

## **Pávai István**

etnomuzikológus, ny. habilitált egyetemi tanár,  
A Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja

**Szül.:** 1951, Székelyudvarhely

### **TUDOMÁNYOS FOKOZAT, EGYETEMI VÉGZETTSÉG**

- **Egyetemi habilitáció**, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (2017)
- **PhD zenetudomány doktora**, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (2005)
- **Zenetudományi szak (muzikológia)** – Kolozsvári Zeneakadémia (1976)

### **KUTATOTT TÉMÁI**

- népi tánczene, interetnikus kapcsolatok, kutatástörténet, forráskritika, népzenei dialektológia, kulturális identitás, folklorizmus

### **TEREPKUTATÁS**

- **1972–2023, 350 településen:** magyar, román, német, zsidó és cigány népzene-, néptánc- és néprajzi gyűjtések a történelmi Erdély, Partium és Moldva minden fontosabb néprajzi táján, szórványosan a Dunántúlon, Szlavóniában, az Alföldön és a Felvidéken; összesen több mint 700 óra hang- és mozgóképfelvétel, több ezer szkennelt archív fotó és helyszíni fényképfelvétel. Részletesen lásd az oldal végén.
- **Távolabbi területeken:** török és szláv népzenei gyűjtések a dobrudzsai török, tatár, bolgár, lipován, és muzulmán cigány közösségek, továbbá a koszovói törökök, krimi tatárok és azeriek körében
- **Számos hangzó kiadvány** (bakelit- és CD-lemez) kiadása a fenti gyűjtésekből

### **FOLKLÓRARCHIVÁLÁSI TEVÉKENYSÉG**

#### **Hagyományok Háza (Budapest)**

- Jelenleg: címzetes igazgató, tudományos főmunkatárs
- Folklórdokumentációs Fejlesztési Osztály vezetője (2017–2022)
- Folklórdokumentációs Központ alapító vezetője (2001–2016)

### **INTÉZMÉNYES NÉPZENEKUTATÓI TEVÉKENYSÉG**

#### **MTA, majd ELKH BTK Zenetudományi Intézet**

- Népzene- és Néptánckutató Osztály és Archívum vezetője (2019–2021)
- Tudományos főmunkatárs (2007–2021)
- Népzenei Archívum vezetője (1999–2002)
- Tudományos munkatárs (1994–2007)

### **MUZEOLÓGIAI TEVÉKENYSÉG**

#### **Néprajzi Múzeum (Budapest)**

- főmuzeológus, Népzenei Osztály vezetője (1994–2001)

### **FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG**

#### **DOKTORI ISKOLA (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)**

- Egyetemi Doktori Tanács tagja (2017–)
- DLA Doktori Tanács tagja (2017–)
- DLA Népzenei Program vezetője (2017–2021)
- Kurzusok a Doktori Iskolában (2017–2021)
- Konzulens, opponens a Doktori Iskolában (1998–2023)

## LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM

### Egyetemi beosztás

- Habilitált egyetemi tanár (2018–2021)
- Egyetemi docens (2013–2018)
- Egyetemi adjunktus (2008–2012)
- Óraadó tanár (1998–2002)

### Oktatott tárgyak

- etnomuzikológia főtárgy (Zenetudományi Tanszék)
- magyar népzene, népzeneelmélet, analízis, lejegyzés, gyűjtés és archiválás (Népzene Tanszék)

## IDŐSZAKI KURZUSOK, ALKALMI ELŐADÁSOK

- **Eötvös Loránd Tudomány Egyetem:** Zenei Tanszék, Folklor Tanszék, Néprajz Tanszék, Kulturális Antropológia Tanszék, Történelem Segédtudományi Tanszék
- **Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem:** Karvezetés Tanszék
- **Pécsi Tudományegyetem:** Néprajz és Kulturális Antropológia Tanszék Tanszék
- **Szegedi Tudományegyetem:** Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék
- **Nyíregyházi Egyetem:** Zenei Tanszék
- **Sapientia Egyetem (Kolozsvár):** Média Tanszék
- **Babeş–Bolyai Tudomány Egyetem (Kolozsvár):** Néprajz és Antropológia Tanszék

## TESTÜLETI TAGSÁG

- Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Bizottságának tagja (2021–)
- Magyar Tudományos Akadémia köztestületi tagja (2007–)
- Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság tagja (2007–)
- Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Bizottságának tagja (2006–2009)
- Európai Folklor Központért Egyesület tagja (2006–)
- Györffy István Néprajzi Társaság tagja (2002–)
- Nemzeti Kulturális Alap Népművészeti Szakmai Kollégiumának tagja (1998–2000)
- Magyar Múzeumok Adatbázisa kialakítását végző szakmai bizottság tagja (1996–1998)
- Martin György Alapítvány Szakmai Bizottságának tagja (1996–2000)
- Hungaroton Hangarchívum Tanácsadó Testületének tagja (1996)
- Magyar Néprajzi Társaság tagja (1990–), uo. Népzene-Néptánc Szakosztály titkára (1994–1999)
- Kriza János Néprajzi Társaság tagja (1990–1994)
- Romániai Magyar Zenetársaság tagja (1990–1994)

## ÁLLAMI KITÜNTETÉSEK, SZAKMAI DÍJAK MAGYARORSZÁGON

- 2021 – **Magyar kultúráért-díj** (Józsa Judit Művészeti Alapítvány díja)
- 2018 – **Martin György-díj** – „a népművészet területén végzett kiemelkedő tevékenysége elismeréseként”
- 2015 – **Szabolcsi Bence-díj** – „kiemelkedő zenetudományi és zenei ismeretterjesztő tevékenysége elismeréseként”
- 2012 – **A Magyar Érdemrend Lovagkeresztje** – „a hagyományos hangszeres népzene kutatásában, gyűjtésében és közkinccsé tételében végzett több évtizedes munkássága elismeréséért”
- 1993 – **A Martin György Alapítvány kiemelt 1. díja** *Az erdélyi és a moldvai magyarság népi tánczenéje* című kéziratért

## SZAKMAI DÍJAK ERDÉLYBEN

- 2019 – **Kájoni János-díj** „adományozásával ismeri el kiemelkedő művészeti tevékenységét, amellyel hozzájárult a székely közösség jó hírének öregbítéséhez” Hargita Megye Tanácsa, Csíkszereda
- 2017 – **Udvarhelyszék Kultúrájáért** – „életmű díj”, Székelyudvarhely

## FONTOSABB PUBLIKÁCIÓK

- **Teljes publikációs listát idézőkkel** együtt lásd a Magyar Tudományos Művek Tárában <https://m2.mtmt.hu/api/publication?cond=authors;in:10012761&labelLang=hun>
- **Hirsch-index** ugyanott: 18.

## Önálló kötetek

- 2020: **Hungarian Folk Dance Music of Transylvania**. Hungarian Heritage House – Magyar Művészeti Akadémia Kiadó, Budapest, 2020.
- 2016: **A Sóvidék népzeneje / The Folk Music of Sóvidék**. Hagyományok Háza – MTA BTK Zenetudományi Intézet, Budapest, 2016
- 2015: **Magyarózd népzeneje Horváth István gyűjtései tükrében / The Folk Music of Magyarózd as Reflected in the Collections of István Horváth**. Hagyományok Háza – MTA BTK Zenetudományi Intézet, Budapest, 2015
- 2013: **Az erdélyi magyar népi tánczene**. Kriza János Néprajzi Társaság – Hagyományok Háza, Budapest, 2013 (2. kiadás)
- 2012: **Az erdélyi magyar népi tánczene**. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2012 (1. kiadás)
- 2010: **Zene, tánc, hagyomány. Denis Galloway romániai fotói, 1926–1932 / Music, Dance, Tradition: Dennis Galloway's Romanian Photographs, 1926–1932**. Hagyományok Háza – Erdélyi Néprajzi Múzeum, Budapest, 2010. Társzerző: Tótszegi Tekla
- 2006: **Zene, vallás, identitás a moldvai magyar népeletben**. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2006 (2. kiadás)
- 2005: **Zene, vallás, identitás a moldvai magyar népeletben**. Budapest, Hagyományok Háza, 2005 (1. kiadás)
- 2001: **Barozda 1976-2001**. Csíkszereda, Alutus, 2001
- 1998: **Az erdélyi és a moldvai magyarság népi tánczenéje**. Budapest, Planétás, 1998
- 1993: **Az erdélyi és a moldvai magyarság népi tánczenéje**. Budapest, Teleki László Alapítvány, 1993

## Szerkesztés (kötet, CD- és DVD-ROM, internetes adatbázis)

- 2019: **Szenik Ilona népzenei gyűjteménye / The Ethnomusicological Collection of Ilona Szenik**. Román Akadémia Folklór Archívuma – MTA BTK Zenetudományi Intézet – Hagyományok Háza, Kolozsvár – Budapest, 2019.
- 2019: **A romániai magyar vonatkozású zenetudomány első évszázada. Bibliográfia**. Kolozsvári Operabarátok Köre, Kolozsvár, 2019. Társzerkesztő: Sófalvi Emese
- 2018: **Székely népzene és néptánc**. Hagyományok Háza – Pro Énlaka Alapítvány – Pécsi Tudományegyetem, Budapest – Énlaka – Pécs, 2018. Társzerkesztő: Sófalvi Emese
- 2017: **Bartók Béla: Magyar Népdalok. Egyetemes gyűjtemény / Hungarian Folk Songs. Complete Collection by Béla Bartók**. Második digitális kiadás. Programozás: Zagyva Natália. MTA BTK Zenetudományi Intézet. Budapest, 2017
- 2016: **Felcsík, Felső-Maros mente, Mezőség és a Maros-Küküllő vidék táncai és zenéje**. Mozdulatokba vésett gyökerek. DVD kollekció (1–18). Romániai Magyar Néptánc Egyesület, Sepsiszentgyörgy, 2016
- 2014: **Jagamas János népzenei gyűjteménye a Román Akadémia Folklór Archívumában / The Ethnomusicological Collection of János Jagamas at the Folklore Archive of the Romanian Academy**. Román Akadémia Folklór Archívuma – MTA BTK

- Zenetudományi Intézet, Hagyományok Háza, Kolozsvár – Budapest, 2014.  
Társszerkesztő: Zakariás Erzsébet
- 2013: **Seres András – Szabó Csaba: Csángómagyar daloskönyv. Moldva 1972–1988.** A hasonmás kiadást szerkesztette, a bevezető tanulmányt írta: Pávai István. Hagyományok Háza, Budapest, 2013
- 2011: **A folklorista Vikár Béla.** Hagyományok Háza, Budapest, 2011
- 2009: **Lajtha László, a zenefolklorista.** Hagyományok Háza, Budapest, 2009
- 2009: **Magyar népdaltípusok példatára.** MTA Zenetudományi Intézet, Budapest, 2009. (Társszerkesztő: Richter Pál, informatikai fejlesztés: Zagyva Natália).  
<http://nepzeneipeldatar.hu/>
- 2008: **A népzene kutató Kodály Zoltán.** Hagyományok Háza, Budapest, 2008
- 2008: **Bartók Béla, a népzene kutató.** Hagyományok Háza, Budapest, 2008
- 2007: **Bartók Béla élete levelei tükrében.** MTA Zenetudományi Intézet - Hagyományok Háza, Budapest, 2007. (Társszerkesztő Vikárius László)
- 2006: **A Bartók-Rend kereshető internetes adatbázisa.** MTA Zenetudományi Intézet, Budapest, 2006 (Társszerkesztő: Richter Pál. Programozás: Kemecei Zsolt.)
- 2006: **Bartók and Arab Folk Music.** Hungarian National Commission for UNESCO European Folklore Institute – Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest, 2006 (Kárpáti János és Vikárius László társszerkesztőjeként)
- 2000: **A magyar népi tánczene.** Tanulmányok. Budapest, Planétás Kiadó, 2000. (Társszerkesztő: Virágvolgyi Márta)
- 2000: **Utolsó Óra.** Erdélyi gyűjtés a Fonó Budai Zeneházban. Internetes multimédiás adatbázis. Fonó Budai Zeneház, Budapest, 2000. [uo.hagyomanyokhaza.hu](http://uo.hagyomanyokhaza.hu)
- 1999: **Régi magyar népdaltípusok.** CD-ROM multimédiás adatbázissal. KFKI-ISYS – MTA Zenetudományi Intézet – Néprajzi Múzeum, Budapest, 1999. (Társszerkesztők: Richter Pál, Sebő Ferenc)
- 1998: **Demény Piroska: Aranyösszék népzeneje.** Sajtó alá rendezte, jegyzetekkel ellátta, a CD-mellékletet szerkesztette: Pávai István. Budapest, Néprajzi Múzeum, 1998

