tevékenységének köszönhetően bekerült a szlovákiai magyarság köztudatába, a folklór mozgalom vérkeringésébe. Szoros együttműködést alakítottak ki számos jelentős közművelődési, oktatási és népművészeti szervezettel, melynek köszönhetően országos viszonylatban sikerült hatást gyakorolnia a magyarság hagyományos kultúrájának és népművészetének megismertetésére, népszerűsítésére és dokumentálására.

Kiemelt stratégiai partnerünk a területen az Élő Hagyomány Polgári Társulás.

A néphagyományon alapuló oktatási stratégia

Szervezetünk a Comenius Pedagógiai Intézettel közösen egy néphagyományon alapuló oktatási stratégiát dolgozott ki, melyet a Hagyományok Háza külön pénzforrással is támogatott, melynek köszönhetően a 2023-as év folyamán elindult a stratégia egyes pontjainak megvalósítása.

Néphagyomány az oktatásban

Képzés a nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem hallgatói számára

A nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Kara és a Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia közötti szakmai partnerségnek köszönhetően 2019-ben bekerült az óvodapedagógus-és tanítóképzés tantervébe a *Néphagyomány az oktatásban* című kurzus. A képzés szabadon választható, C kategóriás tantárgyként

valósul meg, célja a hagyományközvetítés formáinak elméleti és gyakorlati megismerése és beépítése az oktató-nevelői munkába. A 2022/2023-as tanév nyári szemeszterében a *Játék, tánc, népzene* című kurzus valósult meg, 29 hallgató részvételével. A 2023/2024-es tanév téli szemeszterében zajló kurzust (*Népmese, kézművesség*) 13 hallgató látogatta.

Innovációs pedagógus-továbbképzés

A Selye János Egyetem Tanárképző Karával együttműködve 2023 októberében Néphagyomány az oktatásban címmel innovációs képzés indult. A 60 órás képzés során a résztvevők néprajzi és táncfolklorisztikai alapismeretekre tettek szert, megismerkedtek a hagyomány közvetítés pedagógiai módszertanával, az óvodai és iskolai hagyományápolással összefüggő életkori szempontok és képességalapú differenciálás lehetőségeivel, a néphagyomány különböző területeinek az óvodai és az iskolai nevelési-oktatási folyamatba való beillesztésének tervezési módszereivel. A program a 138/2019 sz., pedagógiai alkalmazottakról szóló törvény vonatkozó előírásaival összhangban valósult meg, október és november folyamán zajlott 21 résztvevővel.

Népzenei Műhely-magyar hangszeres népzeneoktatás

FÜLEK Népzene Tanoda

A 2018-ban megkezdett hangszeres népzeneoktatás füleki partnerszervezete a Rakonca Egyesület, oktatói ifj. Gelencsér János, a Dobroda zenekar prímása, Junior Prima díjas népzeneész és Szabó István, a Dobroda zenekar bőgőse voltak. A képzés tizenegy növendék részvételével zajlott.

Rozsnyó Népzene Tanoda

1.SAJÓ BANDA- ifj. Gelencsér János vezetésével 5 zenésszel folyt az oktatás hegedű, brácsa, nagybőgő és cimbalom hangszereken. A zenekar repertoárja egyre bővül, a felvidéki anyagokon kívül több erdélyi és magyarországi tájegység zenéjét is játszik már.
2.KIS SAJÓ GYERMEKZENEKAR- Szabó István oktatóval dolgozott. Felcsíki, magyarbódi és rábaközi anyaggal foglalkoztak. A zenekar 5 tagú, a tagjai egyéni oktatásban is részesültek, amellet zenekari próbák is zajlottak.

Ipolyság, Szőgyén népzene tanoda

Az ipolysági és a szőgyéni képzés oktatója Alt István. 2023-ban mindkét műhely összesen 11 növendékkal folytatta munkáját, azzal a különbséggel, hogy amíg

Szőgyénben a fiatalabb korosztály miatt továbbra is főleg egyéni oktatás zajlott, addig az ipolysági Húros Banda egész napos próbák és edzőtáborok formájában az őszi időszakban már más oktatókkal is közreműködött.

Bodrog Tanoda, (Királyhelmece)

Az elmúlt évben citera-, nagybőgő- és hegedűoktatás zajlott a Bodrog Tanodában.

A citerás gyerekek száma Királyhelmeceen összesen 8 (kezdők: 2, középhaladó: 3 haladók: 3). A citeraoktató Penzer Flóra.

A hegedűsök száma összesen 4. Királyhelmeceen 3 kezdő hegedűs van, 1 haladó Imregről. Oktató: Pusko Márton.

Ág Tibor Népzene Tanoda (Martos)

Havi egy alkalommal tartott bourdon (duda, tekerő, citera) hangszerek oktatás legjellemzőbb vonása volt, hogy a diákjaink végre felszabadultan tudtak találkozni és tanulni, gyakorolni. Oktatóink, Szabó Zoltán és Havasréti Pál.

Dunaszerdahelyi Népzene Tanoda

Mindkét félév során a hegedűsök kezdők és haladók csoportjaiban tanulták az anyagot. A brácsások a zenei kíséretet a nagybőgő szólamával egyetemben értelmezve tanulták. Két klarinétos mellett a fúvósok zömét jelenleg a furulyások teszik ki, akik dunántúli és moldvai dallamokat tanultak. A félévek folyamán a tanfolyam állandó résztvevőinek száma alkalmanként 10 és 15 fő között ingadozott, a résztvevők életkora 8 és 50 év közé tehető.

NÉPMESE – HAGYOMÁNYOS MESEMONDÁS

Meseműhely

Két helyszínen (Kisújfalu, Füleke) zajló rendezvénysorozat, mely során a résztvevők tapasztalt mesemondók segítségével a mesemondás gyakorlati kérdéseivel, az élőszavas mesemondás különféle technikáival ismerkedhettek, közös foglalkozások során csiszolhatták tovább saját mesemondó technikájukat. A résztvevők oldott, életkorhoz mért formában megtanulhatták a meseszövegek stílusos, szabad variálásának módját, valamint mindezek hasznosítását a mesemondás tanításának folyamatában. A Meseműhely mindkét helyszínen három alkalommal került megrendezésre.

A magyar népmese napja – Mesedélelőtt és Meseest

A magyar népmese napja alkalmából **2023. október 3-án** öt helyszínen zajló rendezvénysorozat került megrendezésre. A délelőtt folyamán négy oktatási intézménybe látogattak el a felkért mesemondók, ahol osztályról osztályra haladva hozták közel a gyermekek számára a népmesék világát. A Mesedélelőtt elnevezésű programokat az esti órákban zajló Meseest követte. Ez a felnőtteknek szóló rendezvény az egykori társas összejövetelek során zajló mesemondást, történetmesélést megidézve a hagyományos élőszavas mesemondói stílust követve kínált betekintést a magyar mesekincs különféle műfajaiba.

I. Felvidéki Népzeneész Találkozó

Hálózatunk szakmai partnerként vett részt a fesztivál szakmai koncepciójának kialakításában, szervezésében és lebonyolításában.

Igazi öröm volt számunkra, hogy Dél-Szlovákia nyugati részétől a keleti végekig, szinte az összes aktívan működő zenekar elfogadta a meghívásunkat.

A kétnapos együttléttel szakmai színteret, fórumot szeretnénk teremteni, amelyről mindenki feltöltődve távozik.

XIII. Ipolyi Arnold Népmesemondó Verseny

A magyarság kiemelkedő néprajzkutatójáról és folklórgyűjtőjéről elnevezett országos népmesemondó verseny célja a magyar népmesekincs és a hagyományos mesemondás megismerése, elsajátítása és népszerűsítése. A verseny főszervezője a Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet, szakmai partnere a Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia, médiapartnere a Magyar Interaktív Televízió és a Ma7 médiacsoport. 2023-ban a területi elődöntőkre 474 versenyző jutott tovább, 105 oktatási intézményből. Az elődöntők a májusi hónap során 8 helyszínen zajlottak (Bős, Zsigárd, Gúta, Ipolyszakállos, Ragyolc, Bátka, Várhosszúrét, Kisgéres). A verseny országos döntője már másodízben a Gombaszögi Nyári Tábor helyszínén került megrendezésre. A kétnapos, fesztivál jellegű és hangulatú rendezvényre a legjobb 74 mesemondó és felkészítőik kaptak meghívást

Szlovákiai Magyar Táncháztalálkozó

Május 19-20. között Komáromban került megrendezésre a Hagyományok Háza Hálózat - Szlovákia szakmai partnersége mellett a Táncfórum – Szlovákiai Magyar Néptáncosok Szakmai Egyesülete szervezésében a Szlovákiai Magyar Táncháztalálkozó. Ennek

keretén belül FolkSzöglet névvel egész napos programfolyammal vártuk az érdeklődő közönséget

Gombaszögi Nyári Tábor - FolkSzöglet

A programban 13 nagykoncert, esti táncházak, délutáni tánctanítások, kézműves foglalkozások, mesekocsmák és folk kocsmakvíz is helyet kapott. A Táncfórum – Szlovákiai Magyar Néptáncosok Szakmai Egyesületével kötött stratégiai megállapodás keretében egy szakmai est is megvalósult az első nap folyamán, mely műsor keretén belül helyet kapott egy táncos kamara produkció is.

XII. Fonográf Fesztivál

A Fonográf Fesztivált – a felvidék egyik, legnagyobb népzenei fesztiválját 2023 novemberében immár 12. alkalommal, rendezzük meg. Komáromban nagy hagyománya van a háromnapos rendezvénynek, hiszen ez a fesztivál a jogutódja a RÉV fesztiválnak, így maga a koncertsorozat már 18. alkalommal zajlik majd. Hálózatunk megalakulása óta szakmai partnerként, társszervezőként vesz részt a fesztivál szakmai munkájában. Az idei Fesztivál az „50” évfordulók jegyében zajlott. Muzsikás együttes fennállásának 50. évfordulóját ünnepelte egy teltházas koncerttel 2023. november 22-én. A Hagyományok Háza a Táncház Egyesülettel közösen hívta életre a „Táncház 50.” elnevezésű fotókiállítást – a táncházmozgalom egyik megalapítója, Halmos Béla Széchenyi-díjas magyar népzene-szerző, népzene-kutató, hegedűtanár emlékének ajánlva. Az Egressy Béni Városi Művelődési Központ emeleti előcsarnokában, a Fonográf Fesztivál keretében, november 24-én nyílt a tárlat. 2023. november 25-én ünnepelte 50. születésnapját Lakatos Róbert brácsaművész, aki egy nagyszabású gálaműsorral ünnepelte a kerek évfordulót.

GYŰJTEMÉNYEK, ADATBÁZIS-ÉPÍTÉS

Gyűjtések adatbázisa

Adatfeldolgozás, adatolás, a SZMF archívum videó felvételeinek újra digitalizálása és rendszerezése. Egész éves tevékenység. Ezidáig 30 VHS kazetta lett újra digitalizálva és gyűjtések szerint szétbontva. A 2023-as évben is tovább folytatódik a gyűjtések rendszerezése. A ZTI által újra digitalizált Ipoly menti gyűjtések feldolgozása és YouTube-on való publikálása.

Folklór rendezvények Szlovákiában

Folyamatosan zajló gyűjtőmunka, havonta 20-30 népművészettel kapcsolatos rendezvény kerül begyűjtésre és feldolgozásra. Az adatbázis elérhető az Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia honlapján (<http://elohagyomany.sk/events/category/rendezvenyek/>). A 2023-as évben 272 rendezvény került dokumentálásra és feldolgozásra. Az adatbázis folyamatosan frissül.

Néptáncsoportok adatbázisa

További adatgyűjtés és információ frissítés, a csoportok elért eredményeinek a feldolgozása. Az adatbázis elérhető az Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia honlapján (<http://elohagyomany.sk/adatbazisok/neptanccsoportok-adatbazisa/>), mely jelenleg több mint 100 néptáncsoport, zenekar, egyesület, népművészeti tábor és fesztivál részletes adatait tartalmazza. Az adatbázisba lehetőség van a csoportok adatainak az online regisztrációjára is. Az adatlap az adatok ellenőrzése és jóváhagyása után kerülnek nyilvánosságra (<http://intezmenyek-szervezetek.adatbank.sk/regisztralas-a-neptanccsoportok-adatbazisaba/>). A 2023-es évben is zajlott az adatok frissítése.

Hagyomány képekben

2020-ban került sor a Fórum Kisebbségkutató Intézet által működtetett digitális fotóarchívum (digitalisemlekezet.eu) fejlesztésére, melynek keretén belül külön csoportokba leválaszthatóvá váltak a néprajzi és folklorisztikai vonatkozású képek, és megtörtént az Élő Hagyomány polgári társulás által működtetett elohagyomany.sk honlapján való megjelenítésük. A 2023-as év végén 2183 db. néprajzi vonatkozású és 1822 db. folklorisztikai vonatkozású képet tartalmazott az adatbázis.

Népi játékok, gyerekdalok és kézműves technikák adatbázisa

A Népi játékok adatbázisa szlovákiai magyar népi játékokat és szokásdallamokat tartalmazó, folyamatosan bővülő adattár. Célcsoportját elsősorban óvodapedagógusok, tanítók és tanárok képezik, ennek megfelelően az adatbázis struktúrája néprajzi szempontok mellett pedagógia szempontokat is követ. A dallamokat tartalmazó játékleírások kotta és hangzó melléklettel rendelkeznek, némely játékok pedig szemléltető ábrákkal egészülnek ki. Egyelőre 434 adatsor publikus. Az adattár hamarosan hasonló keresési szempontok szerinti kézműves foglalkozások és technikák gyűjteményével bővül.

Kézművesek adatbázisa

Jelenleg 111 felvidéki népi kézműves szerepel a Kézműves adatbázisban. Az eredeti létszámhoz képest 19 személyt törölni kellett az adatbázisból, mivel tevékenységük nem minősült népi kézműves mesterségnek, vagy nem megfelelő technikákat alkalmaztak. Újabb technikák kerültek fel az adatbázisba, úgy mint: korongozás; gyertya készítés, tojás díszítés, batikolás; gyékényfonás; hangszerkészítés; káka fonás; mézeskalács készítés, díszítés; seprű készítés; sujtás; szappanöntés; varrás; vésés. Újabb mesterségek is felkerültek: keramikus, bőrműves, mézeskalácsos, varró/ varrónő

A szlovákiai magyar folklórélet kronológiája

Intézményünk a 2018-2021-es években "A szlovákiai magyarság folklórélete" címmel végzett átfogó kutatást, amelynek eredményeként megvalósult egy 21 részből álló videós életútinterjú sorozat a szlovákiai magyar néptáncmozgalom kiemelkedő személyiségeivel. A beszélgetések dokumentálják életútjukat, szakmai és alkotói tevékenységüket, a személyes történetek által pedig betekintést nyújtanak a szlovákiai magyarság háború utáni történelmébe is

Néprajzi kutatómunka

Szlovákiai magyar hagyományőrző népi egyéniségek tudása és tevékenysége. A projekt célja egy olyan digitális tudásbázis létrehozása, mely enciklopédikus igényrel, egységes struktúrát alkalmazva mutatja be a szlovákiai magyar néprajzi tájak kiemelkedő népi egyéniségeit. Az egyes egyéniség portrék 3000-5000 karakter terjedelemben megírt dolgozat formájában mutatják be az adott hagyományőrző mestert és az ő folklórtudását, valamint tartalmazzák az összes írott, kép-, hang- vagy filmanyag formájában megjelent dokumentumot, vagy azok elektronikus elérhetőségét.

DOKUMENTUMFILM, OKTATÓ FILM

Hagyomány – Tánc – Színház (1 részes ismeretterjesztő dokumentumfilm)

A 2018-2021-es években "A szlovákiai magyarság folklórélete" címmel végzett átfogó kutatás legnagyobb eredménye, hogy lehetőség nyílt egy 70 perces ismeretterjesztő film elkészítésére, melynek alapját a szlovákiai magyar néptáncmozgalom kiemelkedő személyiségeinek élettörténetei alkotják. 2023-ra kialakult a végleges forgatókönyv és megvalósult a jelenetek 90%-ának a forgatása, valamint a meglévő nyersanyag elővágása is. (Forgatási napok a 2023-as évben: 2023. június 17-22., 2023. augusztus 9-10.)

A szlovákiai magyarság népi tánc hagyományai (oktatóvideó-sorozat)

A Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia a hazai magyar tájegységeket bemutató oktatóvideó-sorozatot készít a néptánc iránt érdeklődő pedagógusok, csoportvezetők és táncosok számára.

Az egyes részeknél röviden ismertetjük a tájegység alapvető történeti és néprajzi hátterét. A filmekben a gyűjtések alapján rekonstruált és újraértelmezett táncok részletes bemutatása mellett áttekintést nyújtunk a tájegységre jellemző zenei stílusra, dallamvilágra és a népviselet használatra is.

2023-tavasztól már nyilvánosan is hozzáférhető a második csallóközi régiót bemutató rész, december végén pedig elkészült a Bodrogi is. A kiadvány webes felülete 2021. június 8-án került publikálásra (<http://tanc.elohagyomany.sk>). A weblapot a mai napig több mint 4800-an látogatták meg, a videók össznézettsége: 3777 megtekintés.

II.6.4. Hagyományok Háza Hálózat Erdély

A Kárpát-medencében, Magyarországon kívül Erdélyben él a legnagyobb lélekszámú magyar tömb. A romániai társadalmi viszonyok és a történelmi idők változásainak következtében a legtöbb zárványban, archaikus módomban megőrződött magyar kulturális örökség legnagyobb számban is itt van még jelen. Az, hogy mindez ne sodródjon el a globális változásokkal, nagy a felelősségünk. Ezek megőrzése, és a társadalomba való beágyazása az egyik legégetőbb feladatunk. Mind a folklór, és mind a tárgykutató népművészet területén hatalmas kincsestár. A folklórgyűjtések, és az az azok köré szerveződött közösségek mára megerősödtek a Hagyományok Háza Hálózat tevékenysége révén, ám a kézművesség területén még sok kihívás van, melyek feloldására ebben az évben várható tevékenységeink vállalkoznak képzések indításával, zsűrizések szervezésével, kiállítások elindításával, vándoroltatásával.

2019-től a struktúra is megváltozott az erdélyi hálózat tekintetében, és a partnerszervezeteink egy meghívásos pályázat keretében kapott támogatás révén valósítják meg az erdélyi programokat.

Stratégiai Partnerszervezetek:

Borókagyökér Egyesület – Szatmárnémet

Fazekas oktatás ŐRSÉGI fazekasság Csuti Tibor

Téma: Őrség, Nyugat - Dunántúl legjelentősebb és legarchaikusabb fazekas központja, több falu alkotja: Gödörháza Szalafő, Őriszentpéter és Szentgyörgyvölgy, fazekasság.

Oktató: Csuti Tibor

Helyszín Borókagyökér Egyesület székháza

Időpont 2023.02.27-03.03

- 1.Nap: Előadás az őrségi fazekasságról jellegzetes edénytípusok bemutatása agyag, engob, máz, Balos korongon való korongozás bemutatása. Egyszerű edény korongozása totyafazék, tejesfazék, csupor.
- 2.Nap Kerekszájú kanna kancsó.
- 3.Nap az elkészült edények díszítése előkészítés az égetésre
- 4.Nap Mázak bekeverése kemence kiszedés, mázazás égetés
- 5.Nap kemencekiszedés, megbeszélés

Textilfestés: Népmesék A Vásznon Makoldi Gizóval

Időpont: 2023.04.14-16./ 2023.07.23-29/ 2023.11.17-19

Oktató: Makoldi Gizó

Téma: Textilfestés-műhelymunka.

Helyszín: Borókagyökér Egyesület székhelye.

Részvevők száma:42 fő

A képzések alkalmával feldolgozott témák:

- Rajzi megfogalmazás: vázlatkészítés, egy az egyes felrajzolás.
- A technika ismertetése.
- A körvonalak viaszolása.
- A kompozíció áttekintése, színek kiválasztása.
- Színátmenetek festése próbacsíkon.
- Az első, világos rétegek felhordása az alapra.
- Viaszolás, befejező réteg festése. Szárítás. A viasz kivasalása az anyagból.

Kosárfonás mesterkurzus Takács Judittal

Időpont: 2023.04. 14-17/2023 06. 25–31./ 2023. 11. 17-19

Résztevők száma: 36 fő

Téma: hagyományos formavilág a mai életben.

Célunkat elértük, miszerint mindenkinek a saját szintjéhez képest a meglévő tudásának mélyítése, újabb technikák elsajátítása, gyakorlása.

A hagyományos technikák alkalmazásával, újragondolt tárgyak megtervezése és megalkotása, ami leginkább tudja támogatni mindennapjainkat az élet bármely területén.

Résztevőink ismerkedtek a hagyományos formavilággal, technikákkal, viszont a mindennapjainkban is életképes használati tárgyakat hoztunk létre.

A kerek, az ovális és a szögletes formákat gyakoroltuk.

A tanfolyamon a résztvevők a kosárfonás alapjait sajátították el, az elméleti és gyakorlati foglalkozások során betekintést nyerhettek a népi szakma világába, megismerkedhettek a felhasználandó alapanyagokkal, eszközökkel. A munkafolyam során többfajta alapanyag felhasználásával alkothattak az érdeklődők.

Csillagocska Alapítvány – Nagyvárad

A szakmailag megalapozott programokhoz jó szakemberek szükségesek. Az évek folyamán olyan munkatársakat sikerült ügyünk mellé állítani, akik rendkívüli tapasztalattal és szakmai tudással rendelkeznek a népi kultúra valamely ágában. E két fontos szempont megléte, valamint a jó szervezőképesség biztosította programjaink sikerességét. Ez elmúlt és még jelenleg is tartó társadalmilag és gazdaságilag megterhelt időben rendkívül fontos a humán erőforrás és annak tudatos kezelése. Fontosnak tarjuk, hogy ezeket a munkatársakat megtartsuk és fejlődésüket támogassuk. Az említett munkatársak Benedek Árpád zenepedagógus már a kezdetektől alkalmazásban lévő alapember, aki a zeneoktatás szervezése és vezetése mellett néptáncoktatásban és kultúraszervezésben vesz részt. Konrád Zsolt Tamás közel tíz éve Alapítványunk munkatársa szintén táncoktatás és kultúraszervezés alapembere, továbbá egyes adminisztratív és menedzseri feladatokat is ellát. Imre Béla legújabb munkatársunk kinek fő feladata szakmai koordinálása a néptáncgyűtteseknek, valamint fontos része a kultúraszervezői tevékenységnek. Az elmúlt időszakban munkatársaink számos fontos programot szerveztek meg és bonyolítottak le, továbbá egész évben, napi szinten folyó táncoktatást, népzeneoktatást vezették, valamint a heti rendszerességgel megrendezésre kerülő

gyermektáncházat szervezték. Az említett események és a napi szintű programok kapcsán a támogatás több ezer emberhez ért el. Megbecsülni is nehéz lenne a személyek pontos számát, akik élvezhették alkalmazottainkon keresztül a Hagyományok Háza támogatásának jótékony hatását. Jelen pályázati programba foglalt programok: Farsangtemetés (2023.02.21.), Kézműves módszertani mesterkurzus pedagógusok számára (2023.04.21.), Kézművesség ma (2023.03.31.), Csillagocska Családnap (2023.05.05.-07.), Csillagocska Napközis tábor (tánc és zenetábor) (2023.06.09.-23.), Csillagocska Néptánc-tábor (2023.07.10.-13.). Szeretnénk kiemelni, hogy alkalmazottaink nem csak a fentebb említett programokat szervezték és bonyolították le, hanem tucatnyi egyéb rendezvényt.

A térség (Sárrét) tudományos kutatásának egyik fontos eszköze, elismert szakemberekkel való közös munka. Ilyen szakember Farkas Tamás táncoktató koreográfus. Számos kutató munkája révén egyik legjobb ismerője és kutatója az említett térségnek. Lokálpatriótákként számunkra rendkívül fontos ez a tájegység így igyekszünk minden lehetséges módon és eszközzel megmenteni a még élő néphagyományokat. Farkas Tamás felkértük, hogy közös munka révén sárrét táncainak rekonstrukciójával foglalkozzunk, majd egy tábor keretén belül a Csillagocska Néptáncgyűttesnek tanítsa vissza.

Erdélyi Magyar Népzeneészek Egyesülete – Csíkszereda

HangŐrző sorozat

A pályázat segítségével lehetőségünk nyílt részlegesen kifizetni a HangŐrző sorozat zenekaroknak elnevezésű kisfilmek forgatása és elkészítése során munkálkodó stáb szakembereit: fotóst, videóst, hangtechnikust.

A HangŐrző sorozat zenekaroknak program során népzenei muzsikát rögzített a stáb 2023. május 21-23. között Gyimesközéplokon, a borospataki Gyimesi Skanzen Panzió rendezvénycsűrében az alábbi muzikusok közreműködésével:

- Üsztürü zenekar (Major Levente, Szász Lőrinc, Szász József)
- Koncz Gergő prímás és a kíséret
- Veterán zenészek (Székely Levente, Kelemen László + nagybőgő kíséret)

Egy újabb forgatásra került sor 2023. december 13-án. Ezen a napon moldvai és magyarszováti muzsikát játszottak az alábbi készülő filmben szereplő zenészek: moldvai muzsika: Csibi Szabolcs, Kelemen István Csaba, Lőrinczi Zsolt, Melkuhn

Róbert, Ségercz Ferenc, magyarszováti muzsika: Bálint Zsombor, Dénes Károly, Gál Bence-Levente.

Ethnika Alapítvány – Magyarlapád

Népdal, népi hangszer oktatás

Az egyik kiemelt program ebben az évben a **Népdal, népi hangszer oktatás**, melyet egy hosszabb távú programnak terveztünk a kezdetek óta. A népzeneész utánpótlást szeretnénk ezzel biztosítani a Kis-Küküllő menti vidék magyarok által lakott falvaiban. A résztvevők száma közel 20 személy, mely több korosztálybeli, illetve különböző tudásszintű tanulókból alakult ki. Ezt a programot magyarországi partnerünk Nyitrai Tamás segítségével és közreműködésével sikerült megvalósítani.

A Néptánc, népmese, népi játékok oktatása

A másik kiemelt állandó jellegű program, melyet az Ethnika Kulturális Alapítvány tulajdonában lévő, az adminisztrátor által kijelölt helyszíneken, adatközlők meghívásával zajlott. Egyre nagyobb az érdeklődés a gyerekek és fiatalok körében. Ebből kifolyólag az oktatást korosztályonként szerveztük. Az oktatás heti rendszerességgel folyik, ahol a résztvevők száma és korosztálya miatt több helyszínen történik. Sikerült elérni, hogy a két előbb említett program egyszerre zajlott, amikor a zenész tanítványok húzták a talpalávalót táncoktatás alatt. Ezt a programot pedig a Csoóri Sándor program támogatásával sikerült megvalósítani.

A Kézműves tevékenységek:

Szövés, fonás, írásos varrás programnak megvalósítására az idén ősszel került sor a **Népi ruhák készítése** program folytatásaként. melyet helybeli adatközlők segítségével szerveztünk és bonyolítottunk le. Felkutattuk a magyarlapádi varrónők mellett a környéken élő, kimondottan szövéshez, fonáshoz és írásos varráshoz értő idősebb asszonyokat. Lelkesen fogadták a felkérést és saját otthonaikban fogadták rendre az érdeklődő, ezzel foglalkozni szerető fiatalokat, gyerekeket. Sipos Margit nyugalmazott pedagógus irányításával folytak a tevékenységek, aki édesanyjától és keresztanyjától tanult meg szőni, fonni és varrni. A fent említett tevékenységek előkészítése végett az év elejétől már elkezdtük az alapanyagok beszerzését. Az ilyen jellegű oktatásra alapítványunk megfelelő minőségű anyagokat biztosít. A programokon résztvevők számára, annak érdekében, hogy az oktatás minél magasabb színvonalon történjen sok adatközlővel teremtettünk kapcsolatot. Az elkészült munkák alapítványunk

vagyonát képezik és a nagyobb közönség számára megtekinthető a tájházban, amely a lapádi műemlék templom udvarán található. A fent említett program teljes mértékben az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány támogatásával valósult meg.

Kis-Küküllő menti hagyományőrök találkozója

Az idei programok sorozatát a **Kis-Küküllő menti hagyományőrök találkozásával** zártuk, ahol több generációt képviselő táncos, zenész, énekes és kézműves vett részt. Nagy hangsúlyt fektettünk erre a programra, hiszen egyre kevesebb alkalom van arra, hogy a tanulók közvetlenül az elődeiktől tanuljanak. Mondhatni megszűntek már a vasárnap délutáni táncok, a sátoros ünnepek alkalmával rendezett 2-3 napos bálók Erdély szerte és ezennel megszakadt a nagyobbaktól való tanulási mód minden téren. A fent említett program célja nemcsak az idősebb generációtól való tanulás, hanem a kapcsolatok teremtése és azok ápolása a Kis-Küküllő menti falvak magyar lakossága között. Abban reménykedünk, hogy minél több ember csatlakozik programjainkhoz, annál eredményesebbek lesznek céljaink.

Guzsalyas Egyesület – Sepsiszentgyörgy

2023-ban a Guzsalyas Alapítvány számos programot és rendezvényt szervezett minden generáció számára, amelyeknek a legfőbb célja a magyar néphagyományok, népi mesterségek és kultúra ismertetése, éltetése és továbbörökítése volt.

A felnőttek számára a Míves Ház műhelyeiben heti vagy havi rendszerességű mesterképzéseket tartottunk a következő ágakban: fazekasság, nemezelés, kosárfonás, tűzzománc-készítés és bőrművesség. A felnőtt kézműves képzéseken műhelyenként 15-20 személy vett részt.

Az évközbeni felnőttoktatást kiegészítette a nyár folyamán immár több évtizedes múltra visszatekintő egyhetes Nyári Kaláka ifjúsági- és felnőtt népművészeti szaktábor, mely során a fent említett műhelyeken kívül még működött egy kovácműhely, valamint a családosok számára biztosítva van egy gyerekefoglalkozásokat tartó csoport is.

A Guzsalyas Alapítvány nagy hangsúlyt fektet a gyerekek oktatására, kezűgyességének és kreativitásának a fejlesztésére, népi hagyományokkal való megimsertetésére is, ezért számukra is számos programot igyekszünk biztosítani.

Keddenként Aprók tánca néven gyerektáncház működik, amin rendszeresen körülbelül 50 kisgyermek vesz részt. A táncház után mese-játék-kézműves komplex

foglalkozást tartunk, amin a gyermekek meséket hallgatnak, népi játékokat próbálnak ki és különböző – az adott időszakhoz kapcsolódó – kézműves tevékenységeken vesznek részt. Ezt kiegészítve, csütörtökönként, szintén a gyermekek számára agyagozást tartunk, ahol a gyermekek megismerkedhetnek a fazekas művészet alapjaival, különböző dísz- és használati tárgyakat készíthetnek el.

A gyerekfoglalkozásokhoz kapcsolódnak a különböző jeles ünnepekhez kapcsolható rendezvényeink és programjaink, melyeket iskolás csoportoknak ajánlunk, amelyeken átlagosan több száz gyermek vesz részt. Ezek a következők: farsangi maszkkészítés és felvonulás, tojásírás hete és az ezt megkoronázó Tojásírás Éjszakája, pünkösti királyválasztás, szüreti multság, adventi előkészületek, regölés. A gyermekek számára szintén szerveztünk a nyár folyamán egy egyhetes tábort, ahol kézműveskedtek és népi játékokkal ismerkedtek.

Kallós Zoltán Alapítvány – Válaszút

Örökségműhely

A Kallós Zoltán Alapítvány által fenntartott Kallós Zoltán Néprajzi Gyűjteményben fontosnak tartjuk a hagyományos népi kultúra átadását, nemcsak a népművészetet kedvelők körében, hanem a mindennapi életben felhasználható hagyományos tudás is egyre nagyobb szerepet kap foglalkozásinkon. Múzeumpedagógiai foglalkozásaink alkalmával arra fektetjük a hangsúlyt, hogy a magyar néphagyománynak mai világunkban is helye és szerepe van, ennek megéléséhez pedig eszközöket adunk látogatóink kezébe. Eddigi projektjeink során nagy hangsúlyt fektettünk a népművészet formáinak, jelentésrétegeinek és a technikák továbbadására, de emellett foglalkoztunk a mindennapi élet néprajzával is. Olyan technikákat, módszereket, alapanyagokat ismertettünk meg az érdeklődőkkel, amelyek mai használatra teljesen alkalmasak. Ehhez kapcsolódóan egy olyan foglalkozássorozatot hoztunk létre, ahol az érdeklődők a népi gyógyászat, a hagyományos test- és szépségápolás, illetve a népi gasztronómia ma is használható és értékes oldalával ismerkedhettek meg.

A feladatok és megoldások a néprajzos, muzeológus és az adott témához köthető szakember együttműködésén alapulva kerültek kialakításra, úgy, hogy módszertanilag, szakmailag is a gyűjtemény anyagához illeszkedjenek. Célcsoportunk a környező települések iskoláinak diákjai, pedagógusai voltak, akik tanóra - magyar, zene, környezetismeret, történelem - keretén belül látogatták meg gyűjteményünket. Tevékenységeink 2023.április 01 és december 21 között zajlottak, 125 gyerek vett részt, 10-15 fős csoportokban Válaszúton.

