

**KÉPZÉSI PROGRAM**  
**SZAKMAI KÉPZÉS**

**Kosárfonó**

PROGRAMKÖVETELMÉNY AZONOSÍTÓ SZÁMA: 02142001

PROGRAMKÖVETELMÉNYE MEGNEVEZÉSE: Kosárfonó

**1. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés**

1.1 megnevezése: Kosárfonó

1.2 besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0214

**2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés**

2.1. megnevezése: Kosárfonó

2.2. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerinti szint: 2

2.3. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerinti szint: 2

2.4. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerinti szint: 3

**3. A képzés során megszerezhető kompetenciák:**

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri a népművészet, néprajz alapjait. Tisztában van a művészettörténeti stíluskorszakokkal, szellemi és tárgyi sajátosságaival.	Képes a tanultakat összefüggésben látni. Képes folyamatosan bővíteni szakmai, művészeti, néprajzi ismereteit.	Mindig szem előtt tartja a tanultak alapján a stílusjegyek megfelelő alkalmazását.	Alkotó módon és önállóan alkalmazza ismereteit és alakítja ki saját stílusát.
Ismeri és érti a különböző társadalmi rétegek hagyományos környezetének és tárgykultúrájának változásából adódó összefüggéseket.	I hagyományörző rendezvényeket látogat Képes tájékozódni szakmai fejlődésének lehetőségeiről – szakmai pályázatok, továbbképzések, szakmai fórumok, érdekképviseleti szervezetek, - különféle szakmai rangok, címek (Népművészet Ifjú Mestere, Népi iparművész) megszerzésének módjáról.	Mindig szem előtt tartja a tanultak alapján a stílusjegyek megfelelő alkalmazását.	Alkotó módon és önállóan alkalmazza ismereteit és alakítja ki saját stílusát.
Ismeri a műhely, műhelygaléria létrehozásának törvényességi, szakmai szempontjait, valamint berendezésének munkavédelmi, környezetvédelmi, látványossági, szakmai szempontok szerinti kialakítását;	A tanultak alkalmazásával képes kialakítani, berendezni műhelyét, műhelygalériáját.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.
Tisztában van a raktár kialakításának és működtetésének szabályaival;	Képes kialakítani és kezelni raktárát.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.

Ismeri a vállalkozási formákat, a vállalkozás létrehozásának, működtetésének szabályait;	Képes vállalkozást indítani és működtetni.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.
Érti a piackutatás és marketing alapjait; Ismeri a költségkalkuláció, árképzés, üzleti terv, SWOT - analízis fogalmakat és érti ezek alkalmazását;	Képes kialakítani értékesítési csatornáit. A tanultak alkalmazásával képes költségkalkulációt, árkalkulációt készíteni, alapanyag szükségletet számolni, üzleti tervet készíteni.	Felelősséggel alkalmazza a tanultakat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő problémákat kezeli.
Ismeri a kivitelezési- és műhelyrajz készítésének alapjait, egyezményes jeleit, pontos használatukat;	Munkájában megvalósítja a szerzett tudásanyagot.	Elkötelezetten alkalmazza a tanultakat és felelősséget vállal az elvégzett munkáért.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő problémákat kezeli.
Tisztában van a népi kézművesség termékeinek értékesítési formáival, lehetőségeivel, a szerzői jog szabályaival.	Kiépíti, létrehozza saját arculatát, promóciós anyagokat, cégért készít.	Felelősséggel alkalmazza a tanultakat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.
Ismeri jelentős alkotók kiemelkedő alkotásait;	Figyelemmel kíséri a kortárs kézművesek tevékenységét.	Nyitott és érzékeny a modern stílusokra és felelősséggel kezeli a megismerteket.	Önállóan képes munkáját végezni.
Ismeri az alapanyagokat és azok beszerzésének lehetőségeit	Képes tájékozódni az alapanyag beszerzés lehetőségeiről. A hagyományos mintakincs alapján az alapanyag, forma, funkció és a díszítőmény harmonikus egységét alkalmazva alkot.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő problémákat megoldja.
Tisztában van a munka-, baleset-, és tűzvédelem alapjaival	Gondoskodik munkavédelmi szabályok betartásáról és baleset megelőzésről.	Felelősséggel törekszik az előírások jogszabály szerinti alkalmazására.	Önállóan képes munkáját végezni.
Ismeri a kosárfonás kultúrtörténetének szakmai hagyományait (egyetemes és magyar), a Kárpát-medence fűzesszövből és egyéb fonható szálak anyagból fonott tárgyait.	Szakmai és néprajzi hagyományok tudásának birtokában, azok szabályait betartva alkot.	Törekszik a tanult stílusok helyes alkalmazására.	Vezetője segítségével tájékozódik a különböző korszakok sajátos stílusjegyei között.
Ismeri a kosárfonás technikáinak alkalmazási lehetőségeit a XXI. században.	A hagyományok és a XXI. sz. követelményeit figyelembe véve a kosárfonás technikáival készíti használati tárgyait.	Felelősséggel alkalmazza a tanultakat	A hagyományok és a XXI. sz. követelményeit figyelembe véve készíti el vezetője