## Tanulmányok, szakcikkek

- 2021: **Zoltán Kodály and Hungarian Dance.** *Studia Musicologica*, Vol. 62 2021/3–4, 309–326.
- 2021: **Anyanyelv, hitélet, szokás, népzene Szászkupton.** In: Iancu Laura (szerk.): *A moldvai magyarság kutatása a 21. században.* Tanulmányok Domokos Pál Péter tiszteletére. ELKH BTK Néprajztudományi Intézet, Budapest, 2021. 169–189.
- 2021: **Kájoni és a népzene.** In: Pávai István – Simó József (szerk.): *Kájoni és a népzene.* 16–49. HMKK Kiadó, Csíkszereda, 2021.
- 2021: **Szilágyság népzeneje.** In: Csernók Klára – Árendás Péter: *Szilágysági népzene. Kanalas Imre primás dallamai* (DVD-melléklettel). Hagyományok Háza, Budapest, 2021. 7–8.
- 2020: **Aranyos-vidék népzeneje.** Online kiadás, Budapest, 2020.  
<https://pavai.hu/felsooktatas/tavoktatas/aranyos-vidék/>
- 2020: **Anyanyelv, hitélet, szokás, népzene Szászkupton.** *Moldvai Magyarság*. 30. évf. 2020/2. 15–22.
- 2019: **Szenik Ilona zenetudományi munkássága adatok és emlékek tükrében / Ilona Szenik's Musicological Activity in the Light of Data and Memories.** In: Pávai István – Gergely Zoltán (szerk.): *Szenik Ilona népzenei gyűjteménye.* The Ethnomusicological Collection of Ilona Szenik. Román Akadémia Folklór Archívuma – MTA BTK Zenetudományi Intézet – Hagyományok Háza, Kolozsvár – Budapest, 2019. 7–22, 31–50, 59–76.
- 2019: **Hagyományos „szólamban-éneklés” Szászcsáváson.** In: *Szászcsávási dalárda.* Szászcsávási többszólamú kórusfelvételek. Producer: Szánthó Zoltán. FA 422-2 jelzetű CD-lemez. Fonó Budai Zeneház, Budapest, 2019

- 2019: **Szenik Ilona bibliográfiája / Bibliography of Ilona Szenik.** In: Pávai István – Gergely Zoltán (szerk.): The Ethnomusicological Collection of Ilona Szenik. Román Akadémia Folklór Archívuma – MTA BTK Zenetudományi Intézet – Hagyományok Háza, Kolozsvár – Budapest, 2019. 85–103.
- 2019: **A Vízmellék népzeneje és táncgyűjtései / Hungarian Folk Music and Dance Traditions of Transylvania's Vízmellék / Târnava Mică Subregion.** In: Horváth Attila – Árendás Péter: Vízmelléki népzene. Kozák József ádámosi primás dallamai. Hagyományok Háza, Budapest, 2019. 3–5, 122–125.
- 2019: **Az Utolsó Óra program és az Új Pátria sorozat / The Final Hour Project and the Új Pátria Record Series.** In: Az Utolsó Óra program erdélyi táncgyűjtéseiből / Selections from the Final Hour Project's Transylvanian Dance Collection. Szerk. Sztanó Hédi. Hagyományok Háza, Budapest, 2019. 7–8, 25–26.
- 2019: **A moldvai magyarság népzeneje.** Moldvai Magyarság. XXIX. 2019/ 1. 4–7.
- 2019: **Folclorul muzical al maghiarilor moldoveni.** Gazeta Ceangăilor Maghiari din Moldova. XXIX. 2019/ 1. 8–11.
- 2019: **Hitelesség a népzeneben.** In: A népi előadó-művészeti alkotások minősítésének zsűrizési szempontrendszeréről. Szerk.: Székely Anna. Hagyományok Háza, Budapest, 2019. 12–14.
- 2018: **Kodály Zoltán és a magyar tánc.** Magyar Zene. LVI. 2018/2. 161–179.
- 2018: **A Székelyföld népi tánczene szempontú táji tagolódása.** In: Székely népzene és néptánc. Énlaka-konferenciák V. Szerk. Pávai István – Sófalvi Emese. Hagyományok Háza – Pro Énlaka Alapítvány – Pécsi Tudományegyetem, Budapest – Énlaka – Pécs, 2018.
- 2018: **A Sóvidék népzenei hagyományairól röviden.** A Művelődés Sóvidék melléklete. 2018. 18–21.
- 2018: **Emlékeim Kallós Zoltánról.** Művelődés. LXXI. 2018/7. 24–26.
- 2018: **A Régi Fesztivál 40 év után. Emlékek és gondolatok.** Társszerző: Boros Zoltán. Hargita Népe, 2020. június 29. 17.
- 2017: **A siculicidium költészeti emlékei verses kéziratokban, a népies irodalomban és a néphagyományban.** In: Doromb. Közköltészeti tanulmányok 5. Szerk. Csörsz Rumen István. Reciti, Budapest, 123–178.
- 2017: **A régi székely népzene a mai székely köztudatban.** In: Papp Imre – Péterbencze Anikó (szerk.): 3. Kárpát-Haza Magyar Konferencia és Üzletember Fórum, Jászberény, 2016. július 21–23. Csángó Fesztivál Alapítvány, Jászberény, 2017. 50–54.
- 2017: **Martin György emléktáblájának avatása.** Folkmagazin. 2017/3. 8–9.
- 2016: **Találkozásaim Kallós Zoltánnal.** 2016: In: Emlékkönyv Kallós Zoltán 90. születésnapjára. Csángó Fesztivál Alapítvány, Jászberény, 2016.
- 2016: **Kapcsolódásaim a Sóvidék népzenejéhez.** Folkmagazin. 2016/5. 36–39.
- 2016: **Zenés-táncos hiedelmek Moldvában.** Moldvai Magyarság, 2016/5. 17–18; 2016/6. 9–11.
- 2016: **Új könyv a népi hangszerek történetéről és tipológiájáról.** Recenzió Brauer-Benke József A népi hangszerek története és tipológiája c. kötetéről. MTA BTK Zenetudományi Intézet, Budapest, 2014. Folkmagazin. 2016/1. 20–21.
- 2015: **19. századi zenés-táncos adatok Havasalföldről és a Székelyföldről.** In: Jakab Albert Zsolt – Kinda István (szerk.): Aranykapu: Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére. Kriza János Néprajz Társaság – Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Székely Nemzeti Múzeum, Kolozsvár, 2015. 787–793.
- 2015: **De unde provine fenomenul táncház?** In: Kőnczei Csongor (szerk.): Coregrafia și etnocoreologia maghiară în mileniul trei II. Institutul Pentru Studiarea Problemelor Minoritatilor Nationale, Cluj, 2015. 149–159.
- 2015: **Találkozásom Magyarózd népzenejével.** Folkmagazin, 22: évf., 5. sz. 3–4.

- 2014: **Jagamas János népzenei gyűjteményének közreadásáról / Publication of the Ethnomusicological Collection of János Jagamas.** In: Pávai István – Zakariás Erzsébet (szerk.): Jagamas János népzenei gyűjteménye a Román Akadémia Folklór Archívumában / The Ethnomusicological Collection of János Jagamas at the Folklore Archive of the Romanian Academy. Hagyományok Háza, MTA BTK Zenetudományi Intézet, Román Akadémia Folklór Archívuma, Kolozsvár – Budapest, 2014. 7–16, 37–46, 65–75.
- 2014: **A népdaloktól a genfi zsoltárokig. Balla Péter népzenei és egyházzenei munkássága.** Néprajzi Értesítő, 2014. 99–114. Társszerző: Pálóczy Krisztina
- 2014: **A táncház forrásvidéke.** In: Az erdélyi magyar táncművészet az ezredfordulón II. Szerkesztette Könczei Csongor. Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, Kolozsvár, 2014. 141–150.
- 2014: **A madéfalvi veszedelem költészeti emlékei verses kéziratokban, a népies irodalomban és a néphagyományban.** In: Pávai István (szerk.): Siculicidium. Székely zenei emlékek Erdély aranykorától a madéfalvi veszedelem utáni korokon át a régi székely népzene felfedezéséig. Alutus Kiadó, Csíkszereda, 2014. 5–55.
- 2014: **Zenés emlékezés a siculicidiumra.** In: Pávai István (szerk.): Siculicidium. Székely zenei emlékek Erdély aranykorától a madéfalvi veszedelem utáni korokon át a régi székely népzene felfedezéséig. Alutus Kiadó, Csíkszereda, 2014. 56–58.
- 2013: **The History of Hungarian Folk Music Research.** In: Hungarian Heritage. Roots to Revival. Smithsonian Institution – Balassi Institut, 2013. <http://folklife.hu/roots-to-revival/traditional-culture/music-and-dance/the-history-of-hungarian-folk-music-research/>
- 2013: **Gyűjtési módok Pozsonytól Sepsiszentgyörgyig.** In: Fekete Réka – Ferencz Csaba: Forrásvidéken. Beszélgetések erdélyi adatközlőkkel. ARTprinter Könyvkiadó, Sepsiszentgyörgy, 2013. 7–13.
- 2013: **Bartók, Kodály és Lajtha folklorizmus-szemlélete.** In: Zenei Művelődésünk a változó régióban. Szerkesztette Angi István és Csákány Csilla. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2013. 153–165.
- 2013: **Szabó Csaba népzenekutatói munkássága.** In: Üvegszilánkok között: Szabó Csaba emlékkönyv. Szerkesztette Ittész Mihály és Szabó Péter. Cellissimo Zeneművészeti Bt. – Szabó Csaba Nemzetközi Társaság, Budapest, 2013. 261–304.
- 2013: **A Csángómagyar daloskönyv születése.** In: Seres András – Szabó Csaba: Csángómagyar daloskönyv. Moldva 1972–1988. Hasonmás kiadás. Hagyományok Háza, Budapest, 2013
- 2013: **Györfi Erzsébet.** Művelődés, 2013/5. 6.
- 2012: **A népi tánczene kistáji tagolódása Erdélyben.** In: Magyar Népzenei Antológia. Digitális összkiadás. DVD-ROM. Főszerkesztő: Richter Pál. Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont – FolkEurópa Kiadó, Budapest, 2012
- 2012: **Kodály marosszéki dallamai.** A Magyar Kodály Társaság Hírei. XXXIV. évf., 2012/3. 6–9.
- 2012: **Szenik Ilona 85 éves.** Folkmagazin, XIX. évfolyam, 2012/6. 40–41.
- 2012: **Táncház a néphagyományban.** Folkmagazin, XIX. évfolyam, 2012/2. 14–17.
- 2011: **A népzenei Pátia-felvételek rövid története.** Honismeret, 2011/5. 60–64.
- 2011: **Bartók, Kodály és Lajtha folklorizmus-szemlélete.** In: Hagyomány – Örökség – Közkultúra. A magyar népművészet helye és jövője a Kárpát-medencében. Szerk.: Diószegi László – Juhász Katalin. Budapest, Teleki László Alapítvány, 2011. Másodközlés: Folkmagazin, 2011/2. 32–34.
- 2010: **Magyarbecei parasztprimások. Magyarbece's Hungarian Peasant Fiddlers.** In: Pávai István (Szerkesztette – Edited by): Az Erdélyi Hegyalja népzeneje. Magyarbece. Original Village Music from Transylvania's Aiud Region. Audio CD. Fonó Budai Zeneház – Hagyományok Háza. Budapest. 12–19, 24–29.