Majális

2023.júniusában a Válaszúton megrendezésre kerülő Családos Majálisunk vezérfonalát adta a népi mesterségekre alapuló tudás bemutatása, alkalmazása és mai hasznosíthatósága. Emellett, az egykor falusi közösségi tudásban meglévő ismeretek és gyakorlatok szemléltetésének és létjogosultságának hangsúlyozását is fontosnak tartottuk, mint pl. a körül ölelő természet növényeinek, gyógynövényeinek ismerete. A programokba szervesen épült be a Kallós Zoltán Néprajzi Gyűjtemény, amely tárlatvezetéseivel, múzeumpedagógiai foglalkozásaival biztosította az eseményen folyó foglalkozások elméleti háttérének megismerését, megfelelő kontextusba helyezését korosztályonként. A népi kultúra reprezentációjának fontos eleme, a népzene és néptánc alapeleme az általunk elképzelt egységnek. Ezt a korosztályi sajátosságoknak megfelelően alkalmaztuk: a legkisebbeknek ölbéli játékokkal, a nagyobbaknak a népi gyermekjátékok kimeríthetetlen tárházával. Ennek része az élő hangszeres zene és annak segítségével a népdalok szinte észrevétlen elsajátítása. Ezen rendezvényünkön 100 gyerek, fiatal és felnőtt vett részt.

Múzeumok éjszakája

2023. június 24.

Négy éve csatlakoztunk a Múzeumok éjszakája nevű rendezvénysorozathoz, így 2023-ban ötödik alkalommal szerveztük meg ezt az eseményt. Célunk az volt, hogy mind a szakmának, mind a nagyközönségnek felhívjuk a figyelmét arra, hogy Válaszúton működik egy muzeális intézmény, ami szűken értelmezett régiónk – Mezőség –, valamint Erdély és Moldva értékeiből őriz népművészeti tárgyakat, és ahol szakmai programok zajlanak egész évben (időszakos kiállítások, szakmai gyakorlatok helye, múzeumpedagógiai foglalkozások helyszíne). A 2023-as rendezvényen a Kallós Zoltán által gyűjtött tárgyi anyagon kívül hangsúlyt kaptak Mezőség más jellegű értékei: táji jellegű ételek, helyi borok, hagyományos növényismeret, vadon termő növények felhasználása. Rendezvényünkön, melynek 2023-ban is helyszíne Válaszút volt, közel 100 fő vett részt.

Bolyai Nyári Akadémia

Népművészeti tábor pedagógusoknak, amelyre 2023 július 10-14 között került sor. A rendezvény célja a népi kultúra – zene, ének – és mozgáskultúra, illetve a különböző kézműves foglalkozások bemutatása, megismertetése, alkalmazása a tanfolyamon résztvevő 60 pedagógussal. E tudásanyag alkalmazási lehetőségeinek felhasználása

lehetővé tette a későbbiek során az elsajátított anyag integrálását az oktatási-nevelési folyamat különböző szintjein, óvodai, iskolai vagy iskolán kívüli tevékenységek keretén belül. Ennek a népművészeti tudásnak helye van nemcsak a kognitív, hanem a tapasztalati oktatásban is, és ezáltal szervesen hozzájárul a tanulók különböző kompetenciáinak kialakításához, illetve személyiségük fejlesztéséhez.

Rendszeres táncház és népdaloktatás a Válaszúti Szórványkollégium 120 diákja számára - heti rendszerességgel.

“Hajnal akar lenni” Népdalvetélkedő

Kallós Zoltán Alapítvány és a Magyar Kórusok Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA szervezi meg Kolozsváron a Hajnal Akar lenni (HAL) népdaléneklési versenyt. Célja a magyar népdal népszerűsítése, tehetséges énekesek felfedezése. Bárki jelentkezhetett, aki betöltötte 12. életévét, felső korhatár nélkül. Lehetőséget teremtettünk a Kárpát-medence fiatal énekesei közötti megmértetésre, kapcsolatok kialakítására. A döntőbe jutott versenyzők a KÓTA országos népzenei szintű minősítését kapták: Bronz, Ezüst vagy Arany, illetve a legjobbak az Arany Páva minősítési fokozatot. 1992-ben indult a legrangosabb, legtöbb fiatal tehetséget felszínre hozó Hajnal akar lenni... Kárpát-medencei Népdaléneklési verseny Szatmárnémetiben, majd Kolozsváron, Válaszúton a KÓTA szakmai irányításával, a Kallós Zoltán Alapítvány társrendezésével.

2023-ban március 4-én került sor a Hajnal Akar Lenni Kárpát-medencei népzene és népdalverseny megszervezésére, amelyre idén rendkívüli nagy érdeklődéssel jelentkeztek a diákok. Versenyzők érkeztek: Moldva, Székelyföld, Erdély számos pontjáról, de Magyarország területéről is. Összesen 60 versenyző jelentkezett két korosztályban: gyerekek 10-14 éves korosztály, valamint 14-30 éves korosztályban. Szakmai zsűriben idén is Birinyi József töltötte be a zsűri elnöki tisztségét, az ő munkáját Sántha Emőke, Kacsó Hanga Borbála és Vajas Albert segítette. A két forduló folyamán több mint 90 produkciót értékelt a zsűri és számos díjat osztott ki.

Adventi vásár

2023 december 9-én szerveztük meg az adventi vásárt, ahol kézműves foglalkozások (csuhé, gyöngyfűzés, mézeskalács készítés, természetes anyagokból ajándéktárgyak készítése, gyertyamártás) mellett múzeumpedagógiai foglalkozáson, karácsonyi kánták tanulásán, ügyességi játékokon vehettek részt a jelenlevők. A program része

volt a Kallós Zoltán Népzeneiskola diákjainak "Adventi Koncertje" és a kézműves kirakodó vásár is. Közel 100 résztvevőt láthattunk vendégül Válaszúton.

Hangszer és népdal mesterkurzusok

A Kallós Zoltán Alapítvány évente több alkalommal szervez különböző korosztályoknak szóló mesterkurzusokat erdélyi népzeneészek számára, ahol a legtöbb alkalommal helyi, vagyis mezőszegi, kalotaszegi, szilágysági, küllőmenti népzenei oktatók neves szakemberek. Énekes kurzusok alkalmával a hangtechnikai nehézségek és a repertoár bővítése a cél. Népzeneészek esetében fontosnak tartottuk olyan szakemberek segítségét kérni, akik az adott tájegység dallamkincsében otthonosan mozognak, ismerik vagy esetleg ők maguk készítették a gyűjtéseket. Fontosnak tartottuk a zenész közösség összekovácsolását, élményszerű oktatását, ami növelte a fiatalok munkakedvét és erősítette a szakmai fejlődésüket. A dallamok elsajátítása mellett a stíloselemzés, technikai nehézségekre való megoldások és az adott tájegység komplex ismertetése volt a cél. 2023 júniusában a Kallós Zoltán Népzeneiskola – 60 fő – diákjainak, a népzeneészek és népdalénekesek seregszemléjén pedig 119 résztvevőnek szerveztünk mesterkurzust.

Kaszaj Egyesület – Székelyudvarhely

A heti rendszerességű programjaink - a táncház, a gyerektánc, népzeneoktatás, néptánc oktatás gyerekeknek és felnőtteknek.

Székelyudvarhelyen heti rendszerességgel kerül megszervezésre az Udvarhelyi Táncház. Népzenei hagyományaink megismerése, elsajátítása és gyakorlása minden másnál jobban szolgálja az újabb nemzedékek közösséggé szervezését, anyanyelvi képességeiket és nyitottságukat a saját, illetve más nemzetiségek kultúrája felé. A felnőtt tánc ház résztvevői megismerhetik Erdély különböző tájegységeinek zenéit, táncait, viseleteit a táncházak alkalmával. Néptáncokat és népdalokat oktatnak: Kinda Emese, Boros Béla és Hilda, muzsikál a Kedves zenekar. Rendszeres meghívottak: adatközlő és

2023 november végéig összesen 22 táncházra került sor, az Udvarhelyi Néptáncműhely próbatermében. A tánc ház rendezvényeken a résztvevők száma átlag 70-75 főre volt tehető.

A népzeneoktatás programunkban, mely az Udvarhelyi Népzenei Műhely nevet viseli, 107 tanulóval számolhatunk be, akik elkezdtek őszi az új tanévet.

A 2022-2023-as tanévet, az előző évekhez hasonlóan, október elején kezdtük el és a következő év május végén zártuk. Vakációk és szabadnapok szempontjából próbáltunk igazodni az állami iskolák programjához. Heti rendszerességgel tartottunk meg a 60 perces szakórákat. Népi vonós hangszeres (hegedű, brácsa, nagybőgő) és népi kamarazene oktatás zajlott a tanévben.

Az Erdélyi Táncháztalálkozó

Székelyudvarhely 1978-ban vonult be a magyar hagyományőrzés történetébe, amikor a városban szervezték meg először a világ első táncháztalálkozóját. A kezdetből hagyomány lett, így 2023 szeptember 7-9 között, hatodik alkalommal került megrendezésre, Székelyudvarhelyen, a Kaszaj Egyesület, az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány és az Udvarhely Néptáncműhely szervezésében az Erdélyi Táncháztalálkozó.

Célja: teret és lehetőséget biztosítani az Erdélyben élő, jelentős számú táncházas közösségek találkozására és szórakozására a népzene és néptánc jegyében, éltetve és megerősítve ezzel a táncházmozgalmat.

Csütörtökön Ádám Gyula fotóművész barátunk kiállításával nyitottuk meg a rendezvényt, aminek gondolata kimondottan az Erdélyi Táncháztalálkozóra született meg, mielőtt bejárta volna az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány fesztiváljait. A kiállítás után sor került a Nagyvárad Táncegyüttes Istenes című bemutatójára, melyet teltházas közönségnek mutattak be, több, mint 450 személy nézte végig az előadást. Ezt egy nagyszerű folkocsmá és rövid kis táncháza követte a Művelődési Házban.

Az elmúlt években elterjedt mottó felülmúlta önmagát, hiszen pénteken a több mint száz zenész, több mint ezer táncos már szinte megszámlálhatatlan, 1800-2000 főre tehető a résztvevők száma. A rendezvény túlmutatón kinőtte önmagát. A megszokott közös gyülekezés a Patkóban, Márton Áron téren és felvonulás a Városi Parkba, ahol a meghívott együttesek, zenekarok, népzeneészek, valamint a sokas érdeklődők, ahogyan együtt vonulnak közös zeneszóval, annak érzése leírhatatlan. Az ember szíve-lelke megtelik büszkeséggel.

Szombaton 11 órától az amatőr néptáncegyüttesek kaptak igazán hangsúlyt. Egész Erdélyt lefedve összesen 22 együttes lépett színpadra a Városi Parkban, miközben élvezni lehetett a kézművesvásár adta lehetőségeket, 21 alkotó munkáját tekinthettük meg, gyönyörű portékákat, viseleteket és ékszereket láthattunk, többek között a réz-, és bőrműves, hímző-, szövő-, ruha-, szalmakalap-, kalap-, nemez-, és a selyemsál készítő, valamint a kosárfonók, ékszerészek, a viseletek mesterei és bútorfestők

kínálták portékáikat, és a hangszerek, táskák, és játékok remekeiben is lehetett válogatni. Ráadásul idén jóval több családos használta ki a Csiporka alkotó- és játszóter kézműves foglalkozásait és a népi fa- és társasjátékok örömeit. Napközben gyerekelőadással - az Ég ígérő fa című árnyjátékkal szórakoztatták a gyerekeket és felnőtteket egyaránt, két előadás, több, mint 500 nézővel, ugyanakkor nagyszerű gyerektáncbázis- Benedek Árpáddal és felnőtt moldvai táncoktatás- Kádár Elemérral színesítették a programot. Ráadásul az eddigi évektől eltérően idén pálinkakóstolóra került sor a Néptáncműhely próbatermében, ami visszatapsot kívánt jövőre is.

Nemcsak a szombatnak, de az egész Erdélyi Táncbázisalkotónak csúcspontja Orza Calin rendezésében az Erdélyi hivatásos néptáncgyűttesek közös gálaműsora volt. Egy kép vagy felvétel sem képes visszaadni azt az érzést, amivel megtöltötték szombatot a Városi Sportcsarnokot. Minden dobbantásban, minden lélegzetvételben, versben és énekben ott voltunk mindannyian, közösen, az a 2500 ember könnyes szemekkel és összeszorult torokkal, hiszen megmutatták azt, hogy a néptáncot, a népzene-t, a mi örökségünket nem veheti el senki, nem tépheti ki semmi csak úgy a mi lelkünk-ből és testünk-ből. Hozzánk tartozik és miénk marad, míg világ a világ. Ilyen szép lelkülettel, büszkén, elégedetten és boldogan folytattuk a hajnalig tartó táncbázisokat, koccintást és mulatságot.

Tükrös zenekar koncertje

Időpont: 2023.10.06.

Az Udvarhely Népzene-műhely 10 éves évfordulójának ünnepén 10 év az nagyon sok idő. 10 év alatt nagyon sok minden történhet. Generációk nőhetnek fel, ahogy történt ez az Udvarhelyi Népzene-műhely életében is.

A fellépők sorát egy rövid beszélgetés szakította meg, amikor is Román Hunor népzene-szerző, oktató és Orendi István az Udvarhely Néptáncműhely igazgatója -az Udvarhely Népzene-műhely alapkövei meséltek arról, hogyan is indult útjának a Népzene-műhely és milyen kedves emlékekkel gazdagodtak az elmúlt 10 évben.

Romániai Magyar Néptánc Egyesület – Sepsiszentgyörgy

XVI. Erdélyi Néptánc Antológia

2023-ban az Erdélyi Néptánc Antológia a tizenhatodik alkalommal került megszervezésre szolgálva a romániai magyar néptánc kedvelő és hagyományőrző közösség célkitűzéseit. A szabályzatba foglaltaknak megfelelően, a már meghirdetett

pályázatra május 5.-ig lehetett beküldeni a pályamunkákat. Az előválogatásra beküldött pályázatokat egy három tagú, egymástól független zsűri bírálta el, és választotta ki az őszi Gálaműsorra jelölt 10 együttest a jelentkezők közül.

29 jelentkező együttes nyújtotta be igényét, hogy részt vegyen a megmérettetésen, ebből 26 felet meg a pályázati kiírásoknak, ezeket koreográfiákat méltatta a zsűri: Orza Calin (Budapest), Cserey-Both Zsuzsa (Kolozsvár), Lőrincz Hortenzia Szerényke (Budapest, Segesvár).

A rendezvény célja a szakmai fejlődésen túl, a közösségi élet erősítése, az együvé tartozás és etnikai identitástudat erősítése. A produkciók szakmai kiértékelésére, a gálaműsорт követően kerül sor. Az Antológia felvállalt célja (a Romániai Magyar Néptánc Egyesület saját kezdeményezése alapján) az erdélyi műkedvelő néptánc együttesek közösségének építése, szakmai előmenetelének segítése, erősítése, követése, közös útkeresés támogatása, az erdélyi minősítési rendszerre való felkészülés támogatása, az újonnan készülő koreográfiák évről-évre történő kiértékelése, szelekciója az őszi Erdélyi Néptánc Antológia Gálaműsorán való bemutatásra. Ennek függvényében, a várt eredmények, az évről-évre erősödő igényes szakmai réteg bővülése, a specifikus ismeretek elterjedése, a kényszerpihenőn lévő mozgalom újraélesztése.

Oktatási Segédjegyzet Sorozat 10. kötete

Kádár Elemér: A moldvai táncok oktatása

A kötet három hónap késéssel készült el a szerzői munka csúszása miatt. A bemutató Sepsiszentgyörgyön volt 2023 november 11.-én a Népzene- és Néptánc Találkozó kísérelő programjaként.

Spectrum Színház Egyesület – Marosvásárhely

Nyárádszentlászlón, Marosvásárhelytől 18 km-re, egy régi iskola termében egy lelkes szövő, Kelemen Vera vezetésével egy 30 órás képzés keretén belül a résztvevők a szövés alapjaival, szövőszékek felvetésével ismerkedhettek meg. Témája a szövés meghatározása és története röviden, szövőszék felállítása, illesztési jelek olvasása, darabjainak megnevezése; közös szövést előkészítő felvetés, nyújtás; a szövés menete, minták kialakítása két, illetve négy nyüsttel, pamut, kender, gyapjú fonalból és rongyból; eldolgozás, a megszőtt anyagok használati tárgyá váló alakítása. Marosvásárhelyen Csíki Emőke nemezkészítő műhelyében, 40 órás foglalkozásra a nemezkészítés alapjai iránt érdeklődő pedagógusokat, játszóházvezetőket vártuk. A

résztevők megismerkedtek a nemez hagyományos készítési módszereivel, a hagyományos formákkal és motívumokkal. A Spectrum Színház előcsarnokában pedig a sepsiszentgyörgyi Vargyas Melinda vezetésével 35 órás himző-varró képzés indult. A műhelymunka keretében a résztvevők tájegységünk motívumaival díszített használati tárgyakat készítettek.

Május 16-án két alkalommal is fellépett Szalonna és Bandája. Erdélyi koncertturnéja egy Kárpát-medencét bejáró gyönyörű népzenei utazás volt. Mindkét alkalommal teltházzal várta a közönség. Június 10-én Berecz András Mezei satu című előadása került bemutatásra, ezen az estén a legvidámabb meséiből, legendáiból, énekeiből válogatott, majd november 10-én a Mese a muzsikáról című előadását hozta el Marosvásárhelyre. November 12-én került sor a búzai Tündéerkert avatására, ahol a Spectrum Színház Móricz Zsigmond Boszorkány című színdarabját mutatta be.

Advent köszöntő előadásként pedig Kerek egy ég alatt... - mese, ének, homokrajz című előadását vitte színpadra Navratil Andrea Liszt Ferenc-díjas népdalénekes. A homokba rajzolt formák illékonyasága, a régi énekek hangzása és a mese fordulatos világa együtt idézte meg a régiek gondolkozásmódját, s három nagy keresztény ünnepünket.

Téka Alapítvány – Szamosújvár

Népművészeti referens

A támogatási program keretén belül Egri Hajnal, mint népművészeti referens az alábbi feladatköröket teljesítette 2023. január 1. és november 30. között:

- Az állandó, heti, napi program alapján zajló népművészeti jellegű tevékenységek megszervezése, felügyelete, koordinálása (néptáncoktatás, kézműves foglalkozások, népzeneoktatás, népdaloktatás - hetente 550 gyerek, fiatal számára) 2023. január 1. – június 20 és 2023 szeptember 1. - november 30. között.
- megszervezte a Téka Szórványkollégium diákjainak iskolán kívüli, népművészeti jellegű foglalkozásait (110 diák számára)
- keramikus műhely vezetése, felnőttképzés szakmai lebonyolítása (keramikus oktatás 25 felnőtt számára).
- kézműves mesterkurzusok szervezése. 2023-ben a következő képzéseket szerveztük meg: keramikus, csuhé- és gyékényfonás, vesszőfonás, mézeskalács, tűzzománc és drótékszer, népzene mesterkurzusok, néptánc mesterkurzusok.
- előkészítette és lebonyolította a Téka nagyrendezvényeit: a 27. Nemzetközi Néptáncfesztivált, a 25. Őszi Évadnyitó Rendezvénysorozat, a 26. Mezőségi Fesztivált és a 13. Betlehemes Találkozót.

- előkészítette és lebonyolította a Téka Alapítvány nyári táborait: 4 nyári kézműves és néptánc tábor, VIII. Feketelaki Népzene-tábor.

Kézműves oktatók szakmai továbbképzése

2019-ben a Téka Művelődési Központ Kiválóan Akkreditált Tehetségpont minősítést kapott a magyarországi Nemzeti Tehetségsegítő Tanácstól. Részlet a minősítésből. „Az Alapítvány példaértékű tehetséggondozó munkát végez az erdélyi Mezőségben... A munkában részt vevő szakemberek elkötelezettek, jól képzettek. Tehetséggondozó programjaik sokszínűek, szakmailag jól felépítettek. Töreksenek a komplex fejlesztésre. Hangsúlyt fektetnek az egyéni törődésre, differenciálásra. A programokkal céljuk egyben a magyar hagyományok őrzése, közösségfejlesztés és identitáserősítés”

Az alapítvány keretén belül már több mint 20 éve szervezünk kézműves tevékenységeket, oktatást (kerámia, gyöngyfűzés, tűzzománc, szövés, nemezelés, ékszerkészítés, gyékény stb.). 2008-ban egy uniós pályázatnak köszönhetően saját kézműves műhelyt hoztunk létre. 2020 tavaszán egy külön csarnokban létrehoztuk a Téka Kézművesházat. Itt rendeztük be a keramikus műhelyt 6 hagyományos, 22 elektromos koronggal, három égetőkemencével (kerámia és tűzzománc számára). A foglalkozásokat szakképzett oktatók vezetik. Hetente 120 gyerek jár agyagozni - ezt különböző szinteken szervezzük. Ugyanakkor a felnőttek számára 10 éve indítottuk el az akkreditált keramikusképzést, ami régióinkban egyedülálló képzés. Eddig 35 felnőtt vizsgázott le és szerzett keramikus diplomát. Egész Erdély területéről vesznek részt a képzésen. Tűzzománc képzésünk egyedülálló Erdélyben. Fiatalok, felnőttek vesznek részt a képzéseken. A nyári szünetben három kézműves tábort szervezünk.

A képzéseket jelenleg saját oktatóink és vendégoktatók bonyolítják le.

Projektünk célja az volt, hogy a saját oktatóink számára szervezzünk szakmai továbbképzést abból a célból, hogy minél magasabb szakmai szinten végezzék a tevékenységeket és magabiztosabb technikai tudással rendelkezzenek.

2023. december végéig megszervezett továbbképzések: kosárfonás, tűzzománc és drótékszer, mézeskalács.

- Kosárfonás Ráduly Róbert
- Drótékszer Molnár Erika Melinda
- Tűzzománc Molnár Erika Melinda
- mézeskalács Szabó Annamária

Világító Egyesület – Marosvásárhely

Farsangi Gyermekfolknap

Február 5-én Farsangi Gyermekfolknapot szerveztünk, ugyanis a 2022 novemberében megvalósult őszi Marosszéki Gyermekfolknap sikeresnek bizonyult, így egyesületünk máris tervei közé tűzte a következő hasonló programot. Ez a farsang időszakára esett. Délelőtt 10 órától az óvodásoknak tartottak foglalkozásokat meghívottaink, délután pedig a kisiskolásoknak. Számos, főleg farsangi időszakra jellemző népi gyermekjátékkal készültek a foglalkozásvezetők, melyek hamar a terem közepére vonzották az óvodásokat. Nagy népszerűségnek örvendett a Mély kútba tekinték... gyermekjáték, de a többi is tetszett a kis résztvevőknek. A szülők számára is hangulatoson telt a délelőtt, ők is aktív részesei voltak a játéknak. A tevékenységet élőszavas

Meghívott foglalkozásvezetők: Biró Júlia népdaloktató, Sándor Csaba Lajos néptánc-oktató

Zenészek: Kedves Zenekar

Meghívottak: Boér Izabella zenepedagógus, Kelemen Vera műhelyvezetők

Résztvevők: 40 óvodás és elemi osztályos gyerek szülők kíséretében

Eszkendő kereke

Február 11-én került sor az év első Eszkendő kereke hagyományőrző gyermekprogramra a Világító Egyesület és a Maros Megyei Múzeum Néprajzi és Népművészeti Osztályának közös szervezésében. Témája a farsangi népszokások voltak, különös tekintettel a farsangi alakoskodásra. A regisztrációt követően a múzeum egyik kiállítóterében került sor a gyülekezésre, ahol interaktív módon beszéltünk a gyerekeknek a téli időszak jeles napjairól, a fonókról, a farsang sajátosságairól, ennek társadalomban betöltött szerepéről és a jellegzetes farsangi alakokról: kecske, ló, gólya, medve. A beszélgetést követően a népi gyermekjátékoké lett a főszerep, és az Üver zenekar muzsikájára lehetett táncolni, amikor egy „valódi” kecske is meglátogatta a résztvevőket. A foglalkozás második felében több kézműves műhelyen vehettek részt a gyerekek, készült gólyacsőr, kecskeálarc és több zajkeltő hangszer is, hogy méltóképpen elűzhessük a telet. A programon 11 gyerek és családjaik vettek részt.

Hegedűórát adok, veszek – Népi hangszeroktatás felnőtteknek

Az év egyik fő programpontja a Hegedűórát adok, veszek – Népi hangszeroktatás felnőtteknek volt, melyet már 2022-ben elkezdtünk, és abban az évben két alkalmat tartottunk. A 2023-as évben az oktatásra február 10-11., május 5-6., szeptember 15-16., illetve november 4-5-én került sor. Az alkalmak időtartama külön-külön tizenegy óra volt. A hétvégéket az intenzív oktatás és az együttműködés meg tapasztalása jellemezte. Az oktatás tömbösített volt, a diákok házi feladatokat kaptak.

Az első foglalkozáson (február 10-11.) széki ritka és sűrű tempóval, illetve szatmári csárdással, friss csárdással (ugrós), verbunkkal foglalkoztak a résztvevők. Elméleti szempontból arról tanultak a diákok, hogy hogyan kell összeállítani egy táncrendet egy felnőtt táncban.

A második alkalom során (május 5-6.), amely a tanév utolsó találkozója volt, a diákok helyi és nem csak helyi dallamokkal ismerkedhettek meg: Abaúj-Zempléni csárdás, friss csárdás, nyárádmenti jártatós, forgató, szöktető, vármegyés volt terítéken.

Programunk a helyi Művészeti Népiskolával együttműködésben zajlik, a helyszínt ők biztosították, a beiratkozott diákok száma 20, melyből következetesen 14-18 diák vett részt.

Néptánctábor A Magyarfülpösi Szórványkollégiumban

2023. június 19. és 23. között a magyarfülpösi szórványkollégiumban újra néptánctábort tartottunk 25 szórványban élő gyereknek. A hét alatt egy folyamatot építettünk fel, amely során a tipegő, járogató gyermektől eljutottunk a felcsíki táncokat járó gyermekhez. Ilyen módon: Gólya viszi a fiát játékkal bemennek a körbe, ezzel beérkeznek a színre, itt ugrógyakorlatokat tanulnak, ritmusérzékét fejlesztik, majd elkezdnek rendezett körben járni, a kör megtartását és a körön való mozgást gyakorolják olyan játékok segítségével, mint például Most viszik Danikáné lányát. Majd a körből két kör lesz, a fiúk kiválnak és áttérnek játékos felcsíki anyagra: Az öreg zsidónak..., majd páros játékok, mint a Szervusz, kedves barátom, Hogy a csibe, hogy?, Hadd el, te kicsike és változtatós. Ezzel át is térünk a csárdásra és gyorscsárdásra, ami a tánc megmutatkozása.

Mindezeket kiegészítette a kézművesség, jelen esetben kötélverés, erős spárgából ugrókötelet vertek színes, egyedi pamutfogantyúval, és karkötőket készítettek hétfonással; a kisebbek karikás ostor csapóját készítették kenderkötélből. Esténként előszavas mesemondás, íjazás, gyöngyfűzés, kincskeresés egészítette ki az egész hetes táncolást.

Táborvezető: Sándor Csaba Lajos

Foglalkozásvezetők: Sándor Csaba Lajos, Molnár Rozália, Csiki Emőke, Erdei Beáta, Kádár Annamária, Bota Trombitás Melinda és Ferencz Zsolt.

Kiemelt Stratégiai Partnerünk a fent felsorolt szervezeteken kívül az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány, mely szoros együttműködésben végzi munkáját a Hagyományok Házával Erdély szerte négy fiókintézményével.

Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány

Méra World Music Fesztivál

Időpont: Méra, 2023. augusztus 3-6.

Az idei Méra World Music Fesztivál 2023, amelyet augusztus 03. és 06. között rendeztek meg, ismételten bebizonyította, hogy az esemény a világzene szerelmeseinek meghatározó eseménye, amely összehozza a különböző kultúrák ritmusait és hangzásait egy páratlan élményben. A fesztivál a színes zenei repertoár mellett a kulturális sokszínűség és a társadalmi összetartás üzenetét is hordozta.

A Méra World Music Fesztivál 2023 zenei repertoárja lenyűgöző sokszínűséget tükrözött. A főszínpadon fellépő előadók a világ minden tájáról érkeztek, és bemutatták sajátos zenei hagyományaikat és modern elemekkel gazdagított műsoraikat. Idén a Hagyományok Házával szakmai együttműködésben fellépett Parno Graszt zenekar, a Söndörgő Együttes, Tcha Limberger Kalotaszeg Trió, az újonnan alakult Antonió Projekt, Arundó zenekar, Dalinda. A népzenei nap (2023.08.04) egyik fő fellépője volt a Magyar Állami Népi Együttes, az Örök Kalotaszeg műsorával, mely első alkalommal került bemutatásra Kalotaszegen.

A fesztivál több volt, mint pusztán zenei esemény – a helyszínen számos kulturális és művészeti program is várt a látogatókra. Művészeti kiállítások, kézműves vásárok és néptáncbemutatók révén a látogatók mélyebben megismerhették a különböző kultúrák gazdagságát és színességét. A fesztivál pénteki napján nyitottuk meg Boros Gábor Kanadában élő magyar fotós kiállítását a Szarka-teleken. A Hagyományok Háza szervezésében megvalósult kiállítás 42 képét 1800 fotóból válogattuk össze, a fesztiválózóknak a Szarka-teleken a Méráról készült felvételeket tekinthették meg, amelyeket Boros Gábor 1978-as utazása alatt fényképezett, a Csűrfiában pedig olyan fekete-fehér képeket csodálhattak meg, amelyek Kalotaszeg 8 falujában készültek. A fényképpel Farkas József, a Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia vezetője

beszélgetett. Mindezekon felül a fesztiválon a résztvevők délutánonként kalotaszegi néptáncoktatáson vehettek részt, azt követően helyi nótafáktól népdalokat tanulhattak.

Az idei Méra World Music Fesztivál ismételten méltó volt elődjei híréhez. A sokszínű zenei repertoár, a kulturális élmények és a társadalmi felelősségvállalás szervesen fonódtak össze egy olyan eseményben, amely emlékezetessé tette az augusztusi hétvégét a zene és a kultúra szerelmeseinek számára. A fesztivál továbbra is példaértékű a kulturális sokszínűség ünneplése és a fenntartható rendezvényszervezés terén.

Erdélyi Mesterségek Ünnepe

Időpont: Marosvásárhely, 2023 szeptember 22-24.

Erdélyi Hagyományok Háza Bartók Béla koncertterem avatása és Első Erdélyi Mesterségek Ünnepe megtekintése

Idén első alkalommal szervezett ilyen nagy rendezvényt az Erdélyi Hagyományok Háza az Erdélyi Kézműves Szövetséggel, illetve a Népművészeti Egyesületek szövetségével. Nagyon műsorkínálattal, illetve mesterek bemutatkozásával találkozhattunk. A legtöbb időt természetesen a mesterség bemutatókkal berendezett kézműves sátrak között töltöttük.

Sok érdekes bemutatóval találkozhattunk főleg a szövés és gyapjúfeldolgozás területén. Többen kiemelést érdemelnek a barcasági műhely, a csobotfalviak, a varsági műhely Anna néni gyönyörű szötteseivel és 85 éves példamutató személyiségével, Nádudvar László és felesége.

Nagyszerű lehetőség az erdélyi terület többnyelvűsége, hiszen találkozhattak a rendezvényre érkezők románokkal, illetve romákkal is.

A kiemelt témának szánt kiállítási anyag nagyon gondosan válogatott színvonalas kiállítást eredményezett. A kiállítótér megvilágítása és a tárgyak megvilágítását még érdemes lenne a későbbiekben javítani.

Mikházi Szabadegyetem

Időpont: Mikháza, 2023. július 7-8.

A Nyárad-menti, Marosvásárhely közelében fekvő Mikháza az erdélyi kultúrának emblemikus helye. Lehet, hogy kevesen tudják, de a mikházi ferencesek rendfőnöke volt Kájoni János, a Cationale Catholicum és a róla elnevezett Kódex szerzője. Itt, egyházi keretek között, a kolostorban indult el az iskolai oktatás, amelyet később

Vásárhelyre helyeztek. Itt született Kacsó Sándor hírlapíró és Széllyes Sándor, a legendás Székely Népi Együttes vezéralakja. Ezekhez a gyökerekhez térünk vissza a Mikházi Hagyományok Háza Szabadegyetem megrendezésével, amely szándékaink szerint mindenki előtt nyitott, aki a hagyományátadás jó gyakorlatait akarja megismerni a nappali előadásokon, műhelymunkában. Ugyanakkor az esti műsorokra azokat is várjuk, akik egyszerűen akarnak egy jó előadást látni és jót mulatni a hajnalig tartó táncban.

Az előadások és a gyakorlati foglalkozások ebben az évben a néphagyomány továbbörökítésének módozatait, azokon belül az oktatás témakört ölelték fel, így a jó gyakorlatok bemutatásában is erre a nagy témára összpontosítottunk.