			útmutatásával az adott tárgyat.
Ismeri a Kárpát-medence fonásra alkalmas szálás anyagait.	Képes bővíteni szakmai, néprajzi ismereteit, így a műveletek során tudja alkalmazni a fonáshoz megfelelő szálanyagokat is.	Értékként tekint a tanult anyagok helyes alkalmazására.	Vezetője támogatásával végzi feladatát.
Ismeri a fűztermesztés és feldolgozásának módjait és a feldolgozására szolgáló eszközöket.	Előkészítésre és fonásra alkalmassá teszi a felhasználandó alapanyagokat.	Törekszik a minőségi munkavégzésre és igényes kivitelezésre.	Vezetője szakmai mentorálásával végzi feladatát.
Ismeri a fűz vesszőből és egyéb fonható szálás anyagból a népi fonáskultúrában, a háziiparban és a feldolgozóiparban alkalmazott hagyományos fonási eljárásokat.	Képes az adott tárgynak megfelelően kiválasztani és alkalmazni a feldolgozási módot, eszközöket, anyagokat.	Felelősséggel alkalmazza a tanultakat.	Vezetője segítségével, szakmai mentorálásával végzi feladatát.
Ismeri a kosárfonás munkafolyamatait, a műveleti sorrendet.	Képes helyesen alkalmazni a tanultaknak megfelelően a kosárfonás munkafolyamatait a megfelelő műveleti sorrendben.	Törekszik az esztétikus megjelenítésre	Önállóan végzi munkáját.
Tisztában van a tervek, műhelyrajzok értelmezésével szakmai jelentőségével	Képes tervek értelmezésére, utasítások megértésére, pontos követésére. Alkotói, megrendelői igény szerint tervet készít. Látványtervet készít. Tervdokumentációt készít, archiválja a tervet.	Törekszik a precíz, pontos feladatmegoldásra.	Vezetői segítséggel végzi munkáját.
Ismeri a tervezett anyagszükségletek pontos kiszámítását.	Képes tudása alapján a megfelelő anyagválasztásra, valamint a munkájához szükséges anyagszükséglet felmérésére.	Felelősséggel tervezi adott feladathoz az anyagszükségletet, figyel a gazdaságosságra.	Vezetői támogatással végzi munkáját és kezeli a felmerülő problémákat.
Ismeri a szakma kézi és gépi eszközeinek használatát, karbantartását.	A vesszőfonás eszközeinek szakszerű használata	Elkötelezett a munkakörnyezetére és az előírásokra tudatosan figyel	Felelősséggel betartja a termékkészítésre vonatkozó munkabiztonsági előírásokat.

**4. A képzésbe való bekapcsolódás feltételei:**

- 4.1. iskolai végzettség: befejezett iskolai végzettséget nem igényel
- 4.2. egészségügyi alkalmasság: -
- 4.3. egyéb feltétel: -

**5. A képzésben való részvétel feltételei:**

- 5.1. megengedett hiányzás mértéke: 30%
- 5.2. egyéb feltételek: -

**6. Tervezett képzési idő óraszám: 637 óra**

**7. A képzés célja:**

A résztvevő megszerezze mindazon kompetenciákat, amelyek a Kosárfonó szakképesítés megszerzéséhez szükséges.

**8. A képzés célcsoportja:**

A kosárfonó munkakör iránt érdeklődő személyek, akik a képzésbe való bekapcsolódás feltételeivel rendelkeznek.

**9. Tananyagegységek leírása**

**9.1. A képzés tananyagegységei:**

**9.1.1. A tananyagegység megnevezése: Népi kézműves vállalkozás működtetése**

**9.1.2. Célja:**

A leendő népi kézművesek felkészítése arra, hogy művészi szemléletükben, leendő vállalkozóként, kézművesként megalapozott tudásra tegyenek szert. Legyenek jártassak a művészetek történetében, a néprajzban, tudják, hogy szakmájuk a hagyományos kultúrában hol foglal helyet, legyen vizuális alpműveltségük, amit szakterületükön tudnak kamatoztatni, tudják, milyen szakmai fórumok léteznek, milyen szakmai előremenetel, életpálya lehetőségeik vannak. A népi kézműves vállalkozásismerettel, marketinggel felkészülnek az önálló vállalkozói tevékenységre, a megfelelő vállalkozói forma kiválasztására, üzleti terv, marketing stratégia készítésére, a vállalkozás, a kialakítandó, kialakított műhely gazdaságos, eredményes működtetésére.

**9.1.3. Óraszám: 145 óra**

**9.1.4. Foglalkozások megnevezése, tartalma, óraszám, kapcsolódó munkaforma és módszer:**

Témakör, munkaforma, módszer és óraszám	Témakörhöz kapcsolódó foglalkozások megnevezése, témájának részletes leírása
<b>Témakör megnevezése:</b> <b>1. Általános néprajz és népművészet</b>  <b>Célja:</b> a Népi kézműves szakma szakirányait a résztvevők átfogó képet kapjanak a magyar néprajztudomány főbb irányairól, a	<b>Tárgyi néprajz</b> Település néprajz Népi építészet Népi gazdálkodás Népi táplálkozás Kézművesség, kézműves szakmák Népvisélet és hímző kultúra  <b>Szellemi néprajz</b> Népmesék, mondák, balladák Népi játékok Népszokások és költészetük Népzene

