

**KÉRELEM SZAKMAI TOVÁBBKÉPZÉSI PROGRAM
NYILVÁNTARTÁSBA VÉTELÉHEZ****A KULTURÁLIS SZAKEMBEREK SZAKMAI TOVÁBBKÉPZÉSÉNEK NYILVÁNTARTÁSBA VÉTELÉNEK
SZABÁLYAIRÓL SZÓLÓ 378/2017. (XII. 11.) KORM. RENDELET ALAPJÁN****1. A KÉRELMEZŐ ADATAI****1.1 Neve, megnevezése: Hagyományok Háza****1.2 A kérelmező címe:**

Irányítószám: 1011
Helység: Budapest
Utca, házszám: Corvin tér 8.
Telefon: +36 (1) 225-6000
E-mail cím: hhinfo@hagyomanyokhaza.hu

1.3 A kérelmező besorolása:¹

- Kulturális intézmény
 - Közművelődési intézmény
 - Közgyűjtemény
 - Könyvtár
 - Levéltár
 - Muzeális intézmény
 - Kép-, hangarchívum
- Felsőoktatási intézmény
- Közoktatási intézmény
- Gazdasági társaság
- Civil szervezet (egyesület, alapítvány)
- Egyház, egyházi intézmény
- Magánszemély
- Egyéb:

1.4 A program egyeztetésére kijelölt személy neve: Verbóczi Dorottya**1.5 A program egyeztetésére kijelölt személy címe:**

Irányítószám: 1011
Helység: Budapest
Utca, házszám: Corvin tér 8.
Telefon: (30) 329-2316
E-mail cím: verboczi.dorottya@hagyomanyokhaza.hu

¹ A jelölőnégyzetek egyszerű kattintással (vagy a space billentyű leütésével) jelölhetők, illetve törölhetők a jelölések.

1.6 Az igazgatási szolgáltatási díj befizetésének módja:

- készpénz-átutalási megbízás (csekk)
 banki átutalás

1.7 A szakmai továbbképzési program alapítójának a felnőttképzést folytató intézmények nyilvántartásában szereplő nyilvántartási száma

Nyilvántartási szám: B/2020/000425, E/2020/000301

2. A SZAKMAI TOVÁBBKÉPZÉSI PROGRAMRA VONATKOZÓ ADATOK

2.1 A szakmai továbbképzési program megnevezése: Népi játszóházi foglalkozásvezető tanfolyam

2.2 A szakmai továbbképzés célja (minimum 400, maximum 600 karakter):

Népi kézműves gyakorlati és elméleti ismeretek elsajátítása annak érdekében, hogy a közművelődési szakember a munkájához szükséges ismereteit és tevékenységi körét bővíteni, színesíteni tudja. Ezeket az ismereteket tudatosan a természet körforgása, a népszokások az évkör és a családi élet szokásai keretébe ágyazva tudja munkája során hasznosítani. (játzóház, előadás, program és rendezvényszervezés) Ismerje a különböző korú gyermekeknek és felnőtteknek tanítható kézműves technikákat.

2.3 A szakmai továbbképzés elsődleges célcsoportja(i):

közművelődési szakember, művelődésszervező, andragógus, kulturális menedzser, szabadidő-szervező, oktatásszervező, művészeti vezető, közgyűjteményi szakember, közművelődés területén tevékenykedő szakemberek részére szakköri tevékenység folytatásához, képzőművészei és iparművészeti rajzszakkörök vezetői,

2.4 Azoknak a munkaköröknek a megnevezése, amelyekben foglalkoztatottak számára javasolják a részvételt:

Levéltári szakmai munkakörök

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> főlevéltáros | <input type="checkbox"/> levéltári reprográfus |
| <input type="checkbox"/> levéltáros | <input type="checkbox"/> levéltári főkönyvtáros |
| <input type="checkbox"/> segédlevéltáros | <input checked="" type="checkbox"/> levéltári könyvtáros |
| <input type="checkbox"/> levéltáros asszisztens | <input checked="" type="checkbox"/> levéltári könyvtári asszisztens |
| <input type="checkbox"/> levéltári kezelő | <input checked="" type="checkbox"/> levéltárpedagógus |
| <input type="checkbox"/> levéltári adatrögzítő | <input checked="" type="checkbox"/> levéltári közművelődési szakember
vagy levéltári kulturális menedzser |
| <input checked="" type="checkbox"/> levéltári főrestaurátor | <input type="checkbox"/> levéltári fotós |
| <input checked="" type="checkbox"/> levéltári restaurátor | <input type="checkbox"/> levéltári informatikus |
| <input checked="" type="checkbox"/> levéltári segédrestaurátor | <input type="checkbox"/> levéltári rendszergazda |
| <input type="checkbox"/> levéltári restaurátor asszisztens | <input type="checkbox"/> levéltári jogász |
| <input checked="" type="checkbox"/> levéltári könyvkötő | |
| <input type="checkbox"/> levéltári fotós | |

Muzeális intézményi szakmai munkakörök

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> főmuzeológus (vagy főkurátor) | <input type="checkbox"/> múzeumi adattáros |
| <input checked="" type="checkbox"/> muzeológus (vagy kurátor) | <input type="checkbox"/> vezető múzeumpedagógus |
| <input checked="" type="checkbox"/> segédmuzeológus (vagy segédkurátor) | <input checked="" type="checkbox"/> múzeumpedagógus |
| <input checked="" type="checkbox"/> muzeológus asszisztens | <input checked="" type="checkbox"/> múzeumi közművelődési szakember, múzeumi kulturális menedzser |
| <input type="checkbox"/> műtárgykölcsönzési szakember (vagy múzeumi regisztrátor) | <input type="checkbox"/> múzeumi marketing-, reklám- és kommunikációs szakember |
| <input checked="" type="checkbox"/> főrestaurátor | <input checked="" type="checkbox"/> tárlatvezető, múzeumi mediátor, múzeumi animátor |
| <input checked="" type="checkbox"/> restaurátor | <input type="checkbox"/> múzeumi fotós |
| <input checked="" type="checkbox"/> segédrestaurátor | <input type="checkbox"/> régésztechnikus |
| <input type="checkbox"/> múzeumi preparátor | <input type="checkbox"/> múzeumi geodéta, múzeumi rajzoló |
| <input type="checkbox"/> műtárgyvédelmi munkatárs: restaurátor technikus | <input type="checkbox"/> múzeumi grafikus, kiállításstervező |
| <input checked="" type="checkbox"/> műtárgyvédelmi munkatárs: műtárgyvédelmi asszisztens | <input checked="" type="checkbox"/> múzeumi kiállításrendező |
| <input type="checkbox"/> műtárgyvédelmi munkatárs: múzeumi preparátor | <input type="checkbox"/> múzeumi informatikus |
| <input checked="" type="checkbox"/> műtárgyvédelmi munkatárs: múzeumi gyűjtemény- és raktárkezelő | <input type="checkbox"/> múzeumi adatrögzítő |
| <input type="checkbox"/> állományvédelmi felelős | <input type="checkbox"/> múzeumi kiadvány- vagy honlapszerkesztő |
| <input checked="" type="checkbox"/> múzeumi könyvtáros | <input type="checkbox"/> vezető teremőr |
| <input checked="" type="checkbox"/> múzeumi segédkönyvtáros | <input checked="" type="checkbox"/> teremőr, közönségkapcsolati szakember |
| <input checked="" type="checkbox"/> múzeumi könyvtáros asszisztens | <input type="checkbox"/> múzeumi jogász |

Könyvtári szakmai munkakörök

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> főkönyvtáros | <input type="checkbox"/> könyvtárostanárr, könyvtárpedagógiai tanár |
| <input type="checkbox"/> tudományos kutató | <input checked="" type="checkbox"/> segédkönyvtáros |
| <input type="checkbox"/> könyvtáros, informatikus könyvtáros | <input checked="" type="checkbox"/> könyvtáros asszisztens |
| <input type="checkbox"/> bibliográfus, feldolgozó | <input type="checkbox"/> informatikus |
| <input checked="" type="checkbox"/> gyermekkönyvtáros | <input type="checkbox"/> könyvtári restaurátor |
| <input type="checkbox"/> gyűjteményszervező könyvtáros | <input type="checkbox"/> könyvtári könyvkötő |
| <input checked="" type="checkbox"/> helyismereti könyvtáros | <input type="checkbox"/> könyvtárkezelő |
| <input type="checkbox"/> olvasószolgálati könyvtáros | <input type="checkbox"/> raktáros |
| <input type="checkbox"/> tájékoztató, szaktájékoztató könyvtáros | <input type="checkbox"/> adatrögzítő |
| <input type="checkbox"/> zenei könyvtáros | <input type="checkbox"/> minőségügyi referens |
| <input type="checkbox"/> kutatástámogató könyvtáros | <input type="checkbox"/> nemzetközi referens |
| <input type="checkbox"/> régi könyves könyvtáros | <input checked="" type="checkbox"/> kommunikációs és közönségkapcsolati referens |
| <input type="checkbox"/> kéziratáros | <input checked="" type="checkbox"/> kulturális menedzser |
| | <input type="checkbox"/> digitális tartalomfejlesztő |

Mozgóképek, kép- és hangarchívumi szakmai munkakörök

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> főarchivátor | <input type="checkbox"/> filmes szakkönyvtáros |
| <input type="checkbox"/> archivátor | <input type="checkbox"/> fotó-plakát gyűjteményvezető |
| <input type="checkbox"/> tudományos kutató | <input type="checkbox"/> elektronikus tár gyűjteményvezető |
| <input type="checkbox"/> nemzetközi referens | <input type="checkbox"/> technikai főmunkatárs |
| <input type="checkbox"/> szaktájékoztató | <input type="checkbox"/> technikai munkatárs |
| <input type="checkbox"/> adatbáziskezelő | <input type="checkbox"/> mozgóképek restaurátor |