Három panelbe rendeztük az előadásokat és műhelymunkákat:

- gyermekjátékok, népmese
- ének, zene, tánc
- tájházak, múzeumok, mintakincsek

Az erdélyi és magyarországi szakmai előadók két napon keresztül tartottak előadásokat különböző szempontokból világítva meg a paraszti hagyomány hasznosulását: népi gyermekjátékok, élőszavas mesemondás, népdaloktatás, zenetanárok képzése, a pedagógus személyiségének fontossága, az erdélyi hagyományos néptáncok helye a közoktatásban, oktatási, múzeumpedagógiai lehetőségek néprajzi múzeumokban és tájházakban, az erdélyi népzeneoktatás helyzete és lehetőségei, de a kötetlen beszélgetésekben szóba került minden, a paraszti tudás továbbörökítését érintő téma.

Péntek este pedig nagyszabású előadással, a Duna fergeteges című műsorral ajándékozott meg minket a budapesti Duna Művészegyüttes, és szombaton este koncerttel készült a Magos Zenekar, közösen a régió Népművészet Mestereivel.

Kerekecske kutacska – ölbeli játék anyukáknak és lurkóknak

Dr. Sándor Ildikó 2023. november 1-4. között meghívottunk volt Marosvásárhelyen azzal a céllal, hogy tanulhassunk az ő szakmai tapasztalatából és tudásából. Összesen négy programot szerveztünk az ittléte alatt:

November 1-jén népművészetről, népi kultúráról szóló előadást hallhattunk, Hagyományörzés vagy kulturális génbank? címmel. Érdekesítő, gondolatébresztő előadás volt. A népi kultúrát a tudomány szintjére emelte, és onnan indította a beszélgetést. A közel egy órás előadás után teaszünet következett, ekkor Köllő Melinda környékünkbeli gyógynövényekből készített mindenkinek ínycsiklandó teákat,

ezt követően pedig szabad beszélgetésre volt lehetőség Sándor Ildikóval. Elhangzottak érdekes kérdések is, mint például börtben lehet-e, szabad-e táncházat tartani, kell-e digitalizálni vagy sem, be kell-e vinni a népi kultúrából minél többet a digitális térbe vagy sem, mit ésszerű tanítani először gyermekeknek táncházban vagy bárhol, ahol erre lehetőség van, pl. a helyit, a környékbelit vagy pedig általánosabbat, így bárhova elmegy, találkozik vele, ilyen a széki táncrend, amit minden táncházban ismernek. Az előadáson 40-45 személy vett részt.

November 2-án és 3-án egy négynapos képzés első két napja volt, Kerekecske kutacska címmel ölbeli játékvezetői tanfolyam került szervezésre. A résztvevők kíváncsiak, aktívak voltak, és Sándor Ildikó nagyon jól tudott velük dolgozni, haladni. A tanfolyam következő két napjára 2024 februárjában kerül majd sor az oktató és a diákok közös megegyezésének függvényében.

November 3-án, pénteken este mesekocsmát, felnőtteknek szóló mesélést szerveztünk egy helyi neves kocsmában, a Döme's Music Pub-ban. Sándor Ildikó és helyi mesemondók közül egy páran mesét mondtak felnőtteknek. Ez az esemény is nagy sikernek örvendett, telt ház volt a Döme kocsmájában.

November 4-én, szombaton nyitott foglalkozás volt Kerekecske kutacska – ölbeli játék anyukáknak és lurkóknak címmel. Anyukákat, apukákat, nagyszülőket vártunk gyerekekkel együtt, a közel egy órás tevékenység keretén belül megtanultunk pár ölbeli játékot: simogatósat, höcögtetőset, kiszámolósat, éneklőset. Ez egyfajta hospitálás volt azoknak, akik majd foglalkozásvezetők lesznek. A képzésen kívül tapasztalhatták meg, hogy miként vezeti Sándor Ildikó az ölbeli foglalkozást. Az eseményen több mint 30 felnőtt volt, mindenki ölében, kezében 1-1 gyerekkel.

II.6.5. Hagyományok Háza Hálózat – Magyarország

A Hagyományok Háza, mint kiemelt nemzeti intézmény, a 2017 naptári évtől a magyarországi, területi alapú közművelődési feladatellátásból a népművészeti mozgalmak tevékenységének koordinálásáért, forrásaik biztosításáért, szakmai minőségbiztosításáért, kapcsolatok kiépítéséért tartozik felelősséggel. Ennek az új állami feladatnak a végrehajtására a Hagyományok Háza megyei szinten a meglévő civil szakmai kapcsolatait felhasználva hálózatépítésbe kezdett. A magyarországi népművészeti revival mozgalom évtizedek alatt kialakult szerves fejlődésére való tekintettel, - miszerint a különböző műfajok két nagy szegmens mentén szerveződnek (folklor jellegű

közösségek, valamint tárgyalkotó kézműves közösségek) - a vármegyei rendszer kiépítését két részre osztottuk. Konceptiónk szerint a Hagyományok Háza fele-fele arányban támogatja a hazai folklór jellegű (néptánc, népi ének, népzene, népmese stb.) tevékenységek, és a kézműves tevékenységek területi feladatainak ellátását, meglévő folyamatok erősítését, az utánpótlás biztosítását, ennek érdekében közösségek működésének szakmai segítségét, az oktatást, szolgáltatás és rendezvény jelleggel új résztvevők bevonását, az élő néphagyomány népszerűsítését.

Előzetesen a következő prioritásokat határoztuk meg a megyei civil szerződő partnerek számára, hogy munkaterveiket elkészítsék:

a) Területi elv: A megbízott civil szervezet úgy alakítsa ki a programokat, hogy azok az adott megye minden részét a lehető legteljesebb mértékben bekapcsolja a népművészeti mozgalmak vérkeringésébe. Természetesen van lehetőség megyéken vagy akár országhatárokon átnyúló kezdeményezések megvalósítására is.

b) Sokszínűség: Műfaji és szakmai szempontból is a lehető legszélesebb körből kerüljenek be szakemberek, partnerek a megyén belülről (esetleg máshonnan is).

c) Felzárkóztatás – fehér foltok: Szociális vagy gazdasági szempontból elmaradott, elzárt mikrorégiók, kistérségekben való mintaprogramok létrehozása mellett fontos prioritás lehet olyan térségekben való aktivitások megvalósítása, melyek a fenti szempontok szerint nem hátrányos helyzetűek ugyan, de a népművészeti mozgalmak főáramából kimaradtak vagy szakmai-módszertani szempontból évtizedes lemaradásban vannak.

d) Új törekvések, innovatív megoldások: Az egyes megyei civil szerződő partnerektől azt várjuk, hogy olyan programokat ajánljanak támogatásra, amelyek vagy teljesen új kezdeményezések, vagy pedig korábban jól működtek, de forráshiány miatt elmaradtak, időszakosan szüneteltek, nem lehetett megtartani őket.

e) Elsődlegesen támogatandó programtípusok:

- Hagyományőrző közösségek: létrehozása, működtetése, mentorálása, módszertani támogatása
- Fiatal szakképzett kézműves mesterek kinevelése, önálló pályára állítása
- Képzések: a Hagyományok Háza akkreditált képzései, tanfolyamai, továbbképzései, képzők képzője, mesterkurzusok szervezése
- Rendezvények szervezése: fesztiválok, konferenciák, megyei találkozók, minősítők, kiállítások
- (Alkotó) táborok, több napos továbbképzések
- Kitelepülős rendezvények: a megye nagyobb központjaitól távolabb eső falvak, falucsoportok, térségi kisközpontok, vagy éppen hátrányos helyzetű térségekbe

való komplex, több hagyományelemet bemutató, ismeretterjesztő, figyelemfelhívó programok szervezése.

Legfőbb feladata ezen a téren a Hagyományok Házának a hagyományőrzés, a néphagyomány közművelődési megjelenésének szakmai koordinációja. Működésükben releváns az Alapító Okirat minden pontja, tevékenységükben a Hagyományok Háza stratégiai partnereként működnek.

1.1. A Hagyományok Háza megyei területi közművelődési rendszerének kiépítése, megszervezése. A megyékben működő civil szerződő partnerek kiválasztása - a 2020-ban kibővített civil partneri kör (immár 21 civil partnert 17 megyében):

1. Békés Megyei Népművészeti Egyesület
2. Békés Megyei Néptáncosok Szövetsége
3. Zala Megyei Népművészeti Egyesület
5. Magyarországi Alkotóművészek Közép-és Nyugat-Dunántúli Regionális Társasága (M-ART) – Fejér megye
6. Barkó Kézműves Egyesület – Borsod-Abaúj-Zemplén megye
7. Jászsági Népművészeti Műhely Egyesület - Jász-Nagykun-Szolnok megye
8. Elő Forrás Hagyományőrző Egyesület – Veszprém megye
9. Bihari Népművészeti Egyesület – Hajdú-Bihar m.
10. Csillagvirág Népművészeti Egyesület – Heves m.
11. Főnix Táncegyüttes – Hajdú-Bihar m.
12. Iharos Népművészeti Egyesület – Pest m.
13. Szabolcs -Szatmár-Bereg Megyei Néptáncosok Szövetsége – Szabolcs-Szatmár-Bereg m.
14. Tolna Megyei Népművészeti Egyesület – Tolna m.
15. Kezdőkör Egyesület – Vas m.
16. Pöndöly Néptánc és Hagyományőrző Egyesület – Baranya Megye
17. Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Népművészeti Egyesület
18. Cuharé Kulturális Közhasznú Egyesület – Csongrád-Csanád Megye
19. Salgótarjáni Néptáncművészetért Közhasznú Egyesület – Nógrád Megye
20. Soproni Pendelyes Kulturális Egyesület – Győr-Moson-Sopron Megye

21. Alba Regia Táncegyesület – Fejér Megye

1.2. A 2022. szeptemberében megkötött hároméves stratégiai szerződések szerinti munka kiértékelése, új meghívásos pályázati kiírás előkészítése, megyei partnerek munkaterveinek bekérése, kiértékelése, javaslatokkal kidolgozásra.

A civil hálózati partnerek által megszervezett és lebonyolításra kerülő programjai látogatása, kiértékelése, közös gondolkodás során fejlesztési lehetőségek, új megoldások keresése középtávú stratégiai tervezés a különböző népművészeti műfajok népszerűsítésére. Módszertani segítségnyújtás és mentorálás, fehér foltok, népművészeti szempontból elmaradott területei bekapcsolása, becsatornázása, kapcsolati háló építése.

A megyei hálózat tagjai mindannyian sokrétű tevékenységet folytatnak, az alapfokú művészeti iskolai neveléstől a közművelődés különböző területein látnak el feladatokat szűkebb környezetük és a megyei- térségi területen egyaránt. Emellett országos hatókörű táborokat, kiállításokat szerveznek és bonyolítanak a különböző művészeti ágakban. Szakmailag támogatják, mentorálják a kistelepüléseken működő amatőr csoportokat, hagyományőrző együtteseket, mini fesztiválokat szerveznek.

Alba Regia Táncegyesület

„Malom utcai folkesték” – havi rendszerességű komplex táncchízi rendezvénysorozat - kézműves foglalkozás, népi gyermekjátékos, táncoktatás, táncchízi mulatság

- Látogatói létszám: kb.: 200 fő/ alkalom (összesen: 1800 fő)
- Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 15 fő/alkalom
- Rendezvény esetén napi programterv:
- 17.00 - Kézműves foglalkozás
- 18.00 – Népi gyermekjátékos
- 19.30 – Táncoktatás
- 20.30 – Táncchízi mulatság

A Hagyományok Háza Népi Hagyományaink Megőrzése 2023.évi támogatásának köszönhetően a székesfehérvári Alba Regia Táncegyesület a 2023-as évadban is folytatta azt a több évtizedes tradícióját, hogy az Alba Regia Táncegyüttes „házigazdaságával” tovább népszerűsíthette néptánc- és népzene hagyományunkat a „civil” közönség körében is.

Tánccházaink elsődleges célkitűzése idén is az volt, hogy szellemi kulturális örökségünk minél több család életének részévé váljon.

X. Mezőföld Virágai Szólótáncverseny

- Látogatói létszám: 150 fő hozzátartozó nézőközönség
- Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám:144 fő versenyző, 5 tagú zenekar és15 fő munkatárs és önkéntes
- Helyszín: Táncház – 8000 Székesfehérvár, Malom utca 6.
- Időpont: 2023.03.25.
- Látogatói létszám: 150 fő hozzátartozó nézőközönség
- Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám:144 fő versenyző, 5 tagú zenekar és15 fő munkatárs és önkéntes
- Rendezvény esetén napi programterv:
- 09.00-12.30. színpadbejárás, zenekari próbák
- 13.15-16.00 versenyprogram
- 16.30-18.00 táncház
- 18.00 eredményhirdetés

A verseny elsődleges célja a korosztályok találkozása és a különböző táncműhelyek – legyen az művészeti iskola keretében működő, avagy más amatőr közösséghez tartozó- bemutatkozási lehetősége, hogy a táncosok felmérjék, hol is tartanak, milyen színvonalat képviselnek.

A versenyre vártuk a megye, régió gyermek, ifjúsági- és felnőtt táncsoportjainak táncosait, akik négy korcsoportban mutakozhattak be, egyéni és páros kategóriában.

Királyi Napok Foklifestivál proramjainak megvalósítása (kézműves foglalkozások, népi gyermekjátékok, népi interaktív gyermek előadások, táncszínházi produkciók, népzenei és világzenei koncertek, folkestek-táncházak)

- Helyszín: Táncház – 8000 Székesfehérvár, Malom u. 6
- Időpont: Időpont: 2023.08.13-15.
- Látogatói létszám: 7228 fő nézőközönség
- Közreműködői létszám: 400 fő fellépő, 10fő szakmai közreműködő, 15 fő munkatárs, 50 fő önkéntesek

2023. augusztus között a Táncház berkein belül sikerült újra megidézni a Királyi Napok fesztiválhangulatát, amely 1996. óta minden év augusztusában Székesfehérvár kulturális életének szerves része.

Fesztiválunk a nemzetközi kultúrák bemutatása mellett mindig nagy hangsúlyt fektettünk a hazai és határon túli amatőr és hivatásos néptánc, kortárs- néptánc, népzene és világzene magas művészeti színvonalú közreműködőinek bemutatására.

A 2023-as Királyi Napok Folkfesztivál alkalmával újra megtöltöttük a Zichy-színpadot kiváló hivatásos magyar táncegyüttesek és a házigazda Alba Regia Táncegyüttes „nagy családjának” produkcióival, a Táncház pedig családi programokkal, folkestekkel és fantasztikus világzenei koncertekkel kínált kellemes szórakozást.

„Sirkenjáró FESZT – Fejér Megyei Amatőr Néptáncgyüttesek és KÖTESZ Néptáncgyüttesek Találkozója

- Helyszín: Feketehegy-Szárzréti Kultúruddvar –Szfvár, Farkasvermi út és Táncház – 8000 Székesfehérvár, Malom u. 6.
- Időpont: 2023. 10.14.
- Látogatói létszám: 300 fő nézőközönség
- Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 410 fő táncos, 5 tagú zenekar, 15 fő munkatárs és önkéntesek
- Rendezvény esetén napi programterv:
 - 09.00-12.30. színpadbejárás, zenekari próbák
 - 14.00 -18.00 versenyprogram
 - 19.30-18.00 táncház és szakmai értékelés

Találkozási, barátkozási, ismerkedési lehetőség biztosítása Fejér Megyében működő amatőr néptáncgyüttesek és a Kárpát-medencei Öregtáncos Együttesek Szövetsége (KÖTESZ) tagegyüttesei, az országban működő senior-öregtáncos együttesek számára Szakmai, módszertani segítségnyújtás az együttesek számára, útmutatás, fejlesztési javaslatok megfogalmazása a csoportok és szakmai vezetőik részére.

Békés Megyei Néptáncosok Szövetsége KHE

I. BARANGOLÓ CSŰRDÖNGÖLŐ VÁNDORTÁNCCHÁZ

1. 2023.02.10.
 - Helyszín: Újkígyós
 - Résztvevők száma közel 100 fő
2. 2023.02.14.
 - Helyszín: Mezőberény
 - Résztvevők száma: megközelítőleg 100 fő
3. 2023.02.18.
 - Táncház kalotaszegiekkel
 - Helyszín: Orosháza
 - Résztvevők száma: megközelítőleg 40 fő

4. 2023.03.25.
 - Helyszín: Gyula
 - Résztevők száma: megközelítőleg 40 fő
5. 2023.04.29.
 - Helyszín: Orosháza
 - Résztevők száma: megközelítőleg 40 fő
6. 2023.04.30.
 - Helyszín: Gyula
 - Résztevők száma: megközelítőleg 40 fő
7. 2023.05.06.
 - Helyszín: Békéscsaba
 - Résztevők száma: megközelítőleg 50 fő
8. 2023.07.07.
 - Helyszín: Szarvas
 - Résztevők száma: megközelítőleg 50 fő
9. 2023.10.07.
 - Helyszín: Ecsefalva
 - Résztevők száma: megközelítőleg 20 fő

IV. Békés Megyei Gyermekek és Kisegyüttesek Találkozója és Szólótáncverseny

2023-ban a szólótánc versenyt négy korcsoportban, és régiós fesztiválra bővítvé rendeztük meg.

A versenyt 4 korcsoportban, 2 kategóriában (szóló és páros) lehet nevezni, a versenyzőknek egy szabadon választott improvizatív produkciót kell bemutatni 2 perc időtartamban.

Résztevők száma: 84 fő

Határmenti Összművészeti Fesztivál

E program több éve kapcsolódik a Békés Megyei Táncosok Találkozójához. Rendkívül fontosnak tartjuk, hogy a határon túl élő magyar és szomszédos országbeli együttesekkel kapcsolatban maradjunk, és hogy a népművészetet, mint komplex művészeti ágat kezeljük. Minden évben várunk a határon innen és túlról csoportokat, népdalénekeseket, zenészeket, mesemondókat. Ezzel párhuzamosan szintén fontosnak érezzük, hogy a Magyarország határain belül élő nemzetiségek kultúráját is megismertessük, és az itthon

működő nemzetiségi csoportokkal is ápoljuk kapcsolatainkat. Különösen fontos ez egy olyan soknemzetiségű megyében, mint Békés vármegye.

Részvevők száma: 65 fő

26. Országos Szólótáncfesztivál - 2023.

Az Országos Szólótáncfesztivált 1974-ben rendezték meg először Békéscsabán. Célja az volt, hogy fórumot teremtsen a legkiválóbb néptáncos előadóknak arra, hogy számot adhassanak eredeti néptánc ismeretükről, valamint magas színvonalú egyéni előadásmódjukról, ezáltal segítve a magyar néptánckincs megőrzését, továbbörökítését. 2023-ban elkészült a fesztivál honlapja, melyen valamennyi fontos adat - versenyzők nevei, díjai, a látott produkciók megtalálhatóak. Ezzel egy olyan szakmai kincset létrehozva, mely segítséget nyújt a néptáncos szakma továbbfejlődésének.

2. Békés Megyei Néptáncpedagógus Találkozó

- Időpont: 2022. 08. 14-15.

- Látogatói létszám: 32

- Közreműködői létszám: 8

Az idei konferencia központi témája „Koreográfiai ismeretek” címet kapta, és az előadások a táncos és a népdal, a táncos és a zene kapcsolatáról, valamint a koreográfiák zenei összeállításáról mutattak rövidebb, hosszabb áttekintést a résztvevők számára. A témában két előadót hívtunk meg: Árendás Pétert, aki a koreográfiák zenei szerkesztéséről, követelményeiről, jellegzetes buktatóiról tartott előadást, illetve alkalmazható gyakorlati tanácsokkal, hozzáférhető tartalmakkal látta el a pedagógusainkat. A másik előadó Paár Julcsi énekes és zeneterapeuta volt, aki a népdalban, a közös éneklésben rejlő közösségépítő lehetőségekre adott példákat, a helyszínen is kipróbálható eszközöket, konkrét gyakorlatokat.

Cuharé Kulturális Közhasznú Egyesület, Szeged

1. Rendhagyó énekóra megtartása

- Helyszín: Balástya

- Résztvevők létszáma: négy alkalom, 34 + 32 + 16 + 12/ **94 fő**

2. Rendhagyó énekórákhoz kapcsolódó táncházak megtartása.

- Helyszín: Balástya

- Résztvevők létszáma: négy alkalom, 34 + 32 + 16 + 12/ **94 fő**

3. Vármegyes táncházak

- Helyszín: Óföldséák, 2023.08.26., Szeged, 2023.09.21., Balástya, 2023.11.24.
- Látogatói létszám: 50 + 35 + 42 fő/ **127 fő**

Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület

Veszprém-Balaton 2023 – Európa Kulturális Fővárosa nyitóeseménye a Kossuth utcán

- Helyszín: Veszprém
- Időpont: 2023. 01. 21.
- Látogatói létszám: 1000 fő

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület alapvető célkitűzései közé tartozik a néphagyomány gazdag örökségének minél szélesebb körben való propagálása. Egyesületünk nagy örömmel vett részt a Veszprém-Balaton 2023 – Európa Kulturális Fővárosa projekt nyitóeseményén Veszprémben.

Farsangi disznóvágás és télbúcsúztató

- Helyszín: Kiscsősz
- Időpont: 2023. február 11.
- Látogatói létszám: 500 fő
- Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 30 fő

Egyesületünk közel két évtizedes múltra visszatekintő programja a hagyományos Farsangi disznóvágás és télbúcsúztató rendezvény. Az eseményre minden évben több száz látogató érkezik, amely így nemcsak kistérségi szinten jelentős program. A Farsangnak ugyanis tradicionálisan része a táncház és a táncképzés, ezekre az ország minden részéből érkeznek táncosok.

Mediawave Együttlét 2023

- Helyszín: Kiscsősz
- Időpont: 2023. 04.28-05.01
- Látogatói létszám: 500 fő
- Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 60 fő

A Mediawave Fesztivál 2021-ben nagy örömmel részben Kiscsőszre költözött. Mindezt azért is fontos kihangsúlyozni, mert az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület a fesztivál teljes népművészeti programjának szervezője és lebonyolítója.

Dűvő Nemzetközi Népzenei Tábor

- Helyszín: Kiscsősz
- Időpont: 2023. 07. 09-14.
- Látogatói létszám: 100 fő
- Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 10 fő

A Dűvő Népzenei Tábor elindulása idején hiánypótló volt, hiszen előtte nem igazán létezett olyan intenzív képzés Magyarországon, amelynek során adott zenei folyamat hangszerei külön-külön tanulhatók lettek volna. Az időközben nemzetközivé terebélyesedő Dűvő Népzenei Tábor pontosan ilyennek bizonyult, azzal a megkötéssel, hogy minden képzési nap összejátszással végződött, azaz a brácsások, a hegedűsök, a nagybőgősök, illetve a népi énekesek élőben és együtt próbálhatták ki, miképpen állnak össze az egyes szólamok zenekari megszólalássá. Nem volt ez másképp az idei táborban sem.

Kárpát-medencei emberek és értékek találkozása Kiscsőszön

- Helyszín: Kiscsősz
- Időpont: 2023. 09. 14-17.
- Látogatói létszám: 1500 fő
- Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 40 fő

A fesztivál fő motivációja a különböző kultúrák békés egymás mellett élésének előmozdítása.

Főnix Gyermekek- és Ifjúsági Néptáncgyűttes

Gyertek lányok karikába! V. Országos Karikázó Fesztivál

- Helyszín: VOKE Egyetértés Művelődési Központ
- Időpont: 2023. 04. 01.
- Látogatói létszám: kb. 450 fő - teltházás rendezvény
- Résztvevő együttesek száma: 14 együttes 247 fővel
- Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: Bakator zenekar (4 fő), zsűri (4 fő)

Rendezvényünk hiánypótló a magyar néptánc színes palettáján. Országos fesztiválok színes forgatagában csak egyetlen táncanyag maradt ki eddig, az, melyen a női táncosok mutatkozhatnak be önállóan. A fesztivál megnyitója után, a magyar táncdialektusok karikázóiból, lánytáncjaiból láthat a közönség bemutatót, versenyt, a jeles szakemberekből álló, országosan elismert 4 tagú szakmai zsűri előtt.

XXIV. Tűztánc Ifjúsági Táncfesztivál és Ifjúsági Találkozó

- Helyszín: Debrecen Süveg utca
 - Időpont: 2023. 06. 24.
 - Látogatói létszám: kb. 1000 fő
 - Résztvevő együttesek száma: határon túlról 3 művészeti csoport Hajdú-Bihar vármegye és Debrecen néptáncgyűjtései, népzenei közösségei összesen 18 művészeti csoport, 255 fővel
 - Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám:
 - Bakator zenekar (5 fő), Főnix Néptáncgyűjtés szülői közössége és tagsága, önkéntesek, Csapókerti Református Egyházközség, Csapókerti Polgárőrség
- A fesztivál célja: közel hozni és megélhetővé tenni az ünnepet a fiatalok és a lakosság széles rétege számára, hagyományteremtés - hagyomány ápolás, barátságos, tét nélküli találkozási lehetőség a résztvevők számára, különböző művészeti ágak összekapcsolása.

Jászsági Népművészeti Műhely Egyesület

Program megnevezése: Asszonyfarsang

- Helyszín: Jászapáti, Pájer András Művelődési Ház
- Időpont: 2023, január 14.
- Látogatói létszám: 120 fő
- Közreműködői létszám: 24 fő

Jászapáti egy igazi asszonyos rendezvénynek lehettünk részesei, ami nem feltétlenül a jelmezes-alakoskodás jegyében zajlott, de tartalmazott nagyon sok előkészületi és tipikus asszonyi tevékenységet a farsangra vonatkozóan. Rengeteg alkotót és önkéntes honismereti szakkör tagot mozgósított a rendezvény

Élőszavas mesemondó programok

(A hónap meséje és a Birinyi Mesekör)

A Hónap meséje:

- Helyszín: Jászsági Népmesepont – Városi Könyvtár
- Időpont: 2023. március, április, május
- Látogatói létszám: alkalmanként 40 fő x3= kb. 120 fő
- Közreműködői létszám: 2-3 fő mesemondó + kézművesek
- Időpont: 2023. október 2-8
- Látogatói létszám: kb. 120 fő

- Közreműködői létszám: 2-3 fő mesemondó + kézművesek

2. Birinyi Mesekör:

- Helyszín: Roomli – A kreatív pont

- Időpont: 2023. március, április, május

- Látogatói létszám: kb. 60 fő a három alkalommal.

- Közreműködői létszám: 2-3 mesemondó

- Időpont: 2023. október, november

- Látogatói létszám: 10-15 fő/alkalom

- Közreműködői létszám: 2-3 fő mesemondó

Az élőszavas mesemondás területén két nagyon sikeres programot is tudunk folytatni az idén a Hónap meséjét a Jászsági Népmesepontban és a Birinyi Mesekört a Roomliban. Mindkét programnál a mesemondás szolgált alapul, de más-más korosztálynak szólt. A mesepontba a családokat vártuk kisgyerekekkel, ahol Sőrés Rozka mesemondó programja után a meséhez kapcsolódó kézműves foglalkozás egészítette ki a rendezvényt. A felnőttek minden hónap utolsó szerdáján gyűlnek össze a roomli közösségi térben és a mesekör vezetői, illetve vendégei jóvoltából hallgatják, hol már maguk is elmondanak egy-egy mesét. Nagy öröm, hogy a közönségnek van egy állandó visszajáró magja, de rendszeresen csatlakoznak új "hallgatók" is a programhoz. Mindkét program abszolút beágyazódott a térség kulturális szokásaiba és kínálatába. Egyre több helyen hallani mesélőket közreműködni, egyre népszerűbbek a meseprogramok.

Program megnevezése: Néptáncos mentorprogram 1-2. rész

- Helyszín: Jászapáti

- Időpont: 2023. április-május

- Látogatói létszám: 120 fő

- Közreműködői létszám: 2 fő mentor

- Helyszín: Jászapáti

- Időpont: 2023. augusztus-október

- Látogatói létszám: 150 fő

- Közreműködői létszám: 2 fő mentor

Az alkalmak jó terepet jelentettek arra, hogy a más-más településekről érkező táncosok (Jászkisér, Tiszafüred, Jászszentandrás, Budapest, Debrecen, Jászfényszaru stb.) és

oktatók megismerkedjenek egymással, információt cseréljenek, egymás táncos eseményeiről értesüljenek.

Mindenkor a konkrét táncanyag, kalocsai és kalotaszegi stílusgyakorlat is volt, ahol párosan, vagy külön a nők és a férfiak csoportokban dolgoztak. Itt énekkoktatásra is sor került.

A mentorprogram mindig nagyon jó hangulatban zajlott, köszönhető ez a mentorok precíz, felkészült, pontos munkájának.

Viseletkészítés újragondolva /varróka

- Helyszín: Jászberény-Levendulás Major
- Időpont: 2023. október
- Látogatói létszám: 15 fő
- Közreműködői létszám: 3 fő oktató

A szeptemberben zajló kézműves és varró foglalkozásunk nagy sikert aratott nemcsak a kárpátaljai és vajdasági, erdélyi asszonyok körében, hanem a jászszági kistérségben élő civil szervezeti vezetők és kulturális szervező munkatársak, meghívott kézművesek körében is.

A komplex foglalkozáson nemcsak kézműves tevékenységre, kreatív alkotómunkára került sor, hanem népdaltanulásra is, Polgár Nikolettal. A sokféle tevékenységet végző és sokféle vidékről érkező hölgyek megismerkedhettek egymással, kapcsolatépítésre kerülhetett sor, hiszen Temerinből, Nagyszőlősről, Zentáról, Jászapátiról, Jászberényből, Csíkból sokszínű közösség hasonló értékeket képviselt a népi kultúra, népi kézművesség megújítása, napjainkban történő megélése kapcsán.

A résztvevők olyan komplex foglalkozásra kaptak mintát, melyet saját kis közösségeikben is tudnak hasznosítani. Ennek a kezdeményezésnek 2024-ben folytatása következik.

Kezdőkör Képzőművészeti és Népművészeti Baráti Egyesület

Vas vármegyei Gyermekek és Ifjúsági Csoportos Népzenei verseny

- helyszín: Gencsapáti
- időpont: 2023. április 24
- látogatói létszám: 120 fő
- közreműködői létszám: 14 népzenei együttes, szólista 110 fő

A minden évben megrendezett Vas Vármegyei Gyermekek és Ifjúsági Csoportos Népzenei Verseny résztvevőit Varga Albin igazgató után Éles Krisztina, az NMI Vas Vármegyei igazgatója köszöntötte. 14 szabadon választott népdalcsoport hangzott el, a helyi

hagyományként számunkra legfontosabb vasi dalok mellett rábaközi, zalai, baranyai, somogyi, horvát, ördöngösfüzesi, muravidéki válogatásokat énekeltek a csoportok csodálatos, fiatalos átéléssel.

Kőszegi Ifjúsági Néptáncfesztivál és retrofolk találkozó 2023. 04.28-29.

- Helyszín: Kőszeg, Jurisich vár Művelődési Központ és Várszínház
- Résztvevők: 9 ifjúsági néptáncgyüttes, 195 fő,
- Látogatói létszám 300 fő

A rendezvény bemutatási lehetőséget és élményt kínált azoknak a néptáncgyütteseknek, illetve utánpótláscsoportoknak, melyekben középiskolás korú (14-19 év) fiatalok táncolnak. 2022-ben sikerült újra megrendezni a 1990-2001 között 11 alkalommal megvalósult programot, nagy sikerrel, ennek terveztük a folytatását, már második alkalommal. Nagy összefogás eredményeként valósulhatott meg ismét a rendezvény, amelyre igazi „erőforrás koncentrációt” hoztunk létre a megyei szervezetekkel.

XXVI. Gencsi Söprű Néptáncfesztivál

- Helyszín: Gencsapáti, Fesztiválsátor
- Időpont: 2023. 05.28.
- Látogatói létszám: 468 fő
- Közreműködői létszám: 1000

Idén 26. alkalommal rendeztük meg a Gencsi Söprű Néptáncfesztivált a Gencsapáti Pünkösdi Fesztivál keretében, amin 14 néptáncgyüttes, (több mint 430 táncos) produkcióit tekinthették meg az érdeklődők. A fesztiválon bemutatkoztak az előző napon megrendezett 7. Vincze Ferenc Szólótáncverseny díjazott szólistái is. A produkciókat szakmai zsűri - Sztanó Hédi, Delbó Krisztina, Kökény Richárd és Tompa Attila - értékelte.

Adventi forгатag- Nemzetközi Betlehemes Találkozó megvalósítása. 2023.11.26-12.20.

2004 óta Nemzetközi Betlehemes Találkozót rendezünk, amelyre a kis-magyarországi csoportokon kívül az egész Kárpát – medencéből érkeznek csoportok (Őrvidék, bukovinai székely csoportokat, Felvidék, Muravidék, Erdély). Kézműves kiállítást, karácsonyi figurakészítő versenyt szervezünk. Társadalmi hatása: Gencsapátiban is több generáció! betlehemezik Adventban, illetve több településen a jó példa kapcsán előszedték és megtanulták a régi szokást és már a találkozókon is bemutatkoztak.

