



Hagyományok Háza

Beszámoló

2021.

Tartalomjegyzék

Vezetői összefoglalók.....	3
Magyar Állami Népi Együttes	3
Népművészeti Módszertani Műhely	5
Folklórdokumentációs Könyvtár és Archívum	7
Szervezés és kommunikáció	9
Hagyományok Háza Hálózat	12
Pénzügy, gazdálkodás	15
SZAKMAI FELADATOK ISMERTETÉSE AZ ALAPÍTÓ OKIRAT RELEVÁNS PONTJAIHOZ KAPCSOLÓDVA	19
<i>a, A magyar néphagyományok, a hazai népművészet és népi iparművészet, a népi kultúra elemeinek megőrzése, életben tartása és élővé tétele, visszajuttatása a jelen és a jövő kulturális közegébe.....</i>	19
<i>b, A magyar nyelvterület és a Kárpát-medence történetileg és szájhagyomány útján fennmaradt néphagyományának és népi iparművészeti hagyatékának felkutatása, értelmezése, rendszerezése, feldolgozása és hozzáférhetővé, élővé tétele, szolgáltatása, ennek érdekében közművelődési és közgyűjteményi feladatok ellátása</i>	36
<i>c, A magyar nyelvterület és a Kárpát-medence néphagyományaira épülő művészeti tevékenység ellátása</i>	49
<i>d, Együttműködés a népművészeti ágak, a népi iparművészet és a néphagyomány gondozása területén a helyi, regionális és országos szervezetekkel.....</i>	65
<i>e, Népművészeti és népi iparművészeti alkotások minősítésével, minősítő címek adományozásával kapcsolatos hatósági feladatok ellátása, ennek keretében hatósági nyilvántartás vezetése és a minősítő címekről szóló hatósági igazolvány kiállítása</i>	67
<i>f, A néphagyomány gondozása és a hagyományörzés érdekében kifejtett tevékenységek támogatása, a népművészet, a népi iparművészet és a néphagyomány minőségbiztosítási rendszereinek működtetése</i>	69
<i>g, A hagyományörzés, a néphagyomány gondozása területein szakmai képzési és továbbképzési feladatok ellátása, ennek érdekében a képzések kidolgozása, akkreditáltatása és megszervezése a Kárpát-medencében, valamint szakkiadványok megjelentetése</i>	72
<i>h, A népi hagyományaink iránti bel- és külföldi figyelem felébresztése, fenntartása, a magyar és a Kárpát-medencei népművészet, népi iparművészet és a néphagyomány tárgyi és szellemi értékeinek népszerűsítése, országos, regionális, nemzetközi rendezvények szervezése</i>	90
<i>i, Az élő és újraéleszthető néphagyomány, a hagyományörzés, a népművészet és a népi iparművészet állami támogatásának koordinálása, a helyi élő néphagyományt érintő tevékenységek feltáráshoz, gyakorlásához, fejlesztéséhez komplex szakmai szolgáltatás biztosítása</i>	114
<i>j, A fenti célok érdekében megyei és Kárpát-medencei hálózatok, kirendeltségek működtetése</i>	115
Hagyományok Háza Hálózat – Magyarország	115
Hagyományok Háza Hálózat – Kárpátalja	208

Hagyományok Háza Hálózat – Vajdaság	214
Hagyományok Háza Hálózat - Szlovákia	223
Hagyományok Háza Hálózat – Erdély	236
<i>k, A magyar és a hazai nemzetiségi népmesekincs gyűjtése</i>	258
<i>l, Az élőlészavas népmesemondást népszerűsítő oktatóanyagok összeállítása</i>	259
Indikátortáblázat a Hagyományok Háza 2021. évi beszámolójához	261

Vezetői összefoglalók

A 2021-es év fontosabb eseményeit szervezeti egységenként külön-külön foglaljuk össze. Az intézmény ebben az évben ünnepelte fennállásának 20. évfordulóját, az intézmény részeként működő Magyar Állami Népi Együttes pedig 70 éves jubileumát. Az intézmény életében legjelentősebb változást az év során a főigazgatóváltás jelentette, 20 év után Kelemen László alapító főigazgató leköszönt, az új főigazgató 2021. november 19-től Both Miklós.

Magyar Állami Népi Együttes

A 2021-es év kiemelkedő jelentőségű volt mind a Hagyományok Háza, mind a Magyar Állami Népi Együttes életében. A „Ház” alapításának huszadik, míg a Társulaténak a hetvenedik évfordulóját ünnepeltük. Ennek érdekében egy komplex ünnepi programsorozattal készültünk, melyben nemcsak a múlt és a jelen eredményei demonstrálódnak, hanem vízióként felsejlik a jövő is. ezért az ünnepi évadunkat 2022 májusáig kiterjesztettük. (Anno május 22-én volt a Társulat elő előadása a Városi Színházban).

Népszerű színházi bérleteinket az elmúlt évben korlátozottan tudtuk működtetni. A világjárvány okozta korlátozások miatt az őszi évadban indíhattuk újra az ifjúságot és a szépkorúakat megcélzó sorozatainkat, tavasszal több bérletelőadásunk elmaradt, helyette az online térben teljesedtünk ki. Részt vettünk a kulturális kormányzat meghirdetett pályázatain. Továbbra is felléptünk a frekvenciált budapesti helyszíneken; jártuk a vidéket, a Kárpát-medencét. Ebben az évben 10 különböző előadást forgalmaztunk, létrehoztuk az Idesereglik, ami továbbint – Óda az énekes madárhoz című új előadást, és több előadásunk minőségi felvételét is elkészítettük. Továbbra is kitüntetett célunk, hogy minél szélesebb körben bemutassuk azt az egyedi és csak a Magyar Állami Népi Együttesre jellemző színházi folklórértelmezést, melyet a társulat képvisel. Első számú prioritás művészetünket a lehető legnagyobb hatással a közönség elé tárni; színes és gazdag repertoárt bemutatni a színpadon; felújítani sikeres régebbi előadásainkat, illetve új bemutatókat színre vinni.

A Budai Vigadó színházterme mellett fontos játszóhely a Művészetek Palotája. A Műpa Évad Együttese cím idén is hatást gyakorol tevékenységünkre, hisz a projekt keretében megvalósult három nagyszerű előadásból 2021-ben a Csodaváró betlehemes előadásunkat forgalmazta a Műpa. A Nemzeti összetartozás Éve keretében a Műpa felkérésére elkészült a Körtánc című

előadás, melyet a kialakult helyzet miatt csak online és később mutattunk be a közönségnek. Emellett megjelentünk a Nemzeti Táncszínházban, a magyar táncművészet legújabb XXI. századi intézményében is.

Egy művészegyüttes életében a személyi összetétel ciklikus változása természetes folyamat eredménye. Idősebb táncosok elhagyják a társulatot, míg fiatalok érkeznek. Tavaly hat új tánckari taggal és egy énekessel bővült Társulatunk. Ebben az évben is tovább építjük a társulatot, gazdagítjuk a művészi (technika, előadásmód, színpadi jelenlét stb.) tudást, tovább mélyítjük a szellemi kötődést a hagyományos kultúrához, annak korszerű megjelenítéséhez.

A Társulat 2021-ben ünnepelte alapításának hetvenedik évfordulóját. Ehhez kapcsolódóan ünnepi évadot hirdettünk számos kiemelt előadással és eseménnyel, melyet a 2022-es tavaszi évadra is kiterjesztettünk. A székházban jubileumi előadássorozat keretében a társművészetek jeles képviselőivel léptünk színpadra közös produkciókkal. Áthallások címmel zenekari koncerteket mutatunk be Ferenczi György és az 1ső Pesti Rackák, Kokas Katalin és Kelemen Barnabás, valamint Roby Lakatos és Zenekara közreműködésével. A Tánc-Tánc-Tánc jubileumi előadássorozat keretében egy közös estre hívtunk vendégművészeket a Kolozsvári piactéren című előadásunkra, Két Kalotaszeg címmel közös műsort mutattunk be a Duna Művészegyüttessel, vendégül láttuk egy közös produkcióra a SLASK Lengyel Népi Együttest. A Szegedi Szabadtéri Játékokon Tánc-Ünnep címmel mutattuk be nagyszabású jubileumi előadásunkat, a tokaji Fesztiválatlanban pedig a Naplegenda előadás 20. évfordulóját méltattuk. Megemlékeztünk elődeink tevékenységéről és szellemiségéről a 70 év ízei és 70 év színei, valamint a Rábai 100 ünnepi válogatott műsorokkal.

A nagyszerű háromrészes Történetek a Magyar Állami Népi Együttesről című film 4. és 5. részét az Uránia Nemzeti Filmszínházban mutattuk be, kiadványokkal és kiállítással is készültünk az ünnepi évben. Végtelen motívum címmel a Társulat elmúlt 5 évét örökítette meg Várad Levente fotográfus egy kivételes fotóalbumban. 70 év alatt a világ körül címmel pedig szabadtéri kiállítást rendeztünk a Corvin téren, ahol plakátok és fotók formájában elevenedett meg az Együttes elmúlt 70 esztendeje.

Négy olasz koncertszervező ügynökség konzorciuma hároméves projektünk keretében a MÁNE művészetét kívánja bemutatni Európa nagyvárosaiban, kiemelt színházakban, koncerttermekben. A projekt azonban túlmutat az egyszerű „előadás-szervezésen”. A cél – minden lehetséges marketing eszköz felhasználásával – egy nemzetközi szinten is versenyképes brand kialakítása. Ennek első állomása volt 2020-ban Milánó, ahol a Liszt-Mozaikok című előadást mutattuk be nagy sikerrel egy különleges est keretében. A koncert sztár résztvevői a

MÁNE mellett a milánói La Scala kamarazenekar és Slomo Mintz hegedűművész volt. Idén, folytatva az európai megjelenést, Londonba és Párizsba visszük el a Liszt-mozaikok előadást világhírű vendégművészek közreműködésével.

Mihályi Gábor

együttesvezető

Népművészeti Módszertani Műhely

A *járványhelyzet* az előző évhez hasonlóan nagy rugalmasságot követelt, gyakran jelentett többletfeladatot a munkánk során. A nehézségek és a bizonytalanságok ellenére folyamatos és jó minőségű munkavégzés jellemezte a tár egészét. A kényyszerű online jelenlét olyan új megoldásokat is életre hívott, amelyeket hosszabb távon, a járványveszély megszűntével is megtartunk. Munkánkat javuló adminisztratív fegyelem, gördülékenyebb tervezés, programelőkészítés jellemezte. Elméleti irányultságú *belső képzéseink*nek köszönhető a szakterületünkhöz (folklorizmus, hagyományörzés) kapcsolódó újabb publikációk megismerése és ezek beépítése a mindennapi szakmai tevékenységeinkbe. A gyakorlatiasabb belső képzések a hatékonyabb kommunikáción és együttműködésen alapuló munkavégzést célozták meg. A csapatszellem kedvező alakulását az összefogásban, a tár minden munkatársa részvételével elvégzett múzeumi műtárgy revízió jelzi.

A 2021. éves munkatervben a 2020-as stratégiai tervezés szempontjait érvényesítettük:

- kevesebb, de *minőségi* program megvalósítása,
- programjaink, szakmai tevékenységünk a nagyközönség helyett elsősorban a *szakmai közönséget* (ún. aktorok) célozza meg,
- az aktorokkal a tudásmegosztáson, a *kölcsönösségen alapuló viszony* kialakítását lehetővé tevő módszerek, munkaformák alkalmazása,
- saját munkatársaink szakmai fejlődése érdekében *belső képzések*,
- tudatosabb, módszertanilag megalapozott tervezés és munkavégzés.

Áttekintettük, szükség esetén módosítottuk a munkaköri leírásokat és a NMM ügyrendjét az egyenletesebb munkaterhelés, a kompetenciahatárok tisztázása és a pontosabb feladatmegosztás érdekében. Ezzel párhuzamosan az egyes osztályok feladatain túlmutató időszakos munkacsoportokat hoztunk létre. A táron belüli kooperáció tapasztalatai igen kedvezőek: a különböző szakterületekről (pl. kézművesség, népzene, néptánc vagy a

muzeológia és a minőségbiztosítás) érkező tudás és tapasztalatok hosszabb távon kiaknázható erőforrást jelentenek.