- főraktáros
- raktáros
- kiadvány főszerkesztő
- kiadványszerkesztő

- honlapszerkesztő
- filmmúzeum moziüzemvezető
- mozgóképforgalmazó szakreferens

Közművelődési szakmai munkakörök

- vezető közművelődési szakember
- közművelődési szakember
- közösségszervező
- felnőttképzési szakember
- közösségfejlesztő szakember

A közművelődési munkát közvetlenül segítő munkakörök

- tudományos kutató
- informatikus
- médiaszerkesztő
- információs- és közönségszolgálati munkatárs
- művészeti vezető
- népijáték- és kismesterségek oktató
- kommunikációs- és marketing szakember
- ifjúságsegítő
- rendezvényszervező
- kiállításrendező
- rendezvénytechnikus

Állat- és növénykertek közművelődést segítő szakmai munkakörei

- közművelődési szakember
- tudományos kutató
- zoopedagógus
- könyvtáros
- segédkönyvtáros
- könyvtári asszisztens
- fotós, videotechnikus
- kiállításrendező
- preparátor
- zajtáros, dokumentátor, sajtóarchiváló
- adattáros

2.5 A jelentkezés feltételei:

Végzettség:

- érettségi
- főiskola (BA)
- egyetem (MA)

Szak: nem releváns

Szakképzettség: nem releváns

Megelőző szakmai gyakorlat:

- nem szükséges
- szükséges. Tárnya:

Egyéb jelentkezési feltételek:

- nincs
- van. Tárnya:

2.6 Az előzetesen megszerzett tudás elismerésének módja:

Az előzetesen megszerzett tudásszint felmérés igénybevételét a felnőttképzési szerződésben rögzítjük. A felmérés eredményét, a felmérésen nyújtott teljesítmény alapján a felmérést kérő személlyel írásban közöljük.

2.7 A szakmai továbbképzési program teljes óraszám: 120 óra

2.8 A szakmai továbbképzési program ütemezése:

Hét: max. 44

Nap: max. 44

Óra/nap: 3, egyes néprajzi alapismeretek előadások esetén 1 óra /nap, összesen 6 alkalommal a hálóterv alapján

Megjegyzés: az 1 órás néprajzi alapismeretek előadások megtartása összevonható, tömbösíthető max. 3 órában

2.9 A szakmai továbbképzés során indítható csoport létszáma:

A csoportlétszám minimuma: 8 fő

A csoportlétszám maximuma: 15 fő

2.10 A szakmai továbbképzés főbb tanulmányi területei és arányai:

Tanulmányi terület	Óraszám	Arány (%)
Néprajzi alapismeretek	18 óra	15 %
Módszertani alapismeretek	9 óra	7,5 %
Gyakorlati foglalkozások	93 óra	77,5 %

2.11 A továbbképzés teljesítésének formai követelményei:

Minimum részvétel a továbbképzésen (% - az összes óraszám százaléka): 80%

Egyéb formai követelmények (Tematikai egységenkénti, valamint a záró értékelésre vonatkozó alapítói formai elvárások, melyek a tanúsítvány kiadásának feltételeit képezik – ellenőrző feladatok elvégzése, munkaformákon való részvétel):

- a továbbképzésen való minimum jelenlét teljesítése, az összes óraszám minimum óráján való aktív megjelenés
- továbbképzési költség teljes összegének befizetése
- legalább 4 napos bentlakásos intenzív gyakorlaton való részvétel
- portfólió leadása a megadott szempontok alapján
- az előzetesen megadott szóbeli tételsor alapján eredményes szóbeli záróvizsga teljesítése
- az előzetesen megadott gyakorlati tételsor alapján eredményes gyakorlati záróvizsga teljesítése
- az előzetesen megadott lista alapján az évközben készített, elfogadott színvonalú (befejezett) tárgyak bemutatása.

2.12 A szakmai továbbképzési program teljesítésének tartalmi követelményei (elsajátított ismeret, kialakított jártasság, készség, képesség, kompetencia):

A képzés végén a résztvevők ismerjék a néprajztudomány részterületeit és a hagyományos magyar népi kultúra elemeit. Ismerjék az anyagi kultúra területei közül a gazdálkodás, népi táplálkozás, népi építészet és lakáskultúra, viselet jellegzetességeit, ismerjék a magyar folklór

területeit, ezen belül a népszokásokat, az évkör és családi élet ünnepeit, a néphit, a gyermekélet, a játékszokások, a gyermekfolklor, a népköltészet jellegzetességeit.

Ismerjék az egyszerű tárgyak elkészítésének folyamatait és szerezzenek jártasságot a különböző technikák alkalmazásában, emellett képesek legyenek gyermekekkel is elkészíteni a természetben is található anyagokból egyszerű játékokat. Ismerjék a jeles napokhoz köthető tárgykészítés alkalmait és technikáit, melyeket képesek legyenek gyermekkel is elkészíteni (adventi koszorú, mártott gyertya, aratókoszorú szalmából, hímes tojás).

Tudják alkalmazni a megszerzett tudást a munkájukkal kapcsolatos (tanfolyamszervezés, oktatás, rendezvényszervezés, játszóház stb.) tevékenységi formákban.

2.13 A szakmai továbbképzési programon elsajátítottak záró ellenőrzési módjának megnevezése, leírása, valamint az értékelés szempontjainak meghatározása:

A továbbképzés vizsgával zárul.

Írásbeli vizsgarész: portfólió összeállítása az alábbi szempontok alapján:

- Hospitálási napló készítése, egy min. 45 perces népi kézművesség témájú foglalkozásról, megadott szempontok alapján. (min. 3 oldal)
- Egy önállóan elkészített népi kézműves tárgy dokumentálása, a képzésen tanult technikákból és alapanyagokból választva. (min. 3 oldal)
- Egy foglalkozás kidolgozása az alábbiak közül választva: (min. 5 oldal)
 - o játszóház vezetése egy rendezvényen, eltérő korosztálynak
 - o szakköri foglalkozás,
 - o tanmenetben tervezett foglalkozás iskolai csoport részére
 - o tábori tematika egy foglalkozása
 - o alkalmi foglalkozás egy tematika szerint (workshop)

Gyakorlati vizsgarész:

- A tanfolyam végén, a záróvizsga során az elkészített tárgyak bemutatása (kiállítás formájában).
- Gyakorlati feladat megoldása gyakorlati tételhúzás alapján

Szóbeli vizsgarész:

- a néprajz alapismeretek előadásokon hallottak alapján összeállított elméleti tételsor alapján számonkérés

Értékelési szempontok:

Hogyan tudta alkalmazni a tanultakat, az elkészített tárgyak esztétikai, technikai színvonala, használhatósága.

Hogyan tudta alkalmazni a mesterség hagyományait egy mai tárgy tervezése és elkészítése során.

Hogyan tudja alkalmazni a tanultakat a közművelődési munka keretében.

3. A SZAKMAI TOVÁBBKÉPZÉSI PROGRAM TARTALMÁRA VONATKOZÓ RÉSZLETES INFORMÁCIÓK

3.1 A szakmai továbbképzés részletes tematikája (3.1.1, 3.1.2, 3.1.3, 3.1.4)

3.1.1 A szakmai továbbképzési program részletes leírása:

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, részmódulok, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység főmódozati tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfélelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok, segédanyagok, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma
			4. oszlop Az ellenőrzés módjainak rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	
<p>1. Néprajzi alapismeretek, a néprajztudomány részterületeinek megismerése, általános bemutatása</p> <p>1.1. A néprajz és a hagyományos kultúra- a hagyományos magyar népi kultúra elemeinek megismerése, jellemzőinek bemutatása, a néphagyomány fogalma.</p> <p>1.2. A paraszti gazdálkodás rendje az ökológiai adottságok tükrében- a Kárpát-medence éghajlata, ökológiai adottságai, ezek hatása a Kárpát-medence népi kultúrájára.</p> <p>1.3. Népszokások, az évkör és a család ünnepei</p> <p>- a jeles napok (tavaszi és téli ünnepek) és az emberélet fordulóinak áttekintése</p> <p>1.4. Paraszti viseletek típusai, fejlődése</p> <p>- a paraszti viseletek áttekintése, alpanyagok és funkció szerint.</p> <p>1.5. Ház és ember</p> <p>- a ház és berendezése, a különböző lakóhelyek kialakulása történeti áttekintésben, táji jellemzők</p> <p>1.6. Folklór (népdal, népköltészet, néphűt, népmese)</p>	<p>közös elméleti előadások, magyarázat, szemléltetés: filmvetítés, archív anyagok megtekintése, zenei anyagok hallgatása egyes, a rövidebb idejű előadások kontaktórában zajló közös online előadások formájában is megvalósulhatnak</p>	<p>kötelező irodalom téma szerint. tábla, térkép, vetítővászon, számítógép, projektor</p>	<p>részvétel (jelenléti ív)</p>	<p>aktivitás, saját vélemény nyilvánítás</p>	<p>szóbeli visszajelzés a tanfolyam során a záróvizsgán szóbeli felelet</p>	<p>18 óra</p> <p>nincs</p>