Pöndöly Néptánc és Hagyományőrző Egyesület

Magyaregregyi Hagyományőrzők utánpótlásának szakmai támogatása

- Helyszín: Magyaregregy; Arnold ház (Kultúrház)
- Időpont: 2023.04.15. – 10.28. között (14 alkalom)
- Látogatói létszám: 60 fő
- Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 1 fő

A csoportot két helyi hagyományőrző táncos vezeti, akik minden szakmai segítséget nagy örömmel vesznek. A gyerekek nagyon nyitottak és fogékonyak minden újra, nagy élmény számukra minden külső segítség.

A foglalkozásoknak nagyon nagy értéke, hogy a csoport kapott egy irányt, amin el tudnak indulni, a szakmai értékek irányában. Nagyra értékelik és nagyon fontos a fejlődésük szempontjából, hogy immáron több éve folyamatosan számíthatnak tőlünk szakmai segítségre.

Egyházaskozári hagyományőrzők utánpótlásának szakmai támogatása

- Helyszín: Egyházaskozár
- Időpont: 2023.04.15. – 10.28. között (14 alkalom)
- Látogatói létszám: kb. 50 fő
- Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 1 fő

Oktatónk intézményi keretek között tartotta foglalkozásait a helyi óvodában, iskolában. A pedagógusok támogató hozzáállásának köszönhetően kb. 50 fő gyermeket tudtunk a program által megszólítani. A helyi hagyományaik megismerése mellett, általános táncgyakorlatokat, népi játékokat játszottak a foglalkozásokon. A legfőbb cél a néptánc megszerettetése a népi játékokon keresztül és a készségek, képességek fejlesztése. A gyermekek örömmel vettek részt a foglalkozásokon.

Néptánc és népi játék népszerűsítése a komlói óvodákban

- Helyszín: Komló város óvodái
- Időpont: 2023.04.13-12.21. között (30 alkalom)
- Látogatói létszám: kb. 450 fő
- Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 2 fő

Oktatóink azt ez megelőző évhez hasonlóan helyi óvodákba látogattak el összesen 30 alkalommal (Gesztenyési, Hunyadi, Kökönyösi, Körtvélyesi, Mecsekjánosi, Szilvási és Tompa óvoda). A gyermekek és a pedagógusok idén is örömmel, immáron kedves ismerősként fogadták őket.

Salgótarjáni Néptáncművészetért Közalapítvány

Palócföldi Táncháztalálkozó

- Helyszín: 3100 Salgótarján, Meredek út 7.
- Időpont: 2023.02.10.
- Látogatói létszám: 300 fő

Közalapítványunk szervező feladatokat vállalt magára a Palócföldi Táncháztalálkozó megvalósítására, melyet anyagi szempontból a Jópalócok Regionális Népművészeti Egyesület bonyolított le. Az idei 2023-as évben közalapítványunk a szervezési feladatokon túl nagyobb hangsúlyban vesz részt a rendezvény megszervezésében és lebonyolításában. Elkezdődött a napi programterv összeállítása és az ezzel kapcsolatos feladatok elvégzése. Közalapítványunk a hálózati partnerként elkezdte a megyei érdekeltségű együttesek (gyermek, ifjúsági, felnőtt és hagyományőrző) felkeresését és a napi programba való beépítését. A rendezvény 2023. 06. 10-én került megrendezésre.

Nógrád Megyei Gyermek, Ifjúsági és Felnőtt Néptáncantológia

- Helyszín: József Attila Művelődési Központ, 3100 Salgótarján, Fő tér 5.
- Időpont: 2023 október 28.
- Látogatói létszám: több mint 500 fő
- Közreműködői létszám: 16 fő

Közalapítványunk szervezte az eseményt a Hálózat támogatásával. Az antológia szerepe az, hogy a megyében tevékenykedő együtteseknek lehetőséget nyújtson a találkozásra. Az antológia lehetőséget nyújt a csoportoknak egy időben, egy helyen történő megmutatkozásra, egymás produkcióinak megtekintésére, az együtt táncolásra és a kapcsolatépítésre. Az idei Antológia igazán sikeresen zárult. Az idei rendezvényre a megye nyolc településéről 17 együttes mutatkozott meg. A bemutatók után a szakmai zsűri (Busai Zsuzsanna, Farkas Fanni, Kiss Balázs, Szarka Zsolt) építő jellegű kritikákkal segítette a résztvevő együttesek vezetőit, elősegítve ezzel a csoportok épülését, szakmai fejlődését. Az Antológiákon évről évre több megyei együttes mutatkozik meg és tapasztalható a színvonal folyamatos javulása, még kisebb települések csoportjainak esetében is, köszönhetően a zsűri évenkénti javaslatainak, értékeléseinek.

Nógrád Megyei Gyermek, Ifjúsági és Felnőtt Néptáncantológia

- Helyszín: József Attila Művelődési Központ, 3100 Salgótarján, Fő tér 5.
- Időpont: 2023 október 28.
- Látogatói létszám: több mint 500 fő

- Közreműködői létszám: 16 fő

A rendezvény több éves múltra tekint vissza. 2021-ben és 2022-ben már Közalapítványunk szervezte az eseményt a Hálózat támogatásával. Az antológia szerepe az, hogy a megyében tevékenykedő együtteseknek lehetőséget nyújtson a találkozásra. Az antológia lehetőséget nyújt a csoportoknak egy időben, egy helyen történő megmutatkozásra, egymás produkcióinak megtekintésére, az együtt táncolásra és a kapcsolatépítésre.

Hagyományok Háza Hálózati Partnertalálkozó

- Helyszín: Medves Hotel, Salgóbánya
- Időpont: 2023 november 8-9.
- Látogatói létszám: 55 fő
- Közreműködői létszám: 13 fő

A Hagyományok Háza megyei hálózatának stratégiai partnerszervezetei találkoztak november 8-9 én (szerdán és csütörtökön) Salgóbányán, a Medves Hotelben. A kétnapos szakmai találkozót megtisztelte Dr. Balogh Júlia a Csoóri Sándor tanácsadó testületének elnöke.

Soproni Pendelyes Kulturális Egyesület

Petőfi200 – Petőfi és a népművészet

- Helyszín: Soproni Petőfi Sándor Általános Iskola és AMI (9400 Sopron, Halász u. 25.)
- Időpont: 2023. 03. 13-14.
- Látogatói létszám: 600 fő
- Közreműködői létszám: 44 fő

A soproni iskolák diákjai számára szervezett projektnap, melynek során a "Petőfi Sopronban" témával ismerkedtek meg a résztvevők.

SopronFeszt – Tánckiállítás

- Helyszín: Sopron, Fő tér
- Időpont: 2023. 04. 29. 16-18.00
- Látogatói létszám: 550 fő
- Közreműködői létszám: 52 fő, illetve pluszban a zenekar tagjai (Fajkuszt Banda)

A Pál István „Szalonna” és zenekara koncertjét követően egy nagy, szabadtéri táncház részesei volt a koncert közönsége, a Fő téri nézelődők. A koncertet megelőzően egy performansz keretében szervezett tánckiállítás vezette be a résztvevőket a népzenei hangulatba, melynek során a Fő tér több pontján megelevenedtek a táncszobrok – bemutatva a Kárpát-medence tájegységeinek káprázatos táncait.

Nemzeti Összetartozás Napja – Soproni Petőfi-iskola tornaterem

- Helyszín: Soproni Petőfi Sándor Általános Iskola és AMI (9400 Sopron, Halász u. 2)
- Időpont: 2023. 06. 02. 11-13.00
- Látogatói létszám: koncert – 600 fő, táncház 120 fő
- Közreműködői létszám: 32

Sikeres, eredményes, színvonalas programot szerveztünk a Petőfi-iskola diákjai számára. Az előadás, a koncert és a táncház kiváló hangulatú, színvonalas, jól szervezett program volt – sok résztvevővel.

1. Szent Mihály Napi Búcsú

- Helyszín: Szent Mihály templom-templomkert
- Időpont: 2023. 10. 01. délelőtt (10-14.00 óráig)
- Látogatói létszám: 800 fő
- Közreműködői létszám: 68 fő

Az egész napos program keretében 2 alkalommal adtak néptáncműsort, a Szent Mihály templom-templomkertjében, a Fajkusz Banda kíséretében.

Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Néptánc Egyesület

Vécsey-Vásárhelyi Kamara Néptánc, Népzenei és Népdaléneklési Verseny

- Helyszín: Nyíregyháza, Vécsey Károly Tagintézmény
- Időpont: 2023.03.03.
- Látogatói létszám: 450-500 fő
- Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: kb. 180

A Vécsey-Vásárhelyi Kamara a maga nemében továbbra is hiánypótló rendezvény, mert igen kevés olyan fesztivál van, amely a gyermek és ifjúsági korosztály kamaracsoportjai számára nyújt bemutatkozási, versenyzési, értékelési lehetőséget, mindezt élményszerűen, immár 24. alkalommal!

PULYABÁL – Megyei Gyermek és Ifjúsági NéptáncTalálkozó

- Váci Mihály Kulturális Központ, Nyíregyháza
- Időpont: 2023.05.13.
- Látogatói létszám: kb. 1.000 fő
- Közreműködői létszám: 16 táncgyüttes (kb. 500 fő; 18 produkció)

A négy korcsoportban szereplő csoportok műsorában max. 2 koreográfia szerepelhetett, vagy 15 perces szerkesztett műsort mutathattak be. A produkciók alapján a zsűri döntött a kategóriánkénti minősítésről (Kiemelt Arany, Arany, Ezüst, Bronz, Részt vett), valamint pedagógiai, alkotói, énekesi és szólótáncosi különdíjak odaítéléséről.

Nyíregyházi FolkFÉIHét – 08.18-20.

- Helyszín: Nyíregyháza, Kossuth tér; Váci Mihály Kulturális Központ; Rózsakert Szabadtéri Színpad
- Időpont: 2023.08.18-19-20.
- Látogatói létszám: 1.500 fő
- Közreműködők száma: kb. 500 fő

3 napos folklórfesztivál a helyi és megyei együttesek, a Duna Művészegyüttes, a Háromszék Táncgyüttes, a Lakatos Mónika Folk Trió, a Bürkös Zenekar és a Szikes Zenekar részvételével. A rendezvény a 10. Nyírség Nemzetközi Néptáncfesztivál "helyett" valósult meg rövidített, "csökkentett módban", az anyagi feltételek hiánya miatt! Az élmény – bár rövidebb ideig tartott – ezúttal sem maradt el!

Verbunk Napja – 09.30.

- Helyszín: Nyíregyháza, Sóstói Múzeumfalu
- Időpont: 2023.09.30.
- Látogatói létszám: kb. 1.500 fő
- Közreműködők száma: 300 fő

Hagyományok Háza Hálózati Találkozó Nyíregyházán

- A konferencia helyszíne: Sóstói Múzeumfalu (4431 Nyíregyháza, Tölgyes u. 1.)
- Időpont: 2023. április 19-20. (szerda-csütörtök)

Barkó Kézműves Egyesület

1. Alkotótábor szervezése a Hegyaljai Mesterek Népművészeti Egyesület területén

- a. Helyszín: Tállya
- b. Időpont: **2023. június 26-július 2.**
- c. Látogatói létszám: 50 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: Hegyaljai Népművészeti Egyesület tagjai, meghívott előadók- 15 fő

2023-ban közös összefogással valósulhatott meg a tállyai tábor, hiszen a Pest-Budai Kézműves és Népművészeti Közhasznú Egyesület tagjai is részt vettek a megvalósításban. 2023-ban a mézeskalács készítés legnagyobb mestereinek volt találkozója, szakmai bemutatója és foglalkozása Tállyán. A mézeskalács mellett az úrihímzés bölcsőjében, ezen kivételes hímzés oktatása is zajlott

2. Matyó Népművészeti Egyesület területén rendezésre kerülő Százröksás hímzőpályázat és kiállítás szervezése

- a. Helyszín: Mezőkövesd
- b. Időpont: **2023. július 7-szeptember 30.**
- c. Látogatói létszám: 500 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: Matyó Népművészeti Egyesület tagjai, meghívott előadók- 25 fő

A Matyó Népművészeti Egyesület kiemelt figyelmet fordít kézműves hagyományok, azon belül is a hímzés értékeinek megőrzésére, megújítására. A Százröksás Hímzőpályázat, mely 2002. óta háromévente kerül megrendezésre. E pályázat talán legnagyobb érdeme, hogy nemcsak a szorosan vett matyó települések, hanem a bükkaljai textilkultúra feldolgozására is ösztönzi az alkotókat, akik az ország minden részéből beküldik alkotásaikat.

3. Kézműves táncházak

- a. Helyszín: Hangony, Sajónémeti, Domaháza, Csokvaomány
- b. Időpont: **2023. január 1- 2023. december 31.**
- c. Látogatói létszám: 200 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: Barkó Kézműves Egyesület tagjai, Szabad Szombat Táncegyüttes Tagjai- 2 fő

A Hagyományok Háza hálózati program keretében több éve dolgozunk azon, hogy olyan településeken tartsunk népművészeti foglalkozásokat, ahol a gyermekeknek nem lehet

esélye a népművészettel való találkozásra. Egyesületünk is azon dolgozik, hogy minél több óvodában, iskolában megvalósulhassanak különféle népművészeti foglalkozások, hiszen tudjuk, hogy az intézmények csak korlátozott anyagi lehetőséggel rendelkeznek.

4. Meseprogram

- a. Helyszín: Hangony, Sajónémeti, Csokvaomány
- b. Időpont: **2023. január 1- 2023. december 31.**
- c. Látogatói létszám: 100 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: Barkó Kézműves Egyesület tagjai, Csíki Család Kézműves Műhelye- 3 fő

Immár 7 éve, hogy a Csíki Család térségünkbe jár hol mesét mondani, hol kézműves foglalkozást tartani, hol gyógynövényes programmal elkápráztatni térségünk lelkes érdeklődőit. A Hagyományok Háza támogatása lehetővé teszi, hogy a térségi intézményekben havi rendszerességgel vigyünk programokat, így a folytonosság nagyban segíti a gyermekeket a népművészet iránti elköteleződésükben, a tehetségek kibontakozásában.

5. Kézműves workshopok

- a. Helyszín: Ózd, Művésztanya
- b. Időpont: **2023. január 1- 2023. december 31.**
- c. Látogatói létszám: 50 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: Barkó Kézműves Egyesület tagjai, meghívott oktatók

A Hagyományok Háza hálózati munkánk részeként nagyon igyekszünk a közösségünk megerősítésére. 2023-ban több új tagot is sikeresen bevonzottunk azáltal, hogy a helyi igényekre épülő foglalkozásokat szervezünk a térségbe.

6. Asszonyklub határon innen és túl:

- a. Helyszín: Ózd, Füleksávoly
- b. Időpont: Folyamatos- 2 heti rendszerességgel Ózdon, (alkalmanként Felvidéken, illetve folyamatosan online)
- c. Látogatói létszám: 25 fő
- d. A támogatás eredményeinek, hasznosulásának ismertetése:

Asszonyklubunk célja a helyi barkó motívumok felkutatása, megújítása, felhasználása. Az elmúlt mintegy 10 év során mindig törekedtünk arra, hogy a legnívósabb szakmai

pályázatokon induljunk. Évről évre egyre nagyobb sikereket érünk el, mindez megerősít bennünket abban, hogy jó úton járunk a munkánkban.

7. TÁ-BOR

- a. Helyszín: Ceglédfürdő
- b. Időpont: **2023. július 16-22**
- c. Látogatói létszám: 100 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: Élő Hagyomány Alapítvány tagjai, oktatók

2013-ban, a TÁ-BOR-ral kezdődött kalandos kézműves életünk, hiszen ebben a táborban „próbálhattuk ki” a különféle mesterségeket, melyek közül aztán kiválasztásra kerültek a Művésztanyánk mesterségei. A TÁ-BOR-ban a kézművesség mellett a népi ének, néptánc is hangsúlyt kap, melyen a fiatalok szintén nagy örömmel vettek részt.

8. Szakkörök tartása

- a. Helyszín: Ózd, Művésztanya
- b. Időpont: **2023. január 1- december 15. kéthetente, havi rendszerességgel**
- c. Látogatói létszám: 20 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: Barkó Kézműves Egyesület tagjai

2023-ban tovább folytatódó szakköreink a következők voltak: szövő, kosárfonó, hímző.

9. Játékkészítő foglalkozások tartása

- e. Helyszín: Hangony, Füle, Füleksávolly, Csokvaomány, Sajónémeti
- f. Időpont: **2023. október 16-20.**
- g. Látogatói létszám: 200 fő
- h. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: Sevella Zsuzsanna, Hegedűs Miklós- M-ART Egyesület

Sevella Zsuzsával a hálózati program keretén belül ismerkedtünk. Az együttműködésünk eredményeként többször is szerveztünk a térségben akkreditált képzést pedagógusok, közösségi szakemberek számára. Ügyelünk arra, hogy ne csak pedagógusok, de gyermekek részére is szervezzünk alkalmakat. A Hagyományok Háza támogatásának köszönhetően ősszel 5 település 6 intézményében tartottunk foglalkozásokat mintegy 200 gyermek részvételével. A programba bevontuk határon túli partnereinket is, így 3 helyszínen voltunk jelen Felvidéken. Zsuzsa tavaly képzést is tartott Füleksávollyban a

társág pedagógusai részére, hihetetlen lelkesedéssel fogadták a foglalkozásokat, új ötleteket.

10. Alkotótábor szervezése a Fügedi Márta Népművészeti Egyesület területén

- a. Helyszín: Miskolc
- b. Időpont: **2023. július 20-25.**
- c. Látogatói létszám: 100 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: Fügedi Márta Népművészeti Egyesület tagjai, oktatók

A Miskolcon több éve megrendezésre kerülő komplex felnőtt alkotótábor célja, hogy az alkotni vágyók alapmesterségüket új irányokkal, új szakmai ismeretekkel tudják bővíteni. Az idei alkotótábor kínálatában 13 mesterség volt jelen, valamint egy szakmai előadás, 3 napos, 2 napos és egy napos kurzusok keretében vehettek részt workshopokon az érdeklődők.

11. Sajómenti Népművészeti Egyesület területén kézműves foglalkozások tartása

- a. Helyszín: Kazincbarcika
- b. Időpont: **2023. augusztus 2-20., október 13.**
- c. Látogatói létszám: 400 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: Sajómenti Népművészeti Egyesület tagjai, oktatók

Kazincbarcikán 2023. augusztus 2-20 között került megrendezésre a Kolorcity Fesztivál, melyen a résztvevők számos kézműves mesterséggel találkozhattak. A mintegy 250 gyermek választhatott a 10 műhely közül, avagy kipróbálhatta valamennyit: kosárfonás, fajták készítés, gyöngyfűzés, papírfigura készítés, fa robotkészítés, ceruzatartó készítés, nemezelés, csomózás, bőrműves foglalkozás, népi játék készítés.

Békés Megyei Népművészeti Egyesület

1. A megyében működő népi kézműves közösségek mentorálása, segítése

- a. Helyszín: Lőkösháza, Mezőberény, Mezőkovácsháza, Nagybánhegyes, Tótkomlós, Battonya, Doboz, Békéscsaba, Elek, Gyula, Kétegyháza, Kondoros
- b. Időpont: 2023.01.01 - 2023.12.31.

- c. Partnerszervezetek: 15
- d. Látogatói létszám: 12 település 30 kisközösségében mindösszesen 30 alkalommal, alkalmanként átlagosan 5-10 fő részvételével – 150-300 fő, illetve további online alkalmakon átlagosan 10 fő. Közreműködői létszám: 20 fő

A megvalósulás szakmai vonatkozásai, körülmények, tapasztalatok, eredményesség: Békés megyében 32 népi kézműves közösség működik, többségükben hímzők, akikkel napi kapcsolatban állunk. Munkájukat 1 információval, szakmai segítségnyújtással, online és személyes mentorálással segítjük. Célunk folyamatos (a tevékenységet is folyamatosan – igény, lehetőség és források szerint végezzük), hogy a kisközösségek fennmaradjanak, szakmai munkájuk mind színvonalasabb legyen, mives alkotásokat hozzanak létre.

2. Akkreditált képzések szervezése

- a. Helyszín: Téglá Népművészeti Alkotóház és Közösségi tér, Békéscsaba
- b. Időpont: 2023.01.01 - 2023.12.31.
- c. Partnerszervezetek: Hagyományok Háza.
- d. Látogatói létszám: 170 fő Közreműködői létszám: 15 fő

A képzési tevékenység szervezetünk egyik erőssége, részben az eredményességünk alapja részben pedig az utánpótlásunk bázisa. Akkreditált képzéseink az éveket átkötő eseménysor részei, hiszen a tanévhez igazodva valósítjuk meg. Az akkreditált képzésben oktatott szakmák a következők: bútorfestő, kézi hímző, mézeskalács-készítő, nemezkészítő, népi ékszerkészítő, népi játszóházvezető, szövő, tojásfestő, viseletkészítő.

3. Alkotóházi hétvége szervezése a megyében

- a. Helyszín: Békéscsaba (2 helyszín), Battonya, Doboz, Gádoros, Gyula, Kétegyháza, Mezőberény, Mezőkovácsháza, Nagybánhegyes.
- b. Időpont: 2023.03.27 - 2023.04.02.
- c. Partnerszervezetek: Hagyományok Háza, Népművészeti Egyesületek Szövetsége, Népi Kézműves Alkotóházak Országos Egyesülete
- d. Látogatói létszám: 2000 fő Közreműködői létszám: 250 fő

2023-ban március 27 és április 2. között ünnepeltük országszerte a Népi Kézműves Alkotóházak és Műhelygalériák X. Országos Hetét, amelyhez a Békés Megyei

Népművészeti Egyesület és Békés megyéből további 9 szervezet is csatlakozott. Az év üzenete a „Kézművesség a mindennapjainkban”.

4. Békés megye népi kézműves értékeinek gyűjtése

- a. Helyszín: Békés vármegye települései
- b. Időpont: 2023.01.01.-2023.12.31.
- c. Partnerszervezetek: Nem releváns.
- d. Látogatói létszám: Nem releváns.
- e. Közreműködői létszám: 25 fő

Egyesületünk több tagja bekapcsolódott a települések helyi értéktárainak munkájába. Célunk, hogy a megyében fellelhető népi kézművesség valamennyi ága kerüljön be a helyi, megyei értéktárakba. Munkánk eredményességét mutatja, hogy a Békés megyei szűcshímzés élő hagyománya bekerült a Szellemi Kulturális Örökség nemzeti listájára, a megyéből az első elemként.

5. Játszóházak szervezése és megvalósítása

- a. Helyszín: Békés vármegye települései
- b. Időpont: 2023.01.01.-2023.12.31.
- c. Partnerszervezetek: 2 Látogatói létszám:1500 fő
- d. Közreműködői létszám: 80 fő

Egyesületünk tagjai a tárgyi kultúra megismertetése céljából rendszeresen részt vesznek települési közösségi eseményeken, ahol a gyerekek a természetes anyagokat kipróbálhatják, és készíthetnek belőle tárgyakat, játékokat, ezáltal megtapasztalva a kézműves alkotás örömét, s új ismereteket szerezhettek a népi kézművesség egyes területeiben, egyes anyagaival.

6. Mesterségbemutatók szervezése és megvalósítása

- a. Helyszín: Téglá Népművészeti Alkotóház és Közösségi tér, Békéscsaba
- b. Időpont: 2023.01.01.-2023.12.31.
- c. Partnerszervezetek: Nem releváns.
- d. Látogatói létszám: 3000 fő Közreműködői létszám: 20 fő

2023-ban is elsősorban települési rendezvényekre kérnek fel, hívtak meg bennünket, hogy ott, a látogatókkal ismertessük meg az egyes kézműves szakmák fortélyait. Ezek a mesterségbemutatók egyben a szakmáink iránti érzékenyítést és azok PR tevékenységét is jelentik.

7. Műhelyfoglalkozások szervezése és megvalósítása

- a. Helyszín: Téglai Népművészeti Alkotóház és Közösségi tér, Békéscsaba, illetve felkérésre további települések.
- b. Időpont: 2023.01.01.-2023.12.31.
- c. Partnerszervezetek: Nem releváns.
- d. Látogatói létszám: 458 fő
- e. Közreműködői létszám: 25 fő

2023-ban 48 csoportban 458 fő kapcsolódott be műhelyfoglalkozásainkba – ebből 20 csoport, 236 fővel az év végéig be is fejezte a képzést. Oktatott szakmák száma 20: alak- és szoborfaragás, botfaragás, bútorfestő, bőrműves, cserépkályha készítő, fazekas, grillázkészítő, gyertyaöntés, gyöngyfűző, hímző, nemez és bőr, nemezkészítő, növényi festés, festékes szőttes, rojtkötés, szappanfőzés, székbecötés, tüllhímzés, tűzzománc.

8. Népi kézműves közösségek IX. találkozója

- a. Helyszín: Mezőkovácsháza, Kalocsa Róza Művelődési Központ
- b. Időpont: 2023. 05.13.
- c. Partnerszervezetek: 50
- d. Látogatói létszám: 200 fő
- e. Közreműködői létszám: 25 fő

Kilenc évvel ezelőtt indítottuk el a folyamatot, akkor is, és ma is az a célunk, hogy összehozzuk a megyében működő népi kézműves közösségeket, hogy ismerjék egymást, hogy kapcsolatot építsenek ki egymással, és részben a találkozó résztvevőinek, részben a megteremtett nyilvánosságon keresztül a nagyközönségnek bemutassák szakmai és közösségi munkájukat.

9. Szakkörök működtetése: rézműves, mézes, gyapjúszövő, gyöngyfűző, nemezkészítő, csipkekészítő és hímző (7 szakkör)

- a. Helyszín: Téglai Népművészeti Alkotóház és Közösségi tér, Békéscsaba
- b. Időpont: 2023.01.01.-2023.12.31.
- c. Partnerszervezetek: nem releváns
- d. Látogatói létszám: 68 fő
- e. Közreműködői létszám: 10 fő

A megvalósulás szakmai vonatkozásai, körülmények, tapasztalatok, eredményesség: 2008-tól, amióta alkotóházat működtetünk, célunk volt, hogy a tudásátadás e formája is

meghonosodjon intézményünkben. Évről évre bővítjük a kínálatunkat: tavasztól nyárig 5, szeptembertől az előzőekben felsorolt 7 szakkör kezdte meg működését.

Alkotótáborok:

10. Határok Nélküli Néprajzi Népfőiskola - alkotótábor

- a. Helyszín: Népművészeti Alkotóház, Békéscsaba
- b. Időpont: 2023.07.31-08.04.
- c. Látogatói létszám: 16 fő
- d. Közreműködői létszám: 2 fő

Az országban, a régiókban és megyénkben a kulturális értékek között meghatározó helyet foglal el a szellemi és a tárgyformáló népművészet. Táborainkat évtizedek óta rendezzük meg, mindig új ismereteket, közösségi élményt biztosítva a résztvevőknek. Az egy hét alatt a hagyományos színezés, és öltéstechnikák elsajátítása, gyakorlása mellett a „szín-harmónia” jegyében dolgozták fel a tájegységek motívumkincsét. A csoport együttesen kísérletezett, hogy hogyan lehet a két hímzőkultúra sajátosságait megtartva, olyan alkotásokat létrehozni, amelyek színhangulatukkal illeszkednek a modern lakás- és öltözködéskultúrába

11. Gyermek népi kézműves tábor – alkotótábor

- a. Helyszín: Téglá Népművészeti Alkotóház és Közösségi tér, Békéscsaba
- b. Időpont: 2023.07.03 - 2022.07.07., 07. 10-14. és 07. 24 - 28.
- c. Partnerszervezetek: -
- d. Látogatói létszám: 43 fő
- e. Közreműködői létszám: 6 fő

Az országban, a régiókban és megyénkben a kulturális értékek között meghatározó helyet foglal el a szellemi és a tárgyformáló népművészet. Táborainkat évtizedek óta rendezzük meg, mindig új ismereteket, közösségi élményt biztosítva a résztvevőknek. A gyerekek az együtt töltött öt nap alatt a természetes anyagokból különböző kézműves technikákkal játékokat és használati tárgyakat készítettek, például textilből, fonalból, gyöngyből, fából, gyapjúból stb.

12. fűsági népi kézműves tábor – alkotótábor

- a. Helyszín: Téglá Népművészeti Alkotóház és Közösségi tér, Békéscsaba
- b. Időpont: 2023.07.17 - 2022.07.21. és 07. 24 – 28
- c. . Partnerszervezetek: -
- d. Látogatói létszám: 21 fő
- e. Közreműködői létszám: 2 fő

A foglalkozások célja a hagyományos tárgyalkotó- és játékkultúra megismerése, valamint az alkotómunka alapvető fogásainak gyakorlása volt. A fiatalok az együtt töltött öt nap alatt természetes anyagból, különböző kézműves technikákkal játékokat és használati tárgyakat készítettek, például ügyességi játékokat (pörgettyű, pinokkió, bige), logikai játékokat (malom, remete, astar, mandala).

13. Nemzetközi fafaragó találkozó

- a. Helyszín: Téglá Népművészeti Alkotóház és Közösségi tér, Békéscsaba
- b. Időpont: 2023.07.17-21.
- c. Partnerszervezetek:4
- d. Látogatói létszám: 15 fő
- e. Közreműködői létszám: 3 Fő

A találkozóra mindig, így ezévbén is határainkról túlról (Szerbia és Erdély), illetve Békés megyéből hívtunk gyakorlattal rendelkező fafaragókat, akik a táborozás idején néhány egyéni alkotást is készítettek, s idei fő munkájuk a Szabadtéri Kapumúzeum kapuinak felújítása, s az új helyen történő felállítása volt.

14. Körös-völgyi Sokadalom

- a. Helyszín: Gyula, Vár előtti Sokadalmi tér
- b. Időpont: 2023.06.30-2023.07.01
- c. . Partnerszervezetek: 7
- d. Látogatói létszám: 20.000 fő
- e. Közreműködői létszám: 600 fő

23. alkalommal kerül megrendezésre a Körös-völgyi Sokadalom, a Dél-Alföld népművészetének ünnepe. A színpadi programok során a legfiatalabbaktól a szépkorúakig minden korosztály bemutatkozási lehetőséget kapott, hogy gazdag folklórkincsünket megismertessék. Emellett a népi kismesterségek képviselői is jelen voltak a kétnapos forgatag alatt, részben mesterség bemutatókkal, részben pedig árusítással. A Körös-völgyi Sokadalom teljes időtartama alatt az Alföld hét népművészeti

egyesületének több, mint 100 alkotója népi kismesterség bemutatóval, játszóházzal és népművészeti vásárral várta az érdeklődőket. A gyermekek mindhárom nap alatt régimódi játszótéren korabeli ügyességi és népi játékokkal mulathatták idejüket.

15. Szent Iván Napi vigadalom

- a. Helyszín: Békéscsaba, Szent István tér
- b. Időpont: 2023.07.24.
- c. Partnerszervezetek: 3
- d. Látogatói létszám: 5000 fő
- e. Közreműködői létszám: 250 fő

Nyolcadik alkalommal rendezte meg a Békés Megyei Népművészeti Egyesület társszervezőivel - a Békés Megye Népművészetéért Alapítvánnyal, a Balassi Közalapítvánnyal és a Békés Megyei Néptáncosok Szövetsége Közhasznú Egyesülettel - a Szent Iván Napi Vigalmat Békéscsabán. A rendezvény minden évben az év legrövidebb éjszakájához kötődő népszokást eleveníti fel, a Szent Iván éji tűzugrást. A hagyománnyá vált eseményen a látogatók kipróbálhatták a népi kézművességet, megtekinthették a mesterségbemutatókat, a legifjabbak a népi játszóházban, illetve a kreatív népi játszótéren játszhattak

Bihari Népművészeti Egyesület

1. Tájak-Házak-Ízek Fesztivál 2023.

- a. Helyszín: Berettyóújfalu, Szent István tér
- b. Időpont: 2023. szeptember 9.
- c. Látogatói létszám: 1500 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 9 fő

A Berettyó Kulturális Központ és a Bihari Népfőiskola több éve rendezi meg őszi gasztrokulturális és hagyományőrző programját Berettyóújfalu főterén. A Bihari Népművészeti Egyesület minden évben mesterségbemutatókkal, népi játszóházi foglalkozásokkal, a Bodorka NépmesePont pedig élőszavas mesemondással és az adott évben elhangzó mesékhez kapcsolódó foglalkozásokkal várja az érdeklődőket.

2. Bihari Számadó Napok

- a. Helyszín: Berettyóújfalu, Kabos Endre Városi Sportcsarnok
- b. Időpont: 2023. október 13-14.
- c. Látogatói létszám: 3000 fő

- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 11 fő

Az egyesületi stand mellett önálló kiállítással jelent meg a furtai hímzés hagyományát bemutató alkotóközösségünk, a Juhász Erzsébet Hagyományörző Egyesület, akiknek a kiállításán emléket állítottunk a névadó, egyesületünk alapító tagja, Juhász Erzsébet hímző népi iparművész, a népművészet mestere születésének 100. évfordulója alkalmából. Egyesületünk összesen nyolcféle mesterségbemutatóval és alkalmi gyűjteményes kiállítással volt jelen a rendezvényen.

