

A pedagógus-továbbképzés megnevezése: A népi hegedűoktatás módszertana

A pedagógus-továbbképzés indokoltsága, rövid tartalma:

A fél évszázadra visszatekintő népi hegedűoktatási gyakorlat – legyen szó iskolarendszeren belüli vagy kívüli oktatásról – során számtalan tapasztalat gyűlt össze, melyek rendszerezése, egységesítése és átadása rendkívül időszerű és hiánypótló feladat. A népi hegedű oktatásának módszereiről eddig még nem született összefoglaló szakirodalom sem, ám számos oktató tanít kiváló módszerekkel, ötvözve a klasszikus és a népi hegedűoktatás gyakorlatait, így ez is született meg a továbbképzés ötlete. A továbbképzés középpontjában a népi hegedűoktatás módszertani feladatainak részletes megismerése áll. A képzésen a következő tananyagtartalmak elsajátítására kerül sor: A hangszeres zeneoktatás pedagógiai és pszichológiai kérdései és háttere; Metódusok a hegedűoktatásban; A hegedűoktatás általános módszertani feladatai; A népi hegedűoktatás módszertani feladatai, Ezek a témák és tananyagegységek megvalósulása kiváló lehetőséget teremtenek arra, hogy a résztvevők gyakorlati és módszertani ismereteket sajátítsanak el, melyeket pedagógiai munkájukban tudnak majd alkalmazni.

A pedagógus-továbbképzés célja:

A továbbképzés célja olyan pedagógiai módszerek bemutatása kezdő és gyakorló hegedűtanárok számára, melyek hatékonyan használhatók a népi hegedű oktatása során, a művészetoktatás alap- és középfokán, ideértve az iskolarendszeren kívüli oktatási színtereket is.

A pedagógus-továbbképzés végére teljesítendő tartalmi követelmények:

A képzés eredményeképp a résztvevő: • ismerje a hangszeres zeneoktatás pedagógiai és pszichológiai hátterét • ismerje az általános és népi hegedűoktatás különböző módszereit, szakirodalmát • ismerje a népi hegedűoktatás alap- és középfokú tantervének metodikai hátterét és összefüggéseit • ismerje a hegedűoktatás (általános és népi) módszertani feladatait • ismerje a népi hegedűjáték stílusbeli és technikai sajátosságait, azok tanítási módszereit • képes legyen a központi tantervekben meghatározott tájegységek hegedűjátékának stílusos előadására • képes legyen kiemelni és megtanítani a központi tantervekben meghatározott tájegységek hegedűjátékát meghatározó stíluselemeket, technikai megoldásokat • képes legyen felismerni és javítani a növendék technikai hibáit

A pedagógus-továbbképzésen elsajátítottak záró ellenőrzési módjának megnevezése, leírása, valamint az értékelés szempontjainak meghatározása:

Záró ellenőrzés módjának megnevezése:

A képzést követően az elsajátítottak záró ellenőrzésének módja vizsga során történik. Az elméleti és gyakorlati vizsgára az utolsó oktatási alkalmat követő egy hónapon belül kerül sor.

Záró ellenőrzés módjának leírása:

Elméleti vizsga: 5 kérdésből álló, kérdésekként 4-5 mondattal kifejezhető írásbeli feladatsor az elméleti órák anyagából. A maximálisan adható pontszám 50 százalékának elérése esetén teljesített a vizsgarész. Gyakorlati vizsga: A vizsgázó által – a kerettantervekben meghatározott, tanítandó tájegységek dallamrepertoárjából – összeállított folyamat stílushű előadása. A vizsgázó röviden,

szóban ismertesse az összeállításban szereplő dallamok módszertani felhasználhatóságait A maximálisan adható pontszám 70 százalékának elérése esetén teljesített a vizsgarész.