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységeként (ahol erre szükség van)	A tematikai egységekénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma		
	4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések
<p>2. oszlop A megfélemlő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése</p>	<p>3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédesszközök, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként</p>	<p>7. oszlop Elmélet</p>	<p>8. oszlop Gyakorlat</p>
<p>1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, részművek, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése</p> <p>- a fogalmak meghatározása, általános jellemzőik, sajátosságai áttekintése 1.7. Gyermekfolklor - a fogalom meghatározása, tagolódásának szempontjai, gyermekélet, játékszokások 1.8. Néphit, hiedelmek - a fogalmak meghatározása, megynisívlánulási formái, területei, alakjai 1.9. A régi és új stílus a népművészetben. A népművészet korszakai - a fogalmak meghatározása, elemzése, általános jellemzői, a népművészet történeti áttekintése, sajátosságainak bemutatása 1.10. A magyar nép táji-történeti tagolódása - a tájegységek és néprajzi csoportok megismerése, összehasonlítása</p>	<p>Kötelező irodalom: Benedek Kriszúna - Sándor Ildikó (szerk) Útravaló -A néphagyomány közvetítésén ek módszerei az óvodában tábla, térkép, vetítévaszon, projektor, számítógép,</p>	<p>részvétel (jelenléti ív)</p>	<p>aktivitás, saját vélemény- nyilvánítás</p>
<p>2. Módszertani alapismeretek a népi kézműves játszóházi foglalkozások oktatásában</p> <p>2.1. Módszertani alapismeretek</p>	<p>közös előadás, szemléltető anyagok bemutatásával, fotók, filmek.</p>	<p>3 óra</p>	<p>nincs</p>

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, résztémák, altémák stb.) megnevezése; a legkülsőbb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédesszközök, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységenként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységenkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	
<p>2. Módszertani alapismeretek a népi kézműves játszóházi foglalkozások oktatásában</p> <p>2.2. Gyakorlati módszertani alkalom</p>	<p>közös kézműves foglalkozás, ahol nem a tárgykészítés elsajátítása, hanem a módszertani eljárások megfigyelése és elsajátítása valósul meg. A foglalkozásvezető bemutatja az eltérő korosztályok és eltérő foglalkozási keretek közötti oktatásmódszertani eljárásokat. Kitér a rendelkezésre álló idő optimális felhasználására, játék-elmélet -gyakorlat arányára, sorrendjére</p>	<p>Kötelező irodalom: Benedek Krisztina - Sándor Ildikó (szerk) Útravaló -A néphagyomány közvetítésén ek módszerei az óvodában tábla, térkép, vetítővászon, projektor, számítógép,</p>	<p>részvétel (jelenléti ív)</p>	<p>aktivitás, saját vélemény-nyilvánítás</p>	<p>a tanfolyam során szóbeli visszajelzés a záróvizsgán az elkészített portfólió bemutatása</p>	<p>nincs</p> <p>3 óra</p>
<p>2. Módszertani alapismeretek a népi kézműves játszóházi foglalkozások oktatásában</p> <p>2.3 Hospitálás népi kézműves tematikájú foglalkozáson</p>	<p>egyéni hospitálás egy népi kézműves foglalkozáson. Ez lehet: játszóházi alkalom, szakkör, iskolai keretek között vagy táborban megvalósuló foglalkozás, alkalmi foglalkozás egy tematika szerint (workshop)</p>	<p>Kötelező irodalom: Benedek Krisztina - Sándor Ildikó (szerk) Útravaló -A néphagyomány közvetítésén ek módszerei az óvodában tábla, térkép, vetítővászon, projektor, számítógép,</p>	<p>részvétel, hospitálási napló leadása</p>	<p>aktivitás, saját vélemény-nyilvánítás</p>	<p>a tanfolyam során szóbeli visszajelzés a záróvizsgán az elkészített portfólió bemutatása</p>	<p>nincs</p> <p>3 óra</p>

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, részművek, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédesszközök, tanszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	4. oszlop Az ellenőrzés módjainak rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
<p>3. Gyakorlati foglalkozások</p> <p>3.1. Fonás</p> <p>-4-5-7-9 ágú fonástípusok és alkalmazásuk, szarvacskán való hurkolás és alkalmazása</p>	<p>kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás.</p> <p>A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlat, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kitér az adott téma vonatkozásában a játszóházi foglalkozások módszertanára is.</p>	<p>Kötelező irodalom: Népi játszóház szöveggyűjtemény és segédanyag a népi játszóházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002.</p> <p>Megfelelő helyszín és elegendő alanyag és eszköz biztosítása.</p> <p>tábla, megfelelő világitás, minden hallgató számára szék, asztalfelület, szemléltetéshez kész munkák.</p> <p>Megfelelő szellőztetés biztosítása.</p> <p>gyapjúfonal, szarvacska</p>	<p>részvétel (jelenléti ív) gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történik; az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételhúzás alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása</p>	<p>aktivitás, igényes, pontos esztétikus munka. A tanultak kreatív alkalmazása tovább fejleszti a közművelődési szakember munkájához. Az adott technika ismerete, az előkészítő műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési</p>	<p>szóbeli visszajelzés a tanfolyam során, a záróvizsgán szóbeli felelet</p>	<p>0,5 óra</p>	<p>2,5 óra</p>

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, résztémák, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédcszűzők, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységenként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységenkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma	
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
3. Gyakorlati foglalkozások 3.2. Madzagszűvő: -madzagszűvő, mint szövőeszköz bemutatása, fonal anyagismeret, madzagszűvés technikájának megismerése, gyakorlása, minta készítése	kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlást, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kiter az adott téma vonatkozásában a játsszóházi foglalkozások módszertanára is.	Kötelező irodalom Népi játsszóház szöveggyűjtemény és segédanyag a népi játsszóházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002. Megfelelő helyszín és elegendő alapanyag és eszköz biztosítása. tábla, megfelelő világtás, minden hallgató számára szék, asztalfelület, szemléltetéshez kész munkák. Megfelelő szellőztetés biztosítása. gyapjúfonal, madzagszűvő,	részvétel (jelenléti ív) Gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történelk: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételhúzás alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása	ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi előírások betartása. aktivitás, igényes, pontos esztétikus munka. A tanulak kreatív alkalmazása továbbfejlesztése a közművelődési szakember munkájához. Az adott technika ismerete, az előkészítő műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai módszertani	szóbeli visszajelzés a tanfolyam során, a záróvizsgán szóbeli felelet	0,5 óra	2,5 óra

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, részművek, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédesszközök, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma	
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
<p>3. Gyakorlati foglalkozások</p> <p>3.3. Gyékénymunkák I.</p> <p>-- anyagismeret, a gyékény megmunkálási lehetőségei, játékok készítése kötözéssel, hajtogatással: úszó madár, baba, állatfigurák</p> <p>3.4. Gyékénymunkák II.</p> <p>-a gyékény megmunkálási lehetőségei: himelés, alátét készítése. A gyékényszövővés technikájának megismerése.</p>	<p>kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás.</p> <p>A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlati, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kiter az adott téma vonatkozásában</p>	<p>Kötelező irodalom: Népi játszóház szöveggyűjtemény és segédanyag a népi játszóházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002.</p> <p>Megfelelő helyszín és elegendő alapanyag és eszköz biztosítása.</p> <p>tábla, megfelelő világítás, minden hallgató számára szék, asztalfelület,</p>	<p>részvétel (jelenléti ív)</p> <p>Gyakorlati számonkérés a záróvizsgán</p> <p>történi: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételhúzás alapján egy gyakorlati feladat</p>	<p>(az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi előírások betartása.</p>	<p>szóbeli visszajelzés a tanfolyam során, a záróvizsgán szóbeli felelet</p>	1 óra	5 óra

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kulturáért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, résztémák, al témák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfélelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédeszközök, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma	
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
	a játszótéri foglalkozások módszertanára is.	szemléltetéshez kész munkák. Megfelelő szellőztetés biztosítása. gyékény, raffia, olló, áztatókád vagy áztatásra alkalmas edény, műanyag zsák, egyszerű gyékényszövő eszköz	vizsgán való megoldása	gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi előírások betartása.		Elmélet	
3. Gyakorlati foglalkozások 3.5. Adventi koszorúkészítés - koszorú készítés a kultúrtörténeti vonatkozások tükrében, eszközök, anyagok megismerése, méhviaszból gyertyasodrás, gyertyamártás technikája, a koszorú összeállítása	kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a	Kötelező irodalom: Népi játszótérhez szöveggyűjtemény és segédanyag a népi játszótéri tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002. Megfelelő helyszín és elegendő alanyag és eszköz biztosítása.	részvétel (jelentéti ív) Gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történi: az év közben elkészített, és befejezett munkák	aktivitás, igényes, pontos esztétikus munka. A tanultak kreatív alkalmazása továbbfejlesztése a közművelődési szakember	szóbeli visszajelzés a tanfolyam során, a záróvizsgán szóbeli felelet	0,5 óra	2,5 óra

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, résztémák, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módosított munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédcskizók, tanszkizók, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformánként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységként (ahol erre szükség van)				A tematikai egységkénti foglalkozások és a munkaformák órának száma	
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat	
<p>technika elsajátítása, a mézes díszítése, a mézes sütése</p>	<p>fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történi, további, otthoni, egyéni gyakorlást, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kitér az adott téma vonatkozásában a játszóházi foglalkozások módszertanára is.</p>	<p>hallgatói számára. – IHH 2002. Megfelelő helyszín és elegendő alapanyag és eszköz biztosítása. tábla, megfelelő világítás, minden hallgató számára szék, asztalfelület, szemléltetéshez kész munkák. Megfelelő szellőztetés biztosítása. A tésztahoz való alapanyagok, sütő, konyhai eszközök, tepsik, tálak</p>	<p>történi: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételhúzás alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása</p>	<p>A tanultak kreatív alkalmazása továbbfejlesztése a közművelődési szakember munkájához. Az adott technika ismerete, az előkészítő műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi</p>	<p>a záróvizsgán szóbeli felelet</p>			