3. Jubileumi ünnepi közgyűlés

- a. Helyszín: Berettyóújfalu, Nadányi Zoltán Művelődési Ház
b. Időpont: 2023. október 27.
c. Látogatói létszám: 85 fő
d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 6 fő

A 30 éves Bihari Népművészeti Egyesület évadzáró ünnepi közgyűlése most nem csak egy évre tekintett vissza, hanem az eltelt három évtizedre is. Köszöntöttük alapító tagjainkat, illetve fogadtuk a Népművészeti Egyesületek Szövetsége köszöntését.

4. Szakkörök

Helyszín: Berettyóújfalu, Alkotóház

a. Hímző szakkör

- Időpont: 2023. január 28. – november 25.
- Látogatói létszám: 18 fő
- Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 1 fő

b. Kosárfonó szakkör

- Időpont: 2023. január 21. – november 18.
- Látogatói létszám: 11
- Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 2 fő

5. Ünnepváró és évközi (szombati) családi kézműves foglalkozások

- a. Helyszín: Berettyóújfalu, Alkotóház, illetve kitelepülések
b. Időpont: 2023. március 1. – november 30.
c. Látogatói létszám: 350 fő
d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 22 fő

A mesterségbemutató és népi játszóházi foglalkozások az évkör valamely ünnepi alkalmához, másrészt pedig a Bihari térség egyes településeinek kiemelt hagyományőrző rendezvényeihez kapcsolódnak. Minden egyes programon az adott ünnepi alkalomhoz vagy kiemelt témához kapcsolódó tevékenységeket jelenítettünk meg.

6. Kiállítás:

“Biharországi örökségtár” - a 30 éves Bihari Népművészeti Egyesület alkotóinak csoportos kiállítása

- a. Helyszín: Berettyóújfalu, Bihar Vármegye Galéria
- b. Időpont: 2023. október 13. – november 3.
- c. Látogatói létszám: 25 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 32 fő

Ebben az évben arra törekedtünk, hogy minél frissebb és újabb darabok kerüljenek bemutatásra, és középpontba állítottuk az elmúlt öt évben hozzánk csatlakozó alkotók munkáit, ezzel is sokkal inkább a jövőbe tekintve. Összesen 42 alkotó adott közre műtárgyat, szinte valamennyi szakágunk képviseltette magát.

“Aki nem hiszi, járjon utána” – népmese kiállítás Hajdúhadházon

- a. Helyszín: Hajdúhadház, Földi János Általános Iskola és AMI
- b. Időpont: 2023. március 2. – március 31.
- c. Látogatói létszám: 140 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 3 fő

A Bodorka NépmesePont számára a Bihari Népművészeti Egyesület tagjai, valamint a Nádudvari Népi Kézműves Szakgimnázium tanárai és növendékei által készített kellékek, valamint a NépmesePont munkatársai – Kolozsvári-Donkó Rebeka és Rácz Anikó – alkotásaiból, illetve népmeseillusztrációiból összeállított vándorkiállítás a nádudvari helyszín után utazott tovább Hajdúhadházra.

Juhász Erzsébet-100" - Megemlékezés, kiállítás, szakmai nap a 100 éve született Varga Dánielné Juhász Erzsébet hímnő, a népművészet mestere tiszteletére

- a. Helyszín: Furta, Községháza – Juhász Erzsébet Művelődési Ház
- b. Időpont: 2023. október 28.
- c. Látogatói létszám: 150 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 10 fő

Juhász Erzsébet 1923-ban Furtán született, itt is hunyt el 2000-ben. 1993-ban alapító tagja volt a Bihari Népművészeti Egyesületnek. A rá való emlékezés keretében egy állandó kiállítás létesült a munkáiból a Községháza dísztermében, ahol egy kerekasztal-beszélgetéssel idéztük fel az alakját és munkásságát, eredményeit.

Fiatál bihari alkotók csoportos kiállítása Berettyóújfaluban

- a. Helyszín: Berettyóújfalu, Bihar Vármegye Galéria
- b. Időpont: 2023. április 6. – május 8.
- c. Látogatói létszám: 140 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 6 fő

Azokat a 35 év alatti alkotótársainkat hívtuk meg, akik akár egyesületi tagként, akár szakmai programjaink rendszeres résztvevőiként kapcsolódnak mindennapi munkánkhoz. Velük - az utánpótlás-nemzedék kiválóságaival - indítottuk el jubileumi rendezvénysorozatunkat, mellyel egyesületünk megalakulásának 30 évfordulóját ünnepeljük.

Fiatál bihari alkotók csoportos kiállítása Nagyváradon

- a. Helyszín: Nagyvárad, Vár- és Várostörténeti Múzeum
- b. Időpont: 2023. május 17. – június 26.
- c. Látogatói létszám: 300
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 20 fő

A jubileumi évünk alkalmából, fiatal alkotótársaink anyagából Berettyóújfaluban megnyitott kiállításunkat vándoroltattuk tovább Nagyváradra, Biharország másik felébe. Területi tevékenységünkben nagy szerepet játszik, hogy ne csak Hajdú-Bihar vármegyei partnerszervezeteinkkel, de a Bihar megyeiekkel is folyamatos szakmai kapcsolatot tartsunk fenn.

„Az ecsettől a mennyezetig – festett templomkazetták bútorfestők feldolgozásában” című vándorkiállítás megrendezése

- a. Helyszín: Nagyvárad Várostörténeti Múzeum – Nagyvárad vár, Fejedelmi Palota
- b. Időpont: 2023. január 26.
- c. Látogatói létszám: 50 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 2 fő

A nagyváradi Tanoda Egyesülettel közösen fogadtuk és rendeztük meg a Békés Megyei Népművészeti Egyesület „Az ecsettől a mennyezetig - festett templomkazetták bútorfestők feldolgozásában” című vándorkiállítását a Nagyváradi várban.

“Aki nem hiszi, járjon utána” – népmese kiállítás Nádudvaron

- a. Helyszín: **Nádudvar, Ady Endre Művelődési Központ**
- b. Időpont: 2023. február 8.
- c. Látogatói létszám: 80 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 4 fő

A Bodorka NépmesePont mesés bábjaiból és Kolozsvári-Donkó Rebeka illusztrációiból nyílt kiállítás Nádudvaron, az Ady Endre Művelődési Központban.

2. Népi Kézműves Alkotóházak X. Országos Hétvégéje

- a. Helyszín: Berettyóújfalu, Alkotóház
- b. Időpont: 2023. március 31. – április 1.
- c. Látogatói létszám: 80 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 13 fő

Az Alkotóházak Hétvégéje alkalmából szervezett hagyományörző napok nagyszerű lehetőséget biztosítanak arra, hogy gyermekcsoportok és családok is betekinthesse az itt folyó munkába, kipróbálhassák a tájegységre jellemző tevékenységeket.

3. XIX. Pocsaji Citerás Találkozó – mesterségbemutatók

- a. Helyszín: Pocsaj, Sinka Miska vendégháza
- b. Időpont: 2023. április 15.
- c. Látogatói létszám: 80
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 4 fő

Balázs Mihály, a Berettyó Népzenei Együttes vezetője saját vendégházának udvarán rendezi meg évről évre a Pocsaji Citerás Találkozót. A pengetős hangszer szerelmesei nemcsak mulatni, vagy épp mulattatni érkeztek a hajdú–bihari településre, a rendezvény ugyanis szakmai napnak is helyet ad.

4. XVI. Sárrét Íze Fesztivál

- a. Helyszín: Nagyrábé, Kossuth Lajos Művelődési Ház
- b. Időpont: 2023. április 29.
- c. Látogatói létszám: 400
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

A nagyrábéi Kossuth Lajos Művelődési Ház 16. alkalommal rendezte meg a sárréti térség legjelentősebb gasztrokulturális, egyben a sárréti pásztorhagyományokat a középpontba állító rendezvényét. Egyesületünk a témákhoz illeszkedő mesterségbemutatókkal és vásári portékákkal vesz részt minden évben

5. Nádudvari Hagyományőrző Majális

- a. Helyszín: Nádudvar, Emőd-tavi rendezvénytér
- b. Időpont: 2023. április 29.
- c. Látogatói létszám: 800
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

A város életében fokozott hangsúllyal van jelen a népi kézművesség, melynek közösségformáló erejét és piaci, idegenforgalmi jelentőségét egyaránt igyekszik növelni a város önkormányzata és a helyi szakmai szereplők. Így hagyományteremtő szándékkal valósult meg a hagyományőrző majális, melyen egyesületünk tagjai is részt vehettek.

6. Kitevesszük a szűrét...” X. országos szűr-, szűrrét-, guga-, nemezkészítő és szűcshímzés pályázat

- a. Helyszín: Berettyóújfalu, Nadányi Zoltán Művelődési Ház
- b. Időpont: 2023. június 26.
- c. Látogatói létszám: 150 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 15 fő

Az egyesület X. alkalommal hirdette meg országos alkotópályázatát, melyben a Népművészeti Egyesületek Szövetsége és a Hagyományok Háza volt a partnere. Június 26-án került sor a beérkezett alkotások zsűrizésére. Az ország több pontjáról összesen 242 egyéni és közösségi pályamunka érkezett be.

7. Múzeumok Éjszakája - mesterségbemutatók, gyerekfoglalkoztatók, játszóházi foglalkozások

- a. Helyszín: Berettyóújfalu, Nádudvar, Hajdúszoboszló
- b. Időpont: 2023. június 24.
- c. Látogatói létszám: 3000 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 16 fő

Az eseményen nagyon rangos társaságban mutathattuk be alkotóközösségünk jelenlévő tagjainak tevékenységét a közel két és félezer látogató számára.

8. Alkotótáborok:

Gyermek Népművészeti Alkotótábor

- a. Helyszín: Berettyóújfalu, Alkotóház
- b. Időpont: 2023. július 3-7.
- c. Látogatói létszám: 25 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 8 fő

A gyermek alkotótáborunk az egyik legfontosabb utánpótlás-nevelő bázisunk, egyúttal a mesterségek népszerűsítésére legalkalmasabb munkaformánk.

Felnőtt Népművészeti Alkotótábor:

- a. Helyszín: Berettyóújfalu, Alkotóház
- b. Időpont: 2023. július 24-28.
- c. Látogatói létszám: 20 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 9 fő

25. felnőtt alkotótáborunk első napján a zománcművesség mellett a kerámia és a kosárfonás volt "terítéken".

9. Szoboszlói Folk Hétvége

- a. Helyszín: Hajdúszoboszló
- b. Időpont: 2023. július 21-23.
- c. Látogatói létszám: 800 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

Öt éve vesznek részt egyesületünk tagjai a rangos rendezvényen. A színes forgatagban a népművészet mesterei változatos bemutatókkal várják az érdeklődőket a kézművesek utcájában.

10. VIII. Partiumi Szabadegyetem

- a. Helyszín: Berettyóújfalu, Nadányi Zoltán Művelődési Ház
- b. Időpont: 2023. július 24-28.
- c. Látogatói létszám: 26
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 14 fő

Nyolcadik alkalommal rendeztünk meg Berettyóújfaluban, nagyváradi, debreceni és budapesti egyetemi hallgatók részvételével. A szabadegyetem a bihari táj művelődéstörténetével ismerkedik a Bihari Népművészeti Egyesület kalauzolásával.

11. Szűcs Sándor Mesedélelőtt

- a. Helyszín: Biharnagybajom, Szűcs Sándor Általános Művelődési Központ
- b. Időpont: 2023. január 26.
- c. Látogatói létszám: 65 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 8 fő

A Sárrét egykori „főhelyén”, Biharnagybajomban, a tájegység néprajzi és népművészeti hagyományainak középpontba állításával, Szűcs Sándorra is emlékezve tisztelegtünk a magyar kultúra előtt, a „Szűcs Sándor Mesedélelőtt” című rendezvényen.

12. Jótékonysági rendezvény, árverés és vásár

- a. Helyszín: Berettyóújfalu, Nadányi Zoltán Művelődési Ház
- b. Időpont: 2023. január 28.
- c. Látogatói létszám: 500 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 20 fő

Egy berettyóújfalui képzőművész kifizetésének költségeihez járult hozzá az a rendezvény, melyet helyi civil szervezetek és magánszemélyek szerveztek meg. A Bihari Népművészeti Egyesület gyerekfoglalkozások tartásával járult hozzá a családi programhoz.

13. XIV. Derecskei Disznótor és Hajdú-Bihar Megyei Téli Vásár

- a. Helyszín: Derecske, Makkay János tér 1.
- b. Időpont: 2023. február 4.
- c. Látogatói létszám: 800 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 8 fő

A Derecskei Városi Művelődési Központ és Könyvtár 14. alkalommal rendezte meg szabadtéri rendezvényét, a hagyományörző disznótort, és megyei téli vásárt.

Egyesületünk mesterségbemutatókkal, a Bihari Góré Játsszóházzal és viseletbemutatóval vet részt az eseményen.

Csillagvirág Népművészeti Egyesület

1. Szakkörök, műhelyfoglalkozások

- a. Látogatói létszám: 54 fő
- b. Alkalom: 65 foglalkozás
- c. Szakkörök megnevezése: hímző, faragó, szövő.

2. Workshop foglalkozások

Látogatói létszám összesen: 91 fő

- a. Mesterségünk a fazekasság – Heves Radics Udvar -június 8-10.
- b. Viseletek díszítése – Heves Csillagvirág Alkotóház -június 22-24.
- c. Örökségünk – Badonyi Népművészeti Ház – július 20-23.
- d. Karácsonyi készülődés- nov. 29., dec.6. és 13.
- e. Mézeskalács díszítés – Csillagvirág Alkotóház – dec.13.

3. Szakági és gyermektáborok

Látogatói létszám összesen:83 fő

- a. Palóc Hímzőtábor -Recski Tájház – Júl. 3-7.
- b. Kézműves Gyermektábor -Heves Radics Udvar- júl.24.-28.
- c. Hagyományőrző Gyerektábor -Parád Közművelődési intézmény-Badony-júli.24-27.
- d. Palóc Szövőtábor -Mátraderecske Népművészeti Ház -júl.31.-aug.04.

4. Érzékenyítő programok:

- a. Nyitott műhely – 232 fő
- b. Kézművesek Világnapja -220 fő- június 10.
- c. Kézműves programok az Erzsébet gyermektáborokban
- d. Rendhagyó órák-Radics udvar, Recski Ház -130 fő
- e. Múzeumok éjszakája - Radics udvar, Recski Ház
- f. Mesterségek ünnepe-Budai Vár

5. Rendezvények:

a. Hagyományőrző nap

- Helyszín: Radics Udvar
- Időpont: Jún. 10.
- Résztvevők száma: 800 fő

b. Palóc Párna Napok

- Helyszín: Mátraderecske
- Időpont: aug. 25-26.
- Résztvevők száma: 500 fő

c. XXIII. Országos szőttespályázat és nemzetközi szőtteskonferencia

d. Palóc viseletek napja

- Helyszín: Recski Tájház
- Időpont: szept. 23.

Duna-Tisza Közi Népművészeti Egyesület

1. Mesterségsoroló

- a. Helyszín: Napraforgó Népművészeti Műhely, Kecskemét, Napraforgó u. 2.
- b. Időpont: 2023. január 14., február 28., március 25., április 15., május 20.
- c. Látogatói létszám: 20 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

A havi rendszerességgel, 5 hónapon át tartó Mesterségsoroló foglalkozás sorozat tartása:

2023. január 14. Nemezkészítés

2023. február 18. Nemezkészítés

2023. március 25. Hímzés

2023. április 15. Többszínű dúcnyomás

2023. május 20. Szalagszövés

2. Hímzett nemez konferencia

a. Helyszín: Hímeshátsziget – hímzett nemez kiállítása Kecskeméten a Népi Iparművészeti Gyűjteményben, Zentán a Városi Múzeumban, Hímzett nemez konferencia Lakitelek-Tóserdőn a Konytvirág Erdei Iskolában

b. Időpont: kiállítás Kecskeméten 2023. június 16-tól augusztus 26-ig, Zentán: 2023. december 15-től

Konferencia: 2023. június 16-18.

- c. Látogatói létszám: konferencia 50 fő, kiállítások: 500 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 15 fő, kiállítók 70 fő

A meghirdetett pályázat elérte a célját, az egész Kárpát-medence területéről érkeztek alkotások, majd a konferenciára alkotók. A legtöbb munka a Vajdaságból érkezett, a kiállítás zárónapján, augusztus 26-án egy közös eseményt hirdettünk, melyen a vajdasági alkotók is részt tudtak venni

3. Nemez foglalkozássorozat

- a. Helyszín: Napraforgó Népművészeti Műhely, Kecskemét, Napraforgó u. 2.
- b. Időpont: 2023. március 4., április 1., május 6., június 3.
- c. Látogatói létszám: 5 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 3 fő

Vidák Anna műhelyében a nemez készítés alapjaival ismerkedhettek meg az érdeklődők. A résztvevők az alapoktól indultak – karkötő, virág, majd az egyszerűbb táskák készítéséig jutottak el.

4. Varrógép szelidítő

- a. Helyszín: Népi Iparművészeti Gyűjtemény, Kecskemét, Serfőző u. 19.
- b. Időpont: 2023. november 9., 16., 23., 30.
- c. Látogatói létszám: 12 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

A műhelyfoglalkozásokat Kiss Gabriella viseletkészítő tartotta, négy alkalommal, alkalmanként 4-4 órában.

5. Workshoppok, kurzusok, szakkörök

Viseletvarrás workshop

- a. Helyszín: Kiskunhalas, Csordás Katalin viseletkészítő műhelye
- b. Időpont: 2023. június 23-25.
- c. Látogatói létszám: 5 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 4 fő

A 3 napos műhelyfoglalkozáson a férfi mellény készítésének csínját-bínját sajátíthatták el a fiatalok. Az alapoktól indulva, átvették a szerkesztés, szabás, varrás próba és az igazítás szabályait.

Fonás rokkán és szalagszövő workshop

- a. Helyszín: Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület Alkotóháza, Nagykőrös
- b. Időpont: 2023. június 9-11.
- c. Látogatói létszám: 12 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

Első alkalommal szerveztünk 3 napos workshopot a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület nagykőrösi alkotóházában a fonás, szövés iránt érdeklődőknek. A résztvevők összetételét tekintve elmondhatjuk, hogy a rendezvény országos, sőt kárpát-medencei volt. A résztvevők a Bácskától Hevesig, és még Kolozsvárról is érkeztek.

Szövő kurzus kezdőknek

- a. Helyszín: Népi Iparművészeti Gyűjtemény, Kecskemét
- b. Időpont: 2023. november 10., 17., 24., december 1.,
- c. Látogatói létszám: 5 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 3 fő

Kecskeméti Katona József Múzeum Népi Iparművészeti Gyűjteményével nagyszerű együttműködést tudtunk kialakítani. A kislétszámú, de lelkes csapat érdeklődését felkeltette a szövés, így a jövőben szakkör formájában tervezzük folytatni az elkezdett munkát.

Gyöngyfűző kurzus

- a. Helyszín: Lakitelek, Művelődési Ház
- b. Időpont: 2023. december 21-22.
- c. Látogatói létszám: 15 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 3 fő

Minőségi japán és cseh gyöngyökből dolgoztak, személyre szabott gyöngyválasztási lehetőséggel. A résztvevők között felnőttek és gyerekek, kezdők és haladók is jelen voltak, egyéni konzultációs lehetőség segítette munkájukat.

Kecskeméti Díszítőművészeti Szakkör

- a. Helyszín: Népi Iparművészeti Gyűjtemény, Kecskemét
- b. Időpont: 2023. március-december
- c. Látogatói létszám: 15 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

A szakkör minden évben más-más tájegység hímzéskultúráját sajátítja el. Aktívan részt vesznek közösségi eseményeken, rendezvényeken bemutató foglalkozásokat vállalnak.

Jánoshalmi hímző szakkör

- a. Helyszín: Jánoshalma, Imre Zoltán Művelődési Központ
- b. Időpont: 2023. január-december
- c. Látogatói létszám: 10 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 2 fő

Heti rendszerességgel találkoznak a hímző kör tagjai Szűcs Kálmánné vezetésével. Törekednek a tájegységek hímzéskultúrájának elsajátításával, részt vesznek a települési rendezvényeken, kiállításokon, pályázatokon. Munkáikat zsűriztetik.

Ballószögi öltögetők

- a. Helyszín: Ballószögi Faluház és Községi Könyvtár
- b. Időpont: 2023. január-december
- c. Látogatói létszám: 8 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

2023-ban is alkotásokban gazdag évet tudhatnak maguk mögött. Év elején az NMI által kiírt Himnusz pályázatra készültek. A munkának meg is lett az eredménye, a kiállításon a kiemelkedő alkotások közé sorolták.

Lakiteleki Színes kert

- a. Helyszín: Lakiteleki Általános Iskola
- b. Időpont: 2023. szeptember-december
- c. Látogatói létszám: 20 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

Szelesné Kása Ilona Gránátalma-díjas népi iparművész, ökoművésztanár vezetésével létrehozott Színes kert szakkör a lakiteleki Általános Iskolában működik heti rendszerességgel, ami komplex ismeretet ad a gyerekeknek. Megismerkednek az ökogazdálkodással, esőkerteken át, a festőnövények felhasználásig.

Nagykőrösi Szövő Kaláka

- a. Helyszín: Nagykőrös, Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kara
- b. Időpont: 2023. január-december
- c. Látogatói létszám: 10 fő

- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

A Szövő kalákában – melyet Szabó Károlyné alapított – nyugdíjas korú és fiatalabb, még aktív dolgozó érdeklődők tevékenykednek. A szakkörhöz az idei évben kezdők is csatlakoztak, akiket a gyapjúszővés rejtelmeibe vezetett be a szakkörvezető.

6. Táborok

Szövő tábor Nagykőrös

- a. Helyszín: Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület Alkotóháza, Nagykőrös
- b. Időpont: 2023. június 19-21.
- c. Látogatói létszám: 13 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 4 fő

A tábort szervezte és vezette Szabó Károlyné szövő oktató nagykőrösi alkotóházunkba. A Szövő Kalákához új tagok csatlakoztak az ország több részéről. Az idei táborban gyapjúszővéssel foglalkoztak

Viselet tábor, Kalocsa

- a. Helyszín: Kalocsa
- b. Időpont: 2023. június 16-18.
- c. Látogatói létszám: 12 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 4 fő

A Népművészeti Egyesületek Szövetsége és a Réka Darida Alapítvány közös képzési programot indított „Hagyomány a divatban” címmel, amely betekintést enged a divattervezés alapjaiba, a divat grafikába, és útmutatást nyújt a tervezés folyamatához. Ezen tematika alapján szervezett tábort Kalocsára Csordás Katalin viseletkészítő népi iparművész.

Nemez tábor Nagykőrös

- a. Helyszín: Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület Alkotóháza, Nagykőrös
- b. Időpont: 2023. június 28. – július 2.
- c. Látogatói létszám: 25 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 6 fő
- e. Az idei táborban a résztvevők a nemezkészítés egyik legszebb és legbonyolultabb mintázási módszerét, a türkmén nemezeket ismerték meg.

Felnőtt fazekas tábor, Kalocsa

- a. Helyszín: Fazekas Alkotóház, Kalocsa
- b. Időpont: 2023. június 26.-július 2.
- c. Látogatói létszám: 10 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 3 fő

Idén 31. alkalommal valósult meg a felnőtt fazekas tábor. Az idei évben a fekete kerámia volt a fő téma, a résztvevők olyan szakmai fogásokkal ismerkedhettek meg, amellyel otthoni körülmények között nem rendelkeznek, a fekete kerámia égetése volt a főszerep.

Hímző tábor Nagykőrös

- a. Helyszín: Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület Alkotóháza, Nagykőrös
- b. Időpont: 2023. július 24-28.
- c. Látogatói létszám: 14 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 3 fő

Az ötnapos tábor vezetője Mucsi Jenőné népi iparművész, a fő téma a sárközi hímzések voltak.

Kosár-díszüveg- és szalmafonó tábor

- a. Helyszín: Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület Alkotóháza, Nagykőrös
- b. Időpont: 2023. június 24-27.
- c. Látogatói létszám: 20 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

Nagykőrösi Alkotóházunkban ismerkedhettek a résztvevők a kosárfonással Kanalas János Népművészet Mestere, a díszüvegfonással Bene Ágostonné népi iparművész és Csáki Ildikó szalmafonó segítségével.

Komplex ifjúsági és fafaragó tábor, Nagykőrös

- a. Helyszín: Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület Alkotóháza, Nagykőrös
- b. Időpont: 2023. július 30. – augusztus 3.
- c. Látogatói létszám: 35 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

Táborunk sajátosság, hogy az aktív faragók, idős mesterek, a fiatalok együtt vesznek részt a munkában. Az idei évben kibővítettük az alsó korhatárt, családokat is vártunk a táborba.

Játék céh alkotótábora, Kulcs

- a. Helyszín: Kulcs
- b. Időpont: 2023. augusztus 1-4.
- c. Látogatói létszám: 12 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 2 fő

Egyesületünk szakosztálya a Játékcéh, melyhez a tagok az ország minden részéről csatlakoztak. Számukra ritkán adódik lehetőség együtt munkálkodásra, erre a nyári tábori keret megfelelő lehetőséget biztosít.

Színes kert gyerek kézműves tábor, Lakitelek

- a. Helyszín: Lakiteleki Általános Iskola
- b. Időpont: 2023. július 17-21.
- c. Látogatói létszám: 20 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 2 fő

Szelesné Kása Ilona népi iparművész, művésztanár vezeti a Színes kert szakkör. A szakkör munkáját a nyári szünetben is folytatják. Az évközben megismert különféle technikákat mélyítik el az egy hetes együttlét során. Az nyári időszakban a kert növényeiből színes tintákat készítettek.

Fazekas ifjúsági tábor, Kalocsa

- a. Helyszín: Fazekas Alkotóház, Kalocsa
- b. Időpont: 2023. július 10. – augusztus 11.
- c. Látogatói létszám: 80 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

A kalocsai Fazekas Alkotóházban Madár Helga fazekas népi iparművész, Népművészet Ifjú Mestere és Kovács László fazekas Népművészet Mestere vezetésével 5 héten át tartottak gyerek napközis táborokat az érdeklődőknek.

Gyerek kézműves tábor, Városhőd

- a. Helyszín: Városhőd Művelődési Ház
- b. Időpont: 2023. augusztus 14-18.
- c. Látogatói létszám: 20 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 3 fő

Trungel Aranka szalmafonó Népművészet Ifjú Mestere, MMA művészeti ösztöndíjas álmodta meg a városhőd gyerekek részére a kézműves tábor, mesterségek hetét. A

foglalkozások előtt a mesterséghez kapcsolódó néprajzi vonatkozású beszélgetésekkel hangolódtak a munkára.

Nemez foglalkozás napközis táborban

- a. Helyszín: Szent Imre Katolikus Általános Iskola, Kecskemét
- b. Időpont: 2023. június 22.
- c. Látogatói létszám: 756 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 3 fő

A kecskeméti Szent Imre Katolikus Általános Iskolával több évre nyúlik vissza együttműködésünk. Az iskolai nevelési programban fontos hangsúlyt kap a hagyományőrzés, mind a néptánc mind a kézművesség területén. Napközis táborukba is tartottunk foglalkozásokat.

Iringó gyermek néptánc táborban kézműves foglalkozás tartása

- a. Helyszín: Soltszentimre
- b. Időpont: 2023. július 31. - augusztus 4.
- c. Látogatói létszám: 50 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

7. Nyitott műhelyek hétvégéje, Nagykőrös

- a. Helyszín: Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület Alkotóháza, Nagykőrös
- b. Időpont: 2023. április 1-2.
- c. Látogatói létszám: 50 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 10 fő

Egyesületünk csatlakozva a Népi Kézműves Alkotóházak és Műhelygalériák X. Országos Hete rendezvénysorozatához, kitárta nagykőrösi alkotóházának kapuját az érdeklődők előtt.

8. Nyitott műhelyek hétvégéje, Nagykőrös

- a. Helyszín: Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület Alkotóháza, Nagykőrös
- b. Időpont: 2023. október 28-29.
- c. Látogatói létszám: 20 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

A tavaszi nyitott műhely napok sikere után ősszel is kinyitottuk alkotóházunkat az érdeklődők előtt. Most fafaragó programmal készültünk, Orisek Ferenc Népművészet Mestere közreműködésével megismerkedhettek az érdeklődők a szoborfaragással.

9. Fazekas alkotóház szezonnyitó, Kalocsa

- a. Helyszín: Fazekas Alkotóház, Kalocsa
- b. Időpont: 2023. április 30-május 1.
- c. Látogatói létszám: 100 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

A kalocsai Fazekas Alkotóház szezonnyitó rendezvényének mottója „Az értékek mentén”. A két napos rendezvényen nemcsak a fazekasság értékeit mutattuk be, a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület tagjai mesterségbemutatót tartottak, valamint népzenei előadás és gasztronómiai bemutató is szerepelt a programban.

10. Pünkösdlő, Harta

- a. Helyszín: Harta község
- b. Időpont: 2023. május 27.
- c. Látogatói létszám: 500 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 15 fő

A pünkösdi ünnep köré szervezve emlékezett meg Harta község újratelepítésének 300. évfordulójára. Az eseményre a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület is meghívást kapott. A település ünnepét színesítettük mesterségbemutatókkal, valamint kézműves foglalkozásokkal vártuk kicsiket és nagyokat tagjainkkal.

11. Körösvölgyi Sokadalom, Gyula

- a. Helyszín: Gyula
- b. Időpont: 2023. június 30. – július 1.
- c. Látogatói létszám:
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 8 fő

A neves gyulai rendezvényen az alföldi népművészeti egyesületek is képviseltetik magukat, egyesületünk 8 alkotója népi kismesterség bemutatóval, gyermek foglalkoztatóval és népművészeti vásárral várta az érdeklődőket.

12. Néptáncegyüttes néptáncfesztivál, München

- a. Helyszín: München
- b. Időpont: 2023. május 19-21.
- c. Látogatói létszám:
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 6 fő

A müncheni Regös Néptánc Együttes gyereknap-i fesztiváljára egyesületünk 4 tagja is meghívást kapott. A résztvevő tagjaink mesterségbemutatókat és gyermekfoglalkozást tartottak a müncheni magyar közösségnek.

13. Művészetek éjszakája, Kalocsa

- a. Helyszín: Fazekas Alkotóház, Kalocsa
- b. Időpont: 2023. július 8.
- c. Látogatói létszám: 80 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 20 fő

A rendezvény célja egy kötetlen, baráti összejövetelt, olyan alkotók részvételével, akik szeretik a közösséget, szeretnek együtt lenni, bemutatni alkotásaikat egymásnak is és a betérő vendégeknek is.

14. Mesterségek Ünnepe, Budapest

- a. Helyszín: Budai Vár
- b. Időpont: 2023. augusztus
- c. Látogatói létszám:
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 30 fő a DTKNE-ből

Az év legrangosabb eseményén Egyesületünkben 30 fő vett részt. Mesterségbemutatókkal színesítettük a rendezvényt, illetve ingyenes foglalkozásokat tartottunk az érdeklődő látogatók számára.

15. Fazekas Alkotóház szezonzáró, Kalocsa

- a. Helyszín: Fazekas Alkotóház, Kalocsa
- b. Időpont: 2023. szeptember 9-10.
- c. Látogatói létszám: 100 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 10 fő

A kalocsai Fazekas Alkotóház szezonzáró rendezvényének mottója „Az értékek mentén”. A két napos rendezvényen nemcsak a fazekasság értékeit tárják fel a házigazdák. A

népművészet bemutatása mellett a rendezvény fontos a közösségépítés és megtartása szempontjából is.

16. Kosárfonás kiállítás, Libafesztivál Kiskunfélegyháza

- a. Helyszín: Móra Ferenc Múvelődési Központ Kiskunfélegyháza
- b. Időpont: 2023. szeptember 8. – 30.
- c. Látogatói létszám:
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 7 fő

A XXIV. Kiskunfélegyházi Libafesztivál nyitóeseménye volt Bene Ágostonné Gránátalma-díjas kosárfonó népi iparművész tárlatának megnyitója. A kiállításon nemcsak Bene Ágostonné sokoldalú munkásságát mutatta meg: gyékényből, szalmából, csuhéból, vesszőből font alkotásai, gyapjú fonásai, bőrmunkái mellett tanítványa Tarjányi Tamás munkáit is megismerhette a közönség.

17. Nemez foglalkozás óvodákban

- a. Helyszín: Kecskemét Waldorf Óvoda, Szent Imre Katolikus Óvoda,
- b. Időpont: 2023. március-április
- c. Látogatói létszám: 50 fő

A Waldorf Óvodában farsangi nemezelés alkalmával 20 gyerekekkel készítettek nemez karkötőt, nyakláncot, fejpántot. A mozdulatokat mondókákkal, énekkel kísérték, ami segítette a gyerekeket a kitartó munkában.

18. Rendhagyó honismereti óra

- a. Helyszín: Kecskeméti Református Általános Iskola
- b. Időpont: 2023. április-május-június
- c. Látogatói létszám: 60 fő

Vidák Anna nemezkészítő Népművészet Ifjú Mestere, MMA ösztöndíjas a Kecskeméti Református Általános Iskolában tartott havonta 1 alkalommal 6. osztályosoknak a hon- és népismeret órákon belül rendhagyó foglalkozásokat.