- 2010: **A Közép-Maros-vidék táncgyományai. Folk Dance Traditions in the Iernut Region.** In: Pávai István (Szerkesztette – Edited by): Közép-Maros-vidéki népzene. Radnót, Vidrátszeg, Maroslekence. Original Village Music from Transylvania's Iernut Region. Audio CD. Fonó Budai Zeneház – Hagyományok Háza. Budapest. 8–13, 20–25.
- 2010: **A radnóti zenészek. Musicians from Iernut.** In: Pávai István (Szerkesztette – Edited by): Közép-Maros-vidéki népzene. Radnót, Vidrátszeg, Maroslekence. Original Village Music from Transylvania's Iernut Region. Audio CD. Fonó Budai Zeneház – Hagyományok Háza. Budapest. 14–17, 25–28.
- 2010: **Zenés-táncos néphagyomány a Szilágyság és Bihar peremén. Traditional Music and Dance in Romania's Sălaj Region.** In: Pávai István (Szerkesztette – Edited by): A szilágysági Rézalja és Meszesalja népzenejéből. Halmosd / Halmășd. Original Village Music from Transylvania's Sălaj Region. Audio CD. Fonó Budai Zeneház – Hagyományok Háza. Budapest. 8–13, 21–24.
- 2010: **A halmosdi zenészek. The Halmosd (Halmășd) Musicians.** In: Pávai István (Szerkesztette – Edited by): A szilágysági Rézalja és Meszesalja népzenejéből. Halmosd / Halmășd. Original Village Music from Transylvania's Sălaj Region. Audio CD. Fonó Budai Zeneház – Hagyományok Háza. Budapest. 14–18, 25–28.
- 2010: **Két felső-vízmelléki primás. Two First Violonists from the Upper Târnava Region.** In: Pávai István (Szerkesztette – Edited by): Vízmelléki népzene. Héderfája – Gógánváralja. Original Village Music from Transylvania's Târnava Region. Audio CD. Fonó Budai Zeneház – Hagyományok Háza. Budapest. 26–29.
- 2010: **Balázstelki népzene. Folk music from Blăjel.** In: Pávai István (Szerkesztette – Edited by): Vízmelléki népzene. Balázstelke. Original Village Music from Transylvania's Târnava Region. Audio CD. Fonó Budai Zeneház – Hagyományok Háza. Budapest. 14–17, 24–28.
- 2010: **Vízmellék. The Târnava Region.** In: Pávai István (Szerkesztette – Edited by): Vízmelléki népzene. Balázstelke. Original Village Music from Transylvania's Târnava Region. Audio CD. Fonó Budai Zeneház – Hagyományok Háza. Budapest. 8–13, 20–23.
- 2010: **Az Erdélyi hegyalja. About Transylvania's Aiud Region.** In: Pávai István (Szerkesztette – Edited by): Az Erdélyi Hegyalja népzeneje. Magyarbece. Original Village Music from Transylvania's Aiud Region. Audio CD. Fonó Budai Zeneház – Hagyományok Háza. Budapest. 8–11, 22–24.
- 2010: **Felső-Maros mente. About Transylvania's Upper Mureș Region.** In: Felső-Maros menti népzene. Marosvécs. Original Village Music from Transylvania's Upper Mureș Region. Audio CD. Szerkesztette Árendás Péter. Fonó Budai Zeneház – Hagyományok Háza. Budapest. 8–13, 21–24.
- 2010: **Szilágyság. The Sălaj Region.** In: Szilágysági népzene. Szilágysámson. Original Village Music from Transylvania's Sălaj Region. Audio CD. Szerkesztette Árendás Péter. Fonó Budai Zeneház – Hagyományok Háza. Budapest. 8–14, 22–25.
- 2010: **19. századi havasalföldi és székelyföldi adatok a magyar tánc kultúráról.** In: Hagyomány és korszerűség a néptánc kutatásban. Pesovár Ernő emlékezete. Szerkesztette: Felföldi László – Müller Anita. Budapest, MTA Zenetudományi Intézet, 2010. 177–186.
- 2010: **A folklorista Vikár Béla.** 1–6. Folkmagazin. 2010/1. 14–15; 2010/2. 14–15; 2010/3. 30–31; 2010/4. 30–31; 2010/5. 28–29; 2010/6. 28–29.
- 2010: **Gondolatok az erdélyi folklorizmusról egy évforduló kapcsán.** In: Fekete Réka: Táncbeszéd. Beszélgetőkönyv a Háromszék Táncegyüttes első húsz évéről. Háromszék Táncegyüttes, Sepsiszentgyörgy, 2010. 11–12.
- 2009: **Folk Music Archives on the Way of Becoming Public.** Revista de Etnografie și Folclor – Journal of Ethnography and Folklore, New Series 1–2. , p. 49–52, București, 2009. Társszerzők: Richter Pál, Mórocz András
- 2009: **Kodály Zoltán és Vikár Béla.** A Magyar Kodály Társaság Hírei. XXXI. évf., 2009/5. 12–15.

- 2009: **Lajtha László, a zenefolklorista 1–6.** Folkmagazin. XVI. 2009/1. 16–17; 2009/2. 18–19; 2009/3. 16–17; 2009/4. 16–17; 2009/5. 34–35; 2009/6. 40–41.
- 2008: **Zoltán Kodály Researcher of Folk Music.** Exhibition of Photographs and Documents in the Hungarian Heritage House, September 13, 2007–February 1, 2008. Hungarian Heritage, Volume 8, European Folklore Institute, Budapest, 2008. 92–93.
- 2008: Kodály Zoltán, a népzene kutató 1–6. Folkmagazin. 2008/1. 18–19; 2008/2. 18–19; 2008/3. 16–17; 2008/4. 10–11; 2008/5. 14–15; 2008/6. 12–13
- 2008: **Magyar népzene.** In: A magyar történelem és kultúra 1000 éve. CD-ROM. A Nemzeti Kulturális Örökség Oktatási E-Könyvtára Szerkesztősége. Felelős szerkesztő: Barna Gábor. Tartalom és DVD megjelenítés: Poszt-Art Bt. – Bar-So Kft. Cégesoport. Szeged, 2007–2008
- 2007: **Kodály Zoltán és a magyar múzeumok.** Magyar Múzeumok, 2007/4. 3–6.
- 2007: **Bartók Béla, a népzene kutató 1–6.** Folkmagazin. 2007/1. 18–19; 2007/2. 24–25; 2007/3. 20–21; 2007/4. 18–19; 2007/5. 14–15; 2007/6. 14–15.
- 2007: **Búcsú Vargyas Lajostól.** Muzsika. L. 2007/12. 28.
- 2006: **État de la recherche sur la musique et la danse populaire.** Hongrie – Magyarország. Aux source de l’ethnographie. Ethnologie française, 2006/2. 261–272. (Felföldi Lászlóval)
- 2006: **Erdély a magyar néprajz-, népzene- és néptánc kutatás tájszemléletében.** Zenetudományi Dolgozatok 2004–2005. Budapest, MTA Zenetudományi Intézet, 2006. 193–216.
- 2006: **Bartók a Néprajzi Múzeumban.** Magyar Múzeumok, 2006/1. 4–8.
- 2006: **Kulcsár Ferenc és a Nagyenyed vidéki népzene.** In: Pávai István (szerk.): Nagyenyed vidéki magyar és román népzene. A magyarbecsei Kulcsár Ferenc bandája. Budapest, Hagyományok Háza, 2006. HH CD 004 jelzetű CD-lemez kísérő-füzete 3–10. Másodközlés: Folkmagazin. 2006/6. 36.
- 2006: **A moldvai csángók bibliográfiája.** Összeállította Ilyés Sándor. Szerkesztette Ilyés Sándor, Pozsony Ferenc, Tánczos Vilmos. Anyagát gyűjtötte: Meinolf Arens, Agnieszka Barszczewska, Chris Davis, Marius Diaconescu, Hála József, Halász Péter, Ilyés Sándor, Jakab Albert Zsolt, Lajos Veronika, K. Lengyel Zsolt, Lőrinczi Marinella, Papp József András, Pávai István, Pozsony Ferenc, Tánczos Vilmos, Tompa Ferenc, Udvardy Frigyes, Vincze Gábor. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2006.
- 2005: **Muzyka ludowa i badanie folkloru na Węgrzech** [Népzene és népzene kutató Magyarországon]. Pismo Folkowe "Gadki z Chatki" (Lublin), 2005/59. 18–19. Lengyelre fordította: Laurinyetz Imre
- 2005: **Az erdélyi nagytáj a néprajz-, népzene- és néptánc kutatás szemléletében.** Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 13. Tanulmányok Gazda Klára 60. születésnapjára. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2005. 15–47.
- 2005: **Kalotaszeg és a bogártelki zenészek.** In: Pávai István (szerk.): Kalotaszegi népzene. A bogártelki Cilika-banda. Hagyományok Háza, Budapest, 2005. HH CD 003 jelzetű CD-lemez kísérő-füzete 2–7.
- 2005: **A Cserebogár-nóta népköltészeti és népzenei vonatkozásai.** In: Folklór a magyar művelődés-történetben. Folklór és irodalom. Szerkesztette Szemerkenyi Ágnes. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2005. 288–303.
- 2005: **Magyar identitástudat Moldvában.** In: Pávai István: Zene, vallás, identitás a moldvai magyar népéletben. Budapest, Hagyományok Háza, 2005. 9–97.
- 2005: **Zenés-táncos hiedelmek Moldvában.** In: Pávai István: Zene, vallás, identitás a moldvai magyar népéletben. Budapest, Hagyományok Háza, 2005. 98–121. Második közlés. Első közlés: Néprajzi Látóhatár, 1994/1. 171–187.
- 2005: **Jajnóta-szerű dallamstrófák a moldvai magyar népzeneben.** In: Pávai István: Zene, vallás, identitás a moldvai magyar népéletben. Budapest, Hagyományok Háza, 2005. 122–161. Második közlés. Első közlés: Zenetudományi Dolgozatok 1995–1996, 1997. 295–320.



