

065 x 100 x 10  
12.

## KÉPZÉSI PROGRAM SZAKMAI KÉPZÉS

# Népi kézműves (Nemezkesztő)

PROGRAMKÖVETELMÉNY AZONOSÍTÓ SZÁMA: 02143006

PROGRAMKÖVETELMÉNYE MEGNEVEZÉSE: Népi kézműves (Nemezkesztő)

**1. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés**

1.1 megnevezése: Népi kézműves (Nemezkészítő)

1.2 besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0214

**2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés**

2.1. megnevezése: Népi kézműves (Nemezkészítő)

2.2. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerinti szint: 3

2.3. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerinti szint: 3

2.4. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerinti szint: 3

**3. A képzés során megszerezhető kompetenciák:**

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri a népművészet, néprajz alapjait. Tisztában van a művészettörténeti stíluskorszakokkal, szellemi és tárgyi sajátosságaival.	Képes a tanultakat összefüggésben látni. Képes folyamatosan bővíteni szakmai, művészeti, néprajzi ismereteit.	Mindig szem előtt tartja a tanultak alapján a stílusjegyek megfelelő alkalmazását.	Alkotó módon és önállóan alkalmazza ismereteit és alakítja ki saját stílusát.
Ismeri és érti a különböző társadalmi rétegek hagyományos környezetének és tárgykultúrájának változásaiból adódó összefüggéseket.	Hagyományőrző rendezvényeket látogat Képes tájékozódni szakmai fejlődésének lehetőségeiről – szakmai pályázatok, továbbképzések, szakmai fórumok, érdekképviselői szervezetek, - különféle szakmai rangok, címek (Népművészet Ifjú Mestere, Népi iparművész) megszerzésének módjáról.	Mindig szem előtt tartja a tanultak alapján a stílusjegyek megfelelő alkalmazását.	Alkotó módon és önállóan alkalmazza ismereteit és alakítja ki saját stílusát.
Ismeri a műhely, műhelygaléria létrehozásának törvényességi, szakmai szempontjait, valamint berendezésének munkavédelmi, környezetvédelmi, látványossági, szakmai szempontok szerinti kialakítását;	A tanultak alkalmazásával képes kialakítani, berendezni műhelyét, műhelygalériáját.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.
Tisztában van a raktár kialakításának és működtetésének szabályaival;	Képes kialakítani és kezelni raktárát.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.

Ismeri a vállalkozási formákat, a vállalkozás létrehozásának, működtetésének szabályait;	Képes vállalkozást indítani és működtetni.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.
Érti a piackutatás és marketing alapjait; Ismeri a költségkalkuláció, árképzés, üzleti terv, SWOT - analízis fogalmakat és érti ezek alkalmazását;	Képes kialakítani értékesítési csatornáit. A tanultak alkalmazásával képes költségkalkulációt, árkalkulációt készíteni, alapanyag szükségletet számolni, üzleti tervet készíteni.	Felelősséggel alkalmazza a tanultakat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő problémákat kezeli.
Ismeri a kivitelezési- és műhelyrajz készítésének alapjait, egyezményes jeleit, pontos használatukat;	Munkájában megvalósítja a szerzett tudásanyagot.	Elkötelezetten alkalmazza a tanultakat és felelősséget vállal az elvégzett munkáért.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő problémákat kezeli.
Tisztában van a népi kézművesség termékeinek értékesítési formáival, lehetőségeivel, a szerzői jog szabályaival.	Kiépíti, létrehozza saját arculatát, promóciós anyagokat, cégért készít.	Felelősséggel alkalmazza a tanultakat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.
Ismeri jelentős alkotók kiemelkedő alkotásait;	Figyelemmel kíséri a kortárs kézművesek tevékenységét.	Nyitott és érzékeny a modern stílusokra és felelősséggel kezeli a megismerteket.	Önállóan képes munkáját végezni.
Ismeri az alapanyagokat és azok beszerzésének lehetőségeit	Képes tájékozódni az alapanyag beszerzés lehetőségeiről. A hagyományos mintakincs alapján az alapanyag, forma, funkció és a díszít- mény harmonikus egységét alkalmazva alkot.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő problémákat megoldja.
Tisztában van a munka-, baleset-, és tűzvédelem alapjaival	Gondoskodik munkavédelmi szabályok betartásáról és baleset megelőzésről.	Felelősséggel törekszik az előírások jogszabály szerinti alkalmazására.	Önállóan képes munkáját végezni.
Ismeri a gyapjúlazítás eszközeinek fejlődéstörténetét, a nemezkesztés eszközeinek fejlődéstörténetét	Forrásanyagot gyűjt, mintagyűjteményt készít.	Értékként tekint a tárgykészítő eszközök történeti fejlődésére.	Önállóan képes tájékozódni a különböző korszakokra jellemző nemezkesztő eszközök sajátos stílusjegyei között.
Ismeri a nemezkesztés szakmai hagyományait (nemzetközi és magyar). Folyamatosan bővíti ismereteit.	Képes figyelemmel kísérni a szakmai irodalom megjelenését, szakmai eseményeket.	Törekszik a tanult stílusok helyes alkalmazására.	Önállóan bővíti tudását.

Tisztában van a tervek, műhelyrajzok értelmezésével.	Képes nemezkesztő látványtervet, színtervet készíteni. Megtervezi a takarón alkalmazandó nemezkesztő technikákat, valamint a gyapjú minőségét, színét, mennyiségét.	Értékként tekint a tanult formák és motívumok és eszközök helyes alkalmazására.	A hagyományok tiszteletével önállóan alakítja ki saját stílusát.
Ismeri a gyapjú előkészítését a különböző nemezkesztő módszerekhez, a gyapjú tulajdonságait és felhasználását	Képes komplex tudása alapján a megfelelő anyagválasztásra.	Nyitott a tanult és megtapasztalt anyagok mellett új anyagok megismerésére és használatára.	Önállóan választja ki a munkájához szükséges anyagokat és az annak feldolgozásához szükséges megfelelő technológiát.
Ismeri a termékek elkészítéséhez szükséges gyapjúmennyiség kiszámítását.	Ismeretei alapján képes az adott tárgyra vonatkozó anyagmennyiség számítását elvégezni.	Törekszik a pontos, precíz számításokra és mérőeszköz használatra, mérési pontosságra.	A mérési és számítási feladatokat önállóan végzi, saját munkájával kapcsolatban önellenőrzést végez
Ismeri a nemezkesztés különböző módjait, szabályszerű gyakorlati folyamatát, technikáinak alkalmazását. Tisztában van a különböző nemezkesztő módszerek eltéréseivel.	Képes alkalmazni a különféle nemezkesztési, varrási technikákat a javítás során.	Az adott tárgy kivitelezése során szem előtt tartja az adott anyagra vonatkozó technológiai előírásokat.	Önállóan képes munkáját végezni és a felmerülő problémákat kezelni.
Tisztában van a nemezkesztés eszközeinek előkészítésével, karbantartásával, tárolásával.	A tanultak alkalmazásával képes berendezni a műhelyét, beszerezni az eszközöket, kéziszerszámokat, alapanyagokat.	Elkötelezett a munkakörnyezetére és az előírásokra tudatosan figyel.	Felelősséggel betartja a termékkészítésre vonatkozó munkabiztonsági előírásokat
Ismeri a nemeztárgy javíthatóságát, szükség esetén a javítást el tudja végezni.	Képes elvégezni a tanultak komplex módon történő felhasználásával adott termék javítómunkálatait.	Elkötelezett munkájának magas szinten történő elvégzésében.	Felelősséget vállal munkájáért.