<p>magyar hagyományokról, a magyar paraszti társadalom korabeli életéről. A népi kézműves képzésben résztvevők oktatásában kiemelt cél a Kárpát-medence tájegységeinek néprajza, tárgyi és szellemi néprajzának megismertetése, az ünnepekörök, szokások elsajátíttatása.</p> <p><b>Munkaforma:</b> kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p><b>Módszer:</b> magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p><b>Óraszám: 50 óra</b></p>	<p>Néptánc Népi hit és vallásosság Népi gyógyítás</p> <p><b>Ünnepekörök, szokások</b> Tavaszi népszokások Nyári népszokások Őszi népszokások Téli népszokások Az emberi élet fordulóihoz fűződő népszokások Gyermek a családban A játék szerepe a paraszti társadalomban</p> <p><b>Tájegységek néprajza</b> A magyarság időbeni és térbeni tagozódása Szomszédjaink és a hazai nemzetiségek Dunántúli néprajzi jellemzői Felföldi néprajzi jellemzői Alföldi néprajzi jellemzői Erdélyi néprajzi jellemzői</p>
<p><b>Témakör megnevezése:</b></p> <p><b>2.Művészettörténet</b></p> <p><b>Célja:</b> a Népi kézműves szakma tanulásában résztvevők átfogó képet kapjanak az egyetemes és a magyar művészettörténet legfontosabb korszakairól, ezek művészeti folyamatairól, a legnevesebb alkotókról és a stílus-törékvéscsokról. A képzés jellegéből adódóan kiemelt cél az egyes művészettörténeti korszakok iparművészetének bemutatása.</p>	<p><b>Egyetemes művészettörténet</b> A művészet kialakulása, az óskori művészet jellegzetességei Az ókori Egyiptom művészete Az ókori Mezopotámia művészete Az ókori görögök művészete Az ókori Róma művészete A románkori művészete Gótikus művészet Reneszánsz művészet Barokk és rokokó művészet Klasszicista művészet A preraffaelita művészet és a tárgykultúra megújítása Európában</p> <p><b>Magyar művészettörténet</b> A honfoglalás korának művészete Románkori művészet Magyarországon Gótikus művészet Magyarországon Reneszánsz művészet Magyarországon és hatása a népművészetre Barokk művészet Magyarországon. Hatása a népművészetre, a paraszti barokk A XX. századi magyar művészet. A szecesszió A népművészet hatása a XX. századi magyar művészetre</p>

<p><b>Munkaforma:</b> kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p><b>Módszer:</b> magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p><b>Óraszám:</b> 45 óra</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Témakör megnevezése:</b></p> <p><b>3. Népi kézműves szakmai alapismeretek</b> <b>Célja:</b> a népi kézműves szakma szakirányait tanuló résztvevők tájékozottak legyenek azokban a lehetőségekben, melyek mentén igényes kézművessé válhatnak</p> <p><b>Munkaforma:</b> kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p><b>Módszer:</b> magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p><b>Óraszám:</b> 5 óra</p>	<p><b>Kiemelkedő bemutatkozási lehetőségek:</b></p> <p>Mesterségek Ünnepe (Budapest) - a magyarországi kézművesek legnagyobb országos rendezvénye Országos Táncháztalálkozó és Kirakodóvásár (Budapest) - A NESZ és a Táncház Egyesület közös szervezése Pütkösdí Sokadalom (Szentendre) - A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum és a NESZ közös szervezése Élő Népművészet – Az Emberi Erőforrás Minisztériuma, a Hagyományok Háza és a Népművészeti Egyesületek Szövetsége pályázat és kiállítása Országos Népi Mesterségek Művészete - a Hagyományok Háza rendezi meg a pályázatot Országos Textiles Konferencia (Békéscsaba) Hevesi Országos Szóttas pályázat (Heves) Országos Ifjúsági Népi Kézműves Pályázat (Debrecen) AMKA (Magyar Kézművességért Alapítvány) kiállítása, pályázatai Karácsonyi népművészeti vásár (Budapest, Vörösmarty tér) Tavaszi Népművészeti vásár (Budapest, Vörösmarty tér) Népművészeti alkotóházak Néprajzi műhelyek Népművészeti műhelyek Műhelygalériák Tájházak</p> <p><b>Szakmai előmenetel</b> <b>Elismerések, kitüntetések</b> Népi Iparművész cím (folyamatos zsűriztetés esetén az alkotó kérheti) Népművészet Ifjú Mestere (pályázható 35 éves korig) Népművészet Mestere (életpályát felölelő, adható szakmai díj) Király Zsiga díj (kiváló teljesítményt elismerő szakmai díj) Jelentős alkotók kiemelkedő alkotásai, jelentős kortárs kézművesek</p> <p><b>Zsűriztetés</b> A szakmai fejlődés és az alkotó munka kiteljesedése, amikor a kézműves eljut a tervezésig, saját tervei alapján készíti alkotásait. A mintadarabokat lehetősége van a népi iparművészeti zsűri előtt lektoráltatni, értékelteni. Az értékelés után zsűriszámot kap, mely lehet IIMR, MMR, HMI, MMI, minősítésű. 3 év folyamatos zsűriztetés és megfelelő mennyiségű zsűri szám esetében az alkotó, kérheti a Népi Iparművész címet.</p> <p><b>Szakmai fórumok</b> Hagyományok Háza</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Népművészeti Egyesületek Szövetsége Magyar Kereskedelmi és Iparkamara további pályázatok, konferenciák</p>
<p><b>Témakör megnevezése:</b></p> <p><b>4. Népi kézműves vállalkozás ismeret, marketing</b></p> <p><b>Célja:</b> felkészíteni a képzésben résztvevőket az önálló vállalkozói tevékenységre, a megfelelő vállalkozói forma kiválasztására, üzleti terv, marketing stratégia készítésére, a vállalkozás, a műhely biztonságos működtetésére.</p> <p><b>Munkaforma:</b> kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p><b>Módszer:</b> magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p><b>Óraszám: 25 óra</b></p>	<p><b>Népi kézműves marketing alapjai</b> Termék, termékpolitika - piackutatás, vásárok, ajándéktárgyak, termékkatalógus, névjegy, üzlet, nyitott műhely, műhelygaléria kialakítása Árpolitika, árképzés Értékesítési politika, lehetséges értékesítési formák Kommunikáció - reklám - logo, cégér, csomagolás, honlap készítés A népi kézművesség termékeinek értékesítési formái, lehetőségei, a szerzői jog szabályai</p> <p><b>Népi kézműves vállalkozási alapismeretek</b> Vállalkozások lehetséges jogi formái, a vállalkozások létrehozásának, működtetésének gazdasági, jogi szabályai Pénzügyi, finanszírozási terv Stratégiai elemzés, célkitűzés, SWOT-analízis Üzleti tervezés A vállalkozás kockázatai Pénzügyi, finanszírozási terv készítése Költségszámítás, költségkalkuláció A vállalkozások adózása A műhely, műhelygaléria létrehozásának törvényességi, szakmai szempontjai, valamint berendezésének munkavédelmi, környezetvédelmi, látványossági, szakmai szempontok szerinti kialakítása; Kivitelezési- és műhelyrajz készítésének alapjai, egyezményes jelei, pontos használatuk; A raktár kialakításának és működtetésének szabályai. Alapanyagok és azok beszerzésének lehetőségei Munka- baleset-, és tűzvédelem alapjai</p>
<p><b>Témakör megnevezése:</b></p> <p><b>5. Rajz gyakorlat</b></p> <p><b>Célja:</b> A rajz gyakorlati tantárgy oktatásának célja, hogy a Népi kézműves képzésben résztvevők átfogóan megismerjék, és gyakorlatban alkalmazzák, a sík és tér ábrázolási</p>	<p><b>Színtan</b> A látás idegrendszere, a fény érzékelése A színek alkotó elemeinek megismerése, a fő és mellék színek kikeverése, festékek ecsetek használata Festékhordozók fajtái, tulajdonságai Természetes és mesterséges festékek, festő növények földfestékek, kőzetek régi festék alapanyagok Hideg meleg színek jellemzése fokozatainak keveréssel való alkalmazása Komplementer színek jellemzése és azok alkalmazása párosítása Színharmoniai jellemzése szerkesztése Színek szimbolikája a népművészetben belül Szín kontraszt</p> <p><b>Ornamentika</b> Ősi jelek jelképek Geometrikus ornamentikák Növényi ornamentek Állati ornamentek</p>