A néphagyománynak a jelen kulturális gyakorlatába való átültetése sokféle, egymást támogató, egymással szoros összefüggésben lévő módszert követel meg. A Magyar Népi Iparművészeti Múzeum fő profilja a **közgyűjteményi** tevékenység, a népi iparművészeti tárgyalakotás területén. Népi Iparművészeti osztályunk a tárgyalakotás területén lát el **hatósági feladatot** (tárgyak zsűrizése), ami kapcsolódik az előadóművészeti (népzene, néptánc, mesemondás) területtel közös **minőségbiztosítási** rendszerek (Páva, Népművészet Ifjú Mestere, szakági pályázatok) működtetéséhez. **Oktatási tevékenységünk** elsősorban a népi kézműves szakmák fennmaradását és társadalmasítását szolgálja. Mindezek nélkülözhetetlen kísérője szakmai **kiadványok** előkészítése, szerkesztése, tananyagok elkészítése és új tananyagok, **új módszerek, munkaformák kidolgozása**. Az itt felsoroltak elvégzése csak úgy képzelhető el, ha szorosan **együttműködünk** az intézmény további szervezeti egységeivel, kiemelten a megyei és a határon túli hálózattal, a néphagyományban érdekelt civil szervezetekkel, a felsőoktatás és a tudomány érintett szervezeteivel, kiemelkedő szakembereivel.

A 2021. nyarán először megrendezett **Almárium tábor** a Hagyományok Háza hálózati partnerei és a velünk szorosan együttműködő aktorok részvételével zajlott. A tartalmi és módszertani innovációkban igen gazdag program a szakmai közösségépítést, a közös gondolkodást, tapasztalatcserét és a szakmai közösségként való egységes fellépést hatékonyan segíti. A nyári egyhetes együttlétet a jövőben az országban és a határon túl meghatározó szakemberek fórumává kívánjuk tenni. A tábor egyben a 2022. januári konferenciánk szakmai és módszertani megalapozását szolgálta.

Az **Élő Népművészet Országos Népművészeti Kiállítás** több intézmény és szervezet együttműködésében jött létre, a Hagyományok Háza adott helyet a nagyszabású eseménynek. A kiállítás teljes megvalósítása – a régiókból Budapestre érkező tárgyak átvétele, kiállítás koncepció és építés, megnyitó, díjátadás, digitális és valós kiállítás, interaktív múzeumpedagógiai anyag, tárlatvezetések, bontás, tárgyak visszajuttatása, gyűjteménygyarapítás a gránátalmás alkotások közül, katalógus – a Hagyományok Háza, szakmai koordinációja a NMM feladata volt.

Országos szakági pályázatokat szerveztünk és bonyolítottunk le a fazekasság, mesterségek művészete, fémművesség területén kézműves egyesületekkel, megyei-regionális intézményekkel együttműködésben, ezekhez gyűjteményi tárggyarapítás, kísérő szakmai rendezvények kapcsolódtak.

A nemzetközi partnerségben az *Erasmus+ ToMiMEUS nemzetközi pályázat* keretében „Illatok, ízek, formák” – érzékszervi fogyatékkal élők számára kiállítás készült és foglalkozás tematikáját, módszertanát dolgoztuk ki. 2021 őszén a Hagyományok Háza fogadta a partnerszervezeteket. Kihívást jelent az atipikus és tipikus gyerekek integrációja, ugyanakkor a foglalkozási módszertan fejlesztése, a múzeumi kiállítási koncepció, és kiállítások rendezésének újragondolása távlati lehetőséget kínál.

A Magyar Táncművészeti Egyetemmel partnerségben online szimpóziumot tartottunk a néptáncoktatás digitalizálásának lehetőségeiről.

A Meseszó Szövegfolklor Egyesülettel és a pedagógusképző intézmények oktatóinak részvételével az élősavas népmese helyét, szerepét vizsgáltuk a pedagógusképzésben.

dr. Sándor Ildikó
tárvezető

Folklórdokumentációs Könyvtár és Archívum

A Folklórdokumentációs Könyvtár és Archívum alapvető célja, hogy a tudományos intézetekkel együttműködve, a korszerű digitális technika és az internet igénybevételével hozzáférhetővé tegye mindenki számára a kezdetektől napjainkig Magyarországon felhalmozott, a Kárpát-medence vagy akár távolabbi tájak bármely etnikumához tartozó népzenei- és néptáncgyűjtéseket. A Tár gondozza az intézménybe bekerült hagyatékot, mint pl. Martin György és Borbély Jolán néprajzi könyvállománya, Lajtha László kéziratos hagyatéka, Erdélyi Zsuzsanna néprajzi könyv- és kézirathagyatéka, vagy Halmos Béla hagyatéka. Szintén ez az egység folytatja a Halmos Béla által alapított Táncház Archívum munkáját. Minden évben fontos célunk a magángyűjtőknél még fellelhető folklórgyűjtések megszerzése a teljes magyar nyelvterületről, valamint további gyűjtéseket is végzünk. Ezek között falusi zenészekkel készült felvételek éppúgy szerepelnek, mint az archív fotók begyűjtése és adatolása, vagy táncház történeti interjúk elkészítése. Alapelvünk ebben a tevékenységben, hogy számunkra minden gyűjtés, adat annyit ér, amennyit a honi hagyományörzésbe vissza tudunk belőle juttatni. Fontosnak tartjuk, hogy nyilvános előadásokkal és a közösségi oldalakon megjelent híradásokkal a szakma és a nagyközönség figyelmét egy erősebb kommunikációval ráirányítsuk erre a gazdag kincsre.

A 2020-2021 évi koronavírus járvány, és a járványügyi korlátozások ráirányították a figyelmet az interneten elérhető, online gyűjteményekre, adatbázisokra. Célunk, hogy az eredeti és revival folklóranyagok többnyelvű internetes közzététele, letölthetőségének biztosítása minden érdeklődő számára rendelkezésre álljon (www.folkloradatbazis.hu). A hang- és videofelvételek mellett elindítottuk a fotógyűjtemények közzétételét, így immár 1200 tételes reprezentatív válogatás található Kallós Zoltán és Halmos Béla fotógyűjteményéből, valamint a Magyar Állami Népi Együttes archívumából. Az internetes közzététel mellett a Szolgáltatási Osztály biztosítja a papír alapú és publikált hangzó kiadványokhoz való hozzáférést, valamint a még nem közzétett gyűjtésekben való kutatást. A Corvin téri épületben a kibővült könyvtári területünk immár lehetővé teszi azt is, hogy hazai és külföldi szakmai csoportoknak a Könyvtárban bemutathassuk az FDK tevékenységét, a hazai folklórkutatás történetét, a nálunk fellelhető folklórgyűjtéseket. Fontos a közzététel szempontjából, hogy az archívum anyagából készített gyakorlati, tudományos és módszertani kiadványok is megjelenjenek. Tisztában vagyunk azzal, hogy a Folklórdokumentációs Könyvtárban felgyűlt tudás hatalmas kincs, amit nem elég az interneten megosztanunk, hanem szolgáltatással irányítanunk kell az érdeklődést, hiszen a hatalmas anyagban való eligazodás nem könnyű feladat, ráadásul a revival-mozgalmak szakmai „éhségét” is kötelességünk táplálni, tudásszerzését segíteni. Ennek érdekében évről-évre növekszik az FDK munkatársainak közreműködésével megjelent, eredeti népzenei gyűjtéseket bemutató kiadványok sora.

Az FDK gyűjteményi állománya hagyatékok bekerülésével, ajándékozás és vásárlás útján minden évben gyarapodik. A 2021-es évben többek között bekerült Ábrahám Judit, Balla Teréz, Falvay Károly, Gulyás Gyula, Márton Levente, Orza Călin, Sáringer Kálmán, Zsók Béla folklórgyűjteménye, Szalai Antal és a Duna Művészegyüttes archív kottagyűjteménye, és további videofelvételeket kaptunk Pávai István, Lengyel László és Agócs Gergely gyűjteményéből. Az év végén elkezdük Sebő Ferenc gyűjteményének felmérését és beszállítását, elsőként Schelken Pálma kéziratát, majd Sebő Ferenc magnószalagjai kerültek be hozzánk. Ezek összesen 708 GB-nyi új anyagot jelentenek. Ezt követően elvégezzük a gyűjtemények digitalizálását, majd azok tartalmi feltárása és adatolása következik. A korábbi években megkezdett munkák mellett 2021-ben elindult Balázs Gusztáv és Sáringer Kálmán videofelvételeinek, Farkas Gyula kottahagyatékának, Oláh János néprajzi filmjének digitalizálása és adatolása, illetve folytatódott Pávai István, Mikulas Mušinka, Lengyel László hang- és videofelvételeinek, a Néptáncosok Szakmai Háza VHS gyűjteményének, valamint a MÁNE fotó- és plakátarchívumának és a Táncház Archívum anyagainak digitalizálása és

adatolása. A digitalizálás eredményeként közel 20 000 új tétellel bővült az archívumunk. Az adatbázisunkban 2021-ben is folytatódott a Néprajzi Múzeum fonográf gyűjteményén belül Vikár Béla, Bartók Béla és társai gyűjtéseinek rekonstrukciója és közzététele.

A kezdetektől nagy hangsúlyt fektetünk az állományvédelemre. Folytatódott a Magyar Művelődési Intézetből származó filmgyűjtemény állagvédelme, 5000 m film penésztelenítését, tisztítását végeztük el. A Medveczky könyvkötészet megbízásával 344 db könyvet köttettünk be a Martin-hagyatékából és a saját könyv- és folyóirat állományunkból; emellett befejeződött a MÁNE és a Táncház Archívum plakátgyűjteményének restaurálása és Airvelope fóliákba csomagolása. Ezek aktualitását a MÁNE 70 éves jubileuma, valamint a hazai táncházmozgalom közelgő 50 éves fennállása indokolta. Célunk, hogy a tervezett kiállításokhoz és kiadványokhoz megfelelő háttéranyagot tudjunk biztosítani.

A digitalizálási és a katalogizálási munkák hatékonyságának növelését szolgálják a 2021-ben beszerzett nagyértékű technikai berendezések: egy professzionális filmszkenner a hozzá tartozó digitalizáló munkaállomással, amely lehetőséget ad minden, a gyűjteményünkben előforduló és a látóterünkben lévő folklórgyűjteményekből a későbbiekben bekerülő filmanyagok professzionális digitalizálására 8 mm-től 35 mm-ig. A digitalizált felvételek archiválására nagykapacitású tároló rendszer került beszerzésre. Ezeken kívül beszerzésre került egy komplett utómunkaállomás is, amellyel elvégezhetőek az alapszintű fényelési, szinkorrekciós beállításoktól kezdve a teljes szintű restaurálási munkafolyamatok. A digitalizálási és utómunka helyiségek az adott munkafolyamatok elvárásainak megfelelően lettek kialakítva.

dr. Árendás Péter
tárvezető

Szervezés és kommunikáció

Amikor a 2021-es évet terveztük, nagy ünnepi évet képzeltünk, kiemelt nagyrendezvényekkel, reprezentatív ünnepi pillanatokkal, hazai és nemzetközi visszhangot kiváltó egyedi ünnepi eseményekkel. Az elhúzódó koronavírus járvány keresztül húzta a számításainkat, és folyamatos bizonytalanságban tartott minket, év elején, hogy mikortól, az év második felében, hogy még meddig tudunk rendezvényeket tartani, illetve mikor kell egy-egy betegség miatt lemondani egy már leszervezett programot. A járvány miatti lezárások

időszakában is aktívan jelen voltunk a közönségünk életében köszönhetően az egyre sikeresebben működő online platformoknak és a Folkstúdió által gyártott saját tartalmaknak. Olyan sikeres projekteket valósítottunk meg, mint az Élő Népművészet kiállítás online megnyitója és a körbejárható kiállítás interaktív tartalmakkal vagy a széki világtánc ház 50 táncfelvételből a világ minden feléről. A lezárások utáni enyhítések tavasz végétől már újra lehetővé tették a közönségünkkel való találkozást, és a hosszas találkozások nélküli csend után, hirtelen 10 nyári nagyrendezvény és fesztivál és egy tavaszi évadról elmaradt rendezvényekkel kibővült őszi évadat szerveztünk meg egy határon túli együtteseket felvonultató fesztivállal és két kiemelt nemzetközi eseménnyel (English Folk Expo magyar vendégszereplés, European Folk Network konferenciája Budapesten), ahol nemcsak a Hagyományok Háza, hanem a teljes hazai népzenei szcénát kellett képviselnünk. Öt közösségi média felületünkön több mint 1500 saját tartalmat jelentettünk meg – a 15 másodperces tik-tok videótól a 3 órás live streamig -, ezzel 2021-ben bőven átléptük a tizenötmillió elérést.