Ismeri a nemezkesztő szakma jeles képviselőit és munkásságát.	Képes az ismereteit beépíteni és hasznosítani munkája során.	Tiszteletben tartja és értékékként tekint a neves szakemberek munkásságára.	Önállóan tájékozódik a neves szakmai képviselők által képviselt irányzatok között
Ismeri a szakmai dokumentáció készítésének módját.	Képes az adott feladat igényeihez szükséges technológiai és műszaki dokumentációt elkészíteni, archiválni a tervet, a gyapjúmintát és a fotót a termékről.	Törekszik a pontos feladatmegoldásra.	Önállóan készíti el az adott tárgy dokumentációját.
Betartja a munkavédelmi előírásokat	Betartja a műhelymunka szabályait, az eszközhasználati és munkavédelmi előírásokat.	Elkötelezett a munkakörnyezetére és az előírásokra tudatosan figyel.	Fellősséggel betartja a termékkészítésre vonatkozó munkabiztonsági előírásokat.

**4. A képzésbe való bekapcsolódás feltételei:**

- 4.1. iskolai végzettség: alapfokú iskolai végzettség
- 4.2. egészségügyi alkalmasság: -
- 4.3. egyéb feltétel: -

**5. A képzésben való részvétel feltételei:**

- 5.1. megengedett hiányzás mértéke: 30%
- 5.2. egyéb feltételek: -

**6. Tervezett képzési idő óraszám: 845 óra**

**7. A képzés célja:**

A résztvevő megszerezze mindazon kompetenciákat, amelyek a Népi kézműves (Nemezkesztő) szakképesítés megszerzéséhez szükséges.

**8. A képzés célcsoportja:**

A nemezkesztő munkakör iránt érdeklődő személyek, akik a képzésbe való bekapcsolódás feltételeivel rendelkeznek.

**9. Tananyagegységek leírása**

**9.1. A képzés tananyagegységei:**

**9.1.1. A tananyagegység megnevezése: Népi kézműves vállalkozás működtetése**

**9.1.2. Célja:**

A leendő népi kézművesek felkészítése arra, hogy művészi szemléletükben, leendő vállalkozóként, kézművesként megalapozott tudásra tegyenek szert. Legyenek jártassak a művészetek történetében, a néprajzban, tudják, hogy

szakmájuk a hagyományos kultúrában hol foglal helyet, legyen vizuális alpműveltségük, amit szakterületükön tudnak kamatoztatni, tudják, milyen szakmai fórumok léteznek, milyen szakmai előremenetel, életpálya lehetőségeik vannak. A népi kézműves vállalkozásismerettel, marketinggel felkészülnek az önálló vállalkozói tevékenységre, a megfelelő vállalkozói forma kiválasztására, üzleti terv, marketing stratégia készítésére, a vállalkozás, a kialakítandó, kialakított műhely gazdaságos, eredményes működtetésére.

9.1.3. Óraszám: 145 óra

9.1.4. Foglalkozások megnevezése, tartalma, óraszám, kapcsolódó munkaforma és módszer:

Témakör, munkaforma, módszer és óraszám	Témakörhöz kapcsolódó foglalkozások megnevezése, témájának részletes leírása
<p><b>Témakör megnevezése:</b></p> <p><b>1.Általános néprajz és népművészet</b></p> <p><b>Célja:</b> a Népi kézműves szakma szakirányait a résztvevők átfogó képet kapjanak a magyar néprajztudomány főbb irányairól, a magyar hagyományokról, a magyar paraszti társadalom korabeli életéről. A népi kézműves képzésben résztvevők oktatásában kiemelt cél a Kárpát-medence tájegységeinek néprajza, tárgyi és szellemi néprajzának megismertetése, az ünnepkörök, szokások elsajátíttatása.</p> <p><b>Munkaforma:</b> kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p><b>Módszer:</b> magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p><b>Óraszám: 50 óra</b></p>	<p><b>Tárgyi néprajz</b></p> <p>Település néprajz Népi építészet Népi gazdálkodás Népi táplálkozás Kézművesség, kézműves szakmák Népvisélet és hímző kultúra</p> <p><b>Szellemi néprajz</b></p> <p>Népmesék, mondák, balladák Népi játékok Népszokások és költészetük Népzene Néptánc Népi hit és vallásosság Népi gyógyítás</p> <p><b>Ünnepkörök, szokások</b></p> <p>Tavaszi népszokások Nyári népszokások Őszi népszokások Téli népszokások Az emberi élet fordulóihoz fűződő népszokások Gyermek a családban A játék szerepe a paraszti társadalomban</p> <p><b>Tájegységek néprajza</b></p> <p>A magyarság időbeni és térbeni tagozódása Szomszédjaink és a hazai nemzetiségek Dunántúl néprajzi jellemzői Felföld néprajzi jellemzői Alföld néprajzi jellemzői Erdély néprajzi jellemzői</p>

<p><b>Témakör megnevezése:</b></p> <p><b>2.Művészettörténet</b></p> <p><b>Célja:</b></p> <p>a Népi kézműves szakma tanulásában résztvevők átfogó képet kapjanak az egyetemes és a magyar művészettörténet legfontosabb korszakairól, ezek művészeti folyamatairól, a legnevesebb alkotókról és a stílustörekvésekről. A képzés jellegéből adódóan kiemelt cél az egyes művészettörténeti korszakok iparművészetének bemutatása.</p> <p><b>Munkaforma:</b> kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p><b>Módszer:</b> magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p><b>Óraszám: 45 óra</b></p>	<p><b>Egyetemes művészettörténet</b></p> <p>A művészet kialakulása, az őskori művészet jellegzetességei Az ókori Egyiptom művészete Az ókori Mezopotámia művészete Az ókori görögök művészete Az ókori Róma művészete A románkori művészete Gótikus művészet Reneszánsz művészet Barokk és rokokó művészet Klasszicista művészet A preraffaelita művészet és a tárgykultúra megújítása Európában</p> <p><b>Magyar művészettörténet</b></p> <p>A honfoglalás korának művészete Románkori művészet Magyarországon Gótikus művészet Magyarországon Reneszánsz művészet Magyarországon és hatása a népművészetre Barokk művészet Magyarországon. Hatása a népművészetre, a paraszt barokk A XX. századi magyar művészet. A szecesszió A népművészet hatása a XX. századi magyar művészetre</p>
--	--