<p>módokat, a szakrajzi alapismereteket színek szerepét jelentőségét régen és napjainkban, a motívumok ornamentikák formavilágát, szimbólumát.</p> <p><b>Munkaforma:</b> konraktóra: frontális, csoportos.</p> <p><b>Módszer:</b> magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p><b>Óraszám:</b> 20 óra</p>	<p>Szkíta nővényi állati motívumok ornamensek Honfoglalás kori Hun magyar motívumok ornamensek Románkori motívumok ornamensek Görög kori motívumok ornamensek Gótikus motívumok ornamensek Reneszánsz motívumok ornamensek Barokk motívumok ornamensek Klasszicista motívumok ornamensek</p> <p><b>Szakrajzi alapismeretek</b> Szakrajz fajtái Rajzeszközök használatuk és karbantartásuk A rajzlapok méretei, keretei felirat mezők Szabványos vonalfajták és alkalmazásuk Szabványos betűk írása, a rajzok feliratai Sík mértani szerkesztések Méterarányok méretmegadás elemei alkalmazása Axonometrikus ábrázolás Metszetek ábrázolása anyagjelölések Kötési csomópontok ábrázolása Egyszerű tárgyak szerkezeti ábrázolása</p> <p><b>Térábrázolás</b> Perspektivikus térábrázolás törvényei Látványrajz értelmezése arány, forma alak szempontok alapján Szögletes testek ábrázolása térben Íves hengeres testek ábrázolása térben Sík és térgörbe testek ábrázolása Szabadkézi rajzolás Festési technikák alkalmazása Kollázs-montázs technikák alkalmazása a térábrázolásban Vizuális jelrendszerek pont, vonal, folt faktúra Tónusos térábrázolás Fény-árnyékhatás Szín és fény viszonyok</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 9.1.5 A Teljesítményt értékelő rendszer leírása:

A témakörök végén a képzésben résztvevő a témakör tartalmát átfedő vizsgát tesz vagy egyéb feladatot hajt végre az alábbiakban részletezettek szerint.

Minősítése: megfelelt vagy nem megfelelt

Témakör	Teljesítményt értékelő rendszer leírása	Minősítése	A minősítés követelménye
1.Általános néprajzi és népművészeti ismeretek	szóbeli vizsga	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.
2.Művészettörténet	házi dolgozat (az oktató által meghatározott)	megfelelt vagy nem megfelelt	A tanár által kiadott témák alapos, önálló kidolgozása. Megfelelt, ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.

	feladat végrehajtása)		
3.Népi kézműves szakmai alapismeretek	házi dolgozat (az oktató által meghatározott feladat végrehajtása)	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha a tudásszint legalább 60%- át éri el.
4.Népi kézműves vállalkozás ismeret, marketing	házi dolgozat (az oktató által meghatározott feladat végrehajtása)	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha tudásszint legalább 60%-át éri el.
5. Rajz gyakorlat	mappa elkészítése és bemutatása	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha az órán kiadott feladatok kidolgozásra kerülnek, és ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.

## 9.2. A képzés tananyagegységei

### 9.2.1. A tananyagegység megnevezése: Kosárfonó

#### 9.2.2 Célja:

A képzés sikeres elvégzésével a résztvevő a Kárpát-medencében a magyar és a nemzetiségek hagyományos kosárfonó tárgykultúrájának (technika, technológia, formakincs) táji specifikus anyanyelvi elsajátítása révén képes legyen mai környezet és lakáskultúrába illeszkedő, korszerű, egyedi használati és dísz tárgyak, ajándéktárgyak elkészítésére. Ismerje és használja az alapanyagokat ökológiai jellemzőjüknek megfelelően, szakmatörténeti, technikai és technológiai ismereteit a néprajzi értékek felhasználásával és a hagyomány ápolásával alkalmazza.

