

# TARTALOM

---

- 7 *Baranyi Anna*  
Előszó
- 11 *Komlós Katalin*  
Könnicke és Broadwood.  
Bécs és London a 18. század végén
- 17 *Gerő Péter*  
Hangszer vagy műtárgy? A Zenetörténeti  
Múzeum Könnicke-fortepianójának  
restaurálása
- 27 *Radnóti Klára*  
Beethoven és Liszt Broadwood-zongorája.  
A hangszerrestaurálás céljai és problémái
- 39 *Gombos László*  
Koncertzongora vagy nemzeti ereklye?  
Hubay Jenő legendás fehér Bösendorfere
- 49 *Eva Szórádová*  
A pozsonyi Schmidt zongorakészítő  
cég története, tevékenysége
- 59 *Eckhardt Mária*  
A Liszt Ferenc Emlékmúzeum  
gyűjteményének kialakulása
- 71 *Domokos Zsuzsanna*  
Többszörös kézirat a Liszt Múzeum  
új autográfjai között
- 85 *Kovács Imre*  
Emléklap Liszt 50. művészi jubileumára.  
Adalékok a zeneszerző kultuszához:  
a Weihekuss
- 95 *Farkas Zoltán*  
Magángyűjtemény közintézményben.  
A Bartók Béla Emlékház
- 103 *Baranyi Anna*  
A Zenetörténeti Múzeum éremgyűjteménye
- 111 *Borz Zsófia*  
Gyűjtemény a gyűjteményben.  
A Nemzeti Zenede érmei
- 121 *Török Róbert*  
Zene- és hangszertörténeti források  
a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari  
Múzeum gyűjteményeiben és tárlatain