<p><b>Témakör megnevezése:</b></p> <p><b>3.Népi kézműves szakmai alapismeretek</b></p> <p><b>Célja:</b></p> <p>a népi kézműves szakma szakirányait tanuló résztvevők tájékozottak legyenek azokban a lehetőségekben, melyek mentén igényes</p>	<p><b>Kiemelkedő bemutatkozási lehetőségek:</b></p> <p>Mesterségek Ünnepe (Budapest) - a magyarországi kézművesek legnagyobb országos rendezvénye Országos Táncháztalálkozó és Kirakodóvásár (Budapest) - A NESZ és a Táncháztalálkozó közös szervezése Pünkösdi Sokadalom (Szentendre) - A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum és a NESZ közös szervezése Élő Népművészet – Az Emberi Erőforrás Minisztériuma, a Hagyományok Háza és a Népművészeti Egyesületek Szövetsége pályázat és kiállítása Országos Népi Mesterségek Művészete - a Hagyományok Háza rendezi meg a pályázatot Országos Textiles Konferencia (Békéscsaba) Hevesi Országos Szóttos pályázat (Heves) Országos Ifjúsági Népi Kézműves Pályázat (Debrecen)</p>
--	---

<p>kézművessé válhatnak</p> <p><b>Munkaforma:</b> kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p><b>Módszer:</b> magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p><b>Óraszám: 5 óra</b></p>	<p>AMKA (Magyar Kézművességért Alapítvány) kiállítása, pályázatai Karácsonyi népművészeti vásár (Budapest, Vörösmarty tér) Tavaszi Népművészeti vásár (Budapest, Vörösmarty tér) Népművészeti alkotóházak Néprajzi műhelyek Népművészeti műhelyek Műhelygalériák Tájházak</p> <p><b>Szakmai előmenetel</b></p> <p><b>Elismerések, kitüntetések:</b> Népi Iparművész cím (folyamatos zsűriztetés esetén az alkotó kérheti) Népművészet Ifjú Mestere (pályázható 35 éves korig) Népművészet Mestere (életpályát felölelő, adható szakmai díj) Király Zsiga díj (kiváló teljesítményt elismerő szakmai díj) Jelentős alkotók kiemelkedő alkotásai</p> <p><b>Zsűriztetés</b> A szakmai fejlődés és az alkotó munka kiteljesedése, amikor a kézműves eljut a tervezésig, saját tervei alapján készíti alkotásait. A mintadarabokat lehetősége van a népi iparművészeti zsűri előtt lektoráltatni, értékelteni. Az értékelés után zsűriszámot kap, mely lehet HMR, MMR, HMT, MMT, minősítésű. 3 év folyamatos zsűriztetés és megfelelő mennyiségű zsűri szám esetében az alkotó, kérheti a Népi Iparművész címet.</p> <p><b>Szakmai fórumok</b> Hagyományok Háza Népművészeti Egyesületek Szövetsége Magyar Kereskedelmi és Iparkamara további pályázatok, konferenciák</p>
<p><b>Témakör megnevezése:</b></p> <p><b>4. Népi kézműves vállalkozás ismeret, marketing</b></p> <p><b>Célja:</b> felkészíteni a képzésben résztvevőket az önálló vállalkozói tevékenységre, a megfelelő vállalkozói forma kiválasztására, üzleti terv, marketing stratégia</p>	<p><b>Népi kézműves marketing alapjai</b> Termék, termékpolitika - piackutatás, vásárok, ajándéktárgyak, termékkatalógus, névjegy, üzlet, nyitott műhely, műhelygaléria kialakítása Árpolitika, árképzés Értékesítési politika, lehetséges értékesítési formák Kommunikáció - reklám - logo, cégér, csomagolás, honlap készítés A népi kézművesség termékeinek értékesítési formái, lehetőségei, a szerzői jog szabályai</p> <p><b>Népi kézműves vállalkozási alapismeretek</b> Vállalkozások lehetséges jogi formái, a vállalkozások létrehozásának, működtetésének gazdasági, jogi szabályai Pénzügyi, finanszírozási terv Stratégiai elemzés, célkitűzés, SWOT-analízis Üzleti tervezés</p>



<p>készítésére, a vállalkozás, a műhely biztonságos működtetésére.</p> <p><b>Munkaforma:</b> kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p><b>Módszer:</b> magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p><b>Óraszám: 25 óra</b></p>	<p>A vállalkozás kockázatai Pénzügyi, finanszírozási terv készítése Költségszámítás, költségkalkuláció A vállalkozások adózása A műhely, műhelygaléria létrehozásának törvényességi, szakmai szempontjai, valamint berendezésének munkavédelmi, környezetvédelmi, látványossági, szakmai szempontok szerinti kialakítása; Kivitelezési- és műhelyrajz készítésének alapjai, egyezményes jelei, pontos használatuk; A raktár kialakításának és működtetésének szabályai. Alapanyagok és azok beszerzésének lehetőségei Munka- baleset-, és tűzvédelem alapjai</p>
<p><b>Témakör megnevezése:</b></p> <p><b>5. Rajz gyakorlat</b></p> <p><b>Célja:</b> A rajz gyakorlati tantárgy oktatásának célja, hogy a Népi kézműves képzésben résztvevők átfogóan megismerjék, és gyakorlatban alkalmazzák, a sík és tér ábrázolási módokat, a szakrajzi alapismereteket színek szerepét jelentőségét régen és napjainkban, a motívumok ornamentikák formavilágát, szimbólumát.</p> <p><b>Munkaforma:</b> kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p><b>Módszer:</b> magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p><b>Óraszám: 20 óra</b></p>	<p><b>Színtan</b></p> <p>A látás idegrendszere, a fény érzékelése A színek alkotó elemeinek megismerése, a fő és mellék színek kikeverése, festékek ecsetek használata Festékhordozók fajtái, tulajdonságai Természetes és mesterséges festékek, festő növények földfestékek, kőzetek régi festék alapanyagok Hideg meleg színek jellemzése fokozatainak keveréssel való alkalmazása Komplementer színek jellemzése és azok alkalmazása párosítása Színharmóniák jellemzése szerkesztése Színek szimbolikája a népművészetben belül Szín kontraszt</p> <p><b>Ornamentika</b></p> <p>Ósi jelek jelképek Geometrikus ornamentikák Növényi ornamentikák Állati ornamentikák Szkíta növényi állati motívumok ornamentikák Honfoglalás kori Hun magyar motívumok ornamentikák Román kori motívumok ornamentikák Görög kori motívumok ornamentikák Gótikus motívumok ornamentikák Reneszánsz motívumok ornamentikák Barokk motívumok ornamentikák Klasszicista motívumok ornamentikák</p> <p><b>Szakrajzi alapismeretek</b></p> <p>Szakrajz fajtái Rajzeszközök használatuk és karbantartásuk A rajzlapok méretei, keretei felirat mezők Szabványos vonalfajták és alkalmazásuk Szabványos betűk írása, a rajzok feliratai Sík mértani szerkesztések Méterarányok méretmegadás elemei alkalmazása Axonometrikus ábrázolás Metszetek ábrázolása anyagjelölések</p>