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, részművek, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok, segédanyagok, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységenként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységenkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma	
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
<p>3. Gyakorlati foglalkozások</p> <p>3.7. Betlehemi készítés:</p> <p>- a betlehemi készítés szokásainak bemutatása, a betlehemi készítése faalapra vesszőből és/ vagy gyékénnyel befonva. A figurák elkészítése csuhéból (kötözéssel technikával)</p>	<p>kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlati, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kiter az adott téma vonatkozásában a játékos foglalkozások módszertanára is.</p>	<p>Kötelező irodalom: Népi játszóház szöveggyűjtemény és segédanyag a népi játszóházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002.</p> <p>Megfelelő helyszín és elegendő alapanyag és eszköz biztosítása.</p> <p>tábla, megfelelő világitás, minden hallgató számára szék, asztalfelület, szemléltetéshez kész munkák.</p> <p>Megfelelő szellőztetés biztosítása.</p> <p>csuhé, vessző, faalap, metszőolló, rafia, gyékény, áztatókád</p>	<p>részvétel (jelenléti ív)</p> <p>Gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történik: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételhűzés alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása</p>	<p>aktivitás, igényes, pontos esztétikus munka. A tanult kreatív alkalmazása továbbfejlesztése a közművelődési szakember munkájához. Az adott technika ismerete, az előkészítő műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) foglalkozások és</p>	<p>szóbeli visszajelzés a tanfolyam során, a záróvizsgán szóbeli felelet</p>	<p>0,5 óra</p> <p>2,5 óra</p>	

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kulturáért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, részművek, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédesszközök, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáknaként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységeként (ahol erre szükség van)	A tematikai egységeknél foglalkozások és a munkaformák óráinak száma
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	7. oszlop Elmélet
			5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	8. oszlop Gyakorlat
		szalma, olló, rafia, áztatókád	módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi előírások betartása.	
3. Gyakorlati foglalkozások 3.9. Népi hangszerkészítés -hangkeltő eszközök készítése - a szabadban található és felhasználható anyagok bemutatása, a szerszámok megismerése, balesetvédelmi oktatás. hangkeltő eszközök készítése (recefice, bírókduda, zugattyú készítése)	kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlati, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kitér az	Kötelező irodalom: Népi játszóház szöveggyűjtemény és segédanyag a népi játszóházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002. Megfelelő helyszín és elegendő alanyag és eszköz biztosítása. Tábla, megfelelő világítás, minden hallgató számára szék, asztalfelület,	részvétel (jelenléti iv) Gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történi: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételhúzás alapján egy gyakorlati feladat	0,5 óra 2,5 óra
			6. oszlop Megszerezhető minősítések	
			szóbeli visszajelzés a tanfolyam során, a záróvizsgán szóbeli felelet	

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, résztémák, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédteszközök, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés -- értékelés tematikai egységeként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységekenkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma	
			4. oszlop Az ellenőrzés módjainak rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
	adott téma vonatkozásában a játszóházi foglalkozások módszertanára is.	szemléltetéshez kész munkák. Megfelelő szellőztetés biztosítása. faragókés, bürök, nád, fűrész, kézi fűrő, selyempapír, faanyag	vizsgán való megoldása	műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi előírások betartása.			
3. Gyakorlati foglalkozások 3.10. Bőrtárgyak készítése I. -anyagismeret, kézi szerszámok megismerése, balesetvédelmi oktatás, fonatok, egyszerű ékszerkészítése különféle, technikával, 3.11. Bőrtárgyak készítése II. -pénziárca készítése fűzős technikával	kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A	Kötelező irodalom. Népi játszóház szövegyűjtemény és segédanyag a népi játszóházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002.	részvétel (jelenléti ív) Gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történiük: az év közben elkészített, és befejezett munkák	aktivitás, igényes, pontos esztétikus munka. A tanulak kreatív alkalmazása továbbfejlesztése a közművelődési munkák	szóbeli visszajelzés a tanfolyam során, a záróvizsgán szóbeli felelet	0,5 óra	5,5 óra

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, részművek, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok, segédanyagok, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységeként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységekenkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma	
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
	technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlást, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kitér az adott téma vonatkozásában a játszótéri foglalkozások módszertanára is.	Megfelelő helyszín és elegendő alapanyag és eszköz biztosítása. Tábla, megfelelő világitás, minden hallgató számára szék, asztalfelület, szemléltetéshez kész munkák. Megfelelő szellőztetés biztosítása. különböző típusú bőr alapanyagok, lyukasztók, szálvágó, kés, fűzőár, fakalapács, vágólap, varrószék, lyukasztótőke, ragasztó	bemutatóiására, valamint tételhúzás alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása	szakember munkájához. Az adott technika ismerete, az előkészítő műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi előírások betartása.			
3. Gyakorlati foglalkozások 3.12. Vesszőfonás I.: -anyagismeret, a fűvessző paraszti háztartásban való felhasználása,	kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag	Kötelező irodalom: Népi játszótérhez szöveggyűjtemény és segédanyag a népi	részvétel (jelenléti ív) Gyakorlati számonkérés	aktivitás, igényes, pontos esztétikus munka.	szóbeli visszajelzés a tanfolyam során,	0,5 óra	2,5 óra

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, részművek, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédanyagok, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységeként (ahol erre szükség van)				A tematikai egységekenkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma	
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerzhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat	
<p>a vessző beáztatása, előkészítése, vesszőjátékok: karika elkapó, szappantartó, halacska, gúzs</p>	<p>természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlat, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kiter az adott téma vonatkozásában a játszóházi foglalkozások módszertanára is.</p>	<p>játszóházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002. Megfelelő helyszín és elegendő alapanyag és eszköz biztosítása. Tábla, megfelelő világítás, minden hallgató számára szék, asztalfelület, szemléltetéshez kész munkák. Megfelelő szellőztetés biztosítása. füzvesző, metszőolló, áztatókád</p>	<p>a záróvizsgán történi: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételhúzás alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása</p>	<p>A tanultak kreatív alkalmazása továbbfejlesztése a közművelődési szakember munkájához. Az adott technika ismerete, az előkészítő műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi</p>				

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kulturáért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, részművek, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok, segédanyagok, taneszközök, egyéb a tantáshoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységeként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységekenkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma	
			4. oszlop Az ellenőrzés módjainak rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Eltérlet	8. oszlop Gyakorlat
<p>3. Gyakorlati foglalkozások</p> <p>3.13. Babakészítés különféle technikával I. -a babával, bábbal való játék szerepe a gyermek életében, az anyagok előkészítése, összeállítás, rongyhaba készítése,</p> <p>3.14. Babakészítés különféle technikával II. -karmantyú mint eszköz, a karmantyú felvetése, szövés a karmantyún, karmantyúból készítése</p>	<p>kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlást, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kiter az adott téma vonatkozásában a játékos foglalkozások módszertanára is.</p>	<p>Kötelező irodalom: Népi játszótárak szövegyűjtemény és segédanyag a népi játszótárak tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002.</p> <p>Megfelelő helyszín és elegendő alanyag és eszköz biztosítása.</p> <p>tábla, megfelelő világlátás, minden hallgató számára szék, asztalfelület, szemléltetéshez kész munkák.</p> <p>Megfelelő szellőztetés biztosítása.</p> <p>olló, karmantyú szövőfa, gyapjú előfonat, mintás és natúr pamut vászon, tömőanyag, felvetőfonal</p>	<p>részvétel (jelenléti ív) Gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történelmi: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételhűzés alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása</p>	<p>aktivitás, igényes, pontos esztétikus munka. A tanulók kreatív alkalmazása a továbbfejlesztése a közművelődési szakember munkájához. Az adott technika ismerete, az előkészítő műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és</p>	<p>szóbeli visszajelzés a tanfolyam során, a záróvizsgán szóbeli felelet</p>	<p>0,5 óra</p> <p>5,5 óra</p>	

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, részművek, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédesszközök, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységeként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységekenkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma	
			4. oszlop Az ellenőrzés módjainak rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerzhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
<p>3. Gyakorlati foglalkozások</p> <p>3.15. Agyamunkák I. -a fazekas termékek paraszti felhasználása, az agyag megmunkálási lehetőségei, egyszerű technikák megismerése, marokedény, 3.16. Agyamunkák II. -formára applikált edény, hurraketechnikával felrakott edény készítése, lap edény készítése</p>	<p>kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlást, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kitér az adott téma vonatkozásában a játékos foglalkozások módszertanára is.</p>	<p>Kötelező irodalom: Népi játszóház szöveggyűjtemény és segédanyag a népi játszóházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002. Megfelelő helyszín és elegendő alpanyag és eszköz biztosítása. tábla, megfelelő világitás, minden hallgató számára szék, asztal/feüllet, szemléltetéshez kész munkák. Megfelelő szellőztetés biztosítása</p>	<p>részvétel (jelenléti ív) Gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történik: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételhűzés alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása</p>	<p>foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi előírások betartása.</p>	<p>szóbeli visszajelzés a tanfolyam során, a záróvizsgán szóbeli felelet</p>	0,5 óra	5,5 óra