2021-ben lett 20 éves a Hagyományok Háza és 70 éves a Magyar Állami Népi Együttes. Miután májusig nem lehetett rendezvényeket tartani, ezért a jubileumi év helyett végül jubileumi évad rendezését döntöttük el, így az ünnepi rendezvényeket és a hozzá kapcsolódó kommunikációt egészen 2022 májusáig, az együttes első műsorának 70 éves évfordulójáig meghosszabbítjuk. Az év során tematikus napjainkat az ünnep témakörében szerveztük, tavasszal kizárólag online, ősszel hibrid formában. Kiemelt figyelmet szenteltünk a sajtómegjelenéseinkben az ünnepi évnek, a Magyar Állami Népi együttes történetéről az egyes korszakok kiemelt szereplőivel készült interjúsorozat az országos és Kárpát-medencei lapokban, míg a Hagyományok Háza 20. évéről a táncházmozgalom kiemelt szakmai lapjában, a FolkMAGazinban indult interjúsorozat.

A Hagyományok Háza kiemelt kulturális intézményként különösen fontos, hogy mintaadó intézményként tekintsen magára, és ebbe nemcsak a programjaink szakmai színvonala, lebonyolításának profizmusa vagy a kommunikáció módja kiemelt szempont, hanem, hogy minél szélesebb rétegekhez el tudjuk juttatni ezeket a programokat, üzeneteket. Ebben a távolságot a közösségi média különböző platformjainak hatékony használatával, újabb csatornák (pl. TikTok) bevonásával, amivel már a legfiatalabb generációkat céloztuk meg és a 2020-ban elinduló Folkstúdióknak köszönhetően egyre inkább a digitális média világába gyártott műsorokkal igyekszünk leküzdeni. Egy akadálymentesítési pályázatnak köszönhetően elindultunk azon az úton, hogy azokhoz is tudjunk szólni, akikhez speciális eszközök, módszerek segítségével lehet csak. Ennek köszönhetően javítottuk az intézmény tereinek

akadálymentes megközelítését az év során, és akadálymentes programokat szerveztünk jelölő tolmácsok, gyógypedagógia szakemberek bevonásával, valamint olyan eszközökre ruháztunk be, amellyel a meglévő előadásaink audionarrációja is lehetővé vált.

Programjaink, rendezvényeink egyik fő üzenete mindig az, hogy megmutassuk, miért érdemes a néphagyománnyal ma is foglalkozni, mik azok a módszerek, praktikák, üzenetek, amiket érdemes a ma emberének is újra a mindennapjai részévé tenni a néphagyomány bizonyos elemeit. A környezetvédelem, a zöld gondolkodás egy olyan téma, amellyel nem lehet ma, a klímaválság idején eleget foglalkozni, ezért érdemes ebből a szempontból is elődeink kultúrája felé fordulni. A „zöld színház” témájú többlettámogatásnak köszönhetően a Hagyományok Háza rendezvényein elkezdtünk ezzel a témával is hangsúlyosabban foglalkozni, valamint létrehoztunk egy vitaszínházi előadást, ahol a résztvevőkkel közösen lehet gondolkozni hagyomány és környezetvédelem témakörében. Lejárt reklámmolinóinkból egyedi retáskákat készítettünk, amelyekkel szintén a környezetvédelem fontosságára hívjuk fel a figyelmet.

2021 novemberében 20 év után új főigazgatója lett az intézménynek, az ehhez kapcsolódó kommunikáció, sajtókampány, valamint a hivatalos és belső rendezvények megszervezése kiemelt eseménye volt az évnek a főosztály részéről.

A járvány okozta korlátozások, félelmek ellenére 2021-ben számos olyan pillanat részesei lehettünk ismét, ahol a nagyközönségnek meg tudtuk mutatni mindazt, amit itt a Házban képviselünk, amiért fontosnak tartjuk, hogy a néphagyományokkal a 21. században is foglalkozzunk. Online és offline alkalmak sokaságát teremtettük meg, ahol olyanok tudtak a néphagyomány eredeti szépségét és annak mai formáit megismerni, tudtak rácsodálkozni, megmerítkezni benne és megszeretni, vágyakozva a további alkalmakra, akiknek az életéből eddig ez kimaradt. Ha a nagyközönségnek szóló programjainak sikeresek, a fesztiválokon, a nagyszabású gálaműsorokon, kulturális rendezvényeken, szabadtéri programokon, a média és a digitális tér különböző felületein sikerrel tudjuk a nagyközönséget megszólítani, akkor belőlük rendszeres programlátogatók, Folkstúdió nézők, tanfolyami hallgatók, táncházások lehetnek – ha nem is itt a Hagyományok Házában, de a hálózat jóvoltából a Kárpát-medencében és az egyre erősödő online térben való jelenlétünknek köszönhetően pedig bárhol a nagyvilágban.

Hont Angéla
főosztályvezető

Hagyományok Háza Hálózat

A Hagyományok Háza jövőképe egy olyan Kárpát-medence, ahol a magyar népművészet nem a szégyellni való múlt, hanem a napi létezés természetes eleme. Ezt elérendő az intézmény látóterébe és tevékenységének körébe kell kerülnie minden olyan népi tudáslemnek, amely hasznos a jövő generációi számára.

A Hagyományok Háza stratégiai céljai közt kiemelt helyen szerepel az országon belüli és a Kárpát-medence egészére kiterjedő szakmai humán hálózat felépítése. Erre az egységes nemzettudat életben tartása érdekében feltétlen szükség van. Az intézmény tevékenységének kiterjesztése többéves programot jelent, melyen a mai napig is dolgozunk, hogy az eddig kimaradt területeken is elindulhasson a hálózatos munka (Muravidék, Dráva-vidék).

A szerves fejlődés jegyében a Kárpát-medencei hálózatépítéssel és hálózatfejlesztéssel kapcsolatos újabb tervek a már meglévő szerveződések, együttműködések, kapcsolati hálók továbbgondolásával és helyzetbehozásával valósíthatók meg hatékonyan. A hálózatos tervek az egységes, teljes magyar nemzeti integrációt kell, hogy célazzák. Ennek fontos része, hogy a Kárpát-medencében stabilizálni, „intézményesíteni”, integrálni kell a meglévő, a táncházmozgalom révén kialakult centrumokat úgy, hogy a magyar állampolgárság megadása, a szimbolikus nemzetegyesítés eufóriája után a tartalmi, érdemi magyar segítség, szolgáltatás is megjelenjen. Ez különösen fontos a hagyományörzés-ápolás területén, hiszen túl azon a tényen, hogy a civilizációs folyamatok hatásaként mindenhol visszaszorul, pusztul a helyi népművészet, a határon túl a néphagyomány életben tartása a közösség- és identitásépítés, a nemzeti egység megőrzésének elsőrendű eszköze.

2017-ben elindult a hálózatépítés, amikor is 8 magyarországi megyében, Erdélyben 7 partnerszervezettel, Felvidéken és Kárpátalján 1-1 szervezettel és 7 munkatárssal, Vajdaságban két partnerszervezettel és négy munkatárssal indult el a munka.

A centrumok, vagy hálózatok hármas funkcióban dolgoznak a HH-val együtt. Mindegyik ugyanazokat a szakmai funkciókat látja el, melyek a következők:

A rendezvényszervezési területen a régiós centrumok „befogadó” funkcióban szervezik, és helyet biztosítanak a regionális néptáncos-népzenei-kézműves eseményeknek, de arra is alkalmasak, hogy fordítva, a HH által irányított disztribútori hálózatként működjenek. Felelősek a magyar-magyar kapcsolatok erősítéséért, így a helyi amatőr néptáncgyűttesek magyarországi szakmai és emberi kapcsolatainak kialakításáért, de a HH-n keresztül a helyi

együttesek Magyarországon kívüli fellépéseinek kiközvetítéséért is. Cserekapcsolatok létrehozása, működtetése magyarországi népzenei együttesek (hangszeres, néptánc-, énekegyüttes, hagyományőrző együttesek, gyerekcsoportok) valamint a régióban működő magyar és más nemzetiségi együttesek között, egymás élethelyzetének, kultúrájának, történelmének megismerése, közös szakmai fórumokon való részvétel mind a feladatkörük része.

A gyűjteményi területen különösen fontos, hogy a máshol tárolt (pl. Hagyományok Házában vagy együttműködő partnereknél), de a régióból származó gyűjtéseket másolatban, használatra, szolgáltatásra akár online megkaphassák, illetve, hogy saját gyűjtéseik betagozódjanak az intézményben kialakított, az MTA ZTI és a Néprajzi Múzeum által is elfogadott Kárpát-medencei „standard” adatbázisba. Felelősek a további helyi gyűjtemények felkutatásáért és megszerzéséért, amelyeket aztán a Hagyományok Háza digitalizál, katalogizál és használatra visszajuttat. Ha a helyzet úgy kívánja, a „Fehér foltok” program keretében külön gyűjtéseket szerveznek az intézmény szakemberei segítségével.

Az élő hagyományátadás megszervezése talán a legfontosabb tevékenysége a hálózatnak. Ennek érdekében a Hagyományok Háza a régiós centrumok rendelkezésére bocsájtaná akkreditált képzéseinek teljes spektrumát, a hozzátartozó tananyagokkal együtt, szakembereket delegálna a tanfolyamok lebonyolításához, a minősítéshez, vizsgáztatáshoz, segítene az eszköz és nyersanyag beszerzésben. Különösképpen odafigyel azokra a népi mesterség-képzésekre, amelyek az illető régióban őshonosak, és még élő képviselőik tudását is szeretné a teljes hálózatban hasznosítani (pl. az udvarhelyszéki, körispataki szalmafonók tudását). Külön indít tanfolyamokat, célzott továbbképzéseket az általános és művészeti iskolákban oktató pedagógusok, óvodapedagógusok részére. Ezzel a programmal nemcsak országos, hanem nemzeti szintűvé válik a kulturális alapellátás elve és feladata.

Hálózatunk jelenleg – felismerve a további igényeket – Magyarországon 16 megyében 21 szervezettel, Erdélyben 10 szervezettel, Felvidéken, Kárpátalján 1-1 szervezettel, Délvidéken 2 partnerszervezettel végzi az élő néphagyományon alapuló nemzetegyesítő munkát.

A Hagyományok Háza nem piramisszerkezetű rendszert alkotott meg, hanem a szakmai civil szerveződések területi rendszerekbe való integrálását, meglévő szakmai kapcsolati hálójának kihasználását. Munkája a „bartóki” gondolon, a Kárpát-medence kulturális összetartozásának felismerésén alapul, de nem függetlenül a nemzetiségektől.

A megvalósítási forma a nyugati mintájú „working groups”, tehát az intézmény nem alá-felérendeltségű szervezetet szervez, hanem együttműködő embereket, akik személyre szabott

feladatokat látnak el. Az intézmény olyan szakembereket vont a hálózatába, akik a népművészet terén elkötelezettek, akiknek munkáját az intézet az elmúlt években, évtizedekben megismerte és sokra tartja.