- 2005: **A magyar népzene moldvai dialektusa.** In: Pávai István: Zene, vallás, identitás a moldvai magyar népéletben. Budapest, Hagyományok Háza, 2005. 162–180.
- 2005: **Seres András moldvai emlékei és a Csángómagyar daloskönyv születése.** In: Pávai István: Zene, vallás, identitás a moldvai magyar népéletben. Budapest, Hagyományok Háza, 2005. 180–186. Első közlés: Néprajzi Hírek 22. 1993/3–4. 104–107. Harmadik közlés: Háromszék, 2005. július 29. 3–4.
- 2005: **A moldvai magyarok történetének vázlatos kronológiája.** In: Pávai István: Zene, vallás, identitás a moldvai magyar népéletben. Budapest, Hagyományok Háza, 2005. 187–191. Negyedik közlés. Első közlés: Uram, irgalmazz nekünk! Moldvai magyar szentes énekek és imádságok (LP hanglemez kísérfüzete). Kallós Zoltán gyűjtése. Szerkesztette, a kísérfüzetet összeállította Pávai István. Pentaton, ST-CS 0309 bakelit lemez, Marosvásárhely, 1993. Második közlés: „Nem engedi Isten, hogy elveszejszenek”. Moldvai magyar életképek. Vallásos és világi népi szövegek. Szerkesztő: Kallós Zoltán. Kolozsvár, Gloria, 1993. Harmadik közlés: Uram, irgalmazz nekünk! Moldvai magyar szentes énekek és imádságok. Kallós Zoltán gyűjtése. Szerkesztette, az ismertetőt írta Pávai István. Fonó Budai Zeneház, FA-223-2 audio-CD, Budapest, 2005.
- 2005: **Moldvai magyar folklór hangzó kiadványokon.** In: Pávai István: Zene, vallás, identitás a moldvai magyar népéletben. Budapest, Hagyományok Háza, 2005. 192–207.
- 2005: **Kallós Zoltán és a moldvai magyar vallásos folklór.** In: Pávai István (szerk.): Uram, irgalmazz nekünk. Moldvai magyar szentes énekek és imádságok. Fonó Records, Budapest. FA-223-2 jelzetű CD-lemez kísérfüzete. 2–26.
- 2005: **Sárosi Bálint műveinek bibliográfiája.** Magyar Zene 2005/4. 369–374. (140 tétel, Nagy Krisztinával)
- 2005: **Kalotaszeg és a bogártelki zenészek.** In: Pávai István (szerk.): Kalotaszegi népzene. A bogártelki Cilika-banda. Budapest, Hagyományok Háza, 2005. HH CD 003 jelzetű CD-lemez kísérfüzete 2–7.
- 2005: **Kallós Zoltán és a moldvai magyar vallásos folklór.** In: Pávai István (szerk.): Uram, irgalmazz nekünk. Moldvai magyar szentes énekek és imádságok. Fonó Records, Budapest, 2005. FA-223-2 jelzetű CD-lemez kísérfüzete 2–26. Második közlés. Első közlés: Uram, irgalmazz nekünk! Moldvai magyar szentes énekek és imádságok (LP hanglemez kísérfüzete). Kallós Zoltán gyűjtése. Szerkesztette, a kísérfüzetet összeállította Pávai István. Pentaton, ST-CS 0309 bakelit lemez, Marosvásárhely, 1993.
- 2003: **Hangszeres-énekes dallamváltozatok műfaji-táji megoszlásban.** Zenetudományi Dolgozatok 2003 II. Tanulmányok az MTA Népzene kutató Csoport megalakulásának 50. évfordulójára. Budapest, MTA Zenetudományi Intézet, 2003. 469–486.
- 2002: **The Folk Music of the Moldavian Hungarians.** Hungarian Heritage, Budapest, European Folklore Institute, 2002/1–2. 42–48.
- 2001: **A táncház forrásvidéke.** In: Pávai István: Barozda 1976–2001. 7–16.
- 2001: **Az erdélyi táncházmozgalom születése.** In: Pávai István: Barozda 1976–2001. 17–26.
- 2001: **Bözödi György emlékezik Lajtha Lászlóra.** In: Pátria. Magyar népzenei gramofonfelvételek. CD-ROM 1–3. Szerkesztő: Sebő Ferenc. Budapest, Fonó Records, 2001. FA-500-3. Második közlés. Első közlés: Magyar Zene, 1992/2. 138–140.
- 2000: **Sajátos szempontok az erdélyi hangszeres népi harmónia vizsgálatában.** In: A magyar népi tánczene. Tanulmányok. Szerkesztette: Virágvölgyi Márta – Pávai István. Budapest, Planétás Kiadó, 2000. 161–185. Második közlés. Első közlés: Zenetudományi Dolgozatok 1999, Budapest, MTA Zenetudományi Intézet 1999. 53–74.
- 2000: **Gondolatok egy néptánczenei rend kialakításáról.** In: A magyar népi tánczene. Tanulmányok. Szerkesztette: Virágvölgyi Márta – Pávai István. Budapest, Planétás Kiadó, 2000. 186–194. Második közlés. Első közlés: Zenetudományi Dolgozatok 1997–1998, 1998. 223–230.

- 2000: **Interetnikus kapcsolatok az erdélyi népi tánczenében.** In: A magyar népi tánczene. Tanulmányok. Szerkesztette: Virágvölgyi Márta – Pávai István. Budapest, Planétás Kiadó, 2000. 363–378. Második közlés. Első közlés: Néprajzi Látóhatár, 1993/4. 1–20.
- 2000: **Népzenei Gyűjtemény.** In: A Néprajzi Múzeum gyűjteményei. Főszerkesztő: Fejős Zoltán. Néprajzi Múzeum. Budapest, 2000. 814–851.
- 2000: **Jajnoták és dúrharmóniak a Kis-Homoród mentén.** In: "A Homoród füzes partján...". Dolgozatok a Székelyföld és a Szászföld határvidékéről. Szerkesztette: Cseke Péter – Hála József. Csíkszereda, Pro-Print Kiadó, 2000. 287–301.
- 1999: **A népi és a nemzeti kultúra viszonyának néhány zenei vetülete Erdélyben.** In: Népzenei Tanulmányok. Szerkesztette Pozsony Ferenc. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 1999. 142–160. Második közlés. Első közlés: Savaria. A Vas Megyei Múzeumok Értesítője (1995–1998), Szombathely, 1999. 97–113.
- 1999: **Etnonimek a moldvai magyar anyanyelvű katolikusok megnevezésére.** In: Csángósors. Moldvai csángók a változó időben. Szerkesztette Pozsony Ferenc. Budapest, Teleki László Alapítvány, 1999. 69–82. Kissé eltérő első közlés: **A moldvai magyarok megnevezései.** Regio. Kisebbségi Szemle 6, Teleki László Alapítvány, Budapest, 1995/4. 149–164.
- 1998: **Interethnische Beziehungen in der volkstümlichen Tanzmusik Siebenbürgens.** Regionale Volkskulturen im überregionalen Vergleich: Ungarn – Österreich. Interne Broschüre des Institutes für Musikethnologie an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz. 1998. 23–34.
- 1997: **A technikai eszközök szerepe a népi tánczene és harmónia vizsgálatában.** Néprajzi Értesítő, 1997. 109–126.
- 1996: **Vallási és etnikai identitás konfliktusai a moldvai magyaroknál.** Néprajzi Értesítő, 1996. 7–28.
- 1996: **Kis-Küküllő menti magyar népzene.** Honismeret, 1996/2. 74–77.
- 1996: **A néprajzi adatbázis-építés akadályai.** Néprajzi Hírek, 1996/1–4. 86–89.
- 1993: **Kodály Zoltán és a magyar néptánc.** Művelődés, 1993/2. 31–32.
- 1993: **Márta Virágvölgyi: Young Men's Dances from Kalotaszeg. Essays on Folk Music. Instrumental Folk Music Sample Collection (recenzió).** Published by the Hungarian Institute for Culture. Budapest, 1993. Acta Ethnographica, Volume 39. p. 231.
- 1992: **Etnikum, tánc és zene Erdélyben.** Acta, 1992/3–4. 9–11.
- 1989: **Tánc kísérelő hangszerek.** Igaz Szó, 1989/1. 73–79.
- 1984: **A Marosszéki táncok főtémájának folklórkapcsolatai.** In: Utunk Kodályhoz. Tanulmányok, emlékezések. Szerkesztette László Ferenc, Bukarest, 1984. 69–87.
- 1984: **Közös elemek a néptáncban.** Az Igaz Szó Évkönyve, 1984. 54–55.
- 1984: **Zenetudományi Írások 1983 (recenzió).** Utunk, 1984/8.
- 1983: **Lajtha László.** Művelődés, 1983/6. 31–32.
- 1983: **Változatok Farkas Pál dalaihoz.** Ethnographia, 1983/4. 594–599.
- 1982: **Egy kvintváltó dallam átalakulásai.** Ethnographia 1982/4. 554–560.
- 1979–1980: **Népi harmóniavilág I–III.** Művelődés 1979/12. 25–26; 1980/1. 25–26; 1980/2. 27–28.
- 1977: **Tánc és zene.** Művelődés 1977/11. 12–13.
- 1977: **Egy népdal átalakulása a Sóvidéken.** Művelődés 1977/1. 57–59.

## ZENEDIALEKTOLÓGIAI, NÉPRAJZI TÉRKÉPEK

Társszerző: Abonyi György (2013–2021)

- 2021: **Kelet-Székelyföld, Moldva és Bukovina kistájai.** In: Szalay, Zoltán (szerk.): Csak tiszta forrásból. Magyar népdalok 4. Háromszék, Csíkszék, Gyimes, Bukovina, Moldva. Romániai Magyar Néptánc Egyesület, Sepsiszentgyörgy, 2021.
- 2020: **A magyar nyelvterület fontosabb néprajzi tájai. Major Ethnographic Regions of the Hungarian Language Area.** Hagyományok Háza, Budapest, 2020.

- 2020: **Regions of Transylvania and the Partium.** In: Pávai István: Hungarian Folk Dance Music of Transylvania. Hungarian Heritage House – MMA Kiadó, Budapest, 2020.
- 2020: **Erdély és Partium néprajzi kistájai.** In: Szalay, Zoltán (szerk.) Csak tiszta forrásból. Magyar népdalok 3. Maros-Küküllők vidéke, Marosszék, Udvarhelyszék. Romániai Magyar Néptánc Egyesület, Sepsiszentgyörgy, 2020.
- 2019: **Localitățile unde a cules folclor muzical Ilona Szenik. Szenik Ilona népzenei gyűjtéseinek helyszínei. The Settlements where Ilona Szenik Collected Folk Music.** In: Pávai István – Gergely Zoltán (szerk.): Colecția etnomuzicologică a lui Ilona Szenik. Szenik Ilona népzenei gyűjteménye. The Ethnomusicological Collection of Ilona Szenik. Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” – MTA BTK Zenetudományi Intézet – Hagyományok Háza, Kolozsvár – Budapest, 2019. DVD
- 2019: **Közép-Erdély néprajzi kistájai.** In: Csak tiszta forrásból. Magyar népdalok. 2. Szerk. Szalay Zoltán. Romániai Magyar Néptánc Egyesület, Sepsiszentgyörgy, 2019
- 2019: **Táncgyűjtések lelőhelyei az Utolsó Óra programban.** In: Az Utolsó Óra program erdélyi táncgyűjtéseiből. DVD-melléklettel. Hagyományok Háza, Budapest, 2019.
- 2018: **Erdély és Partium néprajzi kistájai.** In: Csak tiszta forrásból. Magyar népdalok 1. Szerk. Szalay Zoltán. Romániai Magyar Néptánc Egyesület. Sepsiszentgyörgy, 2018.
- 2017: **Partium, Erdély és Moldva fontosabb néprajzi tájai.** In: Ünnepnaptár. Népszokások. Romániai Magyar Néptánc Egyesület. Sepsiszentgyörgy, 2017.
- 2013: **Hungarian Folk Music Regions.** Dunántúl (Transdanubia), Felföld (Upland), Alföld (Great Plain), Erdély (Transylvania), Moldva (Moldavia). In: Hungarian Heritage. Roots to Revival. Smithsonian Folklife Festival – Washington D.C., June 26–June 30 and July 3–July 7, 2013.
- 2005: **A magyar népi tánczene tájegységei Erdélyben.** In: Erdély a magyar néprajz-, népzene- és néptánc kutatás tájszemléletében című tanulmány térképmelléklete. In: Zenetudományi dolgozatok 2004-2005. Szerk. Sz. Farkas Márta. MTA Zenetudományi Intézet, Budapest: 2005. 210.
- 2000: **Az Utolsó Óra program erdélyi előadóinak származási, dallamainak használati helyei.** In: Utolsó Óra. Erdélyi gyűjtés a Fonó Budai Zeneházban. Internetes multimédiás adatbázis. Szerk. Pávai István. Fonó Budai Zeneház, Budapest, 2000.