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, részművek, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése		2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése		3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédesszközök, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként		Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma			
						4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat		
				<p>agyag, égetőkemence, mintázatok, vízvételi lehetőség</p>		<p>módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi előírások betartása.</p>						
<p>3. Gyakorlati foglalkozások 3.17. Gyöngymunkák I. -a gyöngy szerepe a paraszti viseletben, a gyöngy, mint alapanyag, hagyományos, többszálal gyöngyfűzési típusok, gyöngykarkötő vagy lánc készítése, 3.18. Gyöngymunkák II.: -a gyöngyszövés alapjai, karkötő készítése gyöngyszövővőfőn</p>		<p>kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlatot, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kitér az</p>		<p>Kötelező irodalom: Népi játszótárház szövegyűjtemény és segédanyag a népi játszótárházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002. Megfelelő helyszín és elegendő alapanyag és eszköz biztosítása. tábla, megfelelő világítás, minden hallgató számára szék, asztalfelület,</p>		<p>részvétel (jelenléti ív) Gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történelem: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételhúzás alapján egy gyakorlati feladat</p>		<p>aktivitás, igényes, pontos esztétikus munka. A tanulak kreatív alkalmazása továbbfejlesztése a közművelődési szakember munkájához. Az adott technika ismerete, az előkészítő</p>			<p>0,5 óra 5,5 óra</p>	

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kulturáért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, résztémák, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédeszközök, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységenként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységenkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma	
			4. oszlop Az ellenőrzés módjainak rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
	adott téma vonatkozásában a játszóházi foglalkozások módszertanára is.	szemléltetéshez kész munkák. Megfelelő szellőztetés biztosítása. különböző színű üvegyöngy, damil, céma, tű, lámpa, olló, gyöngyszövőőfa	vizsgán való megoldása	műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi előírások betartása.			
3. Gyakorlati foglalkozások 3.19. Tojásfestés-tojásírás -a tojásfestés hagyományai, húsvéti ünnepkör, szokások, a tojásfestés különböző technikáinak megismerése, írókázot, berzsetl, maratott tojás készítése.	kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A	Kötelező irodalom: Népi játszóház szöveggyűjtemény és segédanyag a népi játszóházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002.	részvétel (jelenléti ív) Gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történik: az év közben elkészített, és befejezett munkák	aktivitás, igényes, pontos esztétikus munka. A tanulak kreatív alkalmazása továbbfejlesztése a közművelődési	szóbeli visszajelzés a tanfolyam során, a záróvizsgán szóbeli felelet	0,5 óra	2,5 óra

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kulturáért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, részművek, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédesszközök, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáknént	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységként (ahol erre szükség van)		A tematikai egységkénti foglalkozások és a munkaformák órának száma		
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
	<p>technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlást, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kitér az adott téma vonatkozásában a játszóházi foglalkozások módszertanára is.</p>	<p>Megfelelő helyszín és elegendő alapanyag és eszköz biztosítása.</p> <p>tábla, megfelelő világitás, minden hallgató számára szék, asztalfelület, szemléltetéshez kész munkák.</p> <p>Megfelelő szellőztetés biztosítása.</p> <p>méhviasz, íróka, rezsó, edények, tojás, harisnya, géz, tojásfesték több színben</p>	<p>bemutatására, valamint tételhúzás alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása</p>	<p>szakember munkájához. Az adott technika ismerete, az előkészítő műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi előírások betartása.</p>			
<p>3. Gyakorlati foglalkozások 3.20. Hímzés, varrás -hímzett textiltek a paraszti kultúrába. Egyszerű öltéstípusok technikáinak megismerése,</p>	<p>kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag</p>	<p>Kötelező irodalom: Népi játszóház szövegyűjtemény és segédanyag a népi</p>	<p>részvétel (jelentéti iv) Gyakorlati számonkérés</p>	<p>aktívítás, igényes, pontos esztétikus munka.</p>	<p>szóbeli visszajelzés a tanfolyam során,</p>	0,5 óra	2,5 óra

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, résztémák, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédteszközök, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységenként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységenkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma	
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
szálszámolós ötések: keresztiszem, aszúr, túpárna vagy kis zsák himzése, összevarrása	természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlat, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kitér az adott téma vonatkozásában a játszóházi foglalkozások módszertanára is.	játszóházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002. Megfelelő helyszín és elegendő alapanyag és eszköz biztosítása. tábla, megfelelő világítás, minden hallgató számára szék, asztalfelület, szemléltetéshez kész munkák. Megfelelő szállóztatás biztosítása. jól számolható textil, hímzőfonal, tű, olló	a záróvizsgán történik: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételhúzás alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása	A tanultak kreatív alkalmazása továbbfejlesztése a közművelődési szakember munkájához. Az adott technika ismerete, az előkészítő műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi	a záróvizsgán szóbeli felelet	Elmélet	Gyakorlat

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, résztémák, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfellelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédanyagok, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységeként (ahol erre szükség van)	A tematikai egységekenkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	7. oszlop
			5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	8. oszlop Gyakorlat
			6. oszlop Megszerezhető minősítések	Elmélet
<p>3. Gyakorlati foglalkozások 3.21 Nemezkészítés I.: A nemezkészítés története, anyagismeret, labda 3.22. Nemezkészítés II. síklap készítése</p>	<p>kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlást, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kiter az adott téma vonatkozásában a játsszóházi foglalkozások módszertanára is.</p>	<p>Kötelező irodalom: Népi játszóház szövegyűjtemény és segédanyag a népi játsszóházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002. Megfellelő helyszin és elegendő alapanyag és eszköz biztosítása. tábla, megfellelő világitás, minden hallgató számára szék, asztalfelület, szemléltetéshez kész munkák. Megfellelő szellőztetés biztosítása. Több színű gyapjú, szappan, gyúróvászson, tálak</p>	<p>részvétel (jelenléti iv) gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történik: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételhúzás alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása</p> <p>aktívítás, igényes, pontos esztétikus munka. A tanultak kreatív alkalmazása továbbfejlesztése a közművelődési szakember munkájához. Az adott technika ismerete, az előkészítő műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és</p>	<p>0,5 óra 5,5 óra</p>

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, résztémák, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység főmórártalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédcskizók, tanszkizók, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenörzés – értékelés tematikai egységenként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységenkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma	
			4. oszlop Az ellenörzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
4. Gyakorlati foglalkozások intenzív (tábori) keretek között 4.1 Szövés és növényi festés I.: -a szövés története, anyagismeret, a szövökeret felvetése, szövésritmusok, minták megismerése, kis méretű szövött tarisznya készítése 4.2 Szövés és növényi festés II.: -szövött tarisznya befejezése A gyapjúfestés technikái régen és ma, festőnövények megismerése, használata, páccok használata gyapjúfonal előkészítés, festése, a szín rögzítése a páccok segítségével, festett fonalminta gyűjtemény elkészítése	kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetiben való fellelhetőségét, tulajdonosságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlást, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kitér az adott téma vonatkozásában a játszóházi foglalkozások módszertanára is.	Kötelező irodalom: Népi játszóház szöveggyűjtemény és segédanyag a népi játszóházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002. Megfelelő helyszin és elegendő alapanyag és eszköz biztosítása. tábla, megfelelő világtítás, minden hallgató számára szék, asztalfelület, szemléltetéshez kész munkák. Megfelelő szellöztetés biztosítása.	részvétel (jelenléti ív) gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történik: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételhúzás alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása	szóbeli visszajelzés a tanfolyam során, a záróvizsgán szóbeli felelet	0,5 óra	5,5 óra	

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kulturáért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, részművek, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédanyagok, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma	
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
	szövevény, gyapjúfonal, felvetőfonal, olló, edények, festőnővények, gyapjúfonal, páncok, főzőlap			módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi előírások betartása.			
<p>4. Gyakorlati foglalkozások intenzív (tábori) keretek között</p> <p>4.2 Nemezkesztés I. -üreges tárgy készítésének technikája, tároló, készítése</p> <p>4.3. Nemezkesztés II. egyszerű játékok készítése (bábok, síknemez)</p>	<p>kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetében való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történetik, további, otthoni, egyéni gyakorlást, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kitér az adott téma vonatkozásában</p>	<p>Kötelező irodalom: Népi játszóház szövegyűjtemény és segédanyag a népi játszóházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002.</p> <p>Megfelelő helyszín és elegendő alanyag és eszköz biztosítása.</p> <p>tábla, megfelelő világítás, minden hallgató számára szék, asztalfelület,</p>	<p>részvétel (jelenléti ív) gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történetik: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételezés alapján egy gyakorlati feladat</p>	<p>aktívítás, igényes, pontos esztétikus munka. A tanulak kreatív alkalmazása továbbfejlesztése a közművelődési szakember munkájához. Az adott technika ismerete, az előkészítő</p>	<p>szóbeli visszajelzés a tanfolyam során, a záróvizsgán szóbeli felelet</p>	0,5 óra	5,5 óra

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, résztémák, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédcskizók, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységeként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységekenkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma	
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
	a játszótéri foglalkozások módszertanára is.	szemléltetéshez kész munkák. Megfelelő szellőztetés biztosítása. több színű gyapjú, szappan, gyűrűváson, tálak	vizsgán való megoldása	műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi előírások betartása.			
4. Gyakorlati foglalkozások intenzív (tábori) keretek között 4.4 Vesszőfonás I.: -Kerek aljú, benyúlós füli kosár készítése. 4.5. Vesszőfonás II.: -Kerek aljú, benyúlós füli kosár befejezése.	kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A	Kötelező irodalom: Népi játszótérhez szövegyűjtemény és segédanyag a népi játszótéri tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002.	részvétel (jelentési ív) Gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történelmi: az év közben elkészített, és befejezett munkák	aktivitás, igényes, pontos esztétikus munka. A tanulak kreatív alkalmazása továbbfejlesztése a közművelődési munkák	szóbeli visszajelzés a tanfolyam során, a záróvizsgán szóbeli felelet	0,5 óra	5,5 óra