#### 9.2.3. Óraszám: 492 óra

#### 9.2.4.Foglalkozások megnevezése, tartalma, óraszám, kapcsolódó munkaforma és módszer:

Témakör, munkaforma, módszer és óraszám	Témakörhöz kapcsolódó foglalkozások megnevezése, témájának részletes leírása
<p><b>Témakör megnevezése:</b></p> <p><b>1. Kosárfonás szakmai ismeretei</b></p> <p><b>Célja:</b> a résztvevő legyen képes műhelyének balesetmentes kialakítására. Ismerje a magyar kosárfonó kultúra eredetileg és napjainkban</p>	<p><b>Szakirányú munkavédelmi, balesetvédelmi ismeretek</b></p> <p>Munkavédelmi ismeretek Munkahelyek kialakítása Munkavégzés személyi feltételei Munkaeszközök biztonsága Munkakörnyezeti hatások Munkavédelmi jogi ismeretek A munkavállalók munkavédelmi érdekképviseletének jelentősége és lehetőségei. A választott képviselők szerepe, feladatai, jogai.</p> <p><b>Szakmatörténet, jeles alkotók</b></p> <p>A fonatok kialakulása régészeti, művészettörténeti elemzések figyelembevételével, az összefüggések felismerése. A kultúra elterjedése, a fonatok alkalmazásának, területei. A felhasználható alapanyagok megismerése. Széleskörű szakmatörténet elsajátítása, alkalmazása a kosárfonó, fonott-bútorkészítő</p>

<p>használható alapanyagait, a díszítéshez szükséges eszközöket, a mintakincs forrásait. Legyen képes a szükséges alapanyag és segédanyag ismeretére, a fonást előkészítő műveletek ismereteinek elsajátítására. Ismerje a különböző kosár- és fonástípusokat, eldolgozási és szegési módokat, befejező műveleteket, javítási lehetőségeket.</p> <p><b>Munkaforma:</b> kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p><b>Módszer:</b> magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés, PPT-s szemléltetés</p> <p><b>Óraszám: 30 óra</b></p>	<p>szakma során. A szakma jeles alkotói.</p> <p><b>Fonható szálasanyagok a világban, a Kárpátmedencében. A fonható szálasanyagok ökológiája.</b> Az ökológiailag jellemző alapanyagok ismerete használata az egyetemes, az európai, és a hazai fonáskultúrában. Alkalmazása a korszerű lakáskultúrában.</p> <p><b>A kosárfonás alapanyagai</b> A kosárfonáshoz szükséges alapanyagok, segédanyagok ismerete. A természetből adódó anyagok, a fűzek botanikai ismerete. A fűzek helye a növényvilágban. Vadon termő és termesztett fűzek fajtái, sajátosságai. A termesztés és feldolgozás során használt eszközök ismerete. A termesztett fűzek minősítése, osztályozása, az osztályozott vessző fajtái, feldolgozása értékesítése, beszerzési lehetőségei.</p> <p><b>A fonást előkészítő műveletek, a kosárfonás eszközei</b> A fonást megelőző fontos műveletek a vessző minőségi újra válogatása, a megfelelő áztatás ismereteinek elsajátítása, a különböző hegyezési formák megismerése. A kosárfonáshoz szükséges eszközök, a vessző feldolgozására szolgáló eszközök, berendezések ismerete, alkalmazása. A kéziszerszámok és gépi berendezések ismeret karbantartása, előkészítése a használatra.</p> <p><b>Kosártípusok, fonástípusok</b> A kosarak különböző típusú aljak szerinti csoportosítása. A kosarak szerkezet és forma szerinti csoportosítása. A kosarak használat szerinti csoportosítása. A különböző fonástípusok megismerése, alkalmazásának szabályai, lehetőségei.</p> <p><b>Szegések és fűlek alkalmazása</b> Az eldolgozások, szegések az oldalak befejező részeinek szerkezeti elemei. A szegések típusainak megismerése. Kiválasztásuk, alkalmazásuk, lehetőségének elsajátítása. Különböző kosárfűlek ismerete, készítése. A kosárfűlek készítése, csoportosítása. A munkafolyamatok megismerése. A felhasználható anyagok, technikák megismerése. Az alkalmazási lehetőségek elsajátítása.</p> <p><b>Befejező műveletek, csomagolás, raktározás, kosarak javítási lehetőségei</b> Felületi kezelések elsajátítása, a szálvégek tisztítása, a keletkezett szennyeződések eltávolítása, felületi bevonatok kialakítása, a szükséges tűzvédelmi ismeretek elsajátítása. A csomagolás lehetőségeinek, alapanyagainak megismerése. A raktározás feltételeinek kialakítása, a raktározási segédanyagok megismerése. A szállítás lehetőségeinek formáinak megismerése, különböző szállítási jelzések megismerése. A hiba felismerése, feltárása, a szakmai ismeretek, elméleti és gyakorlati tudás elsajátításával, alkalmazásával.</p>
<p><b>Témakör megnevezése:</b></p> <p><b>2. Kosárfonás szakmai néprajz</b></p> <p><b>Célja:</b> A résztvevő</p>	<p><b>A Kárpát-medencei magyarság és a nemzetiségek legjellemzőbb kosár kultúrája, formai gazdagsága</b> A Kárpát-medencében élő magyarság és az itt élő nemzetiségek fonáskultúrájának kialakulása és fejlődése a történelem során. A különböző fonható vesszőből, növényi szálas anyagokból készült tárgyak, berendezések készítése a magyar paraszti kultúrában.</p>