Záró ellenőrzés értékelési szempontjainak meghatározása:

Elméleti vizsga értékelésének szempontjai: Az 5 kérdésből álló feladatsor kérdéseire feladatonként maximum 6 pont adható. o A vizsgázó által adott válaszok tartalmazzák az összes lényeges információt. (3 pont) o A vizsgázó megfelelően használja a szaknyelvet és képes alkalmazni a kurzus során megszerzett ismereteket. (3 pont) Gyakorlati vizsga értékelésének szempontjai: A gyakorlati vizsga során maximum 10 pont adható. o A vizsgázó az általa összeállított zenei folyamatot az adott tájegység dallamrepertoárjából állítja össze. (2 pont) o A vizsgázó meg tudja határozni, hogy melyik falusi adatközlő hegedűs/hegedűsök repertoárja, és melyik népzenei, eredeti felvételek alapján állította össze a zenei folyamatot. (2 pont) o Megfelelően használja az adott tájegységre/adott adatközlőre jellemző játékmódbéli sajátosságokat. (Díszítmények, vonókezelés, jellemző motívumok, figurációk.) (3 pont) o Dallamválogatása tudatos és képes a különböző dallamok pedagógiai felhasználhatóságairól beszélni. (Ajánlott évfolyamok, milyen pedagógiai célokat szolgál a dallam megtanítása, megtanulása.) (3 pont)

A pedagógus-továbbképzés végére teljesítendő formai követelmények:

Minimum részvétel a pedagógus-továbbképzésen: az (össz)óraszám: 80 %

A záró értékelésre vonatkozó formai elvárások:

egyéb formai elvárások nincsenek a vizsgára vonatkozólag

Azoknak a köznevelési intézménytípusoknak a megjelölése, amelyben dolgozó pedagógusok számára ajánlott a pedagógus-továbbképzés:

gimnázium

szakgimnázium

szakiskola

alapfokú művészeti iskola

A pedagógus-továbbképzésre való jelentkezés feltételei:

- Bármely pedagógus szakképzettség
- Konkrét pedagógus szakképzettség
- o Tanár
- ☐ bármely tanár

A pedagógus-továbbképzésre való jelentkezéshez szükséges megelőző szakmai gyakorlat:

Nem szükséges

A pedagógus-továbbképzésre való jelentkezés egyéb feltételei: Nincs

A pedagógus-továbbképzés során indítható minimum létszám: 12 fő

A pedagógus-továbbképzés során indítható maximum létszám: 25 fő

A pedagógus-továbbképzés követelményeinek teljesítése szakvizsgára történő felkészülésbe beszámítható: Nem

A pedagógus-továbbképzés szervezési formája: Tanfolyami kontaktórák továbbképzés személyes részvétellel (személyes kontakt)

A pedagógus-továbbképzés (össz)óraszám, melyet a tanúsítványnak igazolnia kell: 30.0 óra

A pedagógus-továbbképzés részletes tematikája:

1. 1. A HANGSZERES ZENEOKTATÁS PEDAGÓGIAI ÉS PSZICHOLÓGIAI KÉRDÉSEI ÉS HÁTTERE

2. 2. METÓDUSOK HEGEDŰOKTATÁSBAN

3. 3. A HEGEDŰOKTATÁS ÁLTALÁNOS MÓDSZERTANI FELADATAI

4. 4. A NÉPI HEGEDŰOKTATÁS MÓDSZERTANI FELADATAI

Felnőttképzési nyilvántartási szám: B/2020/000425

Alapítási engedély szám: A/13057/2023

Alapító neve: Hagyományok Háza

Az alapítási engedély érvényességének dátuma: 2028. 11. 13.

A továbbképzés kötődik-e meghatározott kerettantervhez vagy helyi tantervhez? Igen, és pedig: 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet - Az alapkú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról; Szakképzési kerettanterv a(z) XLII. előadóművészet ágazathoz tartozó 5421206 Népzene II. vonós/húros szakmairány szakképesítéshez