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kulturáért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, résztémák, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismeretterjesztő, tananyagok segédeszközök, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységeként (ahol erre szükség van)				A tematikai egységekenkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma
			4. oszlop Az ellenőrzés módjainak rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Eltérlet	8. oszlop Gyakorlat
	<p>technika elsajátítása a foglalkozáson törtéNIK, további, otthoni, egyéni gyakorlást, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kitér az adott téma vonatkozásában a játszóházi foglalkozások módszertanára is.</p>	<p>Megfelelő helyszín és elegendő alapanyag és eszköz biztosítása.</p> <p>Tábla, megfelelő világitás, minden hallgató számára szék, asztalfelület, szemléltetéshez kész munkák.</p> <p>Megfelelő szellőztetés biztosítása.</p> <p>fűzvesző, metszőolló, áztatókád, leverővas</p>	<p>bemutatására, valamint tételehúzás alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása</p> <p>szakember munkájához. Az adott technika ismerete, az előkészítő műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi előírások betartása.</p>				
<p>4. Gyakorlati foglalkozások intenzív (tábori) keretek között 4.6. Játékok készítése különféle természetes anyagokból I.:</p>	<p>kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag</p>	<p>Kötelező irodalom: Népi játszókáz szövegyűjtemény és segédanyag a népi</p>	<p>részvétel (jelenléti ív) Gyakorlati számonkérés</p>	<p>szóbeli visszajelzés a tanfolyam során,</p>	<p>0,5 óra</p>	<p>2,5 óra</p>	

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, részművek, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységkéhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédesszközök, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáknaként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységeként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységeknél foglalkozások és a munkaformák óráinak száma
4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat		
<p>-szabadban található anyagok felhasználása, anyagismeret, propeller, pörgettyű, sárkány készítése, 4.7 Játékok készítése különféle természetes anyagokból II.: -kukoricaszár-játékok készítése</p>	<p>természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlást, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kiter az adott téma vonatkozásában a játszóházi foglalkozások módszertanára is.</p>	<p>3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédesszközök, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáknaként</p> <p>játszóházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002. Megfelelő helyszín és elegendő alapanyag és eszköz biztosítása. Tábla, megfelelő világitás, minden hallgató számára szék, asztalfelület, szemléltetéshez kész munkák. Megfelelő szellőztetés biztosítása. faragókés, fűrész, fűrő, kukoricaszár, faléc, drót, papír, nád</p>	<p>4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése</p> <p>a záróvizsgán történiük: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételhúzás alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása</p>	<p>5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése</p> <p>A tanultak kreatív alkalmazása továbbfejlesztése a közművelődési szakember munkájához. Az adott technika ismerete, az előkészítő műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi</p>	<p>6. oszlop Megszerezhető minősítések</p> <p>a záróvizsgán szóbeli felelet</p>	

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, részművek, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység témóról tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédesszközök, taneszközök, egyéb a tanításhoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáiként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységként (ahol erre szükség van)	A tematikai egységkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma
4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
<p>4. Gyakorlati foglalkozások intenzív (tábori) keretek között</p> <p>4.8. Népi ételkészítés</p> <p>-a paraszti konyha jellegzetességei, rövid áttekintése tájegységként, táborokban, kirándulások alkalmával készíthető népi ételek készítése</p>	<p>kiscsoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történik, további, otthoni, egyéni gyakorlást, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kitér az adott téma vonatkozásában a játszóházi foglalkozások módszertanára is.</p>	<p>Kötelező irodalom: Népi játszóház szövegyűjtemény és segédanyag a népi játszóházi tanfolyam hallgatói számára. – HH 2002.</p> <p>Megfelelő helyszín és elegendő alanyag és eszköz biztosítása.</p> <p>tábla, megfelelő világitás, minden hallgató számára szék, asztalfelület,</p> <p>Megfelelő szellőztetés biztosítása.</p> <p>Tűzhely, edények, alanyagok, konyhai eszközök.</p>	<p>részvétel (jelentéi ív) Gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történik: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételhúzás alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása</p> <p>aktivitás, igényes, pontos esztétikus munka. A tanulak kreatív alkalmazása továbbfejlesztése a közművelődési szakember munkájához. Az adott technika ismerete, az előkészítő műveletek, a gyakorlati foglalkozások során alkalmazott technikai, módszertani (az eltérő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és</p>	<p>0,5 óra</p> <p>2,5 óra</p>

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, résztémák, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfélelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédeszközök, taneszközök, egyéb a tanfáshoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformáinként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységenként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységenkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma	
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop Elmélet	8. oszlop Gyakorlat
4. Gyakorlati foglalkozások intenzív (tábori) keretek között 4.9. Sportjátékok, népi játékok -a szabadban üzhető népi sportjátékok pedagógiai szerepe, valamint gyakorlata, a játékok szabályainak megismerése, a játék kipróbálása és 4.10 Népdaltanulás -A népdal közösségi- illetve közösségépítő szerepe, valamint gyakorlata közös gyakorlati foglalkozás- zene- és népdalhallgatás, népdal tanulás a kézműves foglalkozások közösségépítő funkciójaként	kis csoportban zajló gyakorlati foglalkozás. A foglalkozás vezető elmondja az adott anyag természetben való fellelhetőségét, tulajdonságait, a megmunkálás módjait, a paraszti hagyományokban elfoglalt szerepét. A technika elsajátítása a foglalkozáson történik, továbbí, otthoni, egyéni gyakorlást, házi feladatot igényelhet a hallgató részéről. Az oktató kitér az adott téma vonatkozásában a játszóházi foglalkozások módszertanára is.	Megfelelő helyszín biztosítása. tábla, megfelelő világítás, minden hallgató számára szék, asztalfelület Megfelelő szellőztetés biztosítása. játékokhoz szükséges labdák, ütők, kellekek magnó a zenehallgatáshoz	részvétel (jelenléti ív) gyakorlati számonkérés a záróvizsgán történi: az év közben elkészített, és befejezett munkák bemutatására, valamint tételezés alapján egy gyakorlati feladat vizsgán való megoldása	szóbeli visszajelzés a tanfolyam során, a záróvizsgán szóbeli felelet	0,5 óra	2,5 óra	

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

1. oszlop A továbbképzés tematikai egységeinek megnevezése; a tematikai egységek (modulok, résztémák, altémák stb.) megnevezése; a legkisebb tematikai egység tömör tartalmi kifejtése	2. oszlop A megfelelő tematikai egységekhez tartozó módszerek, munkaformák és tevékenységek megnevezése	3. oszlop Az ismerethordozók, tananyagok segédcsközök, taneszközök, egyéb a tanláshoz szükséges tárgyi eszközök megnevezése a tematikai egységekhez tartozó munkaformánként	Az ellenőrzés – értékelés tematikai egységként (ahol erre szükség van)			A tematikai egységkénti foglalkozások és a munkaformák óráinak száma
			4. oszlop Az ellenőrzés módjának rövid ismertetése	5. oszlop Az értékelés szempontjainak megnevezése	6. oszlop Megszerezhető minősítések	7. oszlop 8. oszlop Gyakorlat Elmélet
				<p>módszertani (az elterő foglalkozás típusok sajátosságai) fogások és foglalkozás vezetési ismeretek elsajátítása és alkalmazása, balesetvédelmi előírások betartása.</p>		

3.1.2 A szakmai képzési program hálótérve:

		Óra/ képzési nap									
		1. nap	2. nap	3. nap	4. nap	5. nap	6. nap	7. nap	8. nap	9. nap	10. nap
1. tematikai egység	1. Néprajzi alapismeretek, a néprajztudomány részterületeinek megismerése, általános bemutatása										
	1.1 A néprajz és a hagyományos kultúra	3									
	1.2 A paraszti gazdálkodás rendje az ökológiai adottságok tükrében	1									
	1.3. Népszokások, az évkör és a család ünnepei			3							
	1.4. Paraszti viseletek típusai, fejlődése				1						
	1.5. Ház és ember					1					
	1.6. Folklor (népdal, népköltészet, néphit, népmese)						1				
	1.7. Gyermekfolklor							1			
	1.8. Néphit, hiedelmek								1		
	1.9. A régi és új stílus a népművészetben. A népművészet korszakai									3	
1.10 A magyar nép táji-történeti tagolódása										3	
Összes óraszám: 18 óra		3	1	3	1	1	1	1	1	3	3

		Óra/ képzési nap									
		11. nap	12. nap	13. nap	14. nap	15. nap	16. nap	17. nap	18. nap	19. nap	20. nap
2. tematikai egység	2. Módszertani alapismeretek a népi kézműves játszóházi foglalkozások oktatásában										
	2.1.	3									
	2.2.		3								
	2.3.			3							
Összes óraszám: 9 óra		3	3	3	-	-	-	-	-	-	-
3. tematikai egység	3. Gyakorlati foglalkozások										
	3.1. Fonás				3						
	3.2. Madzagszövés					3					
	3.3. Gyékénymunkák						3				

		Óra/ képzési nap									
		21. nap	22. nap	23. nap	24. nap	25. nap	26. nap	27. nap	28. nap	29. nap	30. nap
3.8.	Szalmadíszek készítése	A szalma anyagismerete, a szalma előkészítése, beáztatása, karácsonyfadíszek készítése szalmából (csillag, kisharang, kördísz, stb.) az aratókoszori elemeinek megismerése.	3								
3.9.	Népi hangszerkészítés, hangkeltő eszközök készítése		3								
3.10	Bőrtárgyak készítése			3	3						
3.11.											
3.12	Vesszőfonás:	Anyagismeret, a fűzvesző paraszti háztartásban való felhasználása, a vessző beáztatása, előkészítése, vesszőjátékok: karika elkapó, szappantartó, halacska, gúzs				3					