	<p>Kötési csomópontok ábrázolása Egyszerű tárgyak szerkezeti ábrázolása</p> <p><b>Térábrázolás</b></p> <p>Perspektivikus térábrázolás törvényei Látványrajz értelmezése arány, forma alak szempontok alapján Szögletes testek ábrázolása térben Íves hengeres testek ábrázolása térben Sík és térgörbe testek ábrázolása Szabadkézi rajzolás Festési technikák alkalmazása Kollázs-montázs technikák alkalmazása a térábrázolásban Vizuális jelrendszerek pont, vonal, folt faktúra Tónusos térábrázolás Fény-árnyékhatás Szín és fény viszonyok</p>
--	--

### 9.1.5 A Teljesítményt értékelő rendszer leírása:

A témakörök végén a képzésben résztvevő a témakör tartalmát átfedő vizsgát tesz vagy egyéb feladatot hajt végre az alábbiakban részletezettek szerint.

Minősítése: megfelelt vagy nem megfelelt

Témakör	Teljesítményt értékelő rendszer leírása	Minősítése	A minősítés követelménye
1.Általános néprajzi és népművészeti ismeretek	szóbeli vizsga	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.
2.Művészettörténet	házi dolgozat (az oktató által meghatározott feladat végrehajtása)	megfelelt vagy nem megfelelt	A tanár által kiadott témák alapos, önálló kidolgozása. Megfelelt, ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.
3.Népi kézműves szakmai alapismeretek	házi dolgozat (az oktató által meghatározott feladat végrehajtása)	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.
4.Népi kézműves vállalkozás ismeret, marketing	házi dolgozat (az oktató által meghatározott feladat végrehajtása)	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha tudásszint legalább 60%-át éri el.
5. Rajz gyakorlat	mappa elkészítése és bemutatása	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha az órán kiadott feladatok kidolgozásra kerülnek, és ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.

### 9.2. A képzés tananyagegységei

**9.2.1. A tananyagegység megnevezése: Népi kézműves (Nemezkesztő)**

**9.2.2 Célja:**

A képzés sikeres elvégzésével a hallgató a hagyományos nemezkesztés tárgykultúrájának (technika, technológia, formakincs) táji specifikus anyanyelvi elsajátítása révén képes legyen mai környezet és lakáskultúrába illeszkedő, korszerű, egyedi használati és dísz tárgyak, ajándéktárgyak elkészítésére. Ismerje és használja az alapanyagokat ökológiai jellemzőjüknek megfelelően, szakmatörténeti, technikai és technológiai ismereteit a néprajzi értékek felhasználásával és a hagyomány ápolásával alkalmazza.

A hallgatók képesek legyenek műhelyüket kialakítani, abban balesetmentesen dolgozni.

Megismertetni a hallgatókkal a nemezkesztés hagyományos módszereit, a mesterség kialakulásának történetét, földrajzi és etnikai tagozódását, a nemez alapanyagának, a gyapjúnak tulajdonságait, feldolgozásának hagyományos módjait, a nemez szerepét a hagyományban és a modern iparművészetben.

A hallgatók megismerjék a nemezkesztés hagyományos módszereit, a mesterséghez kötődő hagyományokat, hiedelmeket, szokásokat, a mesterség néprajzi hátterét.

A nemezkesztés gyakorlatának elsajátítása, a különböző nemezkesztő munkamódszerek kipróbálása, gyakorlása, készség szintű elsajátítása, a különböző hagyományos munkamódszerek felhasználásával egyedi tárgyak alkotása, a tanulók kreativitásának fejlesztése.

A hallgatók rajzi és tervezési készségének fejlesztése, a nemezkesztéshez szükséges tervezési, szerkesztési, rajzi feladatok alapfogásainak elsajátítása, forrásanyagok alapján mintagyűjtemény készítése, a néprajzi tárgyak dokumentálása, nemez tárgyak mintaszerkezetének megtervezése, az elkészített nemez tárgyak dokumentálása.

**9.2.3. Óraszám: 700 óra**

**9.2.4. Foglalkozások megnevezése, tartalma, óraszám, kapcsolódó munkaforma és módszer:**

Témakör, munkaforma, módszer és óraszám	Témakörhöz kapcsolódó foglalkozások megnevezése, témájának részletes leírása
<p><b>Témakör megnevezése:</b></p> <p><b>1. Nemezkesztő szakmai ismeretei</b></p> <p><b>Célja:</b> a résztvevő legyen képes műhelyének balesetmentes kialakítására. Ismerje a nemez kultúra eredetileg és napjainkban használható alapanyagait, azok feldolgozási módjait, a mintakincs forrásait.</p>	<p><b>Szakirányú munkavédelmi, balesetvédelmi ismeretek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Munkavédelmi ismeretek</li> <li>Munkahelyek kialakítása</li> <li>Munkavégzés személyi feltételei</li> <li>Munkaeszközök biztonsága</li> <li>Munkakörnyezeti hatások</li> </ul> <p><b>Szakmai anyagismeret</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Szárfelismerési eljárások</li> <li>A szőr és a gyapjújajták</li> <li>A gyapjúsál szerkezete, tulajdonságai</li> <li>A Kárpát-medence juhajtái</li> <li>A gyapjú nyírása, mosása, lazítása, feldolgozása</li> <li>A kártológép működése</li> <li>A gyapjúfonás alapeszközei, a fonaltípusok</li> <li>A fésűgyapjú és felhasználási területei</li> <li>A gyapjúallergia tünetei</li> <li>A gyapjú és a nemez kártevői</li> </ul> <p><b>A közép-ázsiai nemezkesztő módszer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Síklapok készítése hagyományos módszerekkel</li> <li>A vándorló népek mai nemezei</li> <li>Türkmen nemeztakarók</li> </ul>