## KIÁLLÍTÁSRENDEZÉS, KÖZREMŰKÖDÉS

- Martin György, a néptánckutató / György Martin, Ethnochoreologist.** A Hagyományok Háza vándorkiállítás. Rendezte: Pávai István. Design: Kardos-Biri Elvira. Kiállítási helyszínek:
- 4. FolkFórum Fesztivál, Maros megyei hagyományörzők fesztiválja. Szervezők: Pro Folk Dance, Maros Művészegyüttes, Erdélyi Hagyományok Háza. Marosvásárhelyi vár, Szűcsök bástyája, 2023. május 13-14.
  - Szlovákiai Magyar Táncszínház. Szervező: Táncforum – Szlovákiai Magyar Néptáncosok Szakmai Egyesülete. Révkomárom, május 19-20.
  - Martin György, a néptánckutató / György Martin, Ethnochoreologist. Rendezte – Curator: Pávai István. A budapesti Hagyományok Házában 2013. április 25. megnyílt kiállítás felújított, kétnyelvű változata. Mera World Music Festival, 2019. augusztus 1–4.
  - Hagyományok Háza, Budapest, 2013. április 25.
- Lajtha László, a népzene kutató / László Lajtha, the Ethnomusicologist.** A Hagyományok Háza vándorkiállítás. Rendezte: Pávai István. Design: Kardos-Biri Elvira. Kiállítási helyszínek:
- Lajtha László Nemzetközi Népzenei Konferencia. Agroverzum Tudományos Élményközpont, Martonvásár, 2022. szeptember 3.
  - Népzenei koncert Pávai István gyűjtéseiből. Városi Művelődési Ház, Csíkszereda, 2022. június 12.
  - FolkFórum Fesztivál. Szervező: Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány, Maros Művészegyüttes. Marosvásárhelyi vár, Vargák-bástyája, 2022. május 28.
  - 41. Országos Táncszínház. Papp László Budapest Sportaréna, Vásárhelyi László terem, 2022. április 2-3.

- Hagyományok Háza, Budapest, 2008. február 14.
- A 28. Országos Táncháztalálkozó és Kirakodóvásár, Budapest, Papp László Sportaréna, 2009. április 4-5.

**Kodály Zoltán, a népzene kutató.** Rendezte: Pávai István. Kivitelező: Hagyományok Háza Folklórdokumentációs Központ.

- 36. Országos Táncháztalálkozó és Kirakodóvásár, Budapest, Sportaréna, 2017. április 21–23.
- Erdélyi Táncháztalálkozó, Székelyudvarhely, Sportcsarnok, 2017. szeptember 22–24.
- Székelyudvarhelyi Művelődési Ház előcsarnoka, 2017. szeptember 25 – november 14.
- Erdélyi Prímások XX. Találkozója, Csíkszereda, Művelődési Ház előcsarnoka, 2017. november 15 – december 15.
- Marosvásárhely, Kultúrpalota előcsarnoka, 2017. december 16.
- Topolya. Kodály Zoltán Művelődési Központ. 2017. december 8-tól.
- Fonó Budai Zeneház, Budapest. 2017. december 16-tól.
- Hagyományok Háza, Budapest, 2007. szeptember 13 - 2008. február 7.
- Kecskeméti Népzenei Találkozó, Erdei Ferenc Művelődési Központ, 2007. szeptember 20-23.
- 27. Országos Táncháztalálkozó és Kirakodóvásár, Budapest, Papp László Sportaréna, 2008. április 12-13.

**Bartók Béla, a népzene kutató.** Rendezte: Pávai István, közreműködött: Vikárius László. Kivitelező: Hagyományok Háza Folklórdokumentációs Központ – MTA Zenetudományi Intézet Bartók Archivum.

- Hagyományok Háza, Budapest, 2006.

**A folklorista Vikár Béla.** Rendezte: Pávai István és Sebő Ferenc. Kivitelezés: Hagyományok Háza Folklórdokumentációs Központ

- Budapest, Hagyományok Háza, 2009. szeptember 29.

**Zene, tánc, szokás – egy angol fotográfus szemével.** Archív felvételek az Erdélyi Néprajzi Múzeum Galloway-gyűjteményéből. Rendezte: Tötszegi Tekla és Pávai István. Kivitelezés: Hagyományok Háza Folklórdokumentációs Központ.

- Budapest, Hagyományok Háza, 2010. január 22. Megnyitotta dr. Fogarasi Klára fotótörténész. 2012. szeptember 7-től a Fonó Budai Zeneházban volt látható a kiállítás.

**„Meg kell a búzának érni”. A magyar táncházmozgalom 40 éve.** Rendezte: Halmos Béla. Az erdélyi táncház részt összeállította: Pávai István. Jubileumi kiállítás. Kivitelezés: Hagyományok Háza Folklórdokumentációs Központ

- Hagyományok Háza, Budapest. Megnyitó: 2012. március 30.

**70 éve készültek a kőrispataki zenészek hanglemezfelvételei.** A Hagyományok Háza megbízásából rendezte: Pávai István.

- Szalmakalap Múzeum, Kőrispatak. Megnyitó: 2014. július 19, a Szalmakalap Fesztivál alkalmával.

**A tudományos népzene kutatás kezdetei Magyarországon. Kodály és Bartók / The Beginnings of Ethnomusicological Research in Hungary – Zoltán Kodály and Béla Bartók.** Rendezte – Curator: Pávai István. BTK Zenetudományi Intézet.

- Művelődési Ház, Palotás. Megnyitó: 2017. november 23.
- BTK Zenetudományi Intézet, Zenetörténeti Múzeum, Budapest. Megnyitó: 2017. november 23.

**Martin György, a néptánc kutató és zenefolklorista / György Martin the Folk Dance Researcher and Music Folklorist.** Rendezte: Felföldi László és Pávai István. Kiállítás Martin György halálának 30., születésének 80. évfordulója alkalmából.

- Nagy Gáspár Kulturális Központ, a Castrum Galérián, Vasvár, 2014. január 22.
- MTA BTK Zenetudományi Intézet, Zenetörténeti Múzeum, Budapest, 2013. december 3.

**Síppal, dobbal, didzseridival. Népek hangszerei a budapesti Néprajzi Múzeum gyűjteményéből. Cu fluier, toba si didgerido. Instrumentele popoarelor din colectia Muzeului Etnografic din Budapesta.** Rendezte Pálóczy Krisztina. Szakmai lektor: Pávai István. Kiállítási helyszínek:

- Maros Megyei Múzeum. Marosvásárhely, 2023. január 17 - augusztus 31.
- Haáz Rezső Múzeum. Székelyudvarhely, 2022. július 28. – december 31.

**A népdaloktól a genfi zsoldárokig. Balla Péter emlékkiállítás.** Rendezte: Pálóczy Krisztina és Pávai István.

- Néprajzi Múzeum, Budapest. Megnyitva 2014. szeptember 23-én.

**A magyar nép hagyományos kultúrája** című kiállításban a népi hangszerek rész összeállítása; hangzó illusztráció a Kalotaszegi lakodalom teremhez és a kiállítást bemutató videofilmhez.

- Néprajzi Múzeum, Budapest, 1997.

**Kalotaszeg – a népművészet felfedezése** című kiállításban Vikár Béla és Bartók Béla kalotaszegi kutatásait dokumentáló tárgy- és dokumentum-együttes összeállítása. és zenei illusztráció készítése a számítógépes fotóösszeállításhoz.

- Néprajzi Múzeum, Budapest, 1997.

**Birodalmak peremén** című kiállításához mongol, turkesztáni és kaukázusi népzene válogatása.

- Néprajzi Múzeum, Budapest, 1997.

**Ethno-Photo-Phono-Kinemato-Graphia** című kiállításához zenei illusztráció készítése.

- Néprajzi Múzeum, Budapest, 1995.

**Két testvérnép: a marik és az udmurtok népművészete** című kiállításához zenei illusztráció és ismertetés a mari az udmurt népzene magyar vonatkozásairól.

- Néprajzi Múzeum, Budapest, 1995

**Józsa János 77. Mester és tanítványai.** A neves korondi fazekasmester életművének méltatása tárlatának megnyitóján.

- Budapest, Józsa Judit Galéria, 2019. február 20.

**Magyar táncok. Józsa Judit kerámiaszobrász kiállítása.** Rendezte Bába Szilvia Megnyitóbeszéd: Pávai István.

- Magyar Kultúra Alapítvány, Budapest, Szentháromság tér 6, 2009. augusztus 13. (MKA).

**Ima és tánc. Józsa Judit kerámiaszobrász kiállítása.** Megnyitóbeszéd Pávai István.

- „Matrica” Múzeum, Százhalombatta. Megnyitó: 2011. december 9.

## TUDOMÁNYOS ÉS NÉPSZERŰSÍTŐ ELŐADÁSOK, KEREKASZTAL

2023: **Táncház falun és városban, egykor és ma.** A magyarországi táncházmozgalom fél évszázada című konferencián. BTK Zenetudományi Intézet, Budapest, 2023. május 24.

2023: **A Folklórarchiválás alapelvei és a Folklóradatbázis.** A Bölcsészettudományi Kutatóközpont Schmidt Éva Archivuma és Néprajzi Kutatóintézete dolgozói számára. Hagyományok Háza, 2023. május 19.

2023: **Táncházás tévhitek.** Erdélyi Hagyományok Háza, Kolozsvár, Transzit Ház, 2023. május 6.

2023: **Kaláka, a táncházmozgalomra épült tévéműsor.** Kerekasztal az erdélyi táncházmozgalom kezdetén a bukaresti televízió Magyaradása által sugárzott Kalákaműsorokról. Ötletgazda: Simonffy Katalin, a Kaláka műsorok társszerkesztője. Meghívottak: Pávai István, a filmes stáb népzenei tanácsadója és a Kaláka egykori résztvevői: Györfi Erzsébet, Pávai István, Zakariás Erzsébet, Simó József, Sinkó András, Szalay Zoltán. Moderátor: Szentgyörgyi Andrea. Erdélyi Hagyományok Háza, Marosvásárhely, 2023. április 20.

2023: **A népzene fogalma és sajátosságai. Az erdélyi és a moldvai népzene dialektusai.** Aquinói Szent Tamás Akadémia, Budapest, 2023. február 3.

2022: **Jagamás János és Szenik Ilona kolozsvári népzenei hagyatéka.** „Az élet végére tett PONT egyben kezdet is”. A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozatának konferenciája a határon túli magyar művészeti és művészetelméleti hagyatékok kezeléséről. Pesti Vigadó, Sinkovits Imre Kamaraszínpad, 2022 november 16.