Tóth János
osztályvezető

Pénzügy, gazdálkodás

A Hagyományok Háza 2021. évi eredeti költségvetésének főösszege 2 510 719.-eFt volt. Ebből központi irányítószervi támogatás összege 2 131 919.-eFt, a tervezett saját bevételek összege 378 800.-eFt. A táblában a költségvetés eredeti, kiemelt kiadási előirányzatainak összege az alábbiak szerint került meghatározásra:

Személyi előirányzatok összege: 1 334 305.-eFt

Kapcsolódó járulékok előirányzatainak összege: 224 554.-eFt

Dologi kiadások előirányzatainak összege: 831 860.-eFt

Beruházási kiadások előirányzatainak összege: 120 000.-eFt

Összesen: 2 510 719.-eFt

A rendelkezésünkre álló költségvetési előirányzatok év elején – a korábbi évek gyakorlatának megfelelően – kerültek felosztásra az intézmény szakmai szervezeti egységei között az éves munkatervek alapján, az azokban engedélyezett szakmai feladatok megvalósítására. Az intézményben az éves szakmai munkát, a feladatok ellátását, a működési körülményeket ebben az időszakban is jelentősen meghatározó külső tényezők az alábbiak voltak:

- a folyamatosan változó járványügyi helyzet,
- valamint az év közben kiutalt többlettámogatások, illetve azok felhasználásával kapcsolatos döntések.

A napi működési, üzemeltetési folyamatok, a szakmai feladatok tervezése, szervezése, az ellátandó gazdálkodási, pénzügyi, ügyviteli feladatok megvalósításának tervezése során kiemelt figyelmet fordítottunk a Kormány és a fenntartó által kiadott központi utasítások, korlátozó intézkedések szigorú betartására. Az egyes szervezeti egységek a rendelkezésükre álló rész költségvetési keretekkel gazdálkodva, a feladataikat, programjaikat az éppen aktuálisan érvényben levő lehetőségekhez és körülményekhez igazítva, a szakmai munka kreatív átszervezésével valósították meg.

A gazdálkodási év során az intézmény költségvetési előirányzatai többször kerültek módosításra. Kormányzati hatáskörben kiutalt többlettámogatások előirányzatainak együttes összege 1 261 094.-eFt, a felügyeleti szerv által szakmai feladatokra kiutalt többlettámogatások együttes összege 44 000.-eFt volt. A járványügyi helyzettel kapcsolatos korlátozások miatt az intézményben a kieső saját bevételeinek összege 176 387.-eFt, a gazdaság újraindítási

programok finanszírozása érdekében az intézménytől kormányzati hatáskörben elvont támogatások összege 6 700.-eFt volt.

Év elején tartós forrásként beépült az intézmény költségvetésébe az előző évben végrehajtott közalkalmazotti jogviszony-átalakulásához kapcsolódó béremelés fedezete, illetve korrekcióra került a bérkompenzáció, valamint a minimálbér és a garantált bérminimum változásának hatása.

Az 1224/2021.(V.3.) Kormány határozat alapján a rendkívüli kormányzati intézkedésekre szolgáló tartalékból, az intézmény részére a 2020. évi maradványának összegéből kiutalásra került 396 620.-eFt tekintettel arra, hogy a járványügyi korlátozások miatt az előző évben fontos szakmai feladatok megvalósítására nem kerülhetett sor. Az ismételten kiutalt támogatás egy részét sajnos 2021. évben sem tudtuk teljeskörűen felhasználni, a szakmai feladatokat a tervek szerint megvalósítani a pandémia miatt bevezetett korlátozó intézkedések miatt. Ebből a keretből 54 824.-eFt, olyan kiemelt feladatok maradványa, mint a Cigányzenész minősítő programra, illetve az Erdélyi Hagyományok Házával közös együttműködésben megvalósítandó szakmai feladatok. Ezeknek a szakmai feladatoknak a megvalósítása, szervezése folyamatban van, ezért 2022. év elején kérelmeztük, hogy ez a maradvány ismételten kiutalásra kerüljön a Hagyományok Háza részére.

Az intézmény költségvetését, működését és gazdálkodást befolyásoló legjelentősebb esemény az volt, hogy a Kormány döntést hozott a kultúrstratégiai intézmények 2021-2025. évi működéséhez és feladatellátásához szükséges többletforrások biztosításáról, amely döntéséről öt évre szóló finanszírozási megállapodás került aláírásra az érintett szervezetekkel. A Hagyományok Háza a 1501/2021. (VII. 26.) Kormány határozatban foglalt döntés értelmében, valamint annak az 1. számú mellékletében foglaltak alapján, 2021. évben 800 000.-eFt, egyszeri, 2022. évben 1 050 000.-eFt egyszeri többlettámogatásban részesül, amely utóbbi összeg 2023. évtől tartósan beépül az intézmény alapköltségvetésébe. A hivatkozott jogszabály 2023-2025. évekre, inflációkövetés céljából további 3% támogatásnövekedés biztosításáról is rendelkezik. A Kormány döntése az intézmény által előzetesen leadott részletes tervek alapján született, amely szerint a többlettámogatás összege a Hagyományok Háza jelenleg alkalmazott munkavállalóinak a bérfelállítására, üzemeltetési kiadásokra, meglévő programok, feladatok bővítésére, új szakmai programok megvalósítására, valamint az ehhez kapcsolódó többlet létszámok finanszírozására biztosít fedezetet.

A 2021. évre megítélt támogatási összeg két részletben került kiutalásra az intézmény részére az alábbi ütemezés és jogszabályok alapján:

- 1569/2021.(VIII.9.) Korm. határozat alapján 400 000.-eFt, 2021. szeptember hónapban,
- 1755/2021.(X.27.) Korm. határozat alapján további 400 000.-eFt 2021. november hónapban.

A kiutalt többlettámogatások összegéből 562 995.-eFt-ot a munkavállalókkal kapcsolatos bérjellegű juttatásokra és járulék kifizetések fedezetére fordítottuk, amit igazodva a kiutalások időpontjához visszamenőleges hatállyal hajtottunk végre. A szakmai feladatok finanszírozására nyújtott 237 005.-eFt támogatás felhasználására 2021. évben már nem kerülhetett sor, tekintettel a második részlet év végéhez közeli időpontban történt kiutalására. A tervezett szakmai feladatokat ilyen rövid idő alatt már nem lehet jogszerűen megszervezni és lebonyolítani, ezért ez az összeg az intézmény könyveiben 2021. december 31. időpontban – többek között – maradványként került kimutatásra. A szakmai feladatok megvalósításának tervezése, szervezése folyamatban van, ezért 2022. év elején kérelmeztük, hogy ez az összeg is 2022. évben ismételt kiutalásra kerüljön a Hagyományok Háza részére.

A többlet feladatokkal kapcsolatos megbízásokat és az igényelt többletforrások kiutalását, intézményünk minden esetben köszönettel és nagy örömmel fogadja, hiszen a források lehetőséget biztosítanak számunkra a megálmodott, de az eredeti költségvetésben fedezettel nem rendelkező szakmai feladatok megvalósítására is. A többletforrások markánsan meghatározzák az intézmény éves szakmai feladatellátása mellett a működési körülmények alakulását is, azáltal, hogy az elvégzendő feladatok mennyiségén keresztül jelentősen befolyásolják az intézmény infrastruktúra és eszközigenyének nagyságát és összetételét, azok igénybevételét, használatát, ugyanakkor hatással vannak a személyi kapacitások kihasználtságára, a munkavállalók leterheltségére, a munkavégzésük hatékonyságára, a munka és szabadidő arányának alakulására is.

A változások eredményként az intézmény 2021. évi módosított előirányzatainak főösszege 4 658 145.- eFt, az év végén fel nem használt maradványok összege 455 584.-eFt volt. Ebből a jogszabályi előírások alapján kötelezettséggel terhelt rész 120 805.-eFt, a további 334 779.-eFt befizetésre került a Központi Maradványelszámolási Alap számlájára, amely összegből a korábban bemutatott két jogcím szerint visszahagyásra megkért maradványok együttes összege 291 829.-eFt.

Az intézmény 2021. évi gazdálkodási és pénzügyi tevékenységéről – a fenntartó által megadott szempontok alapján – külön pénzügyi beszámoló készül, amelyben részletesen bemutatásra kerülnek a költségvetési előirányzatok kiutalására és felhasználására vonatkozó adatok és információk.

Nagy Erzsébet Ibolya
gazdasági igazgató

SZAKMAI FELADATOK ISMERTETÉSE AZ ALAPÍTÓ OKIRAT RELEVÁNS PONTJAIHOZ KAPCSOLÓDVA

a. A magyar néphagyományok, a hazai népművészet és népi iparművészet, a népi kultúra elemeinek megőrzése, életben tartása és élővé tétele, visszajuttatása a jelen és a jövő kulturális közegébe

II.I. 2. Népművészet Ifjú Mestere tehetséggondozó tábor

Műhelyvezetők: Somos Veronika, Hadikfalvi Andrea, Nagy Vincéné, Borbás Valéria, Nagy Béla

Létszám: 20 fő

2021.07.26-31., Kiscsösz

A Népművészet Ifjú Mestere pályázatra, pályamunkát benyújtó fiatalok szakmai tudásának gyarapítása volt a tábor célja. Minden olyan szakágban, melyben pályázat érkezett, megszerveztük a műhelyfoglalkozásokat: bőrműves, viseletkészítő, fazekas, csipkeverő. Az egy hetes táborban művészettörténet, néprajz és szakmatörténeti előadásokat hallgathattak, továbbá tanulmányi kirándulás keretében a veszprémi Laczkó Dezső múzeum raktárában és kiállításában inspirációt gyűjtöttek a helyi anyagból. Az együttműködések eredményeképpen kész tárgyak, tervek és sok-sok rajz készült. Az elméleti előadások sokszor vitára és továbbgondolkodásra és együttműködésre serkentették a fiatalokat.

Felelős Péter Szidónia

II.I.20. Kárpát-medencei tojásíró kaláka

Oktató: Jókainé Gombosi Beatrix

Létszám: 32 fő

Első alkalommal valósítottuk meg a Kárpát-medencei tojásfestő kaláka című online programunkat. Különleges feladatnak bizonyult az online megvalósítás. A szakmai napunk célja a tojásfestés hagyományainak széleskörű megismertetése és a szakmai ismeretek bővítése, illetve elmélyítése volt. Igen kedvezőek voltak a résztvevők visszajelzései. Az elkészült alkotások nagy száma szintén pozitív eredmény.

Témafelelős: Péter Szidónia

II.II.2-5. Forgószél levelező tanulmányi verseny

2020/2021-es tanév

Téma: Népi táplálkozás

Az 5. – 6. osztályosoknak szóló Forgószeles és a 7.-12. osztályosoknak meghirdetett Garabonciás verseny az egész tanéven átívelő levelező népművészeti- néprajz- honismereti verseny. A gyermekek játékos feladatokon keresztül vagy önálló gyűjtő és kutatómunka révén ismerkedhetnek meg hagyományainkkal. Ebben a tanévben 213 fő vett részt a vetélkedőn, ebből 34 Garabonciás.

2021/2022-es tanév

I. félév — 2021. szeptembertől-decemberig:

Téma: leányélet, legényélet

Ebben a tanévben 193 fő vesz részt a vetélkedőn, ebből 54 Garabonciás.

Forgószeles – döntő

Az egész évben legjobb eredményt elért diákok személyes megmérettetése vesznek részt a Hagyományok Házában. Mivel a korlátozások nem tették lehetővé a személyes megmérettetést, online formában rendeztük meg és a Redmenta rendszerben bonyolítottuk a döntőt.

Közreműködő szakemberek: Baksa Brigitta (feladatlapok kidolgozója), Pákay Viktória (Forgószeles feladatlapok javítója, Garabonciás dolgozatok értékelője)

Időpontja: 2020. május 17.