<p>Legyen képes a szükséges alapanyag és segédanyag ismeretére, az előkészítő műveletek ismereteinek elsajátítására. Legyen tisztában a különböző, eldolgozási és befejező műveletekkel, javítási lehetőségekkel. Ismerje a nemezkesztő szakma jeles képviselőit és az újításokat.</p> <p><b>Munkaforma:</b> kontaktóra: frontális, csoportos</p> <p><b>Módszer:</b> magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés, képek, filmek, vetítése</p> <p><b>Óraszám: 58 óra</b></p>	<p>A kazak szürmak A kirgiz sirdak Mongol tűzött nemezok</p> <p><b>Az észak-európai nemezkesztő módszer</b> Üreges tárgyak készítése hagyományos módszerekkel Hagyományos nemeztárgyak Észak-Európában A nemezlábbeli, a botos és a nemezfejfedők hagyományai</p> <p><b>A gyapjú festésének módjai</b> Gyapjuszínezés természetes anyagokkal A gyapjú vegyi festése</p> <p><b>A nemez mintázási lehetőségei</b> Belenemezelt minták Szabott-varrott nemezok Tűzött nemezok Zsinórozott nemezok Hímzett nemezok</p> <p><b>A nemez eldolgozása, utómunkálatok</b> A nemez formázásának módjai A kész nemeztárgyak szárítása A járulékos anyagok, záródások, bélés, stb. A kezelési utasítások szerepe és alkalmazása A „textil-kresz” jelei és azok jelentése</p> <p><b>A nemezkesztő szakma jeles képviselői</b> A nemez újrafelfedezése Magyarországon és Európában Meghatározó nemezkesztő iparművészek Magyarországon Meghatározó nemezkesztő iparművészek külföldön</p> <p><b>Iparművészeti törekvések</b> A nemez szerepe az öltözködésben és a lakáskultúrában A nuno-nemez Tértexilek</p>
<p><b>Témakör megnevezése:</b></p> <p><b>2. Nemezkesztő szakmai néprajz</b></p> <p><b>Célja:</b> A résztvevő ismerje meg a nemezkesztő népek nemezhagyományát, specifikuságát. Ismerje a juhtartás és gyapjú feldolgozás módjait</p>	<p><b>A nemezkesztés korai emlékei</b> Mezopotámia és Perzsia nemezei Korai anatóliai nemezok Szkíta nemezkesztés A hunok nemezei Nemez az ókori Görögországban és a Római Birodalomban A nemez írott forrásai</p> <p><b>A nemez Ázsiában</b> A vándorló népek nemezei Türkmen nemezhagyományok Kazak és kirgiz nemezhagyományok Mongol nemezhagyományok A kaukázusi népek nemezei Nemezkesztés Anatóliában A vándorló népek nemezsátrai</p> <p><b>A nemez Európában</b></p>

<p><b>Munkaforma</b> <u>Kontaktóra:</u> egyéni, páros, csoportos műhelymunka. <u>Nem kontaktóra:</u> önálló munka és témafeldolgozás.</p> <p><b>Módszer:</b> <u>Kontaktóra:</u> szemléltetés, magyarázat, megbeszélés, kiselőadások, gyakorlati feladatmegoldás, képek, filmek, PPT-k vetítése</p> <p><u>Nem kontaktóra:</u> irányított egyéni gyakorlat, kiadott feladat végrehajtása a tananyagegység tartalmában leírtak szerint (Egyéni irányított otthoni munkavégzés)</p>	<p>Észak-európai nemez hagyományok Bulgár nemez hagyományok A nemez Nyugat-Európában</p> <p><b>Magyar nemez hagyományok</b> A nemezkesztés magyar emlékei A honfoglalók nemez sátra A magyar népművészet és a nemezkesztés A magyar süveges és kalapos mesterség A pásztorkalapok</p> <p><b>Juhtartás és gyapjúfeldolgozás</b> A hagyományos juhtartás a Kárpát-medencében Őshonos juh fajták A gyapjú hagyományos nyírása, mosása, lazítása, feldolgozása A gyapjúfeldolgozás eszközei A gyapjúfeldolgozáshoz kötődő népszokások, hiedelmek</p> <p><b>Irányított egyéni otthoni munka:</b> Házi dolgozat készítése a vizsgatárgyak néprajzi hátterének bemutatása témakörében</p>
<p><b>Óraszám: 60 óra</b></p> <p>ebből egyéni, irányított otthoni munkavégzés: 30 óra</p> <p><b>Témakör megnevezése:</b> <b>3. Nemezkesztés gyakorlata</b></p> <p><b>Célja:</b> A résztvevők az elméleti ismeretek alapján legyenek jártassak a nemezkesztés gyakorlati alapfogásaiban, a különféle technikai módszerekben, természetes anyagok nemezzel</p>	<p><b>beszámítható óraszám: 30 óra</b> <b>a beszámíthatóság követelménye:</b> a megismert információ szerzési módszerek alkalmazásával készült a dolgozat, a választott témát átfogóan, részletesen, logikus felépítésben tárgyalja, az előzetesen megbeszélte terjedelmi, tartalmi elvárásoknak megfelelően a munka, terjedelme: min. 30000 leütés</p> <p><b>A gyapjú előkészítése</b> A nyírott gyapjú válogatása, tisztítása, mosása, szárítása A mosott gyapjú lazítása kézi fésűvel A fésült gyapjú szálalása</p> <p><b>A nemezkesztés alapfogásai</b> Térbeli nemeztárgyak készítése Nemezzsinór Nemezlabda Síklap készítése nemezből A nemez mintázása belenemezelt motívumokkal Üreges tárgyak készítése nemezből</p> <p><b>Közép-ázsiai módszer</b> Türkmen típusú ülőlap Nemeztárgy készítése előnemezből kivágott mintával (ülőlap, táska, tároló) Mongol típusú nemeztárgy készítése tűzött mintával (ülőlap, táska) Kazak, kirgiz típusú ülőlap készítése szabott-varrott mintával</p>