<p>ismerje meg a kárpát-medencei magyar és nemzetiségi kosárkultúra történetét, specificitását. Ismerje fel a jellegzetes, táji specifikus tulajdonságokat, jellemzőket, formagazdagságot és tudja a tárgyakat a környezetbe illeszteni.</p> <p><b>Munkaforma:</b> kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p><b>Módszer:</b> magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés, képek, filmek, PPT-k vetítése</p> <p><b>Óraszám: 15 óra</b></p>	<p><b>A tájegységek motívum és formakincse</b> A fonáskultúrának tájegységi területi jellemzői a magyar nyelvterület fonáskultúrája. Építmények. Állattartók. Gazdasági kosarak. Kamrai tároló kosarak. A lakásbelső kosarai. A parasztspecialisták munkálkodása, a háziipari szövetkezetek kialakulása és megszűnése. A mesterségből élő egyéni vállalkozók, a kortárs népművészet helyzete.</p> <p><b>A tárgyak, szokások, környezetbe illesztése</b> A fonott tárgyak alkalmazása a gazdálkodásban, a gazdaság építményeiben, a lakóház környezetében, a lakóház belsejében.</p>
<p><b>Témakör megnevezése:</b></p> <p><b>3. Kosárfonás gyakorlata</b></p> <p><b>Célja:</b> A résztvevők az elméleti ismeretek alapján legyenek jártassak a különféle kosáraljak, lábazatok, oldalak ismeretében, szerkezetek kialakításában, fonástechnikákban a különböző típusú kosarak szakmailag hiteles elkészítésében. Tudják a gyakorlatban alkalmazni elméleti ismereteiket. Legyenek képesek</p>	<p><b>Különböző típusú kosáraljak, lábazatok, oldalak ismerete, szerkezetek kialakítása, fonása</b> Fonást előkészítő műveletek. Alapanyagok kiválasztása, szakmai számítások elvégzése, segédanyagok kiválasztása. A kosáraljak szerkezeti felépítése, a különböző formájú kosarak aljának készítése, alkalmazott fonási eljárások megismerése. Lábazatok kialakítása, különböző lábazatok készítésének gyakorlatban való megismerése, kivitelezése, alkalmazása. A gyűrűfonások szerepe, jelentősége. A különböző gyűrűfonatok alkalmazása, beillesztése az adott munkafolyamatba. Technikai kivitelezésének elsajátítása. A különböző oldalfonások, oldalszerkezetek kialakításának elsajátítása. Különböző oldalkialakítások, technikák, gyűrűfonatok együttes alkalmazása. A sablonra (pl. különböző kosarak, szögletes kosarak) és formára fonás (pl. üvegek, demizsonok) kivitelezésének elsajátítása. A különféle kapcsolódó alkatrészek, tetők (pl. szennyestartó kosár, piknik kosár) készítésének elsajátítása.</p> <p><b>Különböző típusú kosarak szegések befejező műveletek ismerete készítése</b> A különböző befejezési, szegési eljárások ismerete és alkalmazása. A tárgy típusának, használatának megfelelő befejezés, illetve szegésfajták alkalmazása. A letisztázás technikai megoldásainak ismerete.</p> <p><b>Különböző kosárfülek ismerete, készítése</b> A különféle kosárfülek ismerete, gyakorlatban való elsajátítása, alkalmazása. A külön készített fülek készítése és alkalmazása.</p>