Közreműködő szakemberek a döntőn: Baksa Brigitta, Pákay Viktória, Szilárd Katalin

Nyári tábor – a Forgószeles és Garabonciás tanulmányi verseny győzteseinek

2021. augusztus 2 -6. Helyszín: Tihany

A verseny győztesei, az egész éves országos Forgószeles és Garabonciás hon- és népismereti vetélkedőn eredményesen szerepelt 12-16 éves diákok néprajzi-honismereti szakmai táborozáson vettek részt. Idén összesen 40 fő, ebből 28 magyarországi és 12 határon túli (6 erdélyi, 4 vajdasági, 2 kárpátaljai) résztvevővel valósult meg a tábor. Ebből 20 Forgószeles és 20 garabonciás diák.

Szakmai munkatársak:

Babinecz Sándor, Némethné Bakonyi Erika (néptáncoktatók),

Dobinszki Csilla, Dobi Pál (kézművesek),

Navratil Andrea (népdal), Fábíán Éva (mesemondó)

Bese Botond, Császár Dominik, Kerényi Robert (népzeneészek)

Legeza Márta, Németh Nóra, Pákay Viktória (néprajzos foglalkozásvezetők)

Témafelelős: Legeza Márta

II.II.6. Aprók tánca – gyerektáncház

Rendszeres gyerektáncház, kézműves játszóház élőzenével, minden pénteken, 17.00-18.00-ig, a 4-10 éves korosztály számára. A tervezett 34 alkalom helyett összesen 29 valósult meg, 14 alkalom tavaszi félévben online adások, felvételek + 15 alkalom őszi félévben kontakt alkalmak. Ősszel a tágas Átrium adott helyet a programnak.

Elmaradt alkalmak: január 8., 15., március 19., 26., április 9.

Közreműködő szakemberek:

Zenészek:Lipták Péter, citera, Császár Dominik, duda, furulya, Gundy Kristóf, tekerő, Vaskó Zsolt, duda, furulya, Kerényi Róbert, furulya, gardon, ének, Horváth Gyula, hegedű, koboz, ének, Gebri Bernadett, koboz, ének, mese

Táncitanítók: Gundyné Szerényi Andrea, Körtvélyesi Anna, Kovács Zsuzsanna, Mályi Borbála, Horti Réka

Kézművesek: Dobi Pál, Dobinszki Csilla

Témafelelős: Legeza Márta

II.II.7. Komplex ismeretterjesztő foglalkozás óvodásoknak és kisiskolásoknak

A programot két témakörben hirdettük: „Mesterségünk címere” és „Jeles napok”.

Tervezett alkalmak: 20, megvalósult alkalmak: 16

A járvány helyzet miatt tavasszal egy foglalkozásra sem jött előjegyzés, pedig a farsangi, húsvéti, pünkösdi foglalkozások is mindig sok csoportot vonzanak. Őszi félévben valósult meg mindegyik alkalom, egy átlagos évben 25-25 foglalkozás valósul meg tavasszal és ősszel is, a covid járvány esetszámai miatt, idén több, mint felére csökkent a részvételi arány, vagyis korábbi évekhez képest, amikor 3000 gyereknek nyújtottunk élményszerű ismeretterjesztést, tavaly 800 gyerek vett részt komplex foglalkozáson.

Közreműködő szakemberek:

Dobinszki Csilla, Gólya Edit, Borbényi Éva (kézművesek)

Babinecz Sándor, Dóra Fruzsina (táncosok)

Berta Alexandra, Varga Máté (zenészek)

Témafelelős: Legeza Márta

II.II.8. Digitális komplex oktatási segédanyagok pedagógusoknak

A Hagyományok Házában évtizedes múltra tekintenek vissza azok a Komplex foglalkozások, ahova óvodai és iskolai csoportok látogatnak, és egy rendhagyó óra keretében egy-egy jeles napi népszokással vagy valamelyik hagyományos paraszti kézműves mesterséggel ismertetjük meg a gyerekeket. A digitális tudástár foglalkozásvázlatot, módszertani útmutatót, tananyagtartalmakat (dalszöveget, kottákat, archív filmeket, kézműves videókat lépésről lépésre, letölthető játékos feladatlapot és hozzá tartozó megoldókulcsot), oktatási segédeszközök bemutatását, tanári segédletet (pedagógusok felkészülését támogató néprajzi háttérismereteket) tartalmazott. 2021-ben 4 tematikus csomag készült el. (farsangi, húsvéti, pünkösdi, kukoricafosztó)

<https://hagyomanyokhaza.hu/hu/digitaliskomplex>

II.II.9-10. Előadás-sorozat a népi gyógyászatról, szakmai nap

2021-ben 4 alkalommal valósult meg népi gyógyászatos előadás, tavasszal 2 alkalommal online és összesen 2 alkalommal kontakt módon. Tervezett 8 alkalom helyett 4 valósul meg.

Előadóink voltak: Dr. Pottyondy Ákos Béres Sándor Molnár Zsolt: Nagy Zsolt

Emellett 2021. szeptember 26-án nagyszabású népi gyógyászatos szakmai napot szerveztünk „Ezerjófű” címmel. Az 5 éve tartó sorozat nagy érdeklődésnek örvend, ennek megkoronázása volt ez az egész napos szakmai nap vásárral, ahol 12 előadást hallgathatott meg a 90 fős közönség.

Kárpát-medencei gyógynövénytermesztők termékei: teák, kenőcsök, szappanok, illóolajok valamint a Hagyományok Háza szakmai hálózatához kapcsolódó népi kézművesek gyógynövénytermesztéshez kapcsolódó termékeivel vásárt rendeztünk kísérőprogramként.

Előadások témakörei:

- Népi orvoslás, gyógyító hagyományaink, főbb gyógymódok
- Ember és növényvilág, népi növényismeret
- Gyógy- és ehető vadnövények, ínségeledek, festőnövények
- Egészségmegőrzés, öngyógyítás
- Filmvetítés kerekasztal beszélgetéssel (Gyógyító hagyomány DVD, Babulka Péter)

II.II.14. Verbunk Napja

Helyszínek: Hagyományok Háza, Kapuvár- Fő tér, Komárno- Klapka tér, Nyíregyháza-falumúzeum, Székelyudvarhely- Művelődési Ház

Időpont: 2021. június 12.

Közreműködők száma: 250 fő

Részvevők száma: kb. 2000 fő,

Rendhagyó alkalom a Kárpát-medencei verbunk táncok bemutatására, adatközlő, hagyományörző, revival, hazai és határon túli hivatásos táncosok közös produkciójában.

Célja a magyar verbunk tánc sokszínűségét regionális különbségeit megmutató nagyívű egynapos programsorozat létrehozása volt. Több helyszínen, egy időben zajlott a program, amelyeket meghatározott, egy órás sávokban élőben közvetítettek a helyszínekről. A Hagyományok Háza az alábbi közreműködő partnerszervezeteket vontta be a megvalósításba: Muharay Elemér Népművészeti Szövetség, Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Néptánc Egyesület, Táncforum – Szlovákiai Magyar Néptáncosok Szakmai Egyesülete, Rábaköz Öröksége Alapítvány, Kaszaj Kulturális Egyesület. Teljes vagy félnapos programként családok és érdeklődők számára (ill. bevonásával) az adott kistájra jellemző verbunk(ok) bemutatása és tanítása történt színpadi és közösségi terek használatával, lehetőség szerint szabadterén. A program kiértékelése és a tanulságok levonása nyomán egyöntetű a folytatás szándéka. Évenként egy alkalommal, a széles nyilvánosság fokozottabb bevonásával rendezzük meg a továbbiakban. Témafelelős: Babinecz Sándor

II.II.20-21. Népmese-portál indítása

A népmese témájú internetes portál a Hagyományok Háza megbízásából az „Otthonról haza – Kulturális Kapcsolatok erősítése a Kárpát-medencében” projekt keretében, európai uniós támogatás felhasználásával készült. A Népmesefonó-egységben a kor szellemének engedelmessé a mesék játékosított formában, a történet szerkezetén nem változtatva egyéni történetvezetési lehetőséget kínálnak a felhasználóknak. 2021 tavaszán 25 darab meséről készült hang- és 51 darab meséről pedig videofelvétel, melyek szintén a népmeseportál médiatárába kerültek bele. A portál a saját honlapunkhoz kapcsolódó, de önálló honlap a szakmai és a nagyközönségnek kínál tartalmakat, (ismereteket, programismertetőt, adatbázist, a NépmesePontok becsatornázott digitális tartalmait, revival mesemondók hangfelvételeit, valamint játékos ismerkedést a népmesékkal).

2021-ben megvalósult a portál indítása. Itt érhető el:

<http://nepmese.hagyomanyokhaza.hu/>

Témafelelős: Megyeri István

II.II.33. Általvető programsorozat

A sorozat a néphagyomány és a társművészetek kapcsolatait térképezi fel beszélgetések és művészeti produkciók segítségével. A 2021-es évben hat alkalom online, közönség nélkül, négy pedig már személyes jelenléttel tudott megvalósulni. Meghívott vendégeink voltak: Dr. Czingel Szilvia, Földváry Miklós István, Szivós Kata, a Hírdalcsokor projekt vezetői, Beszprémy Katalin, Both Miklós, Váradi Levente, Dresch Mihály.

A sorozat eddigi előadásainak linkje:

<https://hagyomanyokhaza.hu/hu/program/altalveto-tanchazrol-es-tarsmuveszetekrol>

Témafelelős: Berta Alexandra

II.II.37. Folk-kocsmakvíz

A népszerű kocsmakvizek mintájára egy hiánypótló néprajzi-népművészeti témájú vetélkedőt alakítottunk ki. Célunk a szórakoztatással összekapcsolt ismeretterjesztés: a résztvevők jó hangulatban, baráti társasággal bővítsék általános műveltségüket – ezen belül elsősorban néprajzi ismereteiket – egy közösségi játék keretében. Havonta egy alkalommal játszunk, és a játékot minden esetben valamilyen kulturális program kíséri: jellemzően népzenei koncert, néprajzi dokumentumfilm-vetítés. Januártól áprilisig az online térben zajlott a játék, májustól térhettünk vissza a személyes részvételhez. A szokásos alkalmak mellett egyéb nagyrendezvények kísérőprogramja is lett ebben az évben: Almárium tábor (Kiscsösz), Mikházi Szabadegyetem (Erdély), HH Határon Túli Hálózatos Találkozó (Virágoskút).

Alkalmak száma: 11

Részvevők száma: 550 fő

Témafelelős: Németh Nóra

II.II.39. ...odaküjjel Andrásfalán – Fábián Éva mesél kiadványbemutató

A kiadványt 2021-ben három helyszínen mutattuk be: a Mikházi Szabadegyetemen, a Hagyományok Házában és a Zentai Kamaraszínházban.

Részvevők száma: Kb. 150 fő

Témafelelős: Németh Nóra

II.II.40. Kárpát-medencei Óvodafejlesztési Program

Hosszú távú szakmai együttműködést kezdeményezett tavasszal Orosz Ildikó rektor asszony nyomán a Kárpátalján újonnan alakult Tulipán Tanoda intézmény vezetője, Kiss Julianna, az óvodai nevelés kapcsán. Ennek első lépése a nyári Kölcsey Pedagógusakadémián tartott

képzésünk volt. Továbbképzésünkhöz az óvodapedagógusok részére összeállított 60 órás Útravaló – A néphagyomány hiteles módszertana az óvodában elnevezésű, a néphagyomány komplex alkalmazását célzó tartalmak kínálnak jó alapot. Óvodapedagógusok, illetve óvodákban népzenei, néptáncos és népi játék foglalkozást tartó szakemberek vettek részt a 30 órás Néptáncos szakelőadónk, Babinecz Sándor vezetésével az eszközös táncok alapjaival, illetve az eszközhasználattal kialakítható élményközpontú táncoktatással ismerkedtek. További témák, előadások: Németh Nóra: élőszavas mesemondás, Kokas Erzsébet: énekes gyűjtések, dr. Kész Margit és dr. Kész Barnabás: Kárpátalja néprajza.