<p>való alkalmazásának ötvözésére. Biztonsággal tudjanak nemeztárgyakat javítani.</p> <p><b>Munkaforma:</b> <u>Kontaktóra:</u> egyéni, páros, csoportos műhelymunka, 80 óra alkotótábor keretében. <u>Nem kontaktóra:</u> önálló munka és témafeldolgozás.</p> <p><b>Módszer:</b> <u>Kontaktóra:</u> szemléltetés, magyarázat, filmek, vetítése, megbeszélés, kiselőadások, gyakorlati feladatmegoldás <u>Nem kontaktóra:</u> irányított egyéni gyakorlat, kiadott feladat végrehajtása a tananyagegység tartalmában leírtak szerint (Egyéni irányított otthoni munkavégzés)</p> <p><b>Óraszám: 530 óra</b></p> <p>ebből egyéni, irányított otthoni munkavégzés: 200 óra</p>	<p>Nemeztakaró a tanult mintakincsből választva</p> <p><b>Észak-európai módszer</b> Üreges tárgyak készítése sablon segítségével Tarsoly, táska, tok készítése Nemezcipő készítése Nemez bábok, játékok, bonyolultabb térbeli formák készítése Mellény készítése</p> <p><b>Fejfedők készítése</b> Nemezfejfedők készítése sablon segítségével Nemez süveg, nemez sapka, nemez kalap készítése A nemezfejfedő formázása, adjusztálása</p> <p><b>Természetes anyagok összedolgozása nemezzel</b> Szövött és hurkolt kelmék benemezelése Sálak és ruházati alanyagok tervezése és készítése Nuno-nemez</p> <p><b>A nemez varrása, hímzése</b> Nemezlapok összeillesztése különböző öltéstípusokkal A nemez díszítése zsinórozással és hímzéssel (szálöltés, láncöltés, rozmaringöltés, tűzés) A nemez szegése különböző öltéstípusokkal (rozmaringöltés, tamburhímzés, zsinórvarrás, kabuli szövés, kártyaszövés, stb.)</p> <p><b>Bőrrátétes nemeztárgy</b></p> <p><b>Különleges felületek nemezelése</b></p> <p><b>A nemez eldolgozása, utómunkálatok</b> Nemeztárgyak formázása, szárítása Nemeztárgyak adjusztálása A kész tárgyak címkézése, csomagolása</p> <p><b>Egyéni irányított egyéni otthoni munka: 200 óra</b> Az elkészítendő nemeztárgyak és hozzájuk kapcsolódó egyes munkafázisok önálló, otthoni elvégzése a gyakorlati képzés során a műhelyben elsajátított tudás, ismeretek, képesség segítségével. A képzés során elkészítendő tárgyak és munkafázisok az otthoni munkavégzés beszámítható óraszám, a beszámíthatóság követelményei tárgyanként:</p> <p><b>-A nemezkesztés alapfogásai elsajátítása során készült tárgyak otthoni befejezése (labda, lap, tömör tárgyak, üreges tárgyak)</b></p> <p><b>beszámítható óraszám: 8 óra</b> <b>a beszámíthatóság követelménye:</b> a tárgyak keményre és tömörre gyúrása. a zsinórminta precíz felvarrása</p> <p><b>-Türkmen típusú nemeztárgy ülőlap</b></p> <p><b>beszámítható óraszám: 8 óra</b> <b>a beszámíthatóság követelménye:</b> nemez erős tömör anyaggá gyúrása, az előfonatos, kitöltött minta precíz beledolgozása az anyagba.</p> <p><b>-Bolgár mintájú összehúzható tároló</b></p>
--	---

**beszámítható óraszám: 5 óra**

**a beszámíthatóság követelménye:** kidolgozott, tömör, az előnemezes mintával egybe gyúrt anyag, az összehúzó zsinór szabad mozgása a kialakított zsinór házban, a nyílás összehúzható a, tároló formája a tárolni kívánt tárgyhoz (palack, üveg, kulacs stb.) méretarányos, funkciónak megfelelő.

**-Nemeztárgy készítése előnemezből kivágott mintával (ülőlap, táska, tároló)**

**beszámítható óraszám: 6 óra**

**a beszámíthatóság követelménye:** az előnemezes minta az alapba egységesen beleállt, a tárgy tömör, erős, formája a funkciónak megfelelő.

**-Mongol típusú nemeztárgy készítése tűzött mintával (ülőlap, táska)**

**beszámítható óraszám: 12 óra**

**a beszámíthatóság követelménye:** a nemez kidolgozott, tömör, erős, a tűzés egyenletes, a minta léptéke a tárgyhoz illő, elhelyezkedése a tárgyon harmonikus. A tárgy a funkciónak megfelelő, táskánál a záródás, pánt, fogó megfelelő méretű és megfelelően kivitelezett

**-Kaukázusi mintás, előnemezes ülőpárna**

**beszámítható óraszám: 6 óra**

**a beszámíthatóság követelménye:** az előnemezes minta az alapba egységesen beleállt, a tárgy tömör, erős, formája a funkciónak megfelelő. A felhasznált motívum a kaukázusi mintakincset megfelelően adaptálja.

**-Kazak, kirgiz típusú ülőlap készítése szabott-varrott mintával**

**beszámítható óraszám: 40 óra**

**a beszámíthatóság követelménye:** a felhasznált nemezlapon megfelelően tömörek, egységesre, erőse gyúrtak. A varrás, tűzés, zsinórozás precíz, pontos. A színek, és a motívum megfelel a kazak/kirgiz nemezhagyományoknak.

**-Papucs, mamusz/cipő**

**beszámítható óraszám: 10 óra**

**a beszámíthatóság követelménye:** az anyag kidolgozott erős, tömör, az anyagválasztás nagy igénybevételű tárgyhoz mértén megfelelő (erős szálú gyapjú), a papucs, mamusz formája követi a láb formáját, kényelmes, funkcionális, a talpbőrrel, vagy egyéb csúszásgátló anyaggal megerősített.

**-Óvó-védő háromszög vagy üzbég hímzett zsák.**

**beszámítható óraszám: 40 óra**

**a beszámíthatóság követelménye:** a nemezlapon kidolgozottak, tömörek, a festés egyenletes, a tűzés, hímzés, varrás precíz, pontos, az eldolgozás egységes. A motívumok a felhasznált mintakincset megfelelően adaptálják.

**-Nemeztakaró a tanult mintakincsből választva**

**beszámítható óraszám: 40 óra**

**a beszámíthatóság követelménye:** a takaró megfelelő vastagságú, az anyag tömör erőse gyúrt, a szél eldolgozott, szabott varrott takaró esetén a varrás, tűzés, zsinórozás, szegés pontos, kidolgozott.