19. Kézműves foglalkozások gyerekeknek iskolákban Kecskemét, Városföld

- a. Helyszín: Kecskeméti és városföldi iskolák
- b. Időpont: 2023. január-június
- c. Látogatói létszám: 330 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 3 fő

A tanév első félévében több általános iskolát is felkeresett, hogy az év naptári ünnepköréhez kapcsolódóan kézműves foglalkozásokat tartson 1-1 osztályban.

20. Gyermek- és Ifjúsági Néptánc Minősítő, Kiskőrös

- a. Helyszín: Petőfi Sándor Művelődési Ház, Kiskőrös
- b. Időpont: 2023. március 25.
- c. Látogatói létszám: 200 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 4 fő

Harmadik alkalommal rendezte meg a kiskőrösi székhelyű Hétszínvirág Oktatási és Kulturális Alapítvány a Hétszínvirág Bács-Kiskun Vármegyei Gyermek és Ifjúsági Néptáncfesztivál és Minősítő Versenyt. A csoportos versenyre 12 településről 22 csoport érkezett.

Iharos Népművészeti Egyesület

1. Bőröndműhely, Felnőttmegőrző, Asszonyműhely

a. Helyszín: Magyar Földrajzi Múzeum, Százhalombattai Matrica Múzeum, Százhalombattai Régészeti Park, Százhalombattai Barátság Kulturális Központ, Tárnoki Heinrich Antal Ház, Érdi Városi Galéria, Diósdai Tájház, Diósdai Kőbánya, Halásztelki Általános Iskola, Szigetszentmiklósi Görögkeleti Kápolna közösségi terme, Ócsai Tájház, Tápióbicskei Művház, Isaszegi tájház, Galgamácsai Alkotóház, Kismarosi Művelődési Ház, Domonyi Művelődési Ház, Váchartyáni Művelődési Ház, Tahitótfalui Művelődési Ház, Pomázi Művelődési Ház, Tinnyei Művelődési Ház és Kultúrpagta, Perbáli Művelődési Ház, Zsámbéki Művelődési Ház és Könyvtár, Zsámbéki Keresztelő Szent János Iskolaközpont, Biatorbágyi Művelődési Ház és Faluház, Kartali Művház, Dömös (Duna-Ipoly Nemzeti Park), Hajógyári-sziget, Városliget, Magyar Néprajzi Múzeum és Vármegyén kívül, de a működési területünkön belül Bajnai Sándor-Metternich kastély, Martonvásári Művelődési Ház, Martonvásári Óvodamúzeum.

b. . Időpont: 2023. január 1.-december 31. között 128 tervezett alkalommal számoltunk,

azonban az évközi felkéréseknek köszönhetően 175 alkalommal tartottunk foglalkozásokat

c. . Látogatói létszám: 3200 fő

d. Közreműködői létszám: 181 fő+ 11 fő önkéntes segítő

Régi, jól bevált és Pest vármegyében egyre ismertebb programunk, a Bőröndműhely, és az Asszonyműhely igen népszerű, hiszen "helybe visszük" a népi kézműves foglalkozás lehetőségét.

2. Kiállítások

a. . Helyszín: Duna-menti Múzeum, Révkomárom, Nagyegyházai Hangistálló, Nagybányai Teleki Magyar Ház, Magyar Református Egyház Központja – Ráday Ház, Gödi Búzaszem Iskola

b. . Időpont: 2023. március 24.-augusztus 25.- Révkomárom,
2023. április 1.-május 8. – Nagyegyháza

2023. szeptember 6.- 2024. január 6. - Nagybánya

2023. november 20.-2024. március közepéig - Bp, Ráday Ház

2023. dec. 2.-2024.jan.15.- Göd

c. Látogatói létszám:

Révkomárom: 1800 fő

Nagyegyháza 500 fő

Nagybánya 2300 fő

Göd és Ráday Ház még folyamatos

d. Közreműködői létszám: 63 fő+ 12 önkéntes segítő

2023-ra négy kiállítást terveztünk, ám ötöt sikerült megrendeznünk. A "Mosolygó mákvirágok, illatos tulipánok" című templomkazetta-kiállítást Zentai Tünde könyvének bemutatójával, workshoppal és két alkalommal rendhagyó tárlatvezetéssel is színesítettük.

3. Nagyheti készülődés

e. Helyszín: Magyar Földrajzi Múzeum - Érd, Isaszegi Tájház, Nagytarcsai Tájház

f. Időpont: 2023. április 3.-8.

g. Látogatói létszám:

-Érd: 240 fő

Isaszeg: 170 fő

Nagytarcsa: 130 fő

h. Közreműködői létszám: 21 fő/önkéntes: 4 fő

Évek óta nagy igény van a húsvétot megelőző nagyhét kézműves foglalkozásaira. Ekkor az évköri ünnepen túl gondot okoz a gyermekek tavaszi szünet-béli értelmes elfoglalása is, ezért különösen keresett e tevékenységünk.

4. Héthatáron Boszniában

a. Helyszín: Bosznia: Mostar, Lukomir, Trebinje, Kotor, Szarajevo

b. Időpont: 2023. május 19.-május 29.

c. Részvevők létszáma: 45 fő

Programunk célja, hogy kapcsolatokat alakíthassunk ki a helyi mesterekkel és szervezetekkel.

5. Kós Károly project

a. Helyszín: Érdi Tankerület 16 iskolája, 27 osztály

b. Időpont: 2022. október 1.- 2023. május 31.

c. Látogatói létszám: 698 fő

d. Közreműködői létszám: 31 fő +önkéntes: 4 fő

A Forrás Néptáncgyesület, az Örökség Műhely, a Pesovár Alapfokú Művészeti Iskola és az Érdi Tankerülettel közös projektünk. Célunk, hogy a közoktatásban minden évfolyam megismerkedjen hazánk népi kultúrájának, örökségének egy-egy szegletével.

6. Nyári napközis kézműves gyermektáborok

a. Helyszín: Bajna / Dömsöd

b. Időpont: 2023. 06.26.-07. 01./ 07.10.-15.

c. Látogatói létszám: 29 fő /27 fő

d. Közreműködői létszám: 5 fő / 3 fő+1 segítő

Alapvetően a helyben élő alkotókra alapozzuk mindkét táborunkat, melyekhez mindkét esetben egyéb szervezeten belüli alkotókat is hívunk

7. Kétfestő Fesztivál Nagynyáradon

- a. Helyszín: Nagynyárad, Sárdi-műhely, Dózsa Gy. u. 5. és környéke
- b. Időpont: 2022. 07. 29.-30.
- c. Látogatói létszám: 2300 fő
- d. Közreműködői létszám: 22 fő+ 3 fő önkéntes

A kétnapos programot viseletkészítő pályázattal, divatbemutatóval, kézműves foglalkozásokkal színesítettük. A pályamunkákat szakmai zsűri minősítette.

8. Kézműveshét Krasznán

- a. . Helyszín: Kraszna (Szilágyság, Románia), Csery-Goga Iskola
- b. Időpont: 2022.08.23.-30.
- c. Résztvevők létszáma: 19 fő (7 oktatási intézményből)
- d. Közreműködői létszám: 3 fő

Harmadik éve viszünk kézművességre fókuszáló projektet óvónőknek, tanítóknak, könyvtárosoknak. Harmadik éve viszünk kézművességre fókuszáló projektet óvónőknek, tanítóknak, könyvtárosoknak.

9. Nagybányai Magyar Napok

- a. Időpont: 2023.09.05.-09. 10.
- b. Látogatók létszáma: Kiállítás megnyitó: 250 fő
- c. Főtér Fesztivál: 4 000 fő
- d. Kiállítás látogatottsága: 2 300 fő
- e. Közreműködői létszám: 19 fő+ 2 segítő önkéntes

Évek óta jó kapcsolatot ápolunk máramarosi barátainkkal, akik 2023-ban kiemelt vendégként

hívtak meg bennünket a programra.

10. IV. Pest Vármegyei Kovácstalálkozó

- a. Helyszín: Törökbálint, Katona J. u. 20.
- b. Időpont: 2022.09.15.-17.
- c. Látogatói létszám: 51 fő
- d. Közreműködői létszám: 11 fő Kovács

A program elsősorban a szakmának szól, nem célunk a széles közönség bevonása.

Magyarországi Alkotóművészek Nyugat- és Közép-Dunántúli Regionális Társasága (M-ART)

1. Kiállítások

- a. Helyszínek: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ, Velence-tavi Galéria-Agárd és Aranybulla könyvtár-Székesfehérvár
- b. Időpont: 2023. január - december
- c. Látogatói létszám: 3000 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 100 fő (kiállító alkotók)

Szép jelen, szép csillag, szép napunk támadt!

Hagyományos adventi kiállításunk 2022. november 30-án nyílt meg és 2023. január 30-ig volt megtekinthető. A kiállítást népi iparművészeti és iparművészeti zsűri előzte meg. A kiállításon csak a zsűri által javasolt alkotások szerepeltek.

Sokszínűség - Népviseletek a képeslapokon

Kirakat kiállítás - Cz. Tóth Hajnalka, hímző népi iparművész, a Népművészet Mestere gyűjteményéből. A képeslapokat a Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata készítette.

MintaKINCStár kiállítás

Sevella Zsuzsanna fejlesztőpedagógus, játékfejlesztő tárlata

A kiállítást Beszprémy Katalin a Népi Iparművészeti Tanács elnöke nyitotta meg
Közreműködtek a Zentai Úti Általános Iskola tanulói.

Helyszín: Aranybulla Könyvtár Székesfehérvár

Időpont: 2023.03.29. A tárlat 1 hónapig volt látható.

A Magyar Gyöngy Egyesület Jubileumi vándorkiállítása

A kiállítást Nagyné Szabó Kinga a Magyar Gyöngy Egyesület titkára nyitotta meg.

Közreműködött az Iglice Népdalkör és Szocska Ágnes szövő

A kiállítást rendezte: Sevella Zsuzsanna

A kiállítás 2023.május 18-án nyílt meg és augusztus végéig volt látható.

Kolozsvári-Donkó Rebeka meseillusztrációinak kiállítása

Szűcs Sándor: Madárkereső királyfiak című könyvének alapján készült meseillusztrációi.

A kiállítást rendezte: Sevella Zsuzsanna

A kiállítás anyagával Fejér vármegyében először 2023. április 29-30-án találkozhattak a látogatók az agárdi Hal-Vad-Bor-Pálinka Fesztivál „népművészeti udvarában”.

A kiállítás szeptember 28-án nyílt meg és december végéig volt látható.

„Láss Petőfi szemével” képzőművészeti pályázat és kiállítás

A beérkezett alkotásokat 2023. május 19-én zsűrizték.

Helyszín: Agárd Velence-tavi Galéria

A kiállítást Kiss Dorottya az NMI Fejér Vármegyei Igazgatóságának vezetője nyitotta meg.

Közreműködött Varró János népzeneész

A kiállítást rendezte: Sevella Zsuzsanna

A kiállítás szeptember 8-án nyílt meg és szeptember végéig volt látható.

Mesterek és tanítványok kiállítás- nemezések

A nemezes kurzusokon részt vevő hallgatók munkáinak és oktatóinak kiállítása.

Helyszín: Székesfehérvár, Aranybulla Könyvtár

A kiállítást Gonda Emma a M-ART elnökségi tagja nyitotta meg,

Közreműködött Szabó Emese, a Kodály Zoltán Általános Iskola, Gimnázium és AMI népi ének tagozatos tanulója.

A kiállítás 2023. november 29-é nyílt és 2024. január 26-ig tekinthető meg.

Összegzés: Célunk a régióban élő tárgyalgó népművészek bemutatása mellett a különféle népművészeti ágakban tevékenykedők bemutatása.

2. Szakmai napok (MintaKINCStár napok)

- a. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ
- b. Időpont: 2022. március-november
- c. Látogatói létszám: 50 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 3 fő (oktatók)

2023-ben több alkalommal szerveztünk tagságunk és az érdeklődők számára szakmai-népművészeti témájú előadást, továbbképzés jellegű programokat. Cél, hogy a résztvevők a szakmai nap alatt inspirációt nyerjenek a magyar népművészet mintakincséből, bővítsék tudásukat, gyakorlati jártasságukat.

Játszani jó! gyakorlatorientált szakmai nap – MintaKINCStár – Tavaszi ünnepeink

- a. Időpont: 2023.03.25. 9 órától 16 óráig
- b. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ, Dinnyés, Gárdonyi Géza u. 25.

A közművelődésben, az oktatásban dolgozók mesterségei igazi „személyiségfogyasztó” foglalkozások. Minden nap egész személyiségüket felhasználva dolgoznak, munkájuk sokszor nem is ér véget munkaidejük végeztével. Éppen ezért szeretnénk, ha szakmai napunkon ők lennének a középpontban, élményt nyújtó foglalkozásokon feltöltődve, újult erővel folytathatnák a jövő nemzedékébe fektetett munkájukat.

MintaKINCStár pedagógus klub

- a. Helyszín: Vörösmarty Mihály Könyvtár – pedagógiai részlege Székesfehérvár, Károlyi Gáspár Református Egyetem, MintaKINCStár napok.
- b. Időpont: 2023. január-december
- c. Látogatói létszám: 60 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 2 fő

Elsődleges feladatunknak tartjuk a tudásátadást, Fontosnak tartjuk, hogy a tudást különböző korosztályokkal tudjuk megosztani programjainkon. A pedagógus klub már 2015-ös megalakulásakor is módszertani műhely funkciót töltött be. A pedagógusok örömmel veszik, ha számukra, új ismeretlen információkkal, megoldásokkal, technikákkal találkozhatnak, s gyakorlati program keretében azt kipróbálhatják

Jeles napokhoz kapcsolódó tematika III.

- e. Időpont: 2023. november 9.00 - 16.00
- f. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ, Dinnyés, Gárdonyi G. u. 25.

A sorozat célja: a hagyományőrzés, az elődeink által használt mintakincs megismerése és megőrzése, az ismeretek bővítése, megerősítése, rendszerezése és az önálló alkotómunka segítése, a személyiség komplex fejlesztése.

Jeles napokhoz kapcsolódó tematika IV. ADVENT

- a. Időpont: 2023. nov. 26. 10.00 - 16.00
- b. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ, 2485 Dinnyés, Gárdonyi Géza u. 25.

A képzés óvodapedagógusoknak, tanítóknak, rajztanároknak, művelődési házakban dolgozóknak ajánlott és szívesen látjuk az érdeklődő szülőket is.

3. Közösség számára tervezett programsorozat – Mentorálás – közösségfejlesztés

- a. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ
- b. Időpont: 2023. január-november
- c. Látogatói létszám: 250 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 20 Fő

Az alkotó közösségek munkájának segítése mellett nagy hangsúlyt fektettünk 2023-ban is az egyéni alkotók munkájának segítésére, számukra több ízben szerveztünk minősítő, zsűrizési lehetőségeket.

4. Felhívások

A Magyarországi Alkotóművészek Közép- és Nyugat-dunántúli Regionális Társasága 2023-ban is szervez zsűrizést népi iparművészeti alkotások kategóriában.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A múltból merítkezve, a jelennek hímezve - hímezett ünnepi asztalkendők kivitelezése témában: A Magyarországi Alkotóművészek Közép- és Nyugat-dunántúli Regionális Társasága meghirdeti adventi ünnepi pályázatát: A múltból merítkezve, a jelennek hímezve - hímezett ünnepi asztalkendők kivitelezése témában.

Láss Petőfi szemével – képzőművészeti pályázat és kiállítás

- a. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományok Háza, Velence-Tavi Galéria
- b. Időpont: 2023.01.01-09.30.
- c. Látogatói létszám: 300 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 50 fő

A három kategóriára összesen 88 pályamű érkezett. A kategóriáknak köszönhetően az alsó tagozatos gyerekeket, a felsősöket, a középiskolásokat, s a felnőtteket is megtudtuk szólítani. Sokféle képzőművészeti technikával hozták közelebb hozzánk Petőfi verseit. A műveket inspiráló verseket kinyomtattuk, s a képek mellett szabadon olvashatóak voltak.

5. Táborok

XVII. Országos Bútorfestő alkotótábor

- a. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ
- b. Időpont: 2022. június 26-30-ig

- c. Látogatói létszám: 11 fő

Az idei táborunk témája, folytatva a 2022-ben elkezdett munkát. a Dunántúli templomok kazettás mennyezetei voltak, ezen belül is fő témánk a Fejér megyében található Pákozdi Református templom, valamint a Sárszentmihályi Református templom. E templomok festett kazettáit, karzatainak motívumait tanulmányozták a tábor résztvevői

XXIX Csipkehét_ - Torchon csipke készítése

- a. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ
- b. Időpont: 2023. június 26-30-ig
- c. Látogatói létszám: 9 fő

A tábor résztvevői a Torchon csipke készítésével ismerkedtek meg.

I. Hímző továbbképzés (műhelymunka)

- a. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ
- b. Időpont: 2023. július 1-3.-ig
- c. Látogatói létszám: 5 fő

Azokat a szakkörvezetőket vártuk, akik hímzéssel foglalkoznak a hagyományos motívumvilág megtartása mellett újrafogalmazzák, tervezik a mintakincseket úgy, hogy a mai kor követelményeinek megfelelően beillesztik a lakáskultúrába, viseletbe.

I. Nemezes tábor

- a. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ
- b. Időpont: 2023. augusztus 7-11-ig
- c. Látogatói létszám: 9 fő

A tábor ötletét a 2022-23-ban szervezett 60 órás nemezes tanfolyam hallgatói vetették fel. Többen közülük régebb óta nemezelnek. Továbbképző jelleggel szerveztük a tábort.

Bútorfestő Alkotótábor

- a. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ, Dinnyés, Gárdonyi G. u. 25.
- b. Tábor időpontja: június 26-30.

A dunántúli templomok festett mennyezetkazettáinak, karzatainak mintakincse, különös tekintettel a pákozdi templom kazettáira. A tábori programban kezdők és haladók közös foglalkozáson dolgoznak.

Csipkeverő Alkotótábor

- a. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ, Dinnyés, Gárdonyi G. u. 25.
- b. Tábor időpontja: június 26-30.

A csipkeverő tábor öt napja alatt a résztvevők megismerkedhetnek a Torchon csipkekészítés technikájával és fogásaival.

Hímző továbbképző napok

A kurzusra azokat a szakkörvezetőket várjuk, akik hímzéssel foglalkoznak, s a hagyományos motívumvilág megtartása mellett újrafogalmazzák, tervezik a mintakincseket úgy, hogy a mai kor követelményeinek megfelelően beillesztik a lakáskultúrába, viseletbe.

Nemezműves tábor

- a. Tábor időpontja: 2023. augusztus 7-11.
- b. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ

6. Add tovább! Mesterségköstoló és Mesék és mesterségek – programok iskolákban, óvodákban, gyermektáborokban, közösségi programokon

- a. Helyszínek: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ, Sukoró Általános Iskola, Ivánca Községi Ház, Mór Lamberg Pince, Sárbogárd Művelődési Ház, Táncháztalálkozó - Budapest, Mesterségek Ünnepe – Budapest, Moha közösségi Ház, Gárdonyi Géza Művelődési Ház és Könyvtár Székesfehérvár, Agárd – Velence-tavi Galéria, Fehérvárcsurgó, Teríts, meríts fesztivál, Húsvét – Dinnyés, A szeretet íze – Nagycsaládosok Országos Egyesületének Dinnyésen megvalósult programja.
- b. Időpont: 2023. január-december
- c. Látogatói létszám: 3000 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 15 fő (M-ART tagjai, foglalkozásvezetői)

Add tovább! és Mesterségköstoló programjainkat már 2017 óta sikeresen folytatjuk, népszerűsítve a magyar népművészeti motívum- és mintakincset, a népi kismesterségeket.

7. Alkotó napok – workshopok

- a. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ, Jókai Klub Budapest,
- b. Időpont: 2023. január-december
- c. Látogatói létszám: 60 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 6 fő

Fontosnak tartjuk, hogy az egyes népművészeti szakágak iránt érdeklődők, kipróbálhassák, alkotó módon ismerkedhessenek meg az anyagokkal, technikákkal. A hétköznapi életbe beilleszthető, vagy esetleg épp az ünnepek fényét emelő saját tárgyakat hozhassanak létre.

8. Értékek és értékőrzés ismeretterjesztő szabadegyetem

- a. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ, Agárd Hal-vad-bor-pálinka Fesztivál
- b. Időpont: 2023. január-december
- c. Látogatói létszám: 500 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 6 fő

Sorozatunkat 2022-ben kezdtük. Az ismeretterjesztő előadások a klasszikus értelemben vett tudásátadás legismertebb eszközei. Az általunk szervezett programok vonzereje az előadó és a téma érdekessége mellett, az előadáshoz kapcsolódó módszertani megoldások.

9. Határon innen, határon túl

- a. Helyszín: Nagyvárad, Kolozsvár
- b. Időpont: 2024.márciu 3 - december 2.
- c. Látogatói létszám: 150 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám:2 fő

A MintaKINCStár programsorozatot több határon túli településen kívánjuk megvalósítani, pedagógusok továbbképzési programjába illeszkedve. Felvidéken – Füleken, Romániában Nagyváradon és Válaszúton tervezünk ilyen jellegű képzéseket. Kárpátalján is folyamatban van a szervezés.

10. Zsűriztetés szervezése

- a. Helyszínek: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ
- b. Időpont: 2023. május-november
- c. Látogatói létszám: 60 fő

d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 16 fő

Nagy hangsúlyt fektettünk 2023-ban is az egyéni alkotók munkájának segítésére, számukra több ízben szerveztünk minősítő, zsűrizési lehetőségeket.

11. Régiós nagyrendezvények

a. Helyszín: Agárd, Szarvas Park

b. Időpont: 2023. április 29-30.

c. Látogatói létszám: 2000 fő

d. . Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 20 fő

Nagyrendezvényeink a régióban alkotó népi iparművészekre irányítja a figyelmet, az élőszavas mesemondásra, s a mesékhez kapcsolódó népi kézműves foglalkozásokra helyezi a hangsúlyt.

- A magyar népmese napja
- Népművészeti forgatag (ápr. 29- 30.)
- Mesterségkóstoló
- Tárgysimogató
- Hangszersimogató
- MintaKINCStár játéksziget
- Ruhapróba
- Örömszene
- Így tedd rá! népi játékok
- Kultúrpagta

12. Add tovább napok – digitális tartalmak

a. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ

b. Időpont:2022. január- december

c. Látogatói létszám:100 fő

d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám:5 fő

Célunk digitális tartalmak létrehozása. pl.LearningApps-os formában: Tankockák a népművészeti ismeretek fejlesztéséért címmel. Az oktatási intézmények ezeket a tartalmakat a tanórán és tanórán kívüli foglalkozásokon az okostáblákon is tudják használni.

13. Tanfolyamok, kurzusok

- a. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ
- b. Időpont: 2023.január-december
- c. Látogatói létszám: 30 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő

2023 februárjában zártuk a Hagyományok Háza által akkreditáltatott 60 órás nemezes tanfolyamot, a résztvevők igényére alapozva hirdettük meg a nyári tábort „továbbképzés jelleggel”. A tanfolyamon tanultakból két kiállítás is született.

Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Népművészeti Egyesület

1. Gyermeknapra népi kézműves foglalkozás

- a. Helyszín: Leveleki Gárdonyi Géza Általános Iskola, Levelek, Kossuth u. 3.
- b. Időpont: 2023. május 26.
- c. Látogatói létszám: 151 fő.
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő népművész (kosárfonó, nemezkészítő, fafaragó, szövő, fazekas).

2. Népi kézműves foglalkozás

Nyírszőlős

- a. Helyszín: Arany János Gimnázium és Általános Iskola Szőlőskerti Angol Kéttannyelvű Tagintézmény, Nyíregyháza-Nyírszőlős, Kollégium u. 54.
- b. Időpont: 2023. június 7.
- c. Látogatói létszám:185 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő népművész (gyöngyfűző, szövő, fafaragó, nemezkészítő, fazekas).

Apagy

- a. Helyszín: Apagy Község Önkormányzat, Teleház, Apagy, Kossuth L. u. 112.
- b. Időpont: 2023. június 13.
- c. Látogatói létszám: 159 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 5 fő népművész (fafaragó, fazekas, kosárfonó, szövő, nemezkészítő).

Népművészeink évek óta több alkalommal látogatnak el az iskolába és tartanak kézműves foglalkozásokat. Számos tanuló vesz részt az egyesület által szervezett fazekas szakkörökön, táborokon.

3. Táborok

XVI. Regionális Faműves Tábor

- a. Helyszín: Nagykálló - Harangod, TÉKA Tábor
- b. Időpont: 2023.július 27-31.
- c. Látogatói létszám: 30-40 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 17 fő (fafaragó, faműves, és a faműves szakkör tagjai).

Az eltöltött öt nap alatt az oszlop faragást tanulhatták meg elméletben és gyakorlatban is. A táborban tulipános emlékoszlopot és népi játékokhoz (különböző hintákhoz) oszlopokat faragtak.

X. Fazekas- Keramikus Szaktábor

- a. Helyszín: Fazekas Műhely, Nyíregyháza-Nyírszőlős; Hódmezővásárhely: Villeroy kerámia üzem, Nemzetközi Kerámia Központ, Ambrus Sándor, Forró István és felesége fazekasműhelyei.
- b. Időpont: 2023. július 1-5.
- c. Látogatói létszám: 37 fő (programokon résztvevők)
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek, előadók) létszám: 8 fő

A 2023-as tábornak a hódmezővásárhelyi kerámia megismerése volt a célja.

4. Kiállítás

Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Népművészeti Egyesület tagjainak kiállítása

- a. Helyszín: Nagykálló - Harangod TÉKA tábor helyszíne
- b. Időpont: 2023. július 22-30.
- c. Látogatói létszám: A táborba látogatók, résztvevők vendégkönyv alapján kb. 500 fő.
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 4 fő

Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Népművészeti Egyesület tagjainak és szakköröseinek kiállítása.

- a. Helyszín: Máriapócsi Művelődési Ház és Városi Könyvtár, Máriapócs, Kossuth tér 2.
- b. Időpont: 2023. október 13 - november 19-ig
- c. Látogatói létszám: A Művelődési Házba látogatók kb. 500 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 4 fő

5. I. Népművészeti Fesztivál Ibrány

- a. Helyszín: Ibrány, Városliget
- b. Időpont: 2023. szeptember 22.
- c. Látogatói létszám: 248 fő
- d. Közreműködői (szervezetek, személyek) létszám: 28 fő

Egyesületünk az Ibrányi László Művelődési Központ, Könyvtár és Sportcentrummal már több éve működik együtt. A települések közelsége lehetővé teszi, hogy a kézművesség iránt érdeklődők részt vehessenek az egyesület alkotóházában rendszeresen működő különböző szakkörökön. és az egyesület tagjainak részvételével tartottunk különböző népi kézműves foglalkozásokat, a gyermekek néptánc oktatáson vehettek részt.

6. Népművészeti szakkörök

- a. Helyszín: Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Népművészeti Egyesület Alkotóháza, Nyíregyháza, Széchenyi u. 20., Fazekas Alkotóház, Nyíregyháza, Szegély utca 88.
- b. Időpont: 2023. szeptember 12- november 30.
- c. Látogatói létszám: 230 fő

Egyesületünk Alkotóházában a több éve különböző szakágakban szakköröket szervezünk: kosárfonó, fafaragó, szövő, nemezkészítő, csipkeverő, fazekas.

Tolna Megyei Népművészeti Egyesület

1. Aszakkörök mentorálása

Hímző szakkör: 2023. január 21. - április 29.

Látogatói létszám

Viseletvarró szakkör, Sióagárd: 2023. január 21-től május 27-ig.

Látogatói létszám: 6 fő

Gyöngyfűző szakkör, Dombóvár: 2023. február 04-től május 20.

Látogatói létszám: 12 fő

Tutyikötő szakkör, Zomba és Szekszárd: 2023. február 18-tól május 20.

Látogatói létszám: 15 fő

2. Népi Kézműves Alkotóházak és Műhelygalériák X. Országos Hete

Helyszín: Sióagárd, Alsónyék, Simontornya

3. Mesterségek ünnepe

Helyszín: Budapest

Időpont: augusztus 18-20

4. Szekszárdi Szüreti Napok

Helyszín: Szekszárdon

Időpont: 2023. október 27

5. VII. Berekai Éva Országos Népi Ékszer Pályázat és Konferencia

Helyszín:

Időpont: június-július

Részvevők: 25 fő

1. NIT zsűri

A Tolna Megyei Népművészeti Egyesület megalakulása óta (1996) szervez helyszíni zsűrit, ezzel is segítve tagjait a szakmai fejlődésben. A zsűrizések hasznosságát bizonyítja, hogy a régóta zsűrliztető alkotóink az országos pályázatokon minden alkalommal szép eredményeket érnek el. Az évek alatt tagjaink megtapasztalták, hogy egyéni alkotói munkájuk fejlődéséhez a zsűrizés nagyban hozzájárul.

14. Népi Kézműves Alkotóházak és Műhelygalériák X. Országos Hete

2023-ban március 27. és április 2. között kerül megrendezésre a Népi Kézműves Alkotóházak és Műhelygalériák X. Országos Hete, melynek ezévi üzenete "Kézművesség a mindennapjainkban".

A mára már nemzetközi szintű programot 2002-ben a francia L'Institut National des Métiers d'Art (INMA) indította, melyhez Magyarország 10 évvel ezelőtt csatlakozott. A hazai programsorozat meghirdetői a Népi Kézműves Alkotóházak Országos Egyesülete, a Népművészeti Egyesületek Szövetsége és a Hagyományok Háza. A Tolna Megyei Népművészeti Egyesület az Alkotóházi Egyesület megalakulása óta tagja a szervezetnek

és rendszeresen részt vesz e rendezvényein. Az idei évben is 3 településen (Simontornya, Sióagárd, Németskér) várjuk a népi kézművesség iránt érdeklődőket.

15. VII. Berekei Éva Országos Népi Ékszer Pályázta

Egyesületünk háromévente rendezi meg a Berekei Éva Országos Népi Ékszer Pályázatot és Konferenciát. A VIII. alkalommal megszervezett esemény célja: hogy felhívja a figyelmet a Tolna megyei gyöngyös örökségünkre. E mellett fontos feladatunknak érezzük, hogy a kárpát-medencei gyöngyfűző- és népi ékszer hagyományok számára e rendszeres országos szemle megvalósuljon.

Az idei pályázatra 50 fő alkotót várunk, közel 300 pályamunkával.

Zala Megyei Népművészeti Egyesület

1. Alkoss szabadon műhelyfoglalkozások

Helyszín: Zalaegerszeg, PANORÁMA Népművészeti Galéria

Időpont: 2023. április 22-23., 2023. április 29-30.,

2023. május 6-7-13-14-20-21., 2023. június 3-4.

Résztevők száma: 30 fő

Műhelyfoglalkozások témái: hímzés, szövés, szalaszanyag, bőrművesség, gyöngyfűzés

24 alkalom/alkalmanként 4 óra

2. Hagyományok Háza Települési Program – Alkotóközösségek működtetése

Helyszín: HSMK Nagykanizsa

Időpont: 2023. március 20-2023. október 30.

Bőrműves szakköri foglalkozások

- megvalósított alkalmak száma: 10

- megvalósított szakköri órák száma: 40 óra

- résztvevők száma: 5 fő

3. Pályázat

Hagyományból divatot alkotói pályázat

Helyszín: Keszthelyi Népművészeti Alkotóház

Időpont: 2023.02.25

- előadások száma: 3
- műhelyfoglalkozások száma: 2
- időtartam: 8 óra

Hagyományból divatot alkotói pályázat és szakmai napok

Helyszín: PANORÁMA Népművészeti Galéria Zalaegerszeg

Résztevők száma: 10 fő

Előadások száma: 2

Műhelyfoglalkozások száma: 2

4. Népi Kézműves Közösségi Műhelyek programsorozat

Helyszín: Zalaszentbalázs – Radamos – Felsőlakos - Lendva MNMI

Időpont: 2023.06.06

Résztevői létszám: 20 fő

Bevont szervezetek: Népi Kézműves Alkotóházak Országos Egyesülete, Tourinform irodák, Zala megyei népi kézműves közösségi helyszínek képviselői

5. Értékes Zala kurzussorozat

Résztevők száma: 8 fő

Megvalósítás: 2023. október hónaptól

A kurzussorozatban meghirdetésre került a Pannónia csipkekészítő kurzus.

Kurzusfoglalkozások alkalmai:

2023. szeptember 9-10.

2023. október 7-8.

2023. november 4-5.

2023. december 2-3.

- résztvevők száma 6 fő
- résztvevők megoszlása lakhely szerint: Budapest, Zala megye, Győr-Moson-Sopron megye, Vas megye
- kiállítás megnyitó időpontja: 2023. október 20.
- tárlatvezetések száma: 6 alkalom
- látogatók száma: 120 fő

Gyöngyösnecc készítő kurzus

kurzussorozat alkalmai:

2023. október 21-22

2023. október 27-28.

2023. november 11-12.

részvevők száma 5 fő

részvevők megoszlása lakhely szerint: Budapest, Zala megye, Békés megye, Pest megye

Hetési hímzés kurzussorozat

a kurzussorozat alkalmai:

2023. október 28-29

2023. november 4-5.

2023. november 14.