Részvevők száma: 25 fő

Témafelelős: Németh Nóra

II.II.41. Találkozás a néphagyománnyal – Ismeretterjesztő program 6-14 éveseknek

Népszerű gyermekprogramunkból a járványhelyzetnek köszönhetően egy alkalmat tudtunk megtartani. Ezen az Amerikai Nemzetközi Iskola alsó tagozatos diákjai vettek részt, akiknek részben angol nyelven biztosítottuk a programot. Szabad Boglárka közreműködésével első ízben (kísérleti jelleggel) hallgathattak magyar népmesét külföldi, nem magyar anyanyelvű gyermekek a Hagyományok Házában angolul. Az új szakmai kezdeményezés sikeresnek bizonyult.

Alkalmak száma: 1

Részvevők száma: 60 fő

Témafelelős: Németh Nóra

II.II.42. Figurás

Filmfelvétel – a MÁNE Kincses Felvidék c. előadásának „figurásítása”

A pandémia alatt egy új – kísérleti – programba kezdtünk, a Magyar Állami Népi Együttes tájegységeket bemutató előadásainak átdolgozására, „figurásítására” (gyermekközpontúvá alakítására). Ebben külső, felkért szakmai munkatársként segédkezett Horváth Zsófia táncos-koreográfus. Az előadásról filmfelvétel készült, amelyet oktatási segédanyagként vidéki, határon túli és a diaszpórában élő gyermekekhez, illetve oktatási intézményekhez is szeretnék eljuttatni (kiajánlani) 2022-ben. A felvétel vágott verziója elkészült, a végleges változathoz feliratozásra és a beilleszthető illusztrációk kiválogatására van szükség – ez a tervek szerint 2022 első félévéig elkészül. A felvétel tervezett hossza 40 perc.

Témafelelős: Németh Nóra

II.II.43. Rendhagyó óra sorozat – Hagyományismereti program 10-18 éveseknek

A pandémia miatt mindössze egy dupla táncórát tartottunk a Ceglédi Református Iskolában, ahová visszatérő vendégekként érkeztünk, hiszen korábban már több rendhagyó óránk szerepelt náluk. Idén az alsó tagozatosok a Magyar Népmese Napjához kapcsolódóan az Orbán Balázs nyomán... c. rendhagyó táncórán vettek részt.

Részvevők száma: 200 fő

Témafelelős: Németh Nóra

II.II.45. Almárium tábor

2021. július 12-17. között került sor az első Almárium tábor megrendezésére Kiscsósözön, az Élő Forrás hagyományörző Egyesület székhelyén. A meghívásos tábor résztvevői a néphagyomány jövőjét meghatározó, aktívan alakító szereplők voltak a kézművesség, népzene, néptánc, népmese területéről a hazai és a határon túli területekről. A kizárólag szakmai körnek szóló tábor nagyságrendileg 120 fő részvételével zajlott. Az Almárium táborral a célunk a Népművészeti Módszertani Műhely „holdudvar”, azaz az oktatási és közművelődési tevékenységünkben rendszeresen résztvevő oktatók, foglalkozásvezetők, alkotók, előadóművészek, szakemberek hatékonyabb bevonása a közös munkába, valamint a népművészeti szakterületek között a NMM „hídszerep” erősítése volt. Ennek érdekében a megyei és a Kárpát-medencei hálózat képviselőit is meghívtuk. Különlegessége, hogy a résztvevők egyszerre voltak „táborozók” és részben „táboroztatók”, hiszen a célunk az volt, hogy egymástól tanuljunk. A visszajelzések alapján úgy értékeljük, hogy a tábor során az általunk kitűzött célt sikerült megvalósítani, a résztvevők gondolatébresztőnek, ösztönzőnek, érdekesnek és hasznosnak találták a szakmai programot, a felvetett kérdéseket és az alkalmazott munkaformákat. Fontos hozadéka volt a szakmai kapcsolatépítés is.

Délelőttönként kisebb csoportokban, párhuzamosan, szakterületek szerint gyakorlat és módszertan-orientált műhelyfoglalkozásokat tartottunk (kézművesség, mese, néptánc-népi játék), délutánonként és este minden táborozó részvételével (esetleg 2 csoportra bontva), de a különböző szakterületek mindenképp együtt dolgoztak.

Különösen fontos, hogy ezek a foglalkozások a résztvevők által ajánlott és megtartott programok voltak, („peer education”= tudásmegosztás, egymástól tanulás) annak jegyében, hogy minden táborozónak van olyan tudása (specialitása), ami a többieket gazdagítja. A délutáni és esti programok során új munkaformákat próbáltunk ki (pl. vitaszínház). Esténként az élményadás, szórakozás, minőségi időtöltés volt a legfőbb szempont, ehhez azonban egy-egy módszertani

szempontból is értékes tevékenységet választottunk (pl. Folk-kocsmakvíz). a tábor egészén végighúzódo vezérfonalként (minősítés, értékelés, zsűrizés), amelyhez minden szakterület jól tudott kapcsolódni és a témán jóval túlmutató alapkérdések megfogalmazására is alkalmasnak bizonyultak.

A tábor szervezésében és megvalósításában a Népművészeti Módszertani Műhely munkatársai nagy számban vettek részt.

Témafelelős: Dóra Fruzsina

II.III.26. Tarka barka rokolva- rajzpályázat

2021 márciusában ötödik alkalommal hirdettük meg rajz- és alkotópályázatunkat a Hagyományok Háza Nyitott Műhelyében, amelynek témája a Kis fekete pályázatunkhoz is kapcsolódott. A kiírás kettős célt szolgált: egyrészt, hogy a gyerekek vizuális alkotómunka közben ismerkedjenek meg a Kárpát-medencei népviseletek motívumaival, formavilágával, másrészt, hogy megízleljék a közös gondolkodás és a csoportban alkotás örömét. A pedagógusok és gyerekek felkészüléséhez a Hagyományok Háza virtuális anyagaiból, készítettünk válogatást. 965 alkotás – köztük rajzok, játékok, könyvek, mesék – érkezett be szerte a Kárpát-medencéből. A pályázatok jelentős része csoportmunka volt: kisebb csoportok, iskolai osztályok, iskolák készültek a pályázatra. A zsűri tagjai: Tajti Erzsébet viseletkészítő szakoktató, Sevela Zsuzsa fejlesztőpedagógus és játékfejlesztő és Farkas Réka iparművész voltak. A pályázati alkotásokból virtuális kiállítás készült. A rendhagyó formák új megoldásokat jelentettek a diákok motiválására, a népművészet kincseinek újszerű felfedezésére. A legjobb pályázókat oklevéllel és a Nyitott műhely alkotói közösségének belső projektjében készülő: a „Készítsd magad” csomagokkal és pedagógiai segédlettel díjaztuk.

Témafelelős: Farkas Réka

II.IV.1. Kárpát-medencei Kézműves Adatbázis (KEKA)

A kézműves adatbázis létrehozásának célja a Kárpát-medencében élő kézművesek lehetőségekhez juttatása egy számítógépes adatbázis segítségével, amelyben bárki kereshet információkat. Továbbá célja a kézművesek feltérképezése itthon és határon túl. Az adatbázis fejlesztését Demeter Zoltán és csapata végezte. Az adatbázis adatokkal történő feltöltése folyamatosan, egész évben zajlott, így 2021-ben 37 alkotóval bővült az elérhető alkotók köre. (Jelenleg összesen 176 alkotó szerepel az adatbázisban.)

<https://keka.hagyomanyokhaza.hu/#/>

Koordinátor: Illés Vanda

Adminisztratív feladatok felelőse: Czulák Dóra

A HH Hálózatából Nádi Karolina (Vajdaság) és László Eszter (Erdély) segítette munkát

II.IV.2. „100 A galéria” bővítése

A HH honlapján lévő galéria célja, hogy bárki számára elérhetővé tegyük azon kézműves tárgyak fényképeit, amelyek jó minősítéssel szerepeltek a Népi Iparművészeti zsűrizéseinken, ezzel példát állítva a kézműveseknek, akik zsűriztetni szeretnék munkáikat. Az eddig elkészült 9 tárgytypust bemutató, galériánként átlagosan 30 fényképet tartalmazó tárlat folyamatosan bővült, 2021-ben láthatóvá téve újabb 3 tárgytypus szebbnél szebb tárgyait.

<https://hagyományokhaza.hu/hu/100A>

Felelős: Csákányi Zoltán

II.IV.4. NIO ügyfélszolgálati és szakmai tanácsadási feladatai

A NIO egész évben folyamatosan tartotta a személyes, telefonos, illetve online kapcsolatot az alkotókkal, népi iparművészekkel, érdeklődőkkel. Az ügyfélszolgálat zökkenőmentesen működött 2021-ben, a vidéki zsűrizések alkalmával és a járványügyi korlátozások ideje alatt ügyeleti rend szerint. A NIO szakmunkatársai hasznos információkat adtak a népi iparművészeti minősítésekkel, országos pályázatainkkal kapcsolatban, valamint egyéb felmerülő szakmai kérdésekben is segítettek az alkotókat.

Felelős: Czulák Dóra

III.1. Ismeretterjesztő előadások (Folklór filmklub, Népismereti Tudománytár, Folklórgyűjtők Fóruma)

2021-ben a járványügyi korlátozások miatt csupán egy Népismereti Tudománytár előadást rendeztünk, a kalocsai Visky Károly Múzeum igazgatójának, Romsics Imrének „Élő népművészet?” című előadása volt látható.

Több mint mozi” program 2 filmvetítésének („Isteni kéz”; „Ahogy az Isten elrendeli - Olga filmje”) szakmai előkészítése, a meghívott vendégekkel folytatott beszélgetések moderálása.

Elkészítettünk 16 db adatbázist népszerűsítő gyűjtésajánlót.

III.3. Az 1997. évi CXL. tv., a könyvtári ügyrend és a könyvtárhasználati szabályzat alapján nyilvános könyvtári ellátás biztosítása

Audiovizuális szolgáltatások

Sajnos a COVID-19 járvány miatt a 2021-es év első felében is hónapokig zárva kellett tartanunk. A telefonon, vagy e-mail-ben érkezett megrendeléseket ezért online módon teljesítettük. Az előző évekhez képest jóval több volt a szaktanácsadás, szakértés és kevesebb az elektronikus szolgáltatás;

Készítetünk Táncház Archívum- és MÁNE-kirakókat a honlapra;

Fotógyűjtemények publikálása a honlapon: Táncház Archívum és MÁNE;

Galát Péter 86 alkalommal szolgáltatott belső és külsős érdeklődőknek;

Vavrincez András 428 alkalommal szolgáltatott belső és külsős olvasóknak;

1168 percnyi hangzó anyagot és 560 percnyi videofelvételt másoltunk át;

Abdulwahab Nadia MÁNE-plakátokat és fotókat adatolt, amelyekből 200 darabos válogatás kerül fel a honlapra

Olvasók

31 db regisztráció történt idén könyvtárunkban, ebből 5 db napijegy és 1 db beiratkozás;
Közel 100 alkalommal szolgáltattunk könyvtárunk könyv- és folyóirat állományából az érdeklődőknek, emellett 6 alkalommal vették igénybe fotójegy-szolgáltatásunkat

Könyvtár éves bevétele (2021. 12. 15-ig) 2020: 10.250,- Ft

A Könyvtár májustól heti 3 napos nyilvános nyitvatartással volt látogatható a külsős olvasóknak.

III.4. Online elérhető könyvtári katalógus a könyvek és folyóiratok keresésére

HunTéka adatbázis bővítés:

- Borbély Jolán hagyatéka: 76 új tétel
- Saját állomány: 4584 új és módosított rekord
- Halmos Béla könyvhagyatéka: 686 rekord
- Lajtha László HH-ban található könyvhagyaték részének rekordmódosítása: 101 rekord

III.5. Online elérhető adatbázis a publikált népzenei felvételek adatainak keresésére

Major Levente javította és bővítette az adatokat, valamint újrakonvertálta a hangfájlokat a publikus hangzókiadványok adatbázisában.