	<p><b>-Egybenemezelt mellény</b></p> <p><b>beszámítható óraszám: 10 óra</b> <b>a beszámíthatóság követelménye:</b> az anyag kidolgozott, erős, a gyapjúválasztás megfelelő (finomabb, alacsonyabb mikronszájú gyapjú), a díszítvény elhelyezkedése a tárgyhoz és annak méretéhez illő, harmonikus. A szélek megfelelően eldolgozottak, a záródás jól illik a mellény stílusához Az elkészült tárgy funkcionálisan megfelelő .</p> <p><b>-Bőrrététes nemeztárgy</b></p> <p><b>beszámítható óraszám: 10 óra</b> <b>a beszámíthatóság követelménye:</b> a tárgy anyagválasztása megfelelő, jól kidolgozott. A bőrrétét mérete, elhelyezkedése illik a tárgyhoz, erősíti a tárgy használhatóságát, a rátét egyenletes öltésekkel készül</p> <p><b>-Különleges felületek nemezelése: ékszer, kistáska</b></p> <p><b>beszámítható óraszám: 5 óra</b> <b>a beszámíthatóság követelménye:</b> az elkészült tárgy a modern nemezkesztés követelményeinek megfelel, jól kidolgozott, megfelelő anyagválasztás</p> <p>A képzés során elkészülő tárgyak listája:</p> <p>labda 2 db síklapok zsinórok pénztárca zsinórmintával játékok: kitömös figura tömör baba, bábok türkmen típusú nemeztárgy ülőlap török mintájú övtáska bolgár mintájú összehúzható tároló nemeztárgy készítése előnemezből kivágott mintával (ülőlap, táska, tároló). mongol típusú nemeztárgy készítése tűzött mintával (ülőlap, táska) kaukázusi mintás, előnemezes ülőpárna. kazak, kirgiz típusú ülőlap készítése szabott-varrott mintával. papucs, mamusz/cipő kesztyű öt ujjas kesztyű hordozóanyagra nemezelt sálak (géz, selyem) nemezfejfedők: süveg, kalap óvó-védő háromszög vagy üzbég hímzett zsák nemeztakaró a tanult mintakincsből választva egybenemezelt mellény bőrrététes nemeztárgy különleges felületek nemezelése: ékszer, kistáska</p>
<p><b>Témakör megnevezése</b></p> <p><b>4. Nemezkesztő szakmai rajz gyakorlata</b></p> <p><b>Célja:</b> a résztvevő a nemeztervek kivitelezése érdekében</p>	<p><b>Nemezkesztő szakmai rajz gyakorlat tantárgy</b></p> <p>Motívumok, mintaszerkezetek Hagyományos nemeztakarók motívumainak, mintaszerkezetének tervezése Rátétminták a magyar népművészetben Zsinórminták a magyar népművészetben Gyapjúhímzés, hímzett motívumok, mintaszerkezetek rajzolása, tervezése</p> <p>Sablonszerkesztés Üreges nemeztárgyak sablonjának szerkesztése Összemenési együttható kiszámítása Szabásminta készítés</p>



<p>alkalmazzák az elsajátított rajzi ismereteket, a nemeztárgyak későbbi használhatóságának, valamint néprajzi és esztétikai megfelelésének megtervezéséhez.</p> <p>Készítsenek vázlatokat, sablonokat, szabásmintákat, mintaszerkezeteket, látványterveket, műhelyrajzokat.</p> <p><b>Munkaforma</b> <u>Kontaktóra:</u> egyéni, páros, csoportos műhelymunka. <u>Nem kontaktóra:</u> önálló munka és témafeldolgozás.</p> <p><b>Módszer:</b> <u>Kontaktóra:</u> szemléltetés, magyarázat, megbeszélés, kiselőadások, képek, filmek, vetítése gyakorlati feladatmegoldás <u>Nem kontaktóra:</u> irányított egyéni gyakorlat, kiadott feladat végrehajtása a tananyagegység tartalmában leírtak szerint (Egyéni irányított otthoni munkavégzés)</p> <p><b>Óraszám: 52 óra</b> ebből egyéni, irányított otthoni munkavégzés: 30 óra</p>	<p>Síklapból, több darabból szabással és varrással készült tárgyak Táskák, tarsolyok, mellények, süvegek szabásmintájának szerkesztése Méretvétel, a szabásminta méretre igazítása</p> <p>Dokumentáció készítése Mintagyűjtemény készítése hagyományos nemeztárgyak és a magyar népművészet rokon tárgyainak felhasználásával A gyűjtött néprajzi anyag dokumentálása A elkészített nemeztárgyak dokumentálása adatok, fotók és rajzok felhasználásával</p> <p><b>Irányított egyéni otthoni munka:</b></p> <p><b>-Sablonszerkesztés</b> <b>beszámítható óraszám: 10 óra</b> a beszámíthatóság követelménye: a sablon a tárgykészítés során jól alkalmazható, a tárgy funkcionalitását, esztétikai megfelelését szolgálja,</p> <p><b>-Összemenési együttható kiszámítása</b> <b>beszámítható óraszám: 5 óra</b> a beszámíthatóság követelménye: a számítási folyamat értelmezése és begyakorlása</p> <p><b>-Szabásminta készítés</b> <b>beszámítható óraszám: 10 óra</b> a beszámíthatóság követelménye: a mérethelyes szabásminta készítésének begyakorlása</p> <p><b>-Dokumentáció készítése</b> <b>beszámítható óraszám: 5 óra</b> a beszámíthatóság követelménye: minden tárgyhoz a rajz és a szakmai rajz témakörök követelményeinek megfelelő látványrajz, műhelyrajzok, díszítmény tervek, szabásminták, részletes technológiai leírás, fotó</p>
---	--

### 9.2.5. Teljesítményt értékelő rendszer leírása:

A témakörök végén a képzésben résztvevő a témakör tartalmát átfedő vizsgát tesz, vagy egyéb feladatot hajt végre az alábbiakban részletezettek szerint.

Mínősítése: megfelelt vagy nem megfelelt

Témakör	Teljesítményt értékelő rendszer leírása	Minősítése	A minősítés követelménye
1.Nemezkesztő szakmai ismeretei	a témakör tartalmát átfedő írásbeli teszt	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha a tudásszint legalább 60%-át éri el
2.Nemezkesztő szakmai néprajz	házi dolgozat beadása, a vizsgatárgyak néprajzi háttérének bemutatása témakörében	megfelelt vagy nem felelt meg	a megismert információ szerzési módszerek alkalmazásával készült a dolgozat, a választott témát átfogóan, részletesen, logikus felépítésben tárgyalja, az előzetesen megbeszélt terjedelmi, tartalmi elvárásoknak megfelel a munka terjedelme: min. 30000 leütés
3. Nemezkesztő gyakorlata	a szakmai gyakorlat során elkészített tárgyak bemutatása	megfelelt vagy nem felelt meg	a nemezkesztő alapelveit figyelembe véve megtervezett, mai használatra is alkalmas a tárgy. Megfelelő az anyagválasztás, érvényesül a funkció- forma- anyag- díszítmény harmóniája. A kidolgozás technikailag megfelelő, a technológiai sorrend helyes, a kész tárgy színeiben, formájában, arányaiban megfelelő, díszítménye illeszkedik a nemezkesztés hagyományainak rendszerébe, és egyben megfelel a mai esztétikai igényeknek is, Érvényesülnek a használhatóság szempontjai a tárgyon.
4.Nemezkesztő szakmai rajz gyakorlata	mappa összeállítása az elkészített rajzokból, szabásmintákból, technológiai leírásokból, termékfotókból	megfelelt vagy nem felelt meg	a képzés során elkészített látvány-, motívum- és műhelyrajzokat, technológiai leírásokat hiánytalanul, a szakmai rajz gyakorlat követelményrendszerének megfelelő minőségben (arányok, méretezés, színhasználat) tartalmazza a dokumentáció