- 2022: **Lajtha László zeneszerzői és népzene gyűjtői munkásságáról.** Kerekasztal Solymosi-Tari Emőke zenetörténész és Pávai István etnomuzikológus részvételével, Richter Pál zenetörténész moderálásával. Magyar Zene Háza, Budapest, 2022. október 30.
- 2022: **Gyimes népzenejéről.** Kerekasztal Pávai Istvánnal és Lipták Dániel népzene kutatókkal Novák Péter moderálásával. Magyar Zene Háza, Budapest, 2022. október 14.
- 2022: **Lajtha László népzene kutatói életműve.** Kerekasztal-beszélgetés a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozata szervezésében. Résztvevők: Berlász Melinda zenetörténész, Biró Viola zenetörténész, Miháltzné Tari Lujza népzene kutató, Pávai István népzene kutató, Sebő Ferenc népzene kutató, előadóművész, Solymosi-Tari Emőke zenetörténész. Budapest, Pesti Vigadó, Makovecz terem, 2022. október 10.
- 2022: **Lajtha és az erdélyi népzene.** Lajtha László Nemzetközi Népzenei Konferencia. Agroverzum Tudományos Élményközpont, Martonvásár, 2022. szeptember 3.
- 2022: **Népi tánczene Gyimesben.** 25. Gyimesi Tánctábor. Gyimesközéplek, Központi Kultúrház, 2022. július 25.
- 2022: **Népi tánczene Udvarhelyszéken.** 26. Székelyföldi Néptánc t ábor. Felsősfalva, Kultúrház, 2022. július 22.
- 2022: **Tánc házas tévhit.** Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézete, 2022. május 5.
- 2022: **Népzenei hagyomány és divatkultúra.** Pávai Istvánnal beszélget Németh László a Moldvai népzene Budapesten című konferencia keretében. Hagyományok Háza, Budapest, 2022. április 22.
- 2022: **Az etnikus identitás eltérő értelmezései.** Pódiumbeszélgetés. Meghívottak: Dr. Iancu Laura néprajzkutató, Dr. Pávai István népzene kutató, Dr. Pozsony Ferenc néprajzkutató (Kolozsvár), Ségercz Ferenc népzene sz (Sepsiszentgyörgy), moderátor: Varga Máté. A Moldvai népzene Budapesten című konferencia keretében. Hagyományok Háza, Budapest, 2022. április 22.
- 2022: **A hitelesség és a tánc ház kapcsolata.** Pódiumbeszélgetés. Meghívottak: Botezatu Isabela PhD hallgató (Klézse-Buda), Kovács Melánia programkoordinátor, Moldvai Csángómagyarok Szövetsége, Kerényi Róbert népzene sz, népzene gyűjtő, Dr. Pávai István népzene kutató, Moderátor: Dr. Sándor Ildikó. A Moldvai népzene Budapesten című konferencia keretében. Hagyományok Háza, Budapest, 2022. április 22.
- 2022: **Népzene és népzene kutatók.** Aquinói Szent Tamás Közéleti Akadémia, Budapest, 2022. április 1.
- 2022: **Népzene kutatók a fonográftól a digitális rögzítés koráig.** Magyarországi Háza Szabadegyetem, Aranytíz Kultúrház, Budapest, 2022. március 31.
- 2022: **Tánc házas tévhit.** Előadás a Folkkocsma-kvíz után. Hagyományok Háza, Budapest, 2022. március 10.
- 2022: **„Revival adatközlők”.** Pávai István népzene kutatóval beszélget Rosonczy-Kovács Mihály. FolkEmbassy klubest. Fonó Budai Zene ház, Budapest, 2022. február 23.
- 2022: **A 80 éves Józsa János köszöntése.** Józsa Judit Galéria, Budapest, 2022. február 20.
- 2022: **A moldvai zenei hagyományokról.** Beszélgetés Pávai István népzene kutatóval. Moderátor: Salamon Soma. Magyar Zene Háza, Budapest, 2022. január 30.
- 2021: **„Amerre én járok...” – tudományos konferencia a 70 éves Pávai István tiszteletére.** Szervező: BTK Zenetudományi Intézet, Hagyományok Háza, Zeneakadémia. Budapest, Zenetudományi Intézet, Bartók-terem, 2021. december 9-10.
- 2021: **„Rejtőzködő” dallamtípusok.** Népzene Erdélyben. Konferencia Pávai István tiszteletére. A Magyar Tudomány Napja Erdélyben 20. Fórum. Szervező: Erdélyi Múzeum Egyesület, Zenetudományi szekció. Kolozsvár (videokonferencia), 2021. november 18.
- 2021: **Anyanyelv, hagyomány, népzene Szász kúton.** Domokos Pál Péter 120 konferencia. Korszakok, állomások és fordulópontok a csángómagyarok kutatásában. Humán Tudományok Kutatóközpont, Budapest, Tóth Kálmán u. 4. 2021. szeptember 22.
- 2021: **A népzene kutatók kezdetei Magyarországon.** Művelődési Ház, Palotás, 2021. augusztus 20.

- 2021: **Az erdélyi és a moldvai népzene dialektusai.** A magyar népzene kutatás rövid története. Aquinói Szent Tamás Akadémia, Budapest, 2021. március 12., online
- 2021: **A népzene fogalmköre és sajátosságai.** Aquinói Szent Tamás Akadémia, Budapest, 2021. március 12., online
- 2020: **Erdély és Moldva népzenei dialektusai.** Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszékének Nyílt Napja. Budapest, Semmelweis u. 12., 2020. január 31.
- 2020: **Colecția etnomuzicologică a lui Iona Szenik.** Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 29 ianuarie 2020.
- 2020: **Szenik Iona népzenei gyűjtése.** Budapest, BTK Zenetudományi Intézet, Bartók-terem, 2020. január 23.
- 2019: **Népzenei adatbázisok.** Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, Könyvtári Intézet, 2019. november 27.
- 2019: **Népzenei dialektusok Erdélyben.** Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, Hild-villa, Budapest, 2019. november 21.
- 2019: **Kájoni-táncdallamok folklórkapcsolatai.** Joannes Kájoni 390 emlékkonferencia. Hargita Megyei Kulturális Központ, Csíkszereda, 2019. november 16.
- 2019: **Hitelesség a népzeneben.** Hagyományok Háza, Budapest, 2019. január 24.
- 2018: **A fonográf előnyei és hátrányai a népzene kutatásban.** Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, Hild-villa, Budapest, 2018. október 18.
- 2018: **A Bécsi harangjáték lehetséges forrása.** MTA BTK Zenetudományi Intézet, Bartók-terem, Budapest, 2018. október. 1.
- 2018: **Emlékeim Dobszay Lászlóról.** Emlékkonferencia Dobszay László születésének 83. évfordulója alkalmából. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Régi Zeneakadémia Kamaraterme, Budapest, 2018. február 3.
- 2016: **Magyarózd népzeneje.** A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszékének nyílt napja. Budapest, LFZE Népzene Tanszék, 2016. február 5
- 2015: **Magyarózd népzeneje Horváth István gyűjtései tükrében.** MTA BTK Zenetudományi Intézet, Bartók-terem, Budapest, 2015. szeptember 24.
- 2015: **Principiile de redactare ale DVD-ului prezentând colecția etnomuzicologică a lui János Jagamas.** Arhivele etnologice. Provocări actuale și modalități de valorificare. Conferința științifică internațională. Academia Română – Filiala Cluj, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” în colaborare cu Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” și Institutul de muzicologie al Centrului de Științe Umane al Academiei Maghiare de Științe. Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Kolozsvár, 2015. május 14.
- 2015: **Jagamas János hangszeres gyűjtései.** Tudományos Fórum, Budapest, MTA BTK Zenetudományi Intézet, 2015. március 26.
- 2015: **Ismeretlen népzenei felvételek a Kolozsvári Folklór Archívumból.** A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Nyílt Napja. Budapest, Semmelweis u. 12, 2015. január 30, 14 óra
- 2014: **Zsidó dallamok az erdélyi és a moldvai cigányzenészek repertoárjában.** A holokauszt és a magyar zenei emlékezet című konferencián. Budapest, MTA BTK Zenetudományi Intézet, 2014. október 30.
- 2014: **Vikár Béla gyűjtőútjai.** Néprajzi Múzeum, Budapest, 2014. március 18.
- 2013: **Szabó Csaba, a népzene kutató.** Babeș-Bolyai Tudományegyetem, Református Tanárképző Kar, Kolozsvár, 2013. december 13.
- 2013: **Culegerile instrumentale ale lui Jagamas János.** Conferința Internațională Etnomuzicologia la Cluj. 26–27 septembrie 2013, Sala Festivă a Filialei Cluj a Academiei Române, Kolozsvár
- 2013: **A Folklóradatbázis mint a tudományt és a népzenei mozgalmakat kiszolgáló eszköz.** A népzene-és néptánc kutatás eredményeinek társadalmi hasznosulása – konferencia Kodály Zoltán, Lajtha László és Martin György emlékére. Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ, 2013. szeptember 21.

- 2013: **Bözödi György és Lajtha erdélyi gyűjtései.** Konferencia az 50 éve elhunyt Lajtha László emlékére. Budapest, MTA BTK Zenetudományi Intézet, 2013. február 16.
- 2012: **Módszerek az erdélyi népi tánczene táji tagolódásának meghatározására.** Bölcsészszemmel Bizánctól Pennsylvaniáig, az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont ülészsaka a felfedező kutatásokról. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Székháza, 2012. november 30.
- 2012: **Tánc kísérelő ritmusok a magyar népzeneben.** Kedd Délutáni Zenetudomány V. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskolájának tudományos előadássorozata. Budapest, 2012. november 6.
- 2012: **„Rejtőzködő” dallamtípusok.** In memoriam László Dobszay. A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság IX. tudományos konferenciája. Budapest, MTA BTK Zenetudományi Intézet, 2012. október 11.
- 2012: **„Régi” és „új” harmonizálás az erdélyi népzeneben.** A Régi és új előadási hagyomány a népzeneben c. konferencián. MTA BTK Zenetudományi Intézet – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszék. Budapest, MTA BTK Zenetudományi Intézet, 2012. április 19.
- 2012: **A tánc ház forrásvidéke.** A Táncalkalom, hagyományörzés, szórakozás, társadalmi jelenség – 35 éves az erdélyi tánc ház c. tudományos ülészsakon. Kolozsvár, Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, 2012. február 24.
- 2011: **Bartók, Kodály és Lajtha folklorizmus-szemlélete.** VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus. Kolozsvár, Sapientia Egyetem, 2011. augusztus 23.
- 2010: **A Magyar Népdaltípusok Példatára 2010-ben végzett fejlesztései.** Analóg gyűjtemény – Digitális közkinccs. Eredménynek és folyamatban lévő munkák a Népzenei Archívumban. Tudományos Fórum. Budapest, MTA Zenetudományi Intézet, 2010. november 18.
- 2010: **Denis Galloway népzene, néptánc, népszokás vonatkozású fotói a kolozsvári Erdélyi Néprajzi Múzeumban.** Budapest, Hagyományok Háza, 2010 május 28.
- 2010: **Bartók, Kodály és Lajtha folklorizmus-szemlélete.** Hagyomány, örökség, közkultúra. A magyar népművészet helye és jövője a Kárpát-medencében c. konferencián. Budapest, Hagyományok Háza, 2010. március 26.
- 2009: **Népzene-archiválási módszerek.** Művelődésszervező Képzés a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus rendezésében. Kárpát-medencei Kerekasztal, Budapest, 2009. december 4.
- 2009: **A tánc ház mozgalom hatása az erdélyi népzene gyűjtésére.** Tudományos tanácskozás „A népzene gyűjtésének szemléletmódjai és módszerei Vikár Bélától napjainkig” címmel. XXII. Kecskeméti Népzenei Találkozó, 2009. szeptember 19.
- 2009: **Bözödi György emlékei Lajtha László székelyföldi gyűjtőútjairól.** Zenetudományi konferencia a Hárman Erdélyben című, Lajtha László, Veress Sándor és Farkas Ferenc tiszteletére szervezett fesztivál keretében, a Kolozsvári Magyar Opera szervezésében. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2009. május 23.
- 2009: **Az erdélyi népi tánczene kutatása.** Az erdélyi magyar táncművészet és tánc tudomány az ezredfordulón. Tudományos ülészsaka a kolozsvári Nemzeti Kisebbségkutató Intézet és a Tranzit Alapítvány szervezésében. Kolozsvár, Tranzit Ház, 2009. április 28.
- 2009: **Népzene és modernitás Bartók művészetében.** Előadás a Magyar Kultúra Napja alkalmából. Budapest, Nemzeti Táncszínház, 2009. január 22.
- 2008: **Complex Folklore Database Project.** Technical challenges and developments in 21st century folk music archiving, Budapest, 2008. 06. 11–12. The Hungarian Academy of Sciences, Institute for Musicology, Budapest, Táncsics Mihály utca 7. Társelőadó: Mórocz András.
- 2007: **Sólyom Károly zenetudományi és népzene kutatói munkássága.** Előadás a Váci Múzeum által szervezett Sólyom Károly emlékestén, 2007. december 5.
- 2007: **Népzenei gyűjtemények, folklór adatok számítógépes nyilvántartása.** Budapest, MTA Zenetudományi Intézet, 2007. november 15.