<p>a különböző kosárfülek ismeretére és azok alkalmazására Ismerjék a zöldvesszőből készült paraszti munkák fajtáit. Biztonsággal tudjanak különböző kosarakat javítani.</p> <p><b>Munkaforma:</b> <u>Kontaktóra:</u> egyéni, csoportos műhelymunka, 80 óra alkotótábor keretében.</p> <p><b>Módszer:</b> <u>Kontaktóra:</u> szemléltetés, magyarázat, megbeszélés, gyakorlati feladatmegoldás</p> <p><b>Óraszám: 427 óra</b></p>	<p>A demizsonok, üvegek füleinek kiképzése, alkalmazása, gyakorlati ismerete.</p> <p><b>A különböző kosarak javítása</b> A meghibásodott kosáron a hiba felismerése, feltárása, a szakmai ismeretek, elméleti, és gyakorlati tudás elsajátításával, alkalmazásával. A javíthatóság megállapítása.</p> <p><b>Zöldvesszőből készült paraszti munkák</b> A megtermett lombját lehullatott vesszőt gyűjtötték össze a falusi emberek és ebből a téli időszakban a ház körül és a gazdálkodásban használatos kosarakat készítettek. A sejtmedvességű anyag felhasználásának ismerete. Különböző gazdasági kosarak, terményszállítók, kávas kosarak, aszalók, tárolók készítésének elsajátítása. Hagyományos sövényfonás ismerete.</p> <p><b>A képzés során elkészítendő tárgyak:</b> Kosáralj készítése Kerek kosáralj Fédnyalátét készítése Kerekaljú pogácsás kosár Kerekaljú gazdasági kosár Kerek bevásárló kosár Kerekaljú füles kosár Ovális kínáló kosár Ovális bevásárló Ovális tálcakosár Húzott szélű ovális bevásárló kosár Kerekaljú boller típusú kosár Kerekaljú papírkosár Aszalókosár Békési csipkésszegésű kenyereskosár Papírkosár Ovális fedeles kenyereskosár Ovális füles fakanáltartó, Ovális húzott hajókosár Autóskosár Üvegbefonás Demizsonfonás 2 l. Demizsonfonás 5 l. Demizsonfonás 10 l. Kávas kosárfonás Tarisznyakosár fonása Hátikosár fonása Szögletes aljú négyzetes kosártároló Szögletes aljú téglalapalakú kosártároló Szögletes aljú benyúló füles két berakásos tároló Szögletes aljú farostlemezre készített tálcakosár /egyszerű karófelhajrással/ Szögletes aljú farostlemezre készített tálcakosár / szélet fedő karófelhajrással/ Szögletes, fedeles szerszámtartó kosár Farostlemezre dolgozott virágtartóláda /szélet fedő karófelhajrással/ Szögletes irattartó táskafedeles Kerekaljú fedeles kézimunkakosár Oválaljú fedeles tároló kosár Oválaljú, fedeles piknik kosár „Japán” kosár Szögletes fedeles piknikkosár Békési kenyérkosár</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Békési kenyérkosár tartóállvány Japánkosár fonása Szennyes tartó fonása Hagymatartó fonása Szögletes láda Piknik kosár Keresztezett fonással fedeles üdőlappal készített játéktartó</p>
<p><b>4. Kosárfonás szakmai rajz gyakorlata</b></p> <p><b>Célja:</b> a résztvevő a kosártérvek kivitelezése érdekében alkalmazzák az elsajátított rajzi ismereteket, a fonott tárgyak későbbi használhatóságának, valamint néprajzi és esztétikai megfelelésének megtervezéséhez. Készítsenek reprodukciós rajzokat, fonatmintákat, látványterveket, műhelyrajzokat, mintagyűjteményeket.</p> <p><b>Munkaforma:</b> <u>Kontaktóra:</u> egyéni, csoportos műhelymunka. <u>Nem kontaktóra:</u> önálló munka és témafeldolgozás.</p> <p><b>Módszer:</b> <u>Kontaktóra:</u> szemléltetés, magyarázat, megbeszélés, gyakorlati feladatmegoldás</p> <p><u>Nem kontaktóra:</u> irányított egyéni gyakorlat, kiadott feladat végrehajtása a tananyagegység tartalmában leírtak szerint (Egyéni irányított otthoni munkavégzés)</p>	<p><b>Különböző térformák megjelenítése</b> Különböző térformák megjelenítése, környezetbe illesztése. Gyűjteményből fonott tárgyak másolása, múzeumi anyag másolása.</p> <p><b>Reprodukciós rajzok készítése, átdolgozása, alkalmazása</b> Reprodukciós rajzok készítése, átdolgozása, alkalmazása az igénynek megfelelően. Mintagyűjtemény készítése. Fonatminták rajzolása.</p> <p><b>Alapfokú kivitelezési és műhelyrajz készítés</b> A kosárfonás és fonott-bútorkészítés díszítő műveleteinek szerkezeti rajzainak elsajátítása. Modell és szerkezeti rajz készítésének elsajátítása. A látványrajz elkészítése, műhely és kivitelezési rajz készítése, a látványrajz értelmezése.</p> <p><b>Műszaki rajz készítés</b> Vetületi ábrázolás, műszaki rajz készítés alapjai.</p> <p><b>Mintagyűjtemény, vázlat, tervdokumentáció készítés, archiválás</b> A különböző fonatok, fonott tárgyak arányrendszerének ismeretének elsajátítása a vizuális kultúra segítségével. Az elkészült rajzok mintagyűjteményének elkészítése. Fotó dokumentációk, mintagyűjteményének archiválása, mintakönyv szerkesztése.</p> <p><b>Egyéni irányított otthoni munkavégzés</b> Az elkészítendő tárgyakhoz kapcsolódó tervek, látvány és műhelyrajzok önálló, otthoni kivitelezése a gyakorlati képzés során a műhelyben elsajátított tudás, ismeretek, képesség segítségével.</p> <p><b>beszámítható óraszám: 10 óra</b> <b>a beszámíthatóság követelménye:</b> minden tárgyhoz a rajz és a szakmai rajz témakörök követelményeinek megfelelő látványrajz, műhelyrajzok, díszítmény tervek, szabásminták, részletes technológiai leírás, fotó</p>

<p><b>Óraszám: 20 óra</b></p> <p>ebből egyéni, irányított otthoni munkavégzés: 10 óra</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**9.2.5. Teljesítményt értékelő rendszer leírása:**

A témakörök végén a képzésben résztvevő a témakör tartalmát átfedő vizsgát tesz, vagy egyéb feladatot hajt végre az alábbiakban részletezettek szerint.

Minősítése: megfelelt vagy nem megfelelt

Témakör	Teljesítményt értékelő rendszer leírása	Minősítése	A minősítés követelménye
1.Kosárfonás szakmai ismeretei	Szóbeli vizsga a témakör esetén tanultakból összeállított tételsor alapján	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha a tudásszint legalább 60%-át éri el
2.Kosárfonás szakmai néprajz	Szóbeli vizsga a témakör esetén tanultakból összeállított tételsor alapján	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.
3. Kosárfonás gyakorlata	A szakmai gyakorlat során elkészített tárgyak bemutatása	megfelelt vagy nem megfelelt	A kosárfonás alapelveit figyelembe véve megtervezett, mai használatra is alkalmas a tárgy. Megfelelő az anyagválasztás, érvényesül a funkció- forma- anyag harmóniája. A kidolgozás technikailag megfelelő, a kész tárgy formájában, arányaiban megfelelő, megfelel a mai esztétikai igényeknek is, érvényesülnek a használhatóság szempontjai a tárgyon.
4.Kosárfonás szakmai rajz gyakorlata	Mappa összeállítása az elkészített rajzokból, szabásmintákból, technológiai leírásokból, termékfotókból	megfelelt vagy nem megfelelt	A képzés során elkészített látvány-, motívum- és műhelyrajzokat, technológiai leírásokat hiánytalanul, a szakmai rajz gyakorlat követelményrendszerének megfelelő minőségben (arányok, méretezés, színhasználat) tartalmazza a dokumentáció

**9. Maximális csoportlétszám:**  
12 fő

**10. Képzésben részt vevő teljesítményét értékelő rendszer leírása** (a képzésben részt vevő személy tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módját, diagnosztikus, szummatív, fejlesztő formái)