V. 2. Székházi programok a Szervezési osztály szervezésében

V.2.1. Hagyományok Háza táncház

Hosszas kihagyás után folytattuk 2021 őszén a Hagyományok Háza állandó táncház-sorozatát, melynek változatlanul az Átrium ad otthont, minden szombaton 19 óra és hajnal 2 között. Táncházainkban nagy hangsúlyt fektetünk a tánctanításra, a táncoslábú érdeklődők több hónapon keresztül, kiváló oktatóktól tanulhatják egy-egy tájegység táncát. A ciklusok zárásait bállal ünnepeljük meg, és minden alkalomra meghívjuk az adott tájegységről származó helyi zenészeket is. Tehetséges népdalénekesekkel ismerkedünk az egyes tájegységek dallamkincsével, és a táncvárosi élet legismertebb zenekarai húzzák a talpalávalót hajnalig, így a felhőtlen szórakozásra is alkalmat kínálunk. A 2021-es évadban 09.25 és 11.13. között, 7 alkalommal kalotaszegi, ezt követően 11.06. és 12.18. között 5 alkalommal vajdaszentiványi tánctanfolyamot tartottunk, 11 zenekarral, 3 táncospárral valamint 5 énekessel dolgoztunk együtt a tánctanfolyamunk és táncházunk során.

V.2.2. Épületbejárások

A felújított Budai Vigadó építészeti szempontból nagyon egyedi, a felújítás során számos olyan szecessziós díszítés került vissza eredeti helyére, mely a városban más épületen nem látható. Feladatunk ezen különleges épületbelső megnyitása a nagyközönség számára vezetett séták formájában, melynek során az intézményben zajló munkáról és programokról is képet kap a látogató.

Regisztrációhoz kötött jelentkezést határoztunk meg, körülbelül 15-20 fős csoportokkal. Az épületbejárások rendszeressé váltak, nagyon sok pozitív visszajelzéssel zajlanak. Csoportos jelentkezés esetén a nyugdíjas korosztály, nyugdíjas klubok jelentkezése jellemző, illetve, a Budapesti Gazdasági Egyetem turizmus és közösség-szervezés szakos hallgatói vesznek is részt az épületbejárásról.

Megvalósult 15 alkalom, átlagosan 15 fő részvételével.

V.2.3. Ünnepváró vásár a Hagyományok Házában

Egy év kihagyás után, karácsonyhoz közeledve 2021-ben újra megrendezhettük az ünnepváró vásárt. A péntektől vasárnapig zajló vásár idejére ünnepi díszbe öltöztettük a Hagyományok Házát, ahol igényes és egyedi ajándékokat vásárolhattak a látogatók közvetlenül az azokat készítő népi iparművészekről, kézművesekről. A vásár mellett kézműves

workshopokon saját ajándéktárgyak készítésére volt lehetőség, az ünnepi hangulatot pedig népzenei koncertek, zenés-táncos előadások, gyermek- és családi programok tették teljessé. A programot, a Guliba Társulat, Laposa Julcsi, a Pengetős trió, Navratil Andrea, Paár Julcsi és Szalóki Ági előadásai gazdagították.

V.2.4. Kiállítások kísérőprogramjai

- Megelevenedett pontok

Karsai Zsigmond nem csak tehetséges képzőművész volt, hanem virtuóz táncos is, a Népművészet Mestere, a lórincrevi táncok szakavatott ismerője. November 12-én 17.30 -tól méltán népszerű pontozó táncát sajátíthatták el az érdeklődők, ebben az Angyalföldi Vadrózsa Táncegyüttes táncosai voltak segítségükre, az egyedi dallamvilágról pedig Pálházi Bence és bandája gondoskodott. A program csekély résztvevőszámmal zajlott, de akik eljöttek, elégedetten távoztak a programról

- **Hagyományok Házikója**

Új programsorozatunk a *Hagyományok Házikója*, melyet az Artistkids közreműködésével szervezünk. Programunk játékos formában mutatja be a gyerekeknek a művészetek világát, ismerteti meg őket a különböző korszakokkal, annak kimagasló művészeivel és alkotásaival. Eseményünkön felkaroljuk a játékot, a kérdezősködést, a problémamegoldást, az önálló gondolkodást és az együttműködést a kreativitáson és a művészeteken keresztül. A Hagyományok Házában Karsai Zsigmond festőművész kiállítására épülő gyermekfoglalkozással vártuk az 5-12 éves gyerekeket az Artistkids programján. A tokaji táj szépségére alapozva ismertetjük meg a művészt és munkásságát, mindezt játékos formában, izgalmasan, kreatívan.

- **Országos Népművészeti Kiállításához kapcsolódó tárlatvezetések**

A Hagyományok Háza szinte minden terét betöltő kiállítás összesen 1.533 tárgyon vagy tárgyegyüttesen, mindösszesen 2.192 alkotáson keresztül mutatta be élő népművészetünk és népi iparművészetünk sokszínűségét. Csaknem 40 tárlatvezetési alkalmat hirdettünk meg az érdeklődők részére, de további, egyedileg egyeztetett alkalmakon, szakmai csoportokat is fogadtunk. A program lebonyolításában az NMM és az SZKFO munkatársai közösen vettek részt, a szakmai csoportokat minden esetben a kiállítás valamelyik kurátora vezette körbe a házban. A tárlatvezetéseket megelőzően szakmai anyag készült a kurátorok által, mely alapján a tárlatvezetéssel megbízott munkatársak felkészítése zajlott.

V.2.5. Tematikus napok

2021-ben kerek évfordulót ünnepelt a Hagyományok Háza és a Magyar Állami Népi Együttes is, ezért tematikus napjainkon régi idők ünnepeit helyeztük. Körbejártuk elődeink hogyan ünnepeltek, mi jellemezte az egyes jeles napokat, mi volt a titka annak, hogy ezeket a kitüntetett pillanatokat az egész közösség várta és a falu apraja-nagyja együtt ünnepelt. Tippeket adtunk arra, hogyan lehet ilyenkor kicsit hátrahagyni a hétköznapokat, testileg, lelkileg felkészülni és felkészíteni környezetünket, hogy együtt, kisebb és nagyobb közösségben valóban önfeledten ünnepelni tudjuk a pillanatot, az együttlétet, az elvégzett munkát és derűsen tekinthessünk az előttünk álló feladatokra.

Az első három tematikus nap online felületen, a Hagyományok Háza honlapjának egy aloldalán valósult meg. Az őszi két alkalom viszont már élőben zajlott. Egyöntetű felismerésünk lett, hogy a tematikus nap online verzióját kifejezetten többen látogatták, az egyes programelemeket változatos formákban, többféle helyszínen tudtuk megvalósítani, mint élőben. Az aloldal a premier napja után is elérhető maradt, így a közönségnek később is lehetősége volt elmélyedni a jeles napokat bemutató tartalmainkban. Az egyes programelemeket részben a már meglévő médiaanyagainkból válogattuk, részben pedig újonnan gyártottuk. Az egyes felvételek újabb és újabb feladatot jelentettek a Folkstúdióknak és a szervezőknek.

A tematikus napok fő programelemei: mesemondás, kézműves foglalkozás, folk-kvíz, gasztronómia, ismeretterjesztő- és kerekasztal beszélgetések, gyerek és felnőtt koncertek. Két tematikus pályázatunknak köszönhetően a két őszi alkalmon programjaink közül többet az egyenlő hozzáférés esélyével biztosítottuk látogatóinknak, illetve bizonyos programelemeket a zöld gondolkodás jegyében szerveztünk meg. 2021-es tematikus napjaink: Farsang, Virágvasárnap, Pünkösöd, Szüret, Szent András hava

V.2.6. Mikulásjárás - karácsonyi rajzpályázat 2021

A Hagyományok Háza Mikulásjárás címmel a Szent Miklós napi szokások megjelenítésére hívta pályázóit három korcsoportban. Összesen 436 db rajz érkezett a pályázatra. Minden korcsoportból 1-3. helyezett és különdíjas kategóriákat választottak. Ezen kívül két intézményi különdíjat is kiosztottak. Minden résztvevő emléklapot kapott. A nyertes rajzokból december 10-én kiállítás nyílt a Halmos teremben.

V.2.7. Több mint mozi

- *Isteni kéz* – magyar dokumentumfilm, (71 perc, 2020)

A világhírű erdélyi brácsásról Csángálóról. A vetítést rövid beszélgetés követte László Barna rendező-operatőrrel, a film készítőjével. Az estét az Üsztürü zenekar és Nyitrai Marianna népdalénekes koncertje koronázta meg, melyet a tőlük megszokott veretes muzsikán kívül a zenekar tagjainak Szászcsávás falujához kapcsolódó személyes történetei tettek még különlegesebbé. Rajtuk kívül Csángáló és zenekara jelenléte tette emlékezetessé az estét.

- *Ahogy az Isten elrendeli ...Olga filmje* - magyar dokumentumfilm (68 perc, 2000)

A fekete-fehér dokumentumfilm egy kászonújfalui cigány közösség életét mutatja be egy fiatalasszony sorsán keresztül. A vetítést rövid beszélgetés követte Mohi Sándor rendező-operatőrrel, a film készítőjével. Az estét a Bekecs zenekar koncertje zárta, amelyet a zenekar tagjainak erdélyi népzenei gyűjtőútjaihoz kapcsolódó személyes történetei tettek még különlegesebbé.

A pogramsorozat szerkesztője és házigazdája Sztanó Hédi.

V.2.8. Képmás-estek

A beszélgetős estekre alapvetően a Hagyományok Háza profiljába illeszthető tematika kerül. 2021-ben egy alkalom valósult meg, „Profán és szakrális hagyományaink népi és egyházi gyökerei témakörben” címmel Szám Kati, a Képmás-est főszerkesztőjének vendége Navratil Andrea népdalénekes, és Dr. Papp Miklós, görögkatolikus pap voltak. Az estek együttműködésben valósulnak meg.

V.2.9. Nagyvárosi Folkudvar

Rendezvénysorozatunkat második alkalommal rendeztük meg a Hagyományok Háza előtti Corvin téren. A rendezvény ötlete a koronavírus járvány beköszöntével fogalmazódott meg, fesztiváljaink pótlására. 2021-ben ugyan már voltak fesztiválok, de a 2020-as évben akkora érdeklődés mellett zajlott a program, hogy 2021-ben, a május-június hónapokban ismét létre hívtuk az eseménysorozatot, amely a tavaszi bezárások után igyekezett pótolni az elmaradt találkozásokat. Kézműveskedéssel, hangolódó muzsikával, énektanítással, beszélgetéssel, folkkocsmakvízzel, előadásokkal, gasztronómiai előadással, majd koncerttel és táncházzal vártuk az érdeklődőket a térre. Olyan közönséget is elértünk ezzel a projekttel, akik csak nagyon ritkán, vagy egyáltalán nem jönnek a programjainkra, ez alkalmanként olyan 60-150 látogatót jelentett.

V.2.10. Lázár Ervin Program

A fenntartó minisztérium a közoktatásban tanuló diákok számára szervezett Lázár Ervin Programot. A járványhelyzet beálltáig 3 tankerülettel teljesült csupán a program, végül 2021 tavaszán a többi 15 tankerület számára a Magyar Állami Népi Együttes Találkozások a néphagyománnyal című előadását juttattuk el online módon. Rugalmasan és segítőkészen álltak a kialakult helyzethez, így gördülékenyen valósulhatott meg a LEP.

V.2.11. Programjaink akadálymentesítése

Egy megnyert többlettámogatásnak köszönhetően jelentősen tudunk az intézmény és a programjaink akadálymentesítésén 2021-ben javítani.

A Hagyományok Házához tartozó Népi Iparművészeti Múzeum bejáratához beszereztünk egy kerekesszékesek bejutását segítő mobil rámpát, audionarrációra is alkalmas indukciós hurok berendezést vásároltunk.