- 2007: **Kodály Zoltán és a magyar néptánc.** Előadás a Románia Magyar Zenetársaság által szervezett Kodály-konferencián. Kolozsvár, 2007. november 17.
- 2006: **Magyar népzene kutatás.** Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Ének-zenetanár, Karvezetés Tanszék, Budapest, 2006. október 18.
- 2006: **Erdély és Moldva hangszeres magyar népzeneje.** Eötvös Loránd Tudomány Egyetem, Tanító- és Óvóképző Főiskolai Kar. Ének–Zene Tanszék, Budapest, 2006. május 3.
- 2006: **Bartók és a Néprajzi Múzeum.** Zenetudományi konferencia Bartók Béla születésének 125. évfordulója alkalmából. Romániai Magyar Zenetársaság. Nagyvárad, 2006. április 28.
- 2006: **Bartók és a moldvai magyar népzene.** Tudományos ülészak a Bartók emléknapi keretében, a kolozsvári Magyar Opera szervezésében. Kolozsvár, 2006. november 17.
- 2006: **Bartók Béla és Erdély.** Zenetudományi konferencia Bartók Béla születésének 125. évfordulója alkalmából, a Romániai Magyar Zenetársaság szervezésében. Sepsiszentgyörgy, 2006. május 27.
- 2006: **Adatok az egykori havasalföldi magyarok tánc kultúrájáról.** Hagyomány és korszerűség a néptánckutatásban. Konferencia Pesovár Ernő 80. születésnapja tiszteletére, az MTA Zenetudományi Intézet Néptánc Osztálya, a Magyar Néprajzi Társaság Népzenei és Néptánc Szakosztálya, Pápa Város Önkormányzata, a Magyar Tánc tudományi Társaság és az ICTM Nemzeti Bizottsága szervezésében. Pápa, 2006. szeptember 26.
- 2005: **Some Aspects of Interethnic Relations in Transylvanian Traditional Dance Music.** American Hungarian Educators' Association 30th Anniversary Conference. Central European University, Budapest, June 2–5, 2005
- 2005: **A román népzene.** Nyíregyházi Főiskola, Ének-Zene Tanszék. Nyíregyháza, 2005. április 16.
- 2004: **Erdély mint nagytáj a népzene- és néptánckutatás szemléletében.** Tudományos Fórum, MTA Zenetudományi Intézet, Budapest 2004. december 16.
- 2004: **A moldvai magyar hangszeres zene interetnikus kapcsolatai.** Veszélyeztetett örökség, veszélyeztetett kultúrák. A moldvai csángók. Nemzetközi tudományos konferencia. Teleki László Alapítvány, Budapest, 2004. március 25–26.
- 2004: **A Cserebogár-nóta népköltészeti és népzenei vonatkozásai.** Folklór és irodalom konferencia. MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 2004. december 2–3.
- 2003: **Ereszkedő kvintváltás az erdélyi népzeneben.** Konferencia az MTA Népzene kutató Csoportja megalapításának 50. évfordulóján. MTA Zenetudományi Intézet, Budapest, 2003. november 7.
- 2002: **A folklór digitális archiválása.** IV. Országos Telematikai Konferencia. Miskolc, 2002. szeptember 26.
- 2001: **Népzene archiválás és katalogizálás budapesti közintézményekben 1990 után.** A Népzenei hagyomány továbbélése a III. évezred hajnalán (konferencia). Dunaszerdahely, 2001. szeptember 13–15.
- 2001: **Az „Utolsó Óra” erdélyi népzene gyűjtés és internetes keresőrendszere.** Tudományos Fórum, MTA Zenetudományi Intézet, Budapest, 2001. január 11.
- 2001: **A „Régi magyar népdaltípusok” CD-ROM.** Népzenei konferencia Olsvai Imre népzene kutató 70. születésnapja tiszteletére. Kaposvár, 2001. március 30–31.
- 2001: **A „Pátria” és a „Régi Magyar Népdaltípusok” CD-ROM-ok.** Néprajzi Múzeum, Budapest, 2001. május 2.
- 2000: **Az informatika és a kultúra találkozása, avagy hogyan került Kodály és a népdalok az Internetre.** A Neumann János Számítógép-tudományi Társaság VII. Országos Kongresszusa; Eger, 2000. június 21–23. (Társelőadók: Juhász Zoltán, Surján László, Treer Zoltán)
- 1999: **Régi magyar dallamtípusok keresőrendszere.** MTA Zenetudományi Intézet, Tudományos Fórum, Budapest, 1999. október 28.
- 1999: **Népzene kutatás a Néprajzi Múzeumban. Az intézményes keretek változásai a kezdetektől az 1980-as évekig.** MTA Zenetudományi Intézet, Tudományos Fórum, Budapest, 1999. március 18.

- 1998: **Interethnische Beziehungen in der volkstümlichen Tanzmusik Siebenbürgens.** Regionale Volkskulturen im überregionalen Vergleich Ungarn – Österreich. Szimpozion. Graz, 1998. november 5–6.
- 1998: **Az erdélyi hangszeres népi harmónia néhány sajátossága.** Falvy Zoltán 70. születésnapja tiszteletére rendezett konferencia. MTA Zenetudományi Intézet, Budapest, 1998. október 9–10.
- 1997: **Sajátos szempontok a népi harmónia vizsgálatában.** Tudományos Fórum, MTA Zenetudományi Intézet, Budapest, 1997. június 5.
- 1997: **Néhány énekes dallam hangszeres változatai.** Az erdélyi és a moldvai népzene az újabb kutatások fényében (konferencia). MTA Zenetudományi Intézet, Budapest, 1997. május 3.
- 1997: **A Galántai táncok főtémája a népzeneben.** Zenetudományi konferencia a Kodály Emléknapok keretében. Romániai Magyar Zenetársaság, Kolozsvár, 1997. március 10.
- 1996: **Interetnikus kapcsolatok a népi tánczenében.** A 20. századi zenetörténet kérdései (konferencia). MTA Zenetudományi Intézet, Budapest, 1996. december 12.
- 1996: **Gyűjtési beszámoló az 1996. júliusi háromhetes moldvai gyűjtőútról.** MTA Zenetudományi Intézet, Budapest, 1996. október 16. Társelőadó: Richter Pál.
- 1996: **Gyűjtési beszámoló az 1995. decemberi kéthetes szilágysági, kalotaszegi, mezőségi, aranyosszéki, gyimesi gyűjtőútról.** MTA Zenetudományi Intézet, Budapest, 1996. január 17.
- 1996: **A technikai eszközök szerepe a népi tánczene és harmónia vizsgálatában.** A kép- és hangrögzítés változó módszerei a néprajzkutatásban (konferencia). Néprajzi Múzeum, Budapest, 1996. október 28.
- 1996: **A számítógépes Népzenei Katalógus bemutatása.** Tudományos Fórum, MTA Zenetudományi Intézet, Budapest, 1996. március 20.
- 1996: **A Néprajzi Múzeum Népzenei Gyűjteményeit nyilvántartó számítógépes adatbázisok.** A kép- és hangrögzítés változó módszerei a néprajzkutatásban (konferencia). Néprajzi Múzeum, Budapest, 1996. október 28.
- 1996: **A néprajzi adatbázis-építés akadályai.** Az informatika szerepe a néprajz és folklorisztikai kutatásokban (szakmai tanácskozás). Európai Folklor Centrum, Budapest, 1996. április 25.
- 1996: **A népi és a nemzeti kultúra viszonyának zenei vonatkozásai Erdélyben.** A néptánc- és népzenei hagyományok szerepe a nemzeti identitás formálásában (konferencia). Körmend, 1996. május 24.
- 1995: **Vallási és etnikai azonosságtudat konfliktusai a moldvai magyaroknál.** Népi vallásosság a Kárpát-medencében IV. (konferencia). Veszprémi Akadémiai Bizottság székháza, 1995. október 28.
- 1995: **Jajnóta-szerű dallamstrófák a moldvai magyar népzeneben.** A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság I. Zenetudományi Konferenciája. Budapest, Fészek Művészklub, 1995. október 6.
- 1995: **A moldvai magyar népzenei dialektus.** Magyar Népzenei Dialektusok (tudományos ülészak). International Council for Traditional Music (ICTM), MTA Zenetudományi Intézet, Magyar Néprajzi Társaság szervezésében. MTA Zenetudományi Intézet, Budapest, 1995. május 6.
- 1995: **A Galántai táncok főtémájának folklórkapcsolatai.** Tudományos Fórum, MTA Zenetudományi Intézet, Budapest, 1995. május 4.
- 1994: **Az úgynevezett jajnótákról.** Tudományos ülészak a IX. Kecskeméti Népzenei Találkozón. Kecskemét, 1994. szeptember 2–4.
- 1994: **A moldvai magyarok megnevezései.** Csángó sorskérdések. Konferencia Lakatos Demeter halálának 20. évfordulója alkalmából- Ipolyi Arnold Népfőiskola, Lakatos Demeter Egyesület. Újkígyós, 1994.
- 1993: **Népi hangszeres harmónia Erdélyben.** Konferencia Jagamas János 80 éves születésnapja alkalmából. MTA Zenetudományi Intézet, Budapest, 1993. június 12.
- 1992: **Siklód népzeneje.** Tudományos ülészak a „Siklód anno...” című kiállítás megnyitása alkalmából. Néprajzi Múzeum, Budapest, 1992. március 13.

## MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG

- A Barozda népzenei együttes alapító tagja, amellyel 1977-ben létrehozta Csíkszeredában az első székelyföldi városi táncházat, majd részt vállalt az erdélyi táncházmozgalom széleskörű kibontakoztatásában. Barozda-hanglemezek: <https://barozda.hu/hanglemezek>
- A Kájoni régizene együttes alapító tagja és a Csíkszeredai Régizene Fesztivál egyik kezdeményezője, 1980-ig zenei szerkesztője, amelyen a népzene és historikus magyar műzene kapcsolatainak bemutatását vállalta fel: <https://barozda.hu/1976-2/musorok-1976-1981/>
- 1981 ősztől részt vett a marosvásárhelyi táncház újjászervezésében, az egykor kolozsvári Ördögszekér együttes felélesztésében (LP lemez, 1984).
- 1980–1990 között a Maros Művészegyüttes művészeti vezetőjeként színpadi folklórműsorokat valósított meg.
- 1990–1994 között szakmai tanácsadója volt a sepsiszentgyörgyi Háromszék Állami Népi Együttesnek.
- Fontosabb színpadi műsorai: [https://pavai.hu/szinpadi\\_musorok/](https://pavai.hu/szinpadi_musorok/)

## TEREPKUTATÁS

### Népzene-, néptánc- és néprajzi gyűjtések a Kárpát-medencében és Moldvában (1972–2023)

(A történelmi vármegyék és tartományok sorrendjében. Zárójelben a gyűjtések évei.)