9. Maximális csoportlétszám:  
12 fő

10. Képzésben részt vevő teljesítményét értékelő rendszer leírása (a képzésben részt vevő személy tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módját, diagnosztikus, szummatív, fejlesztő formái)

- amennyiben a résztvevő kéri megszerzett tudásának beszámítását, a már meglévő tudása előzetesen értékelésre kerül „előzetes tudásszint felmérése” tevékenység keretében.
- a képzés során az oktatók visszajelzésekkel, javaslatokkal, tanácsokkal segítik a tanulási folyamatban a résztvevőt, törekedve a tanulási hibák és nehézségek feltárására, tudatosítva a lehetséges problémák okát.
- szummatív jelleggel témakörönként meghatározott módon történik az értékelés
- vizsgaremek, elkészítése:  
A vizsgaremek a képzés ideje alatt a vizsgakiállításon bemutatandó nemeztárgyak elkészítése.  
A vizsgaremek 5 db nemeztárgy. A vizsgaremeknek tartalmaznia kell:
  - legalább 1 db nemeztakarót, mely valamely hagyományos nemezkesztési módszerrel készült, a hagyományos mintakincset dolgozza fel, és minimális mérete egy négyzetméter
  - legalább 1 db észak-európai módszerrel készült üreges nemeztárgyat
  - legalább 1 db tömör, térbeli nemeztárgyatA vizsgaremek tárgyai vagy egymáshoz tartozó kollekcio részei legyenek, vagy a szakmából tanultakat sokrétűen és esztétikusan bemutató tárgycsoport.  
A vizsgaremeket a képző intézmény által kijelölt oktató vagy más szakértő külső személy értékeli.  
Értékelése: megfelelt vagy nem felelt meg.

#### 11. A képzésről, a képzés egyes tananyagegységeinek elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltételei

A képzés egyes tananyagegységeinek elvégzéséről a résztvevő igazolást kérhet, kiadásának feltétele, hogy a maximális hiányzást, illetve a felnőttképzési szerződésben vállaltakat betartotta és a tananyagegységhez tartozó számonkérésen megfelelt.

Képzés elvégzéséről szóló igazolás (Tanúsítvány) kiadásának feltételei:

- maximális (30%) hiányzás betartása
- a tananyagegységekhez tartozó teljesítmény-értékelő rendszer szerinti vizsgák sikeres letétele (megfelelt minősítés)
- megfelelt minősítésű vizsgaremek.

#### 12. A képzési program végrehajtásához szükséges személyi feltételek és ezek biztosításának módja

**Személyi feltételek:**

- felsőfokú szakirányú tanári végzettség vagy
- valamely felsőfokú végzettség és legalább középszintű szakirányú szakképesítés és 3 év szakmai gyakorlat
- gyakorlati jellegű képzési rész esetén legalább középszintű szakirányú végzettség és 5 év szakmai gyakorlat.

**Biztosítás módja:** megbízási szerződéssel vagy foglalkoztatásra irányuló egyéb jogviszonnyal

#### 13. A képzési program végrehajtásához szükséges tárgyi feltételek és ezek biztosításának módja

**Tárgyi feltételek:**

- Tantermi/elméleti képzés esetén a résztvevői létszámnak megfelelő számban asztalok, székek, ezenkívül tábla vagy flipchart, laptop, projektor
- Műhelyben/Gyakorlati képzés esetén

Berendezési tárgyak:

- nemezelőasztalok, székek

- tervezőasztalok
- varrócsikók
- iskolai tábla
- szekrények, polcok, fiókok, tárolók
- vizes blokk
- szárító, teregető

Szerszámok, eszközök:

- a gyapjú előkészítéséhez, a nemezkesztéshez szükséges speciális szerszámok (pl. gyapjufésű, kártoló, festőedények, varróeszközök, ollók, gyúrófák)
- formázó eszközök (pl. kalapkaptafák, cipőkaptafák)
- rajzeszközök, mérőeszközök, mintadarabok

Tervezőeszközök, szakirodalom:

- mérőeszközök (pl. vonalzó, mérőszalagok)
- az elméleti és gyakorlati oktatást segítő szemléltető eszközök
- rajzeszközök (pl. rajztábla, ceruzák, vonalzó)
- szakmai és néprajzi könyvek, albumok, mintagyűjtemények

Alapanyagok

- különböző minőségű, feldolgozottságú és színű gyapjú

Segédanyagok, kellékek

- a nemeztárgyak eldolgozásához, adjusztálásához szükséges segédanyagok (pl. cérnák, fonalak, festékek, vásznak, veretek, csatok, záruk)
- a nemeztárgyak eldolgozásához, adjusztálásához szükséges eszközök (pl. vasaló, állvány, varróeszközök, hímző eszközök, szárítók)

**Biztosítás módja:** saját tulajdon vagy bérleti szerződés, illetve egyéb tárgyi feltételek biztosítására vonatkozó megállapodás alapján

### Minősítés tényének megállapítása

Minősítés helye, ideje: Jászágó, 2022.01.31.


Minősítő szakértő: Dobos Gergely

Minősítő szakértői nyilvántartási száma: FSZ /2020/000091



.....

Both Miklós főigazgató  
intézmény képviselőjének aláírása



.....

Dobos Gergely  
szakértő aláírása



020 - 12345  
D.G.

## Szakértői vélemény

**Képzési program megnevezése:**

**Népi kézműves (Nemezkészítő)**  
**Programkövetelmény azonosító száma: 02143006**

**Képző intézmény megnevezése:**

**Hagyományok Háza**  
Engedélyszám: E/2020/000301

**Megállapítások:**

**A képzési program az alábbiaknak megfelel:**

A képzési program tartalma megfelel a felnőttképzési törvényben előírtaknak, valamint a szakképzésről szóló törvénynek és a szakképzésről szóló törvény végrehajtásáról szóló kormányrendeletnek

A képzési programban meghatározott tartalommal, feltételekkel és módon, valamint a képzéssel érintett célcsoport számára megszerezhető a képzési programban megjelölt kompetenciák.

Több oldalból álló képzési program esetén – a képzési program minden oldala folyamatos oldalszámozással van ellátva

**Minősítés helye és ideje:** Jászágó, 2022.01.31.

**Felnőttképzési szakértő neve (és szakértői száma):** Dobos Gergely (FSZ/2020/000091)

Aláírás