- amennyiben a résztvevő kéri megszerzett tudásának beszámítását, a már meglévő tudása előzetesen értékelésre kerül „előzetes tudásszint felmérése” tevékenység keretében.
- a képzés során az oktatók visszajelzésekkel, javaslatokkal, tanácsokkal segítik a tanulási folyamatban a résztvevőt, törekedve a tanulási hibák és nehézségek feltárására, tudatosítva a lehetséges problémák okát.
- szummatív jelleggel témakörönként meghatározott módon történik az értékelés
- vizsgaremek, elkészítése:  
A vizsgaremek tárgyainak többféle fonási-, szegési módot kell bemutatniuk.  
A vizsgaremek kollekciónak legalább 5 tárgyból kell állnia, melyet a különböző kosárformák közül kell kiválasztani, ill. összeválogatni: -1 kerek kosár -1 ovális kosár -1 szögletes kosár, vagy tálca -1 zöldvesszős kosár (gazdasági jellegű) -1 üveg vagy demizson  
Fülezésben alkalmazzák a csavart, a bevásárló fület, illetve a benyúló fület.  
A vizsgaremeket a képző intézmény által kijelölt oktató vagy más szakértő külső személy értékeli

Értékelése: megfelelt vagy nem felelt meg.

**11. A képzésről, a képzés egyes tananyagegységeinek elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltételei**

A képzés egyes tananyagegységeinek elvégzéséről a résztvevő igazolást kérhet, kiadásának feltétele, hogy a maximális hiányzást, illetve a felnőttképzési szerződésben vállaltakat betartotta és a tananyagegységhez tartozó számonkérésen megfelelt.

Képzés elvégzéséről szóló igazolás (Tanúsítvány) kiadásának feltételei:

- maximális (30%) hiányzás betartása
- a tananyagegységekhez tartozó teljesítmény-értékelő rendszer szerinti vizsgák sikeres letétele (megfelelt minősítés)
- megfelelt minősítésű vizsgaremek.

**12. A képzési program végrehajtásához szükséges személyi feltételek és ezek biztosításának módja**

**Személyi feltételek:**

- felsőfokú szakirányú tanári végzettség vagy
- valamely felsőfokú végzettség és legalább középszintű szakirányú szakképesítés és 3 év szakmai gyakorlat
- gyakorlati jellegű képzési rész esetén legalább középszintű szakirányú végzettség és 5 év szakmai gyakorlat.

**Biztosítás módja:** megbízási szerződéssel vagy foglalkoztatásra irányuló egyéb jogviszonnyal

**13. A képzési program végrehajtásához szükséges tárgyi feltételek és ezek biztosításának módja**

**Tárgyi feltételek:**



- Tantermi/elméleti képzés esetén a résztvevői létszámnak megfelelő számban asztalok, székek, ezenkívül tábla vagy flipchart, laptop, projektor
- Műhelyben/Gyakorlati képzés esetén

tágas, világos, jól szellőztethető, vizes munkafolyamatok végzésére alkalmas padlózatú szakmai tanműhely

Berendezési tárgyak:

- asztalok
- székek
- iskolai tábla
- szekrények, polcok, fiókok, tárolók - zárható szekrény az emberi szervezetre káros, mérgező segédanyagok tárolására, polcrendszer a félkész termékeknek,
- jól szellőző, száraz, a tanműhelyhez közeli alapanyagraktár, valamint készárú raktár
- vizes blokk - hideg-, melegvíz vételi lehetőség, valamint áztatókád (minimum: (140 cm x 55 cm x 40 cm)

Szerszámok, eszközök:

- a szakma gyakorlásához szükséges alapvető kéziszerszámok (a tanulólétszámnak megfelelő számú)
- fonópadok (a tanulólétszámnak megfelelő számú)
- formázó eszközök (pl. metszőolló, verővas, kés, különböző típusú fogó, hasító, kalapács, stb)
- fűrógép
- rajzeszközök, mérőeszközök, mintadarabok

Tervezőeszközök, szakirodalom:

- az elméleti és gyakorlati oktatást segítő szemléltető eszközök
- rajzeszközök (pl. rajztábla, ceruzák, vonalzó)
- szakmai és néprajzi könyvek, albumok

Alapanyagok

- vessző- különböző méretben és fajta szerint

Segédanyagok, kellékek

- termékeket bemutató oktató mintagyűjtemény

**Biztosítás módja:** saját tulajdon vagy bérleti szerződés, illetve egyéb tárgyi feltételek biztosítására vonatkozó megállapodás alapján

**Minősítés tényének megállapítása**


Minősítés helye, ideje: Jászágó, 2022.01.31.

Minősítő szakértő: Dobos Gergely

Minősítő szakértői nyilvántartási száma: ISZ /2020/000091



Both Miklós főigazgató  
intézmény képviselőjének aláírása



Dobos Gergely  
szakértő aláírása

# Szakértői vélemény

**Képzési program megnevezése:**

**Kosárfonó**  
**Programkövetelmény azonosító száma: 02142001**

**Képző intézmény megnevezése:**

**Hagyományok Háza**  
**Engedélyszám: E/2020/000301**

**Megállapítások:**

**A képzési program az alábbiaknak megfelel:**

A képzési program tartalma megfelel a felnőttképzési törvényben előírtaknak, valamint a szakképzésről szóló törvénynek és a szakképzésről szóló törvény végrehajtásáról szóló kormányrendeletnek

A képzési programban meghatározott tartalommal, feltételekkel és módon, valamint a képzéssel érintett célcsoport számára megszerezhetők a képzési programban megjelölt kompetenciák.

Több oldalból álló képzési program esetén – a képzési program minden oldala folyamatos oldalszámozással van ellátva

**Minősítés helye és ideje:** Jászágó, 2022.01.31.

**Felnőttképzési szakértő neve (és szakértői száma):** Dobos Gergely (FSZ/2020/000091)



**Aláírás**