		Óra/ képzési nap									
		31. nap	32. nap	33. nap	34. nap	35. nap	36. nap	37. nap	38. nap	39. nap	40. nap
3.18.	Gyöngymunkák	Gyöngymunkák II.: a gyöngyszövés alapjai, karkötő készítése gyöngyszövőfán.									
3.19.	Tojásfestés- tojásírás	A tojásfestés hagyományai, húsvéti ünnepkör, szokások, a tojásfestés különböző technikáinak megismerése, írókázot, berzsetl, maratott tojás készítése.	3								
3.20.	Hímzés, varrás	Hímzett textilek a paraszti kultúrában. Egyszerű öltéstípusok technikáinak megismerése: szálszámolásos ötések: kersziszem, aszúr, túpárna vagy kis zsák hímzése, összevarrása		3							
3.21.	Nemez készítés	Nemez készítés I.: A nemez készítés története, anyagismeret, labda									
3.22.	Nemez készítés	Nemez készítés II. síklap készítése			3	3					
4. tematikai egység	4. Gyakorlati foglalkozások intenzív (tábori) keretek között										
4.1	Szövés és növényi festés	A szövés története, anyagismeret, a szövőkeret felvetése, szövésritmusok, minták megismerése, kis méretű szövött tarisznya készítése A gyapjúfestés technikái					3	3			

3.1.3 A résztvevők számára kötelezően ismerendő szakirodalom bibliográfiai adatai (Szabványos bibliográfiai leírással):

Könyv, tanulmány, cikk:

Szerző	Cím	Évszám	Helység	Kiadó	Elolvasandó oldalak száma (-tól -ig)
Beszprémy Katalin (szerkesztő)	Népi játszóház. Szöveggyűjtemény és segédanyag a népi játszóházi foglalkozásvezetői tanfolyam hallgatói számára	2002	Budapest	Hagyományok Háza	4 - 147. oldal
Benedek Krisztina- Sándor Ildikó	Néprajz, néphagyomány CD- ROM melléklettel	2010	Budapest	Képzőművészeti Kiadó	4 - 420. oldal
Lázár Katalin	Népi játékok	2005	Budapest	Mezőgazda Kiadó	4-345.oldal
Tátrai Zsuzsanna- Karácsony Molnár Erika	Jeles napok, ünnepi szokások	1997	Budapest	Mezőgazda Kiadó	5-300 oldal

Kizárólag saját fejlesztésű tananyag (kérjük csatolni): -

Távoktatásra kifejlesztett tananyag (URL címeket kérjük feltüntetni): -

3.1.4 A résztvevők számára ajánlott szakirodalom bibliográfiai adatai (Szabványos bibliográfiai leírással):

Könyv, tanulmány, cikk:

Szerző	Cím	Évszám	Helység	Kiadó
Tarján Gábor	Mindennapi hagyomány	1993	Budapest	Magyar Médiapedagógiai Műhely

Szerző	Cím	Évszám	Helység	Kiadó
Balassa Iván – Ortutay Gyula	Magyar Néprajz	1998	Budapest	Corvina Kiadó
Kósa László - Szemerényi Antal	Apáról fiúra	1998	Budapest	Holnap Kiadó
Kósa László	Ki népei vagytok?	1998	Budapest	Mezőgazda Kiadó
Bellon Tibor - Fügedi Márta - Szilágyi Miklós	Tárgyalkotó népművészet	1998	Budapest	Mezőgazda Kiadó
Paládi- Kovács Attila a szerkesz- tőbizottság vezetője	Magyar Néprajz VII. Népszokás, néphit, népi vallásosság	1990	Budapest	Akadémiai Kiadó
Bihari Antal – Pócs Éva	Képes Magyar Néprajz	1985	Budapest	Corvina Kiadó
Kósa László - Filep Antal	A magyar nép táji- történeti tagolódása	1978	Budapest	Akadémiai Kiadó
K. Csillér y Klára	A magyar nép bútorai	1975	Budapest	Corvina Kiadó
Fél Edit - Hofer Tamás	Magyar népművészet	1994	Budapest	Corvina Kiadó
Nagy Mari – Vidák István	Kaskötés - kosárfonás	1980	Budapest	NPI
Csókos Varga Györgyi	Fonás, vetés, szövés	1998	Budapest	Mezőgazda Kiadó
Csupor István - Csuporné Angyal Zsuzsanna	Fazekaskönyv	1998	Budapest	Mezőgazda Kiadó
Bárány Mara	Gyékénymunkák	2008	Budapest	Cser Kiadó
Bárány Mara	Csuhémunkák	2008	Budapest	Cser Kiadó
Arvai Anikó - Vetró Mihály	Nemzetművesség	2012	Budapest	Cser Kiadó
Oláh Márta	Népi gyöngyészerek	2012	Budapest	Cser Kiadó
Arvai Anikó – Vetró Mihály	Szövés	2009	Budapest	Cser Kiadó
Kemendi Ágnes	Festés növényekkel	2014	Budapest	Cser Kiadó
Manga János	Magyar pásztorfaragások	1976	Budapest	Corvina Kiadó

Kizárólag saját fejlesztésű tananyag (kérjük csatolni): -

Távoktatásra kifejlesztett tananyag (URL címeket kérjük feltüntetni): -

3.2 A teljes program lebonyolításához szükséges személyi feltételek meghatározása

Az e pontban foglalt személyi feltételek biztosítására a kérelmező a Kérelem adatlap hivatalos aláírásával kötelezettséget vállal.

A program részletes leírásában feltüntetett tematikai egységek megnevezése	Előadók, trénerek, foglalkozásvezetők					
	Neve	Iskolai végzettsége	Szakképzettsége	Szakterülete	Gyakorlati tapasztalata	Továbbképzésbeli feladata
1.Néprajzi alapismeretek, a néprajztudomány részterületeinek megismerése, általános bemutatása 1.1. A néprajz és a hagyományos kultúra 1.2. A paraszti gazdálkodás rendje az ökológiai adottságok tükrében- 1.3. Népszokások, az évkör és a család ünnepei 1.4. Paraszti viseletek típusai, fejlődése 1.5. Ház és ember 1.6. Folklór (népdal, népköltészet, néphit, népmese) 1.7. Gyermekfolklór 1.8. Néphit, hiedelmek 1.9. A régi és új stílus a népművészetben. A népművészet korszakai 1.10.A magyar nép táji-történeti tagolódása		egyetem	néprajz, etnográfus	tárgyi néprajz, folklór, társadalom néprajz	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	előadó
2. Módszertani alapismeretek a népi kézműves játszóházi foglalkozások oktatásában 2.1. Módszertani alapismeretek		felsőfokú	pedagógus	népi kézművesség oktatásának módszertana	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	előadó
2. Módszertani alapismeretek a népi kézműves játszóházi foglalkozások oktatásában 2.2. Gyakorlati módszertani alkalom		középiskola	Népi játszóházvezető és / vagy Népi játék és kismesterségek oktatója OKJ-s ráépülés és / vagy népi iparművész, Népművészet Ifjú Mestere, Népművészet Mestere cím	népi kézművesség oktatásának módszertana	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

<p>2. Módszertani alapismeretek a népi kézműves játszóházi foglalkozások oktatásában 2.3. Hospitálás népi kézműves tematikájú foglalkozáson</p>		középiskola	Népi játszóházvezető és / vagy Népi játék és kismesterségek oktatója OKJ-s ráépülés és / vagy népi iparművész, Népművészet Ifjú Mestere, Népművészet Mestere cím	népi kézművesség oktatásának módszertana	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető
<p>3. Gyakorlati foglalkozások 3.1. Fonás 3.2. Madzagszövés 3.13.-14. Babakészítés különféle technikával 4. Gyakorlati foglalkozások intenzív (tábori) keretek között 4.1. Szövés és növényi festés</p>		középiskola	Népi játszóházvezető és / vagy Népi játék és kismesterségek oktatója OKJ-s ráépülés és / vagy népi iparművész, Népművészet Ifjú Mestere, Népművészet Mestere cím	fonás, szövés	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető
<p>3. Gyakorlati foglalkozások 3.9. Népi hangszerkészítés, hangkeltő eszközök készítése 4. Gyakorlati foglalkozások intenzív (tábori) keretek között 4.6-4.7. Játékok készítése különféle természetes anyagokból</p>		középiskola	Népi játszóházvezető és / vagy Népi játék és kismesterségek oktatója OKJ-s ráépülés és / vagy népi iparművész, Népművészet Ifjú Mestere, Népművészet Mestere cím	famunkák, fajták-készítés	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető
<p>3. Gyakorlati foglalkozások 3.3.-3.4. Gyékénymunkák 3.7. Betlehem készítés 3.8. Szalmadíszek készítése 3.12. Vesszőfonás 4. Gyakorlati foglalkozások intenzív (tábori) keretek között 4.4. Vesszőfonás I. kerek aljú, benyúlós fülű kosár készítése 4.5. Vesszőfonás II. kerek aljú, benyúlós fülű kosár befejezése</p>		középiskola	Népi játszóházvezető és / vagy Népi játék és kismesterségek oktatója OKJ-s ráépülés és / vagy népi iparművész, Népművészet Ifjú Mestere, Népművészet Mestere cím	gyékény, csuhé, szalma, vesszőmunkák	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető
<p>3. Gyakorlati foglalkozások 3.5. Adventi koszorúkészítés, gyertyamártás</p>		középiskola	Népi játszóházvezető és / vagy Népi játék és kismesterségek oktatója OKJ-s ráépülés és /	virágkötészet, hagyományismeret, gyertyakészítés	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