Nagyközönségnek szervezett programjainkat is akadálymentesítettük: jelelő, feliratozó szakemberek segítették a kommunikációt, kézműves foglalkozásainkat megemelt számú vezetővel szerveztük, gyerektáncházaikat gyógypedagógiai szakértelemmel és tapasztalattal rendelkező foglalkozásvezető tartotta.

A Népi Iparművészeti Múzeum 2021-ben rendezett „Illatok, ízek, formák – nézd kézzel, lásd szívvel” című akadálymentes interaktív kiállítására készült népművészeti ihletésű eszközöket és játékokat vásároltunk, melyeket érzékenyítés céljából egyéb programjainkon (fesztiválokon, kitelepüléseken) is tudunk használni.

V.2.12. Programok a „zöld gondolkodás” jegyében.

A Hagyományok Háza vallja, hogy elődeink tudása fenntartható, a környezettel harmóniában lévő, a 21. század számára hasznos és használható tudás. 2021-ben egy pályázatnak köszönhetően munkatervi programjainkat igyekeztünk tovább „zöldíteni”, másrészt újragondolni és újakat létrehozni.

Kerekasztal-beszélgetéseket szerveztünk (5 alkalom), melynek fő szempontja az volt, hogy változatos nézőpontokból közelítsünk a témára, mai, a jelenünkre reagáló nézőpontokkal, így például a bõjtről a néprajzi és vallási megközelítés mellett egy dietetikus véleményét is behívtuk. De érdekes téma volt a népdalainkban megjelenő természeti képek, a népi időjóslások

és a meteorológia közötti átjárhatóság, a természet ciklusára való ráhangolódásról a szezonális szokások tükrében is.

A középiskolás korosztály számára a környezettudatosság-környezetvédelem témakörében vitaszínházi programot hoztunk létre.

b, A magyar nyelvterület és a Kárpát-medence történetileg és szájhagyomány útján fennmaradt néphagyományának és népi iparművészeti hagyatékának felkutatása, értelmezése, rendszerezése, feldolgozása és hozzáférhetővé, élővé tétele, szolgáltatása, ennek érdekében közművelődési és közgyűjteményi feladatok ellátása

II.I.3. Ifjú mesterek remekei kiállítás

Időpontja: 2021. szeptember 14. – október 18.

2021-ben is igen erős volt a mezőny a Népművészet Ifjú Mestere pályázat tárgyalgató jelentkezői között. 2021-ben tíz tárgyalgató nyújtott be pályázatot, munkáik komoly tudást és szakmai felkészültséget tükröznek. Elegáns, letisztult kiállítást sikerült építeni a gyönyörű alkotásokból. A mives alkotásokban gazdag tárlaton, együtt voltak jelen a magas szakmai színvonalat képviselő autentikus tárgyak és a követésre méltó újítások is. A kiállítás rendezői:

Borbényi Éva, Pintér Piroska

Témafelelős: Mundrusz Anett

II.II.18 „Ahol a madár se jár” mesemondókör

2016 januárjától működik az „Ahol a madár se jár” nevű mesemondókör, az első népmese-tanfolyami hallgatókból alakult, azóta működik, havi egy alkalommal. A Hagyományok Háza szervezésében, a Meseszó Egyesület szakmai partnerségével megvalósuló program lehetőséget biztosít a Hagyományok Háza mesemondó tanfolyamán végzett hallgatók és az élőlövavas mesemondás iránt érdeklövők számára a mesemondó repertoár bővítésére és a mesemondás fortélyainak elsajátítására. A mesemondók egyrészt egymással tudást osztanak meg, és a közösség is folyamatosan épül. A mesemondókör háziasszonya Sándor Ildikó.

Témafelelős: Megyeri István

II.II.19., 28. Népmese-programok: „A népmese mai élete” és a „Szövük-fonjuk a mesét”-sorozat

A népmesei hagyomány avatott szakértőivel, továbbvivőivel – és továbbvivőiről – beszélgettünk, a népmese-kutatás és népmese-gyűjtés aktuális és a nagyközönséget is érdeklöv témáiról. 2-2 mesemondót meghívó előadóstünk, a „Szövük-fonjuk a mesét” alkalmainak a számát is csökkentette a járványhelyzet, egy nyáreleji és egy őszi alkalom valósulhatott meg. Ezek a nagyközönségnek is szóló estek, melyekre mesemondó mestereket és revival mesemondókat hívtunk. 2021-ben részben a pandémia hatására, részben a célközönség jobb

elérésére a Meseszó Egyesülettel közösen, online webinárium formában folytatódott ismeretterjesztő előadás- és beszélgetéssorozatunk, havonta egy alaklommal. Szőjük fonjuk a mesét mesemondói voltak: Aranyos Boglárka, Klitsie-Szabad Boglárka, Hacsai Anna, Szénási Veronika. Átváltozó virágok és Útkeresés voltak az ideai témák.

A népmese mai élete előadás-sorozatban idén Villányi Péter galgamácsi gyűjtéseiről, Iancu Laura a moldvai tájnyelv gondolkodásmód és világkép összefüggéseiről, Szuhay Péter a babócsai mesemondóról adott elő.

Témafelelős: Dala Sára

II.II.26. Ámi Lajos születésnapja (rendhagyó mesemondás-folyam)

Rendezvényünk 2021. okt.2-án, a kiemelkedő mesemondó, Ámi Lajos egykori magyar nyelvű cigány mesemondó születésnapja alkalmából zajlott, mesemondók, kézművesek, népzeneészek közreműködésével. Az éjjelig tartó mesemondás folyamán kb.25 fő vett érsz és adta egymásnak tovább a mesemondás képzeletbeli stafétabotját.

Témafelelős: Megyeri István

II.III.1. Kiállítási tevékenység - Erasmus+ ToMIMEUS interaktív kiállítás

Az „Illatok, ízek, formák – Nézd kézzel, lásd szívvel” című kiállítást 2021. október 26-án nyitottuk meg nemzetközi partnerek jelenlétében. A kiállítás egy olyan interaktív bemutató tér, amely megalapozza az érzékszervi fogyatékkal élő gyerekcsoportok fogadását. A Hagyományok Háza és az Erasmus+ társfinanszírozásában létrehozott kiállítás egy 25 nm nagyságú, eddig nagyrészt kihasználatlan teret töltött meg négy témakör élményorientált bemutatásával.

A térben helyet kaptak a múzeum műtárgyai (nemeztakaró, mézeskalácsütőfa, csanak, karikásostor stb.). Tapintható demonstrációs tárgyakat is elhelyeztünk (ostor, juhász kampó, faragott pásztorfurulya, láncosbot stb.), hogy valóban interaktivitásra ösztönözzük a látogatókat. A kiállításba bekerültek kézműveseink által készített játékok is (mézeskalács memória, gyapjúfelismerő, kerámia csempék, fűszer illatoló stb.). A mesterségekről az információk, valamint további interaktivitásra ösztönző játékok installációs kerítéselemekre készültek el, melyek könnyen felállíthatók, elbonthatók. Mindezeket kiegészíti két érintőképernyős monitor is, melyeken digitális tartalmak egészítik ki a kiállítást.

Felelős: Gál Boglárka

II.III.2. Múzeumpedagógiai foglalkozások – Országos Népművészeti Kiállítás

Az Országos Népművészeti Kiállítás részben online térben, részben pedig offline módon került bemutatásra a Covid-19 járvány miatt. Júniustól a kiállítás és múzeum látogatható formában nyújtott lehetőséget az ismeretközvetítésre. Az Országos Népművészeti Kiállítás bemutatásához külön tematikával készültünk.

Felelős: Gál Boglárka

II.III.5. Digitális interaktív kiállítások

A Covid-19 járvány miatt jó alkalom adódott az online térben való megjelenésre. Több héten keresztül izgalmas szakmai munka zajlott. Az „Élő népművészet – XVII. Országos Népművészeti Kiállítás” tereit, tárgyait játékos formában megismertető anyagokon dolgoztunk, hogy az online térben egy kattintással ellátogathassanak az érdeklődők a Hagyományok Háza és a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum tereibe. A Thinglink felületét használva 360°-os képek adják a virtuális séta alapját. Izgalmas, interaktív feladatokon keresztül a pásztorélet jellegzetes kellékeit, a szakrális terek mives alkotásait, a gyermekjátékokat, viseleteket, népszokásokat, tájegységeket lehet megismerni. Célunk az volt, hogy a látogatók online játsszanak párosító, kirakó, igaz-hamis játékot, hallgassanak zenét, nézzék meg, hogy tudnak maguk is kézműves apróságokat készíteni, tudják meg, mitől karikás a karikásostor, mik a habán kerámia jellegzetességei vagy vegyék szemügyre aprólékosan a fa-, nemez-, textil-, tőkgyékény- és vesszőből készült játékokat. Továbbá különleges viseletdarabokat ismerjenek meg, az alkotókról készült videók segítségével bővítsék ismereteiket. A kiállítást 4 részletben adtuk közre a Facebook felületén és az ONK honlapján.

Felelősök: Legeza Márta, Gál Boglárka

Az első digitális kiállítás sikere után az Illatok, ízek, formák című interaktív élménytárhoz is készült egy hasonló digitális kiállítás, amely integrálja a kiállításban megjelenített tárgyak, eszközök leírását, képi és hangzó anyagokkal pedig kiegészítője annak. A gyerekek digitális kompetenciáját fejlesztő játékok az ismeretközvetítés új formáját nyújtják a kiállításban kihelyezett két érintőképernyőn.

Felelős Gál Boglárka

II.III.6. Múzeumpedagógiai foglalkozások

A 2021-2022-es tanév első félévét a pandémia ellenére nyitott ajtókkal kezdhettük, így a múzeumpedagógiai tevékenységünket a hosszú bezártságot követően személyes formában folytathattuk. Az iskolák ismét érdeklődést mutattak a csoportos múzeumlátogatásra, így összesen 6 gyerekcsoport érkezett a múzeumba. 2021-ben is, mint minden évben a karácsony előtti időszak, az advent bizonyult a legaktívabbnak, ekkor a mézeskalács készítés hagyományával ismerkedhettek meg a különböző korosztályok. kicsik és nagyok.

Felelős: Gál Boglárka

II.III.8. Legeza Márta kosárkiállítása, Játéktól a mesterségig tanfolyami kiállítás, 25 éves az Iharos Népművészeti Egyesület kiállítása

„Játéktól a mesterségig” kiállítás

A kiállítás a Népi játék és kismesterségek oktatója tanfolyam hallgatóinak év közben készített munkáiból és a vizsgaremekekből készült.

Kiállító alkotók száma: 170 fő. Kiállított tárgyak száma: közel 500 db

A kiállítás megnyitójának időpontja: 2020. november 10.

A kiállítás funkciója, a tárgyalkotó népművészethez kapcsolódó szakmai képzések eredményének minél szélesebb körben való megmutatása. Célunk a képzéseken az év közben készült tárgyak, valamint a vizsgaremekek kiállítászerű bemutatása. Ennek eredményeképpen hallgatóink bemutatkozási lehetőséget kapnak a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum kiállítóterében, illetve a Hagyományok Háza online felületein. A kiállításról most először készült online bemutató, amely 360°-os fotókból és részletes tájékoztató leírásokból áll, ami az alábbi linken tekinthető meg: <https://hagyomanyokhaza.hu/hu/node/6672>

Felelős: Mundrusz Anett

II.III.16. Állagvédelem:

2021-ben két alkalommal beütemezett a MNIM műtárgy raktárainak és kiállítótermének kártevőmentesítése, külső szakember megbízásával megtörtént. Évente több alkalommal molyirtók kihelyezése megtörtént.

Témafelelős: Szabó Zoltán

II.III.21., 24-25. Nyitott műhely

A Nyitott műhely belépő azok számára, akik még nem ismerik a Hagyományok Háza tevékenységét és első lépésként nem akarnak hosszú távon elköteleződni, de régóta érdeklődnek a néphagyomány, népművészet iránt. Rövid, egy-két napos műhelyfoglalkozásokkal a műhely célja, a minél szélesebb