**Alsó-Fehér:** Búzásbocsárd (2011, 2013); Csombord (1996, 1998, 2001); Enyedszentkirály (1996); Felenyed (1996, 1997, 2001); Gábod (2018); Hari (1975, 1981); Lőrincréve (1996); Magyarbecse (1993, 1997, 2001, 2005, 2011, 2013); Magyarigen (2013); Magyarlapád (1985, 1988, 1991, 1992, 2001, 2013, 2014, 2017); Magyarózd (1982, 2001, 2010); Magyarsülye (1981, 1994, 2001, 2010, 2013, 2014); Magyarszentbenedek (1981, 1982, 1993, 2001); Marosbagó (1998, 2001); Maroskoppánd (1975); Marosnagylak (1988); Mikeszásza (2013); Miriszló (1996, 1998); Nagymedvés (1973, 1986, 2011, 2013, 2018); Sárd (2013); Túr (2012); Vajasd (2012)

**Arad:** Elek (1992)

**Bars:** Barslédec (2008)

**Beszterce-Naszód:** Nagysajó (1978); Oláhszentgyörgy (1998); Szászszeptgyörgy (1997); Zselyk (1984)

**Bihar:** Köröstárfány (1990, 2013)

**Brassó:** Csernátfalva (1986); Tatrang (1986, 1994)

**Bukovina:** Andrászi-telep (Torda-Aranyos vm., 1993, 1995); Csernakeresztúr (Hunyad vm., 1978); Majos (Tolna vm., 2017)

**Csík:** Buhapataka (2009, 2019); Bükkhavasapataka (2015, 2019); Csíkjenőfalva (1981); Csíkkarcfalva (2004); Csíkmadaras (2003); Csíkmenaság (2012); Csíkrákos (1980, 2003); Csíkszentdomokos (1978, 1980, 1991, 1993, 2002, 2003, 2004, 2013, 2016, 2017); Csíkszentkirály (2001); Ditró (1993); Gődücs (1993); Gyergyóbékás (1998); Gyergyódomuk (1998); Gyergyóremete (1980, 1985, 2004, 2012); Gyimesbükk (1993, 2015, 2016); Gyimesfelsőlok (1972, 1993); Gyimesközéplak (1972, 1980, 1990, 1993); Halaspataka (1996); Hidegség (1978, 1980, 1992, 2014, 2015, 2017); Karcfalva (1993); Magyarcsügés (1972); Marosfalva (1981, 1993, 2004); Orotva (2004, 2016); Sántatelek (2015); Sötétpatak (1980, 2003); Szárhegy (1993); Tarhavasapataka (1980, 2016); Tarkó (1977, 1978, 1979, 1980, 1988, 1990, 1992, 1993, 1995, 2003, 2017, 2019); Ugrapataka (1972); Újtusnád (2003)

**Gömör és Kishont:** Felsővály (2016); Szútor (2003)

**Háromszék:** Barót (1993); Kovászna (2003); Órkő (1992, 1994, 1998); Torja (1996)

**Hunyad:** Felpestes (1978); Lozsád (2012)

**Kis-Küküllő:** Ádamos (1992, 1995, 1999); Balázstelke (1998, 1999, 2001, 2006); Betlenszentmiklós (2012); Bonyha (1985, 1986, 2003); Désfalva (1997); Dicsőszentmárton (1995); Gogánváralja (1994, 1996, 1998); Harangláb (2001); Héderfája (1994, 1998, 2004); Hosszúaszó

(2013); Kisbún (2001); Kerelőszentpál (1989); Küküllőalmás (2011); Küküllőboldogfalva (2012); Küküllődombó (1992, 2001, 2006); Küküllőszéplak (1998); Küküllővár (2012); Magyarbénye (2012); Magyarkirályfalva (1998); Magyarpéterfalva (1997, 2012, 2013); Nagybún (2001, 2012); Nagykend (2006); Pipe (2012); Radnót (1993, 1998); Somogyom (2011); Sövényfalva (1999); Szászbogács (1997); Szászcsávás (1986, 1988, 1990, 1992, 1993, 1994, 1996, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2006, 2011, 2015, 2017); Szásznagyvesszős (2001, 2002, 2012); Teremiújfalú (1994); Vámosgálfalva (1986, 1990, 1994, 2001, 2004); Vidrátszeg (1998)

**Kolozs:** Almásszentmihály (1997); Báld (1999); Bánffyhunad (2001, 2014); Béré (2006); Bogártelke (1993, 2001, 2004, 2005, 2008, 2016, 2017); Bonchida (1977, 1993); Budatelke (1997, 2000, 2013, 2014); Csonka (1997); Dextrádszéplak (1997); Fejérd (1995, 1998, 1999); Gyalu (2001); Györgyfalva (1993, 2001, 2004); Inaktelke (2001, 2017); Kalotaszentkirály (1974); Kisbács (1991, 2001); Kisfülpös (1999); Kispetri (2023); Kolozs (1995, 1998, 1999); Kolozsborosa (1999); Kolozsnagyida (1988, 1993); Kolozsvár (2001); Magyarfráta (1998); Magyargyerőmonostor (2001); Magyarpalatka (1985, 1991, 1992, 1993, 1994, 2004, 2015, 2017); Magyarszovát (1978, 1982, 1993, 1995, 2004, 2014); Magyarvista (2007); Méra (1991, 1992, 1993, 2001, 2002, 2004); Meződomb (1986); Mezőkeszű (1978, 2004); Mezőörményes (1998); Mezőszentmihály (1998); Mezőszilvás (1998); Mezőszopor (1998, 2002); Mezővelkér (1993, 1998, 1999, 2002); Mocs (1978, 2004, 2018); Nagysármás (1993, 1998, 1999, 2002, 2003, 2019); Szászfenes (1995); Szucság (1994, 2001, 2004); Tancs (1999); Teke (1981); Tekeújfalú (1981); Tuson (1986); Uzdiszentpéter (1986); Vajdakamarás (1993); Vajola (1995); Visa (1979); Magyarvista (1990, 2007); Zentelke (1974)

**Máramaros:** Aknaszlatina (2000); Alsóapsa (2011); Alsószelistye (2011); Felsővisó (1977)

**Maros-Torda:** Ákosfalva (1993); Erdőszentgyörgy (1993, 2004, 2014); Felsőrépa (2019); Galambod (1983); Gernyeszeg (1987, 1994); Görgényhodák (1993); Görgényoroszfalu (1997, 2019); Görgényszentimre (1993); Ikland (1994); Jobbágytelke (1992); Kásva (1986); Kibéd (2015); Magyarbőlkény (1997); Magyaró (1978, 1979, 1987); Magyarpéterlaka (1993, 1994, 1997, 2001, 2003, 2004, 2007, 2014, 2015, 2017, 2019); Marosoroszfalu (1987, 1993); Marossárpatak (1993, 1994); Marosvécs (1997); Mezőkölpény (1974, 1985, 1987, 1993, 2003); Mezőmadaras (2003); Mezősámsond (1981); Mezőszabad (1998); Mezőszentmárton (1993, 1998); Nagyernye (1994); Nagyölyves (1998); Nyárádselye (1992, 1998); Nyárádszereda (1998); Póka (1985); Szentgerice (1992); Torboszló (2019); Vajdaszentivány (1992, 1993, 1995, 2003, 2004, 2017)

**Moldva:** Alexandrina (1991, 1992, 1993); Alsóbuda (1991); Bacsoj (2001); Bahána (1993); Diósfalu (1993, 2002); Felsőbuda (1991, 1992, 1993, 1996, 2001, 2002); Forrófalva (1978, 1993); Gistény (1996); Gorzafalva (1993); Jugán (1996); Klézse (1978, 1980, 1981, 1991, 1992, 1993, 1995, 2002, 2004); Korbászka (1993, 2001); Külsőrekecsin (1978, 1979, 1980, 1993, 1996); Lábnik (1979); Lészped (1992, 1993); Lujzikalagor (1992, 1993, 2002, 2004); Nagypatak (1978); Ploszkucény (1993, 1996); Prájoaia (2006); Pusztina (1991, 1992, 1996); Rácsila (1993); Redojé (1993, 1996, 2001, 2002, 2020); Rekecsin (2001); Somoska (2004); Szabófalva (1993, 1996); Száskút (1993, 1996); Szitás (1993, 1996); Szkorcény (1996); Sztezsáru (1992, 1993, 2006); Tamásfalú (2002); Temelia (2020); Trunk (1982, 2002)

**Nagy-Küküllő:** Halmágy (1992); Nagymoha (1990); Segesvár (1993)

**Nyitra:** Alsóbodok (2008, 2015); Geszte (2008); Ghymes (2008); Kolon (2008); Pográny (2015)

**Pest-Pilis-Solt-Kiskun:** Kalocsa (1996)

**Sopron:** Szany (1994)

**Szatmár:** Erdőd (1997); Felsőboldád (1997); Hirip (1997); Koltó (1991, 2001); Krasznabétek (1997, 2005); Madarász (1997); Szamoskrassó (1997); Szatmárhegy (2004)

**Szeben:** Oltszakadát (2013)

**Szerém:** Kórógy (1990)

**Szilágy:** Bogdánd (1992); Halmosd (1997); Kraszna (1995); Lele (1995); Mocsolya (1998, 2004, 2015); Sarmaság (1995); Selymesilosva (1993, 1998); Somlyóújlak (2023); Szilágybagos (1983, 1985, 1987, 1995, 1997, 2019); Szilágynagyfalú (1983, 1995, 1997, 2019); Szilágysámson (1998, 2004)

**Szolnok-Doboka:** Bálványoscsaba (1999); Bethlen (1995); Boncnyíres (1997, 2003); Bőd (2003); Buza (1995, 1998, 2014); Cegőtelke (2012); Csabaújfalva (1998, 1999); Dész (1978); Doboka (1995); Erdőszombattelke (1993, 1997); Magyarborzás (1995, 2003); Magyardécse (1978, 1995, 1999m 2013); Ördögösfüzes (1997, 2003, 2008); Páncélcseh (1999); Récekeresztúr (1999); Szamosújvár (1987, 1995); Szék (1975, 1976, 1977, 1980, 1982, 1984, 1992, 1998, 2008, 2013, 2016); Szépkényerűszentmárton (1999); Széplak (2003); Szészárma (1995); Vasasszentgothárd (2008); Vasasszentiván (1996, 2003); Vice (1978, 1987, 1998, 2003, 2005)

**Torda-Aranyos:** Alsójára (1998); Aranyosivánfalva (1998); Aranyosrákos (1995); Felsőpeterd (1998); Gerendkeresztúr (1986, 1995, 1995); Keménytelke (2003); Magyardellő (2003); Maroslekenca (1998); Mezőceked (1984, 1993, 1998); Mezőméhes (1985, 1993, 1999, 2002); Mezőzáh (1993, 1999); Ruhaegres (1998); Székelykocsárd (1975, 1994, 1995); Torda (1995); Tordaegres (1998)

**Udvarhely:** Abásfalva (1989, 1991, 1993, 2003, 2009, 2014, 2015, 2016, 2017); Alsóboldogfalva (2011); Alsósófalva (1979, 1982, 1995, 2001, 2002); Atyha (1975, 1978); Betfalva (1987); Bikafalva (1993, 1995); Bogárfalva (1975); Bögöz (2006); Énlaka (1991, 2014); Farkaslaka (2014); Felsősófalva (1977, 1978, 1979, 1982, 1984, 1994, 2001, 2002, 2014, 2022); Fenyőkút (1975); Firtosvára (1975); Gagy (1977, 1994, 2002); Homoródalmás (2013); Homoródszentpál (1993); Kecset (1991); Kiskede (2014); Korond (1975, 1976, 1979, 2008); Kőrispatak (1993); Máréfalva (1977); Nagykede (2015); Nagymedesér (2012); Nyikómalomfalva (2014); Ocfalva (1995); Pálnémező (1975); Pálpataka (1975, 1998, 2011); Parajd (2002); Rugonfalva (1993, 2011); Siklód (1975, 2006, 2015); Székelykeresztúr (2004); Székelymagyaros (2015); Székelypálfalva (2015); Székelyszenterzsébet (1994, 2001, 2011, 2014); Székelyszentlélek (2014); Szencsed (1975); Szentegyházfalva (2013); Zetelaka (1983, 1993, 1994); Zetevára (2004, 2015)