			vagy népi iparművész, Népművészet Ifjú Mestere, Népművészet Mestere cím			
3. Gyakorlati foglalkozások 3.10-3.11. Bőrtárgyak készítése		középiskola	Népi játszótérvezető és / vagy Népi játék és kismesterségek oktatója OKJ-s ráépülés és / vagy népi iparművész, Népművészet Ifjú Mestere, Népművészet Mestere cím	bőrmunkák	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető
3. Gyakorlati foglalkozások 3.6. Mézeskalácskészítés		középiskola	Népi játszótérvezető és / vagy Népi játék és kismesterségek oktatója OKJ-s ráépülés és / vagy népi iparművész, Népművészet Ifjú Mestere, Népművészet Mestere cím	mézeskalácskészítés	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető
3. Gyakorlati foglalkozások 3.15-3.16. Agyagmunkák		középiskola	Népi játszótérvezető és / vagy Népi játék és kismesterségek oktatója OKJ-s ráépülés és / vagy népi iparművész, Népművészet Ifjú Mestere, Népművészet Mestere cím	fazekasság	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető
3. Gyakorlati foglalkozások 3.17.-3.18. Gyöngymunkák		középiskola	Népi játszótérvezető és / vagy Népi játék és kismesterségek oktatója OKJ-s ráépülés és / vagy népi iparművész, Népművészet Ifjú Mestere, Népművészet Mestere cím	gyöngymunkák	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető
3. Gyakorlati foglalkozások 3.19. Tojásfestés-tojásírás		középiskola	Népi játszótérvezető és / vagy Népi játék és	Tojásfestés, tojásírás	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság

			kismestersége k oktatója OKJ-s ráépülés és / vagy népi iparművész, Népművészet Ifjú Mestere, Népművészet Mestere cím			
3. Gyakorlati foglalkozások 3.20. Hímzés, varrás		középiskola	Népi játsházvezet ő és / vagy Népi játék és kismestersége k oktatója OKJ-s ráépülés és / vagy népi iparművész, Népművészet Ifjú Mestere, Népművészet Mestere cím	hímzés,	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető
3. Gyakorlati foglalkozások 3.21.-3.22. Nemezkesztés 4.Kézműves gyakorlatok intenzív (tábori) keretek között 4.2-4.3 Nemezkesztés		középiskola	Népi játsházvezet ő és / vagy Népi játék és kismestersége k oktatója OKJ-s ráépülés és / vagy népi iparművész, Népművészet Ifjú Mestere, Népművészet Mestere cím	nemezkesztés	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető
4.Kézműves gyakorlatok intenzív (tábori) keretek között 4.8. Népi ételkesztés		középiskola	Népi játsházvezet ő és / vagy Népi játék és kismestersége k oktatója OKJ-s ráépülés és / vagy népi iparművész, Népművészet Ifjú Mestere, Népművészet Mestere cím	hagyományism eret, vendéglátás, népi ételkesztés	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető
4.Kézműves gyakorlatok intenzív (tábori) keretek között 4.9. Sportjátékok, népi játékok		felsőfokú	tanító, óvodapedagógus,	népi játék, népszokások	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető
4.Kézműves gyakorlatok intenzív (tábori) keretek között 4.10. Népdaltanulás		felsőfokú	tanító, óvodapedagógus,	népzene, népi ének	min 5. év előadói, tanítási gyakorlat	gyakorlati foglalkozásvezető

A program részletes leírásában feltüntetett tematikai egységek megnevezése	További közreműködők			
	Neve	Iskolai végzettsége	Szakképzettsége	Továbbképzésbeli feladata
	nincs további közreműködő			

3.3 A teljes program lebonyolításához szükséges általános tárgyi feltételek megnevezése (3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5)

Az e pontban foglalt általános tárgyi feltételek biztosítására a kérelmező a Kérelem adatlap hivatalos aláírásával kötelezettséget vállal.

3.3.1 A továbbképzés helyszínének jellemzői, alapfelszereltsége:

Az elméleti ismeretekhez, a módszertani ismeretekhez és gyakorlati foglalkozásokhoz szükséges helységek felszereltsége: munkaasztalok (minden hallgató számára elegendő asztal felület), székek, jó megvilágítás, megfelelő tárgyi eszközökkel és alapanyagokkal felszerelt helység. (lásd a tematikai egységeknél részletesen!)

A terem berendezése oly módon kialakítva, hogy a hallgatók jól lássák az oktatót. A foglalkozásvezető munkaközben körbe tudja járni a termet, egyénenként segítve a hallgatók munkáját

Az előadások alkalmával tábla, térkép, projektor, vetítövászon használata.

Az elméleti ismeretek előadásainak egyes részei (összesen 6 óra) kontaktórában, de online is megvalósulhatnak, az 1 órás néprajzi alapismeretek előadások megtartása összevonható, tömbösíthető max. 3 órában.

Ebben az esetben a laptop és az informatikai alapfeltételek-elengedhetelenek.

3.3.2 Az infrastrukturális alapfeltételek és információhordozók jellemzése:

technikai berendezések (laptop projektor, vetítövászon, CD lejátszó) tábla, térkép, mely az elméleti előadásokhoz és a gyakorlati foglalkozásokhoz szükségesek

3.3.3 Az informatikai alapfeltételek jellemzése (Számítástechnikai hardverek és szoftverek jellemzése és darabszáma):

Powerpoint, Adobe Acrobat Reader 1 -1 db, ZOOM vagy Microsoft Teams

3.3.4 Azoknak az eszközöknek, segédanyagoknak és tananyagoknak a megnevezése, amelyeket a szervezőnek kell biztosítania a résztvevők számára:

a képzés során felhasznált alapanyagok és a foglalkozásokhoz szükséges eszközök, prezentációk, hangzóanyagok, képek, irodalmi anyagok, szakkönyvek

3.3.5 Azoknak az eszközöknek a megnevezése, amelyeket a résztvevők biztosítanak:

olló, jegyzetfüzet, kötény, laptop/számítógép, az online oktatáshoz szükséges alapfeltételek megléte (ZOOM és/ vagy Microsoft Teams)

4. MINŐSÉGBIZTOSÍTÁSI KÖTELEZETTSÉGEK

4.1 A résztvevők elégedettségére vonatkozó információgyűjtés eljárása és tartalma:

a képzés elején a panaszkezelési szabályzat közzététele, a tanfolyam ideje alatt a panaszkezelési szabályzatban foglaltak szerint, szóban, illetve írásban (email a képzésszervezőjének),

a képzés végén, anonim módon kitöltendő kérdőív, mely a felnőttképzési tv. szerint a Felnőttképzési Adatszolgáltatási Rendszeren keresztül történik

4.2 A képzés megvalósulására vonatkozó információgyűjtés eljárása és tartalma:

a képzés elején a képzésre és a résztvevőkre vonatkozó tájékoztatási és adatszolgáltatás kötelezettség a Felnőttképzési Adatszolgáltatási Rendszeren keresztül

a képzés végén, anonim módon kitöltendő kérdőív, mely a felnőttképzési tv. szerint a Felnőttképzési Adatszolgáltatási Rendszeren keresztül történik

4.3 A képzés eredményességére vonatkozó információgyűjtés eljárása és tartalma:

a képzés végén, anonim módon kitöltendő kérdőív, mely a felnőttképzési tv. szerint a Felnőttképzési Adatszolgáltatási Rendszeren keresztül történik, a képzés szervezője elfogadja és véleményezi a Rendszeren keresztül

esetleges tanfolyami kiállítás szervezése a vizsgát követően, melynek célja az év közben készített tárgyak bemutatása

4.4 A visszajelzések feldolgozásának és hasznosításának módja:

a képzés során folyamatos kapcsolattartás az oktatókkal és a résztvevőkkel, melyek feldolgozása évközben is folyamatos (levél, email, telefon) a tanfolyam lezárását követően személyes kommunikáció, a kérdőívek véleményezése, statisztika készítése, továbbképzés, konzultáció szervezése hasonló területen képzők számára

5. TÁJÉKOZTATÓ ADATOK

5.1 A szakmai továbbképzési programon való részvétel egy főre kalkulált alapköltsége:

min. 180.000 – Ft (anyagköltséggel együtt, a képzés díj tartalmazza a táboron való részvételt, de a tábor szállás és ellátás költségét nem)

max. 250.000, - Ft (anyagköltséggel együtt, a díj tartalmazza a táboron való részvételt, de a tábor szállás és ellátás költségét nem)

6. NYILATKOZAT

6.1

A kulturális szakemberek szakmai továbbképzésének nyilvántartásba vételi szabályairól szóló 378/2017. (XII. 11.) Korm. rendelet 1. § (4) bek. b) pontja alapján a képző intézmény jelen kérelemben nyilatkozik arról, hogy az általa kidolgozott és a-án/én az illetékes hatósághoz Népi játszóházi foglalkozásvezető tanfolyam címmel benyújtott 120 órás akkreditációs képzési program szerzői jogainak teljes egészében birtokában van, így a szerzői jogvédelem alatt álló szakmai továbbképzési program felhasználására jogosult.

7. MELLÉKLETEK

7.1 Az igazgatási szolgáltatási díj megfizetéséről szóló igazolás

7.2 Saját fejlesztésű tananyag

7.3 Egyéb, a továbbképzés szempontjából fontosnak tartott dokumentum

2023 NOV 20.

Kelt, 2023.....


Both Miklós
főigazgató