Helyszínek: Panoráma Népművészeti Galéria Zalaegerszeg

6. PANORÁMA Terasz Rendezvény

Időpont: 2023.04.01.

Helyszín: PANORÁMA Népművészeti Galéria, PANORÁMA Terasz és Tetőtől-talpig Viseletkészítő Bemutató Műhely

Részvevők száma: 300 fő

Részvevő mesterek száma: 6 fő

Néptánccsoportok száma: 6

Népzenei koncertek száma: 1

Előadások száma: 1

Komplex népművészeti rendezvény: kézműves mesterség- és eszközbemutatók: szövés, fonás, bőrművesség, néptánc.

7. Kiállítás

MINI-mal-Art gyermekek a hagyományőrzésben

- gyermek népművészeti kiállítás

Időpont: 2023.03.15.

Helyszín: József Attila Városi Könyvtár Zalaegerszeg

Részvevők száma: 16 fő

Látogatók száma: 300 fő

Települési kiállítás

Alkotóközösségek és békési hímző Aszakkör bemutatkozó kiállításának kiállításrendezése.

Időpont: 2023.05.30.

Helyszín: Alsónemesapáti Művelődési Ház

8. SZÉF FOLK FESZTIVÁL

Helyszín: Szécsisziget

Időpont: 2023.07.14.-16.

látogatók száma: 200 fő

részvevő mesterek száma: 5 fő

II.7. Marketing, kommunikáció, értékesítés

A 2023-as év a Hagyományok Háza Marketing és értékesítési osztályának elég változatos éve volt, hiszen félévkor az osztályvezető közös megegyezéssel távozott és több hónapos ideiglenes vezetés után, többkörös pályáztatás eredményeképp érkezett új, a területet jól ismerő szakember Küttel Dávid személyében a marketing osztály élére. Az osztály üres álláshelyekkel, állandó pr-szakember nélkül működött az év során. Mindezek ellenére az marketing és értékesítési munkatársak a mindennapos marketing-, értékesítési és kommunikációs feladatokat az év során zökkenőmentesen ellátták.

II.7.1. Arculatváltás

A személyi változásokon túl, nagymértékben meghatározta a 2023-as évet az arculatváltás előkészítése. A főigazgatói kabinet közreműködésével kutatást végeztünk kulturális területen már bizonyított kreatív ügynökségek körében, végül öt céget kerestünk meg és hívtunk meg az új arculathoz kapcsolódó logótenderre. A logótender során a következő szempontok figyelembevételét kértük a pályázóktól:

- a logóban ötvözni szeretnénk a kortárs szemléletet a tradíciókra, történetiségre való nem direkt utalással
- sokszínű, gazdag keretrendszer vagyunk, fontos számunkra, hogy ennek ellenére egyértelmű legyen logónk és arculatunk
- 'reuse' szemlélet közvetítése az arculat által
- nyitottak vagyunk az akár absztrahált, innovatív ötletekre
- legyen lehetőség albrandek kialakítására (pl. MÁNE, MINIM)
- szeretnénk, ha jól elkülöníthetők lennének tevékenységi területeink (vízió/misszió szerinti felosztás)
- szeretnénk, ha egységes és jól adaptálható, egyértelmű, hosszútávon fenntartható brand születne.

Minden pályázótól kértünk variációt a régi logó újragondolására is, a pályázóknak további szakmai anyagokat és bejárást biztosítottunk a pályázati időszak során az intézménybe. A pályaművek beérkezési határideje 2023. július 31-e volt, amelyre négy cég adta be terveit. A Hagyományok Háza szakmai csapata Zsoldos Dávid külsős tanácsadóval kiegészülve mind a négy cég tervét személyes prezentáción hallgatta meg. A személyes

prezentációk után a vezetőséggel egyeztetve a MITTE Communications Kft. pályázata nyerte el a Hagyományok Háza új arculatának elkészítését.

Az arculatváltás végső határideje 2024. év első negyedéve volt, de a dolgozóknak december 20-án a vállalati karácsonyi ünnepség alkalmával már bemutatásra került az új logó és egy kisfilm annak evolúciójáról. A MITTE Communications megbízása az arculatváltással kapcsolatban átnyúlt az évfordulón, így annak teljes lezárását nem lehetett év végével dokumentálni.

II.7.2. A Hagyományok Háza weblapjának megújítása

Az arculatváltáshoz szorosan kapcsolódott a Hagyományok Háza weboldalának megújítása. Erre a munkára az Integral Vision Kft.-vel kötött szerződést az intézmény. A megbízási folyamatban nem csak az arculat és a dizájn megújítása volt a cél, hanem az adatbázis és a Házhoz tartozó honlaprendszer struktúrájának összehangolása az előző évben megfogalmazott „Vízió és misszió” tartalmával. Ehhez a fejlesztéshez tartozott a Hagyományok Háza honlaprendszerének és közösségi oldalainak akadálymentesítése is, mely feladat befejezésének végső határideje: 2024. december 31.

II.7.3. Kampányok, hirdetések összesítése

Közterületi kampány

2023-ban a Magyar Állami Népi Együttes Nagyvárosi Vándorok című bemutatójához kapcsolódóan valósítottunk meg közterületi megjelenést. A kampány a bemutató időpontját megelőzően szeptember 1-jétől kezdődött, a kreatív óriásplakát és citylight plakát felületeken jelent meg Budapest frekventált helyszínein, elsősorban a belbudai és a belső pesti kerületekben.

A kreatív fotózáson alapuló vizuális üzenet a visszajelzések alapján sikerrel közvetítette a Nagyvárosi Vándorok előadás hangulatát. A Nagyvárosi Vándorok előadásunk egy színházi élményt nyújtó zenekari koncert, amelyben a zene, tánc és a vizuális elemek egyedülálló összhangja magával ragadó és különleges utazásra invitálja a közönséget múlt és jelen között. Az előadás helyszíne egy szimbolikus tér, amely a zenével együtt folyamatosan változik. A közönség egyszerre érezheti magát hazánk nagyvárosaiban, egy vidéki étteremben, erdélyi faluban, balkáni táncmulatságon vagy akár egy amerikai

jazz klubban. A magyar néptánc vibráló ritmusai és a kirobbanó energiájú cigányzene összefonódása által a produkció egyfajta kulturális barangolás a városi pezsgés, és a hagyományos vidéki élet között.

A kampány időszaka: 2023. szeptember 1-15.

Területi eloszlás: Budapest

Felületek száma:

CLP.: 37 db.

BB.: 12 db.

Print hirdetések

A Hagyományok Háza arculatváltásával párhuzamosan elindítottuk a látogatóink kutatását, melyet 2024 első félévében folytatunk. A célunk, hogy az arculatváltással letisztult és jól szegmentált célcsoport-meghatározásaink legyenek a különböző programjainkhoz, képzéseinkhez, eseményeinkhez.

Célunk egyfelől a kultúrára nyitott fizetőképes kereslet megszólítása, valamint a néphagyomány különböző területe iránt nyitott, vagy a műfaj elkötelezett szakmai közönség célzott megszólítása volt.

Hirdetéseink az alábbi lapokban, a következő tartalmakkal jelentek meg:

Artkalauz:

Sisi

Romani

Central Médiacsoport Zrt.

Nők Lapja: Hajnali Hold, Ünnepváró, Újévköszöntő

Nők Lapja Instagram: Hajnali Hold,

Nők lapja Facebook hirdetés: Nagyvárosi Vándorok,

Meglepetés Magazin: Ünnepváró, Újévköszöntő,

Nők Lapja online: Ünnepváró, Újévköszöntő

Fidelio

Sisi kiállítás, Nagyvárosi Vándorok, Kis fekete divatbemutató, Határtalan Táncfőváros, Ünnepváró, Újévköszöntő, interjú Pál István Szalonnával,

Funzine:

Sisi, Hajnali Hold, Romani Design, Ala carte bérlet, Ünnepváró, Újévköszöntő, Nagyvárosi Vándorok

Pesti Műsor:

Határtalan Táncfőváros, Nagyvárosi Vándorok, Romani Design, Programajánló,
A la carte bérlet, Sisi kiállítás, Újévköszöntő, Ünnepváró forgatag cikk.

Gramofon:

Sisi kiállítás, A la carte bérlet

Praktika magazin:

Ünnepváró cikk, DIY doboz, Húsvéti DIY doboz

Kirándulj Nálunk magazin:

Iskolás programok

City Map Budapest:

Sisi kiállítás, Romani Design

FolkMAGazin (Táncház Egyesület):

Táncház Napja

Táncművészet:

A la carte bérlet

Papageno:

Nagyvárosi Vándorok, Romani Design, Újévköszöntő, Ünnepváró Forgatag,

Sisi kiállítás,

A la carte bérlet.

Facebook kampányok

2023. tavasz:

Sisi kiállítás

Színházi Olimpia

Hajnali Hold bemutató

Táncház napja

2023. nyár-ősz:

Nagyvárosi vándorok bemutató

Romani Design kiállítás

Határtalan táncfőváros

Ünnepváró vásár

Újévköszöntő

Fesztiváljelenlét 2023-ban

A nyári időszakban a Hagyományok Háza életében is a nyári fesztiválok, táborokról és szabadtéri rendezvények kerülnek fókuszba. A Hagyományok Háza megjelenéseire

szükséges marketingeszközök és ajándéktárgyak gyártása, illetve a rendezvényekhez kapcsolódó megjelenések koordinálása a kommunikációs osztály feladata. 2023-ban az alábbi rendezvényekhez kapcsolódóan kielégítve készültek el a programhelyszínekre a kommunikációs és rendezvénykellék eszközök: programtáblák, dekorációk, logózott ajándéktárgyak (Nyár népdala póló, Énekeskönyv, kulacs, esőkabát, jegyzetfüzet stb.).

Almárium tábor

Mikházi Szabadegyetem

Bálványosi Szabadegyetem - Tusványos

Művészetek Völgye - Kapolcs

Double Rise

Egyfesz

Méra Music World

Ördögkatlan

Mesterségek Ünnepe

II.7.4. Mozgóképek és hangzó tartalmak előállítása

2023-ban is folytattuk a közszolgálati médiumokkal történt megállapodások szerinti tartalomgyártást. Ezeket a műsorokat külsős gyártócégekkel megállapodásban állítottuk elő. A közszolgálati felületeken felül 2023-ban egyre erősödött a Hagyományok háza saját online felületeire történő tartalmak előállítása.

Népzenei rádiós műsorok

Az MTVA megrendelésére 2023-ban a Kossuth, a Bartók és a Dankó Rádióba gyártattunk népzenei műsorokat, **összesen 532 darabot.**

Hajnali - népzene koránkelőknek

Kossuth rádió

egész évben összesen 181 epizód készült, szerkesztő: Péntes Géza, Éri Márton, Maruzsenszki Andor, Biri Elvira, műsorvezető: Péntes Géza, Balogh Éva, zenei szerkesztő: Péntes Géza, Éri Márton

Népzene távolról/itthonról/újragombolva,

Bartók rádió

Egész évben összesen 63 epizód készült, műsorszerkesztők: Liber Endre, Árendás Péter, szerkesztő: Lelkes András, narrátor: Balogh Éva

Táncrend - A népzene világából

Dankó rádió

Egész évben összesen 12 epizód készült, műsorszerkesztők: Liber Endre, Árendás Péter, szerkesztő: Lelkes András, narrátor: Liber Endre

Kincsek a hagyományban

Dankó rádió

Egész évben összesen 13 adás készült, szerkesztő, műsorvezető: Vasváry Annamária

Televíziós műsorgyártás – Folkudvar, 13 db:

Minden évben 13 db, 26 perces Folkudvar adást gyártunk a köztvé számára. Ez adásonként átlagosan 3 téma bemutatását jelenti többek között portré, ismeretterjesztő, műhelybemutató, és tevékenység bemutató témák köré építkezve. A tartalmak miközben szorosan kötődnek a Hagyományok Háza tevékenységéhez, eseményeihez, a teljes területre kitekintést nyújtanak, a néphagyomány mai megélési módjainak minden aspektusára reflektálnak. Az év során összesen 33 db bejátszó készült, amelyeket honlapunkon és közösségi médiafelületünkön önállóan is közzéteszünk. 2 epizódot rendhagyó módon egy téma köré fűztünk fel, az egyik ilyen adás augusztus 20. alkalmából a Szent István hiedelemvilágot és az ehhez kapcsolódó, a Kárpát-medencében fellelhető népeleket dolgozta fel. A másik teljes adásban egy személyes portrét készítettünk az 50 éves Muzsikás együttesről.

Heti Népi

A hetente jelentkező programajánló 2023-ban az előző évekkkel ellentétben csak a Hagyományok Háza falain belülről jelentkezett be. Továbbra is az adott hét folklór tematikájú rendezvényeit juttatta el a HH Facebook és Instagram követőihez. A műsor hangvétele és a két műsorvezető személye sem változott. A z elérés és a nézői reakciók csökkentek. A tapasztalatok alapján 2024 első negyedévében vizsgáljuk a sorozat elérését és nézettségét és tervezzük a formátum megszüntetését, vagy újragondolását.

FOLK_ME felvételek 23 db.

Ez a felület 2024-ben kerül publikálásra, melyet a népzeneoktatásban résztvevők számára fejlesztettünk. A felület innovatív módon egyaránt segíti a zenetanulást és az oktatást, a tanárok és a diákok számára.

www.folk-me.com

Egyéb online videós tartalomgyártás: 51 db

Ezeket a felvételeket külsős partnerekkel gyártattuk az alábbi tematika szerint: programajánlók, werkfilmek, moodfilmek, összefoglalók, előadásfelvételek, promóciós videók. Mindegyik kisfilm a Hagyományok Háza programjait, illetve a Ház tevékenységeit népszerűsítette a HH online felületén és a közösségi médiában.

II.7.5. Kiadványértékesítés

A 2022-es 12,6 millió forintos árbevétel után, 2023-ban a kiadványértékesítés bruttó árbevétele a tervezett 10,8 millió forinttal szemben meghaladta a **13,6 millió** forintot (nettó: 12.750.119,- Ft), amelyet 4.647 darab kiadvány értékesítésével értünk el.

A bruttó árbevétel 86%-a könyv: 3.979 darab (a darabszámban is 86%), továbbá értékesítettünk 56 darab DIY csomagot, 12 darab cimbalomiskola videómellékletet, a további 600 darab cikk a CD/DVD kategóriába tartozik.

A fenti készletkapcsolt értékesítésen felül a digitális terjesztés bevétele 56.268,- Ft volt (Music Hungary / State51)

A kiadványértékesítés összetétele a következőképpen alakult:

webáruház: 6,5 M Ft (47,8%),

értékesítés rendezvényeken: 3,6 M Ft (26,5%),

viszonteladók: 3,5 M Ft (25,7%)

Top 5 kiadvány:

#1 kiadvány a frissen megjelent „Kalárisnak mondik” című gyöngyfűzős könyv, amelyből 361 darabot értékesítettünk a megjelenést követő alig 1 hónapban;

#2: Kaptárbontás (127 db);

- #3: Festett népi bútor (119 db);
- #4: Játék, mozdulat, tánc (109 db);
- #5: Kerekecske, kutacska (105 db).

Az értékesítésben legfontosabb partnereink forgalma:

1. Néptáncosok Kellékboltja (Saramis Kft.) – 1 381 800 Ft
2. Bedő Péter – 357 300 Ft
3. Vajdasági partner; Solymossy/Pillangó könyvek – 334 550 Ft,
4. Erdélyi viszonteladók; Gutenberg, Exit – 490 800 Ft.

II.7.6. Jegyértékesítés

A Magyar Népi Iparművészeti Múzeum felminősítése miatt meg kellett változtatni a jegypénztár nyitvatartását. Így 2023 januártól a Hagyományok Háza jegypénztára keddtől vasárnapig 10-18 óra között, esti előadások alkalmával 19 óráig, a szombati táncházak esetében 22 óráig érhető el a HH vendégeinek.

A jegyértékesítési feladatokat fő értékesítési vezetővel látjuk el és 3 fő jegypénztárossal, akik 4 órás munkaidőben vannak foglalkoztatva.

2023-tól az előző évekhez képest több program felkerült az Interticket rendszerére, ide értve az iskoláknak szóló foglalkozásokat, kiállításokat, ismeretterjesztő előadásokat is. E mellett a másik nagy online jegyrendszer, a Jegymester is értékesített kontingens alapon bizományos jegyeket a Hagyományok Háza programjaira. A legtöbb online jegyvásárló a Hagyományok Háza [jegyértékesítő oldalán](#) és a HH programoldalán keresztül vette meg belépőjegyét, minimális értékesítés folyt közvetlenül a jegy.hu-n, és egyéb kulturális programportálokon, mint pl.: Programturizmus, PORT.hu.

A 2023-ban eladott jegyek ~40%-a online lett értékesítve. A jegybevétel arányaiban viszont a weben magasabb volt, mint a jegypénztárban, mivel a tiszteletjegyeket, a szakmai és sajtóbelépőket és az ingyenes jegyeket csak a jegypénztáron keresztül lehet igénybe venni.

Eladási statisztika:

Előadott belépők: 33.949, ebből online: ~14.000 db

Egyéb belépők értéke: 79 035 218 Ft., ebből online: ~50 000 000 Ft

A Hagyományok Háza belépőinek kedvezményrendszere

Személyesen érvényesíthető kedvezmények:

1. diákkedvezmény 20 %: saját szervezésű színháztermi előadásokra, kivéve gyerekprogramok *
2. pedagógus kedvezmény 20 %: saját szervezésű színháztermi előadásokra *
3. nyugdíjas kedvezmény 20 %: saját szervezésű színháztermi előadásokra, kivéve nyugdíjas műsorok *
4. csoportkedvezmény 20 %: 1 előadásra, 20 fő feletti jegyvásárlás esetén, saját szervezésű színháztermi előadásokra, előzetes bejelentkezés alapján a jegy@hagyomanyokhaza.hu címen keresztül
5. csoporthoz kísérőjegy 100 %: 20 fő feletti felnőtt csoport esetén 1 fő kísérőjegy, óvodás csoport esetén 7 gyerek után 1 kísérő, iskolás csoport esetén 10 gyerek után 1 fő kísérő, fogyatékkal élő gyermekcsoportnál minden egyes gyerek után 1 fő kísérő
6. sajtójegy 1000 Ft: saját szervezésű előadásokra, előzetes bejelentkezés alapján a pr@hagyomanyokhaza.hu címen keresztül *
7. szakmai belépő 50 %: saját szervezésű előadásokra, előzetes bejelentkezés alapján a pr@hagyomanyokhaza.hu címen keresztül *
8. mozgáskorlátozott kísérő 50 %: 1 fő részére, saját szervezésű előadások esetén *
9. legalább két kiskorút (18 év alatti) kísérő legfeljebb két közeli hozzátartozó 50 %: állandó és időszakos kiállításokra (tárlatvezetésre nem érvényesíthető)
10. mozgáskorlátozott személyek részére 100 %: saját szervezésű előadások esetén
11. hivatalból ingyenes belépőjegy 100 %: (70 év felettieknek / 6 év alattiaknak / fogyatékkal élő személy és 1 kísérője részére / szakmai belépővel rendelkezőknek: ICOM, Pulszky / 400 fős taglétszámmal rendelkező közgyűjteményi szakmai szervezeti tagoknak / pedagógusoknak / sajtómunkatársaknak / nemzeti ünnepnapon minden állampolgárnak): állandó és időszakos kiállításokra. A tárlatvezetésre nem érvényesíthető. *

*Igazolvány felmutatásával érvényesíthetők, egy igazolvánnyal egy programra csak egy jegy vásárolható. **Az említett kedvezmények kizárólag személyesen, a Hagyományok Háza jegypénztárában érvényesíthetők.**

Online és jegypénztárunkban is érvényesíthető kedvezmények

1. diákjegy (6-26 év között) 50 %: állandó és időszakos kiállításokra (tárlatvezetésre nem érvényesíthető) - nyugdíjas jegy (62-70 év között) 50 %: állandó és időszakos kiállításokra (tárlatvezetésre nem érvényesíthető)

Jegyvásárlási időszakos kedvezmény:

A' la carte jegycsomag kedvezmény. A Hagyományok Háza 2023/2024-es évadának MÁNE előadásaiból, szabadon összeállítható A' la carte „bérlet” 3, 4 vagy több különböző előadásra szóló, tetszőleges számú jegyre volt érvényes. 3 különböző előadásra 15%, 4 különböző előadásra 20%, 5 vagy több különböző előadásra 25% kedvezményt biztosítottunk, egyidejű jegyvásárláskor. A kedvezmény június és szeptember között volt érvényben, online és személyesen a jegypénztáron keresztül.

Munkatervben nem szerepeltetett, annak elkészítését követően szükségessé vált szakmai feladatok megvalósítása

Irodalomterápiás foglalkozások a Martin György Szakkönyvtárban

2023-ban kísérleti jelleggel megkezdődtek az irodalomterápiás foglalkozások a Martin György Szakkönyvtárban. A foglalkozásokat saját dolgozónk, Pávilicz Adrienn tartja és ősztől kezdve havi egy alkalom volt tervezve. A nagy népszerűségnek hála mind a három foglalkozást pótalkalom követte, így összesen 6 foglalkozás valósult meg 2023-ban.

Duna együttes kottagyűjteményének fertőtlenítése

2023-ban sikerült 16 folyóméternyi – elsősorban kottákat tartalmazó – erős penész szennyeződéstől terhelt archívumi iratanyagot fertőtleníttetni és megtisztíttatni. Ezzel lehetővé vált, hogy 2024-ben a jelentős gyűjteményi egység elhelyezésre kerüljön az archívumi raktárban és megkezdődhessen formai feltárása (korábban az átfertőzés veszélye miatt ez nem volt lehetséges).

Verbunk Napja

2019 őszén a verbunk tánc hagyománya felkerült az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékébe. Ezt ünnepeve és ezt a gyakorlatot éltetve immár harmadik alkalommal került megrendezésre szeptember 30-án a Verbunk napja. A 18. századtól nyomon követhetően közvetlen hozzájárult a kötetlen szerkezetű és gazdag motívumkincsű férfitánc kialakulásához. Szabadon rögtönzött és kötött szerkezetű formája is ismert. Szorosan kapcsolódik hozzá a páros táncaink legújabb stílusát képviselő csárdás tánc hagyománya, amely az egész magyar nyelvterületen ismert. A táncpárt alkotó verbunk és csárdás a magyar romantika nemzeti táncaivá vált. Napjainkban hagyományőrző közösségek, táncegyüttesek lábán él ez a virtuóz táncforma. Szeptember utolsó napján öt helyszínen: Marosvásárhelyen, Révkomáromban, Csornán, Nyíregyházán és Budapesten keltek életre a táncosok lábán a szólisztikus, a kötött szerkezetű, és a nővel járt páros verbunkok.

A népi iparművészeti minősítés megújítása

A minősítés megújítására operatív, IT és szakmai szempontból is szükség volt. Az operatív rész átalakítása megtörtént, a zsűrizésre jelentkezés új feltételrendszere 2023 végén kiadása került. Az IT háttér fejlesztése 2021-ben indult és a 2023 év végén lezárult. Ennek

segítségével 2023 januárjától csak az online rendszeren keresztül lehet a minősítésre jelentkezni.

A szakmai megújítás a zsűritagok listájának áttekintésével kezdődött. Ezután felkértük a NESZ szakbizottságait, hogy tegyenek javaslatot új zsűritagokra. Ennek alapján kerültek új tagok a zsűrizést ellátó szakemberek közé. Az egyes szakágak minősítésnek alapjául szolgáló szakági szempontsor felülvizsgálata és megújítása a zsűritagok segítségével zajlik. Az egyes szakágak zsűritagjai közösen áttekintik az adott mesterség szempontrendszerét, és kidolgozzák az új szempontrendszert. 2023-ban a hímző és a viseletkészítő szakágak zsűrizési szempontrendszere készült el. A munka folytatódik 2024-ben a további szakágak áttekintésével.

A folyamatról két tájékoztató napot tartottunk, a vidéken zsűrit szervező szervezeteknek és a zsűriben résztvevő minősítő szakembereknek. A második napon a megújításon túl, a zsűri véleményének megformálása volt a nap középpontjában, egy kommunikációs műhelymunka keretében.

60 órás akkreditált képzések az ASzakköröket vezető vagy segítő szakemberek szakmai képzésének megalapozása érdekében

A Hagyományok Háza többszintű képzési rendszerének egyik ága a szakkörvezetők képzése, melynek hagyománya évtizedekre nyúlik vissza az intézmény elődintézményeinek történetében. A szakkörvezető képzések a több évtizede, és jelenleg is működő népi kézműves szakkörök fennmaradását, a szakmai közösségépítést és a magas szakmai minőség megtartását biztosítják.

A Hagyományok Háza fenti közfeladatai ellátása érdekében szakkörvezető képzési lehetőséget biztosít a 2023-2024-es közművelődési évben. A képzésre való jelentkezés nyilvános volt, de a jelentkezéshez csatolni kellett az alapszintű szakmai jártasság és a választott mesterség elsajátításában és/vagy továbbadásában való eddigi elhivatott részvételről szóló igazolást. Az igazolást az NMI területi mentorai adták ki, akik egyben a HH által is elismert szakemberek.

A képzést ingyenesen biztosítjuk, annak érdekében, hogy a kistelepüléseken élő, elsősorban fiatal és a népi kézművesség felé elkötelezett leendő szakkörvezetőknek lehetőségük legyen ebbe bekapcsolódni.

A képzések 6 vidéki helyszínen és a HH-ban valósulnak meg. 2023. szeptember 16. és 2024. február 28 között. Vizsgák a Hagyományok Házában lesznek 2024 március 26, 28, és április 5-i napokon, amikhez kötődően a HH egyéb kézműves tevékenységeit is bemutatjuk a résztvevőknek.

Az alábbi képzések valósultak meg: 12 db 60 órás akkreditált képzés.

- Bútorfestő tanfolyam - Békéscsaba
- Nemezkészítőtanfolyam - Békéscsaba
- Kézi hímzőtanfolyam - HH
- Mézeskalács-készítőtanfolyam - HH
- Kézi hímzőtanfolyam - HH
- Csuhétárgykészítőtanfolyam – HH
- Kosárfonótanfolyam - Jászberény
- Nemezkészítőtanfolyam - Jászberény
- Népiékszerkészítő tanfolyam – Alsónemesapáti
- Tojásfestőtanfolyam – Békéscsaba
- Kosárfonótanfolyam- Berettyóújfalu
- Csuhétárgykészítőtanfolyam - Keszthely

Tájégségalapú viseletvarró továbbképzés

A viseletkészítő továbbképzés során a résztvevők két tájegységet dolgoztak fel egy-egy viseleti darabelkészítésének gyakorlatával: egy bukovinai női mellénykét, a lájbit és egy turai női bujkát. A továbbképzés során elméleti-, gyakorlati tudással, szabásmintákkal és néprajzi ismeretekkel gazdagodtak a résztvevők.

Mindeközben további ismereteket szerezhettek a magyar népviseleti ruhadarabokról tájegységek, társadalmi rétegződés, életkor és alkalmak szerint.

A képzés 10 fővel valósult meg. Tajti Erzsébet viseletkészítő, szakoktató vezetésével és két vendég előadóval. Többen jelezték a képzés végén, hogy szeretnének tovább tanulni a HH falain belül.

Népi kézműves (gyöngyékszer-készítő és gyöngyhímző) szakmai képzés programkövetelményének kidolgoztatása

Ez a szakképesítés eddig nem szerepelt a szakképzési programok között. Felmerült azonban az igény a szakemberek között, hogy az egyre népszerűbb és mesterség esetében is szükséges a programkövetelmény kidolgozása, mely alapján oktatható az iskolarendszerű szakképzésben és a felnőttképzésben is. A munkára az oktatásban és a mesterségben is jártas jeles szakembereket kértünk fel. A Népi kézműves (gyöngyékszer-készítő és gyöngyhímző) olyan tárgyak megalkotására képes, melyek a Kárpát-medence magyar és nemzetiségi népi kézművesség hagyományaira épülnek, azt tovább éltetik. A gyöngymunkák hagyományos alapanyagait, technikáit, technológiai

megoldásait ismerve képes a hagyományos kompozíciókat, mintavilágot új alapanyagokkal és modern technikai megoldásokkal áttervezni, a hagyományosból inspirálódva a mai kor igényeinek megfelelő ékszert, gyöngyös viseleti darabokat, ajándéktárgyakat készíteni.

A programkövetelmény elkészült, és beadásra került az IKK-ba.

Térségi program (Petőfi Kulturális Program)

A Kulturális és Innovációs Minisztérium 2024 nyarán meghívásos pályázatot írt ki a kiemelt kulturális intézmények számára és a nyertesekkel támogatói okiratot kötött kulturális szolgáltatások megvalósítására. A Hagyományok Háza nyolc programtervet nyújtott be, amellyel a zömmel 5000 fő alatti kistelepülések kulturális kínálatát hivatott bővíteni. A program tervezett indulása 2023 ősze volt, de ebben az évben csak az előkészítő feladatokat tudtuk elvégezni, a tényleges megvalósulások 2024-ben indultak. Az intézmény 2024 június 30-ig több mint 125 településre juttat el 8 féle programot, a támogatásnak köszönhetően pedig legalább 6 külföldi megjelenést tudunk biztosítani különböző országokban a Liszt Intézetekben.

Nefelejcs kör - térségi projekt

A foglalkozássorozat célcsoportja nyugdíjas korú, önálló életvitelre képes, saját otthonában/családban élő enyhe demens férfiak és nők, akik képesek önállóan eljutni a foglalkozásra és azon részt venni. A résztvevők rendszeres, minőségi szabadidős programhoz és közösségi élményhez juthatnak, a program várható haszna, eredménye élmény- és tapasztalatszerzés, személyiségfejlődés, a demencia-folyamat lassítása, valamint az életminőség, az önértékelés, az önbizalom és a motiváltság javulása. 2023 őszen zajlott a koncepció kidolgozása (új kezdeményezés, előzmények nélkül), egyeztetés az érintettekkel, szakmai koordináció.

A téli ünnepkör szokásai a közösségfejlesztés jegyében (pilot projekt)

V. Németh Zsolt magyar életmód és nemzeti értékeink védelméért felelős miniszterelnöki biztos kezdeményezésére, az Agrárminisztérium finanszírozásával megvalósuló pilot program célja a helyi közösségek megerősítése, az összetartozás aktív, cselekvő megélése, a települések ünnepi kultúrájának gazdagítása a jeles napi népszokások adaptációja révén. A Hagyományok Háza az adventtel kezdődő és húshagyó keddig tartó időszak (téli ünnepkör) jeles napi szokásainak/kalendáris ünnepeinek jelen kori adaptációját kezdeményezte a néprajzi gyűjtésekre alapozva, a helyi igények,

képességek, adottságok figyelembevételével. 2023. telén a Hagyományok Háza megyei/Kárpát-medencei hálózatában megtalálható jógyakorlatok regisztrálása megtörtént. A közösségek számára jól használható, igényes pldatár készült és vált hozzáférhetővé a Hagyományok Háza honlapján.

Kárpát-medencei Kultúrpagta és Tündéerkert hálózat (Génusz program, Pajtakult)

A Kárpát-medencei Kultúrpagta és Tündéerkert hálózat program keretében szervezett turnészerű produkciók megvalósulási helyszíneinek fókuszában olyan működő kulturális színterek állnak, amelyek a magyarság egyik kiemelkedő falusi szórakozási, közösségépítő színtere alapjain jöttek létre, ezek a pajták, vagy csűrök (tájegységként elkülönül az elnevezése), amelyek kisebb bálók, „csüördögölők”, egyéb táncalkalmak, a közösség szórakozásának helyszínei voltak. Ezeknek a színtereknek mára új reneszánsza nyílt köszönhetően a revival mozgalom képviselőinek, illetve a magyar népi kultúrával foglalkozó, az iránt egyre jobban érdeklődő erős közösségeknek.

Az Erdélyi Hagyományok Háza a koordinációs feladatvállalásán túl az egyes helyszínekre igény szerint előadásokat, zenekarokat, produkciókat delegált, ezek a Hagyományok Háza és az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány által összeállított programjavaslatok szerinti zenekari turnék. Kiemelten fontos, hogy az egyes helyszíneken megvalósuló programokat a pajták/csűrök fenntartóival közösen állították össze, hogy azok a helyszínek adottságaihoz a legmegfelelőbbek legyenek.

A turnésorozatba bevont zenekarok felkérésénél szempont volt, hogy ne csak a nagyhírű együttesek vegyenek részt benne, hanem az egyre nagyobb súllyal és kiváló tudással rendelkező fiatalokból álló együttesek is. A pályázat elindításakor készült egy lista azokkal a magyarországi előadókkal, amelyek megfelelnek a kért előírásoknak – ugyanígy egy lista a határon túli előadókkal.

III. INDIKÁTORTÁBLÁZAT
a Hagyományok Háza 2023. évi beszámolójához

Feladat azonosító adatai											
Ssz.	Szervezeti egység	Feladat megnevezése	Alapító okirat releváns pontja	Feladat státusza	Számszerűsíthető eredmény			Határidő, időtartam		szakmai felelős	szervező, koordinátor
					Mértékegység	Munkaterv szerint	Megvalósult / Várható	Munkaterv szerint	Megvalósult / Várható		
I. Főigazgatóság											
1	Kabinet	Szakértők, szervezetfejlesztés	a	folyamatban	megbízás	2	4	2023. december	2023. december	Hont Angéla	Lauber Laura
2	Kabinet	Szellemi Kulturális Örökség és Hungarikum felterjesztések	b	megvalósult	felterjesztések	4	2	2023. december	2023. december	Agócs Gergely	Lauber Laura
3	Kabinet	Közösségi projektek	a	folyamatban	projekt	5	6	2023. december	2024. ősz	Hont Angéla	Lauber Laura
4	Kabinet	HH belső programok (családi nap, csapatépítő, évzáró)	a	megvalósult	alkalom	2	2	2023. december	2023. december	Hont Angéla	
5	Kabinet	Könyvkiadás	b, l	megvalósult	példányszám	7600	6000	2023. december	2023. december	különböző felelősök	Pávai Natália
6	Kabinet	Nemzetközi tevékenység	h	megvalósult	alkalom	20	20	2023. december	2023. december	Hont Angéla, Both Miklós	Salgó Viktória, Lauber Laura
7	Főigazgatóság	Észak-kaukázusi régió kutatási program	h	megvalósult	gyűjtőút	4	5	2023. december	2023. december	Agócs Gergely	Farkas József
II. Szakcsoportok											
8	Közművelődési és tudományos szakcsoport	Tudomány: szakmai munka, kutatások	b	folyamatban	alkalom v. projekt	15	15	2023. december	2023. december	Sándor Ildikó, Dala Sára, Németh Nóra	
9	Közművelődési és tudományos szakcsoport	Publikációs tevékenység	b	megvalósult	megjelenés	5	4	2023. december	2023. december	Sándor Ildikó	
10	Közművelődési és tudományos szakcsoport	Közművelődés - szakmai munka	b, d, h, i	folyamatban	alkalom	14	19	2023. december	2023. december	Dala Sára, Dóra Fruzsina, Németh Nóra, Varga Máté	

11	Közművelődési és tudományos szakcsoport	Társadalmi felelősségvállalás	a	folyamatban	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2023. december	Dóra Fruzsina	
12	Népi kézműves és népi iparművészeti szakcsoport	NITT	e	megvalósult	alkalom	2	2	2023. december	2023. december	Csákányi Zoltán	
13	Népi kézműves és népi iparművészeti szakcsoport	100 A galéria	h	nem valósult meg	fotó	30	0	2023. december	nem valósult meg	Csákányi Zoltán	
14	Népi kézműves és népi iparművészeti szakcsoport	Zsúri adatbázis szakmai munkái	e	megvalósult	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2023. december	Csákányi Zoltán	
15	Népi kézműves és népi iparművészeti szakcsoport	Kézműves képzések akkreditációja, óraháló kidolgozása	g	megvalósult	kurzus	3	4	2023. június	2023. június	Benedek Krisztina	
16	Népi kézműves és népi iparművészeti szakcsoport	Nemzetközi jó példák felkutatása	d	folyamatban	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. június	2023. december	Legeza Márta	
17	Népzenei szakcsoport	Folklor képzések akkreditációja	g	megvalósult	akkreditáció	2	1	2023. június	2023. december	Babinecz Sándor, Berta Alexandra	
18	Népzenei szakcsoport	FOLK_ME	a	megvalósult	felvételi nap	25	20	2023. december	2023. december	Árendás Péter	Vajda Krisztina (Csajkás Julcsi)
19	Népzenei szakcsoport	Lajtha weboldal aktualizálása, frissítése	h	megvalósult	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2023. december	Árendás Péter	
20	Népzenei szakcsoport	Népzenei rádiós műsorok	h	megvalósult	gyártott műsor (db)	500	532	2023. december	2023. december	Árendás Péter	
21	Adatbázis Szakcsoport	Intézményi adatbázisok integrációja	b	előkészítés folyamatban	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2023. december	Németh László	Zagyva Natália
22	Adatbázis Szakcsoport	Munkatervi és állományi adatbázis továbbfejlesztése	b	megvalósult	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2023. december	Hont Angéla, Kontháné Kovács Mária	Zagyva Natália
23	Adatbázis Szakcsoport	Központi címtárszolgáltatás (identity management) bevezetése	b	előkészítés folyamatban	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2023. december	Németh László	Zagyva Natália

24	Adatbázis Szakcsoport	Népi Iparművészeti Múzeum adatbázisa	b	megvalósult	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2023. december	Czingel Szilvia	Németh László
25	Adatbázis Szakcsoport	LMS rendszer (oktatási platform) bevezetése, Digitális Tudástár	b	előkészítés folyamatban	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2023. december	Dóra Fruzsina, Benedek Krisztina	Németh László
26	Adatbázis Szakcsoport	Folklóradatbázis megújítása	b	megvalósítása halasztva	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2025. december	Pávai István	Németh László
27	Adatbázis Szakcsoport	Médiaaarchívum adatbázis fejlesztése	b	előkészítés folyamatban	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2023. december	Németh László	
28	Adatbázis Szakcsoport	A Folklór Archiváló Rendszer supportja, az adatstruktúra javítása	b	megvalósult	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2023. december	Pávai István, Zagyva Natália	Németh László
29	Adatbázis Szakcsoport	Hangszeres Dallamrend Projekt	b	megvalósult	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2023. december	Pávai István	Németh László
30	Adatbázis Szakcsoport	A Folklóradatbázis új webes keresőfelülete továbbfejlesztése	b	megvalósult	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2023. december	Pávai István	Zagyva Natália
31	Adatbázis Szakcsoport	Szakintézményi együttműködések	d	folyamatban	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2023. december	Pávai István	Németh László
32	Adatbázis Szakcsoport	Katalogizálók továbbképzése	b	megvalósult	alkalom	8	13	2023. december	2023. december	Pávai István	Németh László
III. Magyar Állami Népi Együttes											
33	Magyar Állami Népi Együttes	Tréningek (mozgástréning, balett, Molnár-technika) és masszázs	c	megvalósult	óra	405	330	2023. december	2023. december	Mihályi Gábor	Németh Diána Eszter
34	Magyar Állami Népi Együttes	Székházi előadások (külsős művészek)	c	megvalósult	előadásszám	45	43	2023. december	2023. december	Mihályi Gábor	Lengyel Annamária
35	Magyar Állami Népi Együttes	Jelmezek pótlása, beszerzése, karbantartása	c	megvalósult	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2023. december	Mihályi Gábor	Németh Diána Eszter
36	Magyar Állami Népi Együttes	Díszlet- és színháztechnikai pótlás, karbantartás, anyagbeszerzés, javítás	c	megvalósult	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. december	2023. december	Mihályi Gábor	Németh Diána Eszter

37	Magyar Állami Népi Együttes	Előadások audiovizuális karbantartása (stúdióbérlés, hangfelvétel, stílusvezető díja)	c	megvalósult	alkalom	6	3	2023. december	2023. december	Mihályi Gábor	Németh Diána Eszter
38	Magyar Állami Népi Együttes	Belföldi előadások	c	megvalósult	előadásszám	50	118	2023. december	2023. december	Mihályi Gábor	Tucsni Anna, Lengyel Annamária, Illés Gábor
39	Magyar Állami Népi Együttes	Külföldi előadások, turnék	c	megvalósult	előadásszám	18	21	2023. december	2023. december	Mihályi Gábor	Tucsni Anna, Illés Gábor
40	Magyar Állami Népi Együttes	Bemutatók, felújítások	c	megvalósult	előadás	6	5	2023. december	2023. december	Mihályi Gábor	Lengyel Annamária, Németh Diána Eszter, Tucsni Anna
41	Magyar Állami Népi Együttes	A Történetek a Magyar Állami Népi Együttesről című film folytatása	h	megvalósult	rész	2	1	2023. december	2023. december	Mihályi Gábor	Illés Gábor
42	Magyar Állami Népi Együttes	Nemzetközi kapcsolatok építése	h	megvalósult	alkalom	15	3	2023. december	2023. december	Mihályi Gábor	Tucsni Anna
43	Magyar Állami Népi Együttes	Előadások felvétele (Hajnali Hold és Szarvasének teljes felvétel + 2 előadás trailere)	h	megvalósult	felvétel	6	2	2023. december	2023. december	Mihályi Gábor	Tucsni Anna
44	Magyar Állami Népi Együttes	Drámapedagógiai iskolai előadások, valamint fogyatékkal élőknek szóló székházi előadások (segítő szakemberek díja) 2-2	c	megvalósult	előadásszám	4	1	2023. december	2023. december	Mihályi Gábor	Németh Diána Eszter
IV. Gyűjteményi Főosztály											
45	Martin György Szakkönyvtár	Gyűjteményrestaurálás, állagmegóvás, könyvkötetés	b	megvalósult	db	180	206	2023. 12. 22.	2023. 12. 22.	Annus Dóra	
46	Martin György Szakkönyvtár	HunTéka média modul (ÜFO költségvetésben)	b	folyamatban	rekokrd	800	-	2023. 12. 22.	2023. 12. 22.	Annus Dóra	

47	Martin György Szakkönyvtár	Az 1997. évi CXL. tv., a könyvtári ügyrend és a könyvtárhasználati szabályzat alapján nyilvános könyvtári ellátás biztosítása	b	folyamatban	olvasói kérés	1 000	1 228	2023. 12. 22.	2023. 12. 22.	Annus Dóra	
48	Martin György Szakkönyvtár	Online elérhető könyvtári katalógus biztosítása a könyvek és folyóiratok keresésére	b	folyamatban	rekord	5 000	2 727	2023. 12. 22.	2023. 12. 22.	Annus Dóra	
49	Martin György Szakkönyvtár	Szakkönyvek, műsoros CD-k és DVD-k, folyóiratok beszerzése	b	megvalósult	db	300	327	2023. 12. 22.	2023. 12. 22.	Annus Dóra	
50	Folklór Archívum	Archívumi gép- és programkarbantartás	b	megvalósult	nem releváns	-		2023. 12. 22.	2023. 12. 22.	Molnár Péter	
51	Folklór Archívum	Filmszkennő éves karbantartási költsége	b	megvalósult	db	1	1	2023. 03. 01.	2023. 03. 01.	Molnár Péter	
52	Folklór Archívum	Kisértékű eszközök beszerzése gyűjtéshez, archiváláshoz	b	megvalósult	nem releváns	-		2023. 12. 22.	2023. 12. 22.	Molnár Péter	
53	Folklór Archívum	Archiválási tároló- és fogyóeszközök (savmentes dobozok, tasakok stb)	b	megvalósult	nem releváns	-		2023. 12. 22.	2023. 12. 22.	Molnár Péter	
54	Folklór Archívum	Archív tárolók vásárlása (HDD, LTO)	b	megvalósult	db	20	27	2023. 12. 22.	2023. 12. 22.	Molnár Péter	
55	Folklór Archívum	Audio, vizuális, audio-vizuális, szöveges és kottás dokumentumok azonosítása, tartalmi előkatalogizálása és archiválása a visszakereshető szakmai paraméterek meghatározásával	b	megvalósult	tétel	1 000	1 723	folyamatos	folyamatos	Molnár Péter	

56	Folklór Archívum	Audio, vizuális, audio-vizuális, szöveges és kottás dokumentumok digitalizálása	b	megvalósult	tétel	5 000	17 189	folyamatos	folyamatos	Molnár Péter	
57	Folklór Archívum	Előkészített folklór tartalmú hangzó-, mozgókép és állókép fájlok tartalmi feldolgozása (katalogizálása), korábban katalogizált fájlok ellenőrzése, javítása	b	megvalósult	fájl	2 000	1 300	folyamatos	folyamatos	Molnár Péter	
58	Folklór Archívum	Gyűjteményrendezés: adott gyűjteményi egység tartalmi elrendezése és adatbázisba történő feltöltése	b	megvalósult	gyűjteményi egység	20	31	folyamatos	folyamatos	Molnár Péter	
59	Folklór Archívum	Feldolgozott folklór tartalmú hangzó-, mozgókép és állókép fájlok internetes közzététele	b	megvalósult	szegmens	10 000	17 000	folyamatos	folyamatos	Molnár Péter	
60	Folklór Archívum	Online elérhető adatbázis biztosítása a publikált népzenei felvételek adatainak keresésére	b	megvalósult	nem releváns	-		folyamatos	folyamatos	Molnár Péter	
61	Folklór Archívum	Gyűjteményrendezés	b	megvalósult	tétel	500	2 615	2023. 12. 22.	2023. 12. 22.	Molnár Péter	
62	Folklór Archívum	Gyűjteményfeldolgozás külső megbízással	b	megvalósult	óra	1 000	1 955	2023. 12. 22.	2023. 11. 30.	Molnár Péter	
63	Folklór Archívum	Gyűjteménygyarapítás, folklórgyűjtemények, hagyatékok vásárlása	b	megvalósult	gyűjteményi egység	10	12	2023. 12. 22.	2023. 12. 06.	Molnár Péter	
64	Folklór Archívum	Sebő Ferenc gyűjteményvásárlás, rendszerezés megbízás	b	megvalósult	gyűjteményi egység	2	3	2023. 12. 22.	2023. 12. 06.	Molnár Péter	

65	Folklor Archívum	Sőregi Anna megbízás (Sebőgyűjtemény)	b	megvalósult	óra	745	650	2023. 11. 30.	2023. 11. 30.	Molnár Péter	
66	Magyar Népi Iparművészeti Múzeum	Műtárgyvédelem, restaurálás	b	megvalósult	db	4	4	2023.07.30	2023.12.20	Czingel Szilvia	Czingel Szilvia
67	Magyar Népi Iparművészeti Múzeum	Műtárgyrevízió (utómunkák)	b	folyamatos	db	3 000	3 000	2023.12.01	2023.12.20	Üveges Krisztina, Nánássy Emőke	Üveges Krisztina, Nánássy Emőke
68	Magyar Népi Iparművészeti Múzeum	Letéti gyűjtemény revíziója	b	folyamatos	db	1 500	1 500	2023.12.15	2023.12.20	Üveges Krisztina, Nánássy Emőke	Üveges Krisztina, Nánássy Emőke
69	Magyar Népi Iparművészeti Múzeum	Vidéki gyűjtemények ügyének rendezése	b	folyamatos	db	3 000	3 000	2023.12.15	2023.12.20	Czingel Szilvia és Üveges Krisztina	Czingel Szilvia és Üveges Krisztina
70	Magyar Népi Iparművészeti Múzeum	Gyűjteménygyarapítás	b	megvalósult	db	2	2	2023.12.15	2023.12.20	Czingel Szilvia	Czingel Szilvia
71	Magyar Népi Iparművészeti Múzeum	Múzeumpedagógia	a	megvalósult	db	20	34	2023.12.31	2023.12.20	Gál Boglárka	Gál Boglárka
72	Magyar Népi Iparművészeti Múzeum	Gyűjtőkör meghatározása	b	folyamatban	db	1	1	2023.12.31	2023.12.20	Czingel Szilvia	Czingel Szilvia
V. Szervezési Főosztály											
73	Rendezvény-szervezési Osztály	Színháztermi programok (nem saját társulattal)	c	megvalósult	előadás	45	40	2023. 12. 22.	2023.12.22	Mihályi Gábor, Szögi Csaba, Árendás Péter, Vavrincez András, Mihó Attila	Bures Réka, Jencsel Noémi, Kacsó Csenge, Karácsonyi Zoltán, Nagy Dóra, Zsille Dóra
74	Rendezvény-szervezési Osztály	Egyéb székházi rendezvények	a, b, h, f	megvalósult	alkalom	202	218	2023. 12. 22.	2023.12.22.	Árendás Péter, Varga Máté, Németh Nóra, Legeza Márta, Czingel Szilvia, Pávai Natália, Dala Sára	Jencsel Noémi, Karácsonyi Zoltán, Nagy Dóra, Zsille Dóra, Bolega Margó, Kacsó Csenge

75	Rendezvény-szervezési Osztály	Kiállítások	b	megvalósult	kiállítás	12	10	2023. 12. 22.	2023.12.22.	Czingel Szilvia, Bangó Alíz, Szabó Zoltán, Katkó Tamás, Gál Boglárka	Kacsó Csenge
76	Rendezvény-szervezési Osztály	Székházon kívüli programok, nagyrendezvények	h	megvalósult	esemény	10	10	2023. 12. 22.	2023.12.22.	Eredics Gábor, Pál István, Árendás Péter, Hont Angéla, Vavrincez András, Németh Katalin, Dóra Fruzsina, Legeza Márta	András Andrea, Bures Réka, Jencsel Noémi, Kacsó Csenge, Karácsonyi Zoltán, Nagy Dóra, Zsille Dóra
77	Rendezvény-szervezési Osztály	Minősítő tevékenység	e	megvalósult	alkalom	3	3	2023. 12. 31.	2023.12.22.	Bozzay Klára, Berta Alexandra	Bolega Margó
78	Közművelődés-szervezési Osztály	Folklór akkreditált képzések	l, g	megvalósult	képzés	6	4	2023. 12. 31.	2023.12.22.	Berta Alexandra, Babinecz Sándor, Dala Sára	Péter Szidónia, Béres Kinga, Fúró Bernadett
79	Közművelődés-szervezési Osztály	Folklór egyéb képzések	l, g	megvalósult	képzés	5	3	2023. 12. 31.	2023.12.22.	Berta Alexandra, Babinecz Sándor, Dala Sára, Mihó Attila	Péter Szidónia, Béres Kinga, Fúró Bernadett
80	Közművelődés-szervezési Osztály	Népi kézműves szakképzések (volt OKJ)	g	megvalósult	fő	108	53	2023. 12. 31.	2023.12.22.	Benedek Krisztina, Bozzay Klára, Csákányi Zoltán, Legeza Márta	Péter Szidónia, Béres Kinga, Fúró Bernadett
81	Közművelődés-szervezési Osztály	Akkreditált kézműves tanfolyamok	g	megvalósult	fő	167	35	2023. 12. 31.	2023.12.22.	Benedek Krisztina, Bozzay Klára, Csákányi Zoltán, Péter Szidónia, Legeza Márta	Péter Szidónia, Béres Kinga, Fúró Bernadett

82	Közművelődés-szervezési Osztály	Továbbképzések, előadássorozatok	g	megvalósult	fő	250	227	2023. 12. 22.	2023.12.22.	Benedek Krisztina, Bozzay Klára, Csákányi Zoltán, Péter Szidónia, Legeza Márta	Péter Szidónia, Béres Kinga, Fúró Bernadett
83	Közművelődés-szervezési Osztály	Szakmai napok, fórumok	b, d	megvalósult	alkalom	15	15	2023. 12. 22.	2023.12.22.	Csákányi Zoltán, Sándor Ildikó, Dala Sára	Péter Szidónia, Béres Kinga, Fúró Bernadett
84	Közművelődés-szervezési Osztály	Kézműves zsűri, szakági pályázatok	e, f	megvalósult	alkalom	33	21	2023. 12. 31.	2023.11.30	Csákányi Zoltán, Bozzay Klára	Péter Szidónia, Béres Kinga, Molnár Fanni
85	Rendezvény-szervezési Osztály	Terembérlet	h	megvalósult	alkalom	45	42	2023. 12. 31.	2023.12.22.	Németh Katalin	András Andrea, Nagy Dóra
86	Rendezvény-szervezési Osztály	Rendezvénynyilvántartó szoftver (Keret az UFO költségvetésében)	a	megvalósult	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. 12. 31.	2023.12.22.	Németh Katalin	Karácsonyi Zoltán
87	Rendezvény-szervezési Osztály	Színháztermi programokhoz igénybe vett szolgáltatások (pl. ruhatár, hostess stb.)	c	megvalósult	nem releváns	nem releváns	nem releváns	2023. 12. 31.	2023.12.22.	Németh Katalin	Karácsonyi Zoltán
VI. Hagyományok Háza Hálózat											
88	Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja	Kézműves képzés-magyarországi oktatókkal	j	megvalósult	alkalom	2	2	2023. október	2023. március 31. - április 1.,	Vörös Zsuzsanna	Pál Katalin
89	Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja	Népzene-néptánc-kézműves tábor (Tiszapéterfalva)	j	megvalósult	nap	7	7	2023. július 3-7.	2023. július 3-7.	Vörös Zsuzsanna	Becske Adrienn
90	Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja	Kézműves foglalkozások kárpátaljai műhelyekben	j	megvalósult	alkalom	10	10	2023. január 1-december 31	2023.január 1-december 31	Vörös Zsuzsanna	Pál Katalin
91	Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja	Hagyományőrzés az óvodában	j	megvalósult	alkalom	15	15	2023. január 1-december 31	2023.január 1-december 31	Vörös Zsuzsanna	Pál Katalin

92	Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja	Népzene-néptánc -kézműves tábor (Visk)	j	megvalósult	nap	7	7	2023. június 12-16.	2023. június 12-16.	Vörös Zsuzsanna	Becske Adrienn
93	Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja	Néptáncpedagógus képzés a Tulipán Tanoda kezdő néptáncpedagógusainak	j	megvalósult	alkalom	6	6	2023. január 1-december 31	2023.január 1-december 31	Vörös Zsuzsanna	Váradi Enikő
94	Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja	Mentorprogram táncegyüttesek részére	j	megvalósult	alkalom	27	27	2023.december	2023 január-március	Vörös Zsuzsanna	Becske Adrienn
95	Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja	Mentorprogram népzenei műhelyek részére	j	megvalósult	alkalom	2	2	2023.május	2023 január-március	Vörös Zsuzsanna	Becske Adrienn
96	Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja	Mentorprogram viseletvarróknak	j	megvalósult	alkalom	2	2	2023.ősz	2023. január-március	Vörös Zsuzsanna	Pál Katalin
97	Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja	Viseletkiállítás utaztatása	j	megvalósult	alkalom	3	2	2023.ősz	2023. június 2. - július 15.	Vörös Zsuzsanna	Pál Katalin
98	Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja	Magyar Népmese Napja	j	megvalósult	alkalom	2	2	2023.szeptember 30.	2023. szeptember 29-30.	Vörös Zsuzsanna	Becske Adrienn
99	Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja	Szól a Fülemüle- népzene, néptánc tehetségkutató-elődöntő	j	megvalósult	nap	1	1	2023.május	2023. október 28.	Vörös Zsuzsanna	Váradi Enikő
100	Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja	Által mennék én a Tiszán népdaléneklési verseny	j	megvalósult	alkalom	1	1	2023.március	2023. március 18	Vörös Zsuzsanna	Váradi Enikő
101	Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja	Táncművészek Találkozója	j	megvalósult	alkalom	1	1	2023. június 18-24	2023. június 18-24	Vörös Zsuzsanna	Pál Katalin
102	Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja	Mentortalálkozó	j	megvalósult	alkalom	1	1	2023.június 18.	2023. június 18.	Vörös Zsuzsanna	Becske Adrienn

103	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Kosárfonó tanfolyam (kezdő)	j	megvalósult	óra	60	60	2023.június	2023. március 31, május 14	Vörös Zsuzsanna	Nádi Karolina
104	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Viseletkészítők továbbképzése-mentorprogram, AI-dunai gyűjtés	j	megvalósult	alkalom	3	2	2023. február-május	2023. február 24-25, 2023. április 26-29	Vörös Zsuzsanna	Nádi Karolina
105	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Kézműves tábor vajdasági kézműveseknek/ 2 turnus	j	megvalósult	nap	10	10	2023.augusztus	2023. július 30. – augusztus 2. és 2023. augusztus 3-6	Vörös Zsuzsanna	Nádi Karolina
106	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Népi iparművészeti tárgyak zsűrizése	j	megvalósult	darab	1	131	2023.október 19.	2023.október 19.	Vörös Zsuzsanna	Nádi Karolina
107	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Vajdasági mesemondók tdíja a Pannon RTV-ben felvett mesékért	j	megvalósult	alkalom	10	10	2023.november 1	2023.december 31	Vörös Zsuzsanna	Vörös Zsuzsanna
108	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Népmesemondó műhelyek támogatása	j	megvalósult	műhely	8	8	2023. november 1,	2023. március 18, 2023. december 12	Vörös Zsuzsanna	Vörös Zsuzsanna
109	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Kálmány Lajos Népmesemondó verseny	j	megvalósult	alkalom	1	1	2023.június	2023. május 27	Vörös Zsuzsanna	Vörös Zsuzsanna
110	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Mesecsizoló műhelyek koordinálása	j	megvalósult	alkalom	2	1	2023.október 1.	2023.október 1.	Vörös Zsuzsanna	Vörös Zsuzsanna
111	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Népdalkörvezetők képzésének folytatása, vizsga	j	megvalósult	alkalom	6	6	2023. január 1	2023. december 1	Vörös Zsuzsanna	Juhász Gyula
112	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Vonós népzenei együttesvezetők képzése	j	megvalósult	nap	2	2	2023.augusztus 24, október 2	2023.augusztus 24, október 2	Vörös Zsuzsanna	Juhász Gyula
113	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Dúr-moll találkozók szervezése	j	megvalósult	nap	4	4	2023.október	2023. április 11, június 2, október 28	Vörös Zsuzsanna	Vas Endre

114	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Durindó és Gyöngyösbokréta kísérő program	j	megvalósult	alkalom	2	2	2023.június	2023.június 2-3	Vörös Zsuzsanna	Juhász Gyula
115	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Szent Mihály-napi THT	j	megvalósult	nap	2	elmaradt	2023.szeptember	elmaradt	Vörös Zsuzsanna	Juhász Gyula
116	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Ricsaj-Találkozás a népművészettel	j	megvalósult	alkalom	3	3	2023.november	2023. november 11., 2023. december 18., 2023. november 25.,	Vörös Zsuzsanna	Cseszák Balázs
117	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Népművészeti foglalkozások óvodásoknak, iskolásoknak, családoknak	j	megvalósult	alkalom	50	50	2023.december	folyamatos	Vörös Zsuzsanna	Cseszák Balázs
118	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Akkreditált szakmai képzések szervezése	j	megvalósult	óra	134	134	2023.december	2023. október 31. 2023. november 21. 2023. december 12.,	Vörös Zsuzsanna	Cseszák Balázs
119	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Szövő tanfolyam	j	megvalósult	óra	24	24	2023.szeptember	2023. szeptember 14–17.	Vörös Zsuzsanna	Nádi Karolina
120	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Fazekasok mentorálása	j	megvalósult	óra	30	30	2023.november	2023. október 28–29., 2023. november 11–12. 2023. november 25–26. 2023. december 1-2	Vörös Zsuzsanna	Nádi Karolina
121	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Kukorica fesztiválon való részvétel	j	megvalósult	alkalom	1	1	2023.október	2023. október 13	Vörös Zsuzsanna	Vas Endre
122	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Bútorfestő tanfolyam(kezdő)	j	megvalósult	fő	12	15	2023.október	2023. szeptember 23–24.	Vörös Zsuzsanna	Nádi Karolina

123	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Tanuljunk népművészetül program	j	megvalósult	alkalom	3	3	2023.november	2023.12.1-2	Vörös Zsuzsanna	Nádi Karolina
124	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	KNV-n népzenei koncert	j	megvalósult	alkalom	1	1	2023.április	2023. május 27	Vörös Zsuzsanna	Juhász Gyula
125	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Előadók, szakemberek tdíja a főiskolai gyakorlatokhoz	j	megvalósult	alkalom	5	5	2023.november	folyamatos	Vörös Zsuzsanna	Cseszák Balázs
126	Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság	Könyvbemutató, műhelymunka Áment Évával	j	megvalósult	alkalom	1	1	2023.október	2023. szeptember 24.	Vörös Zsuzsanna	Nádi Karolina
127	Hagyományok Háza Hálózat - Felvidék	Népi Hagományaink megőrzése 2023 - meghívásos pályázat az Élő Hagomány Polgári Társulás részvételével	j	megvalósult	pályázat	1	1	2023.01.01	2023.12.31	Farkas József	Farkas József
128	Hagyományok Háza Hálózat - Erdély	Népi Hagományaink megőrzése 2023 - meghívásos pályázat 12 erdélyi stratégiai partner részvételével	j	megvalósult	pályázat	12	11	2023.01.01	2023.12.31	Varga József Csaba	Varga József Csaba
129	Hagyományok Háza Hálózat Vármegyei	Népi Hagományaink megőrzése 2023 - meghívásos pályázat 21 vármegyei stratégiai partner részvételével	j	megvalósult	pályázat	21	21	2023.01.01	2023.12.31	Wohner-Sipos Laura, Babinecz Sándor	Wohner-Sipos Laura, Babinecz Sándor

VI. Munkatervben nem szerepeltetett, annak elkészítését követően szükségessé vált szakmai feladatok megvalósítása											
1	Rendezvény-szervezési Osztály	Verbunk napja	c	megvalósult	alkalom		1		2023. szeptember 30.	Busai Norbert	Zsille Dóra
2	Rendezvény-szervezési Osztály	Martin 40	c	megvalósult	alkalom		1		2023. október 22.	Árendás Péter	Zsille Dóra
3	Rendezvény-szervezési Osztály	Bach mindenkinek fesztivál	c	megvalósult	alkalom		1		2023. március 27.		Karácsonyi Zoltán
4	Rendezvény-szervezési Osztály	Táncháztalálkozó Aréna	h	megvalósult	alkalom		1		2023. április 15-16.		Németh Katalin
5	Rendezvény-szervezési Osztály	Együtt-értük jótékonyági koncert	c	megvalósult	alkalom		1		2023. március 22.		Jencsel Noémi
6	Rendezvény-szervezési Osztály	Csík zenekar koncert	c	megvalósult	alkalom		1		2023. szeptember 1.		Jencsel Noémi
7	Rendezvény-szervezési Osztály	Icoane Ensemble Cluj-Napoca zenekari koncert	f	megvalósult	alkalom		1		2023. november 8..		Nagy Dóra
8	Rendezvény-szervezési Osztály	Muzsikál az erdő	h	megvalósult	alkalom		1		2023. július 1-9.	Agócs Gergely	Németh Katalin
9	Rendezvény-szervezési Osztály	Török Erasmus csoportok fogadása	b, d	megvalósult	alkalom		3		2023.06.11-2023.11.28		Péter Szidónia
10	Közművelődés-szervezési Osztály	Aszakör képzések házon belül és vidéken	b, d	megvalósult	darab		12		2023.03.15-2024.04.05	Benedek Krisztina	Bolega Gáborné Péter Szidónia
11	Rendezvény-szervezési Osztály	Konferencia előadás Ljubjana	b, d	megvalósult	darab		1		2023.03.17-19	Péter Szidónia	
12	Közművelődés-szervezési Osztály	Népviselési bemutató utaztatása Dél Koreában	b, d	megvalósult	fő		3		2023.10.13-17.	Benedek Krisztina	Péter Szidónia
13	Közművelődés-szervezési Osztály	Török Kulturális Intézet kiállítás	b, d	megvalósult	fő		5		2023.12.10-2024.01.18.	Benedek Krisztina	Péter Szidónia
14	Közművelődés-szervezési Osztály	Amerikai, lett, litván csoportok fogadása	b, d	megvalósult	alkalom		3		2023.03.30-2023.11.30	Benedek Krisztina	Péter Szidónia
15	Rendezvény-szervezési Osztály	Kis fekete mentorprogram előadások	b, d	megvalósult	alkalom		2		2023.04.01-04. 29.	Bozzay Klári	Béres Kinga
16	Rendezvény-szervezési Osztály	Brahms sajtótájékoztató	f	megvalósult	alkalom		1		2023.05.09.	Kelemen László	Kacsó Csenge
17	Hagyományok Háza Hálózat	Kárpát-medencei Kultúrpatya és Tündérvilla hálózat (Génius program, Pajtakult)	h	megvalósult	alkalom		109		2023. december	Tóth János	Varga J. Csaba
18	Közművelődési és Tudományos Szakcsoport	A téli ünnepkör szokásai a közösségfejlesztés jegyében (pilot projekt)	a	folyamatban	nem releváns				2024. tavasz	Sándor Ildikó	Lauber Laura
19	Főigazgatói Kabinet	Térségi program (Petőfi Kulturális Program)	h	folyamatban	programtípus		8		2024. június 30.	Hont Angéla	több felelős

20	Közművelődés-szervezési Osztály	Tájégségalapú viseletvarró továbbképzés	g	megvalósult	résztevő		10		2023. december	Szabó Erzsébet	Bolega Margó
21	Népi kézműves és népi iparművészeti szakcsoport	Népi kézműves (gyöngyész-készítő és gyöngyhímző) szakmai képzés programkövetelményének kidolgoztatása	g	megvalósult	folyamat		1		2023. december	Benedek Krisztina	
22	Rendezvény-szervezési Osztály	Verbunk Napja	h	megvalósult	rendezvény		5		2023. október	Busai Norbert	Zsille Dóra, Babinecz Sándor
23	Folklór Archívum	Duna együttes kottagyűjteményének fertőtlenítése	b	megvalósult	folyóméter		16		2023. december	Molnár Péter	
24	Martin György Szakkönyvtár	Irodalomterápiás foglalkozások a Martin György Szakkönyvtárban	a	megvalósult	alkalom		6		2023. december	Pávlicz Adrienn	
25	Közművelődés-szervezési Osztály	A népi iparművészeti minősítés megújítása	e	megvalósult	folyamat		1		2023. november	Gulyás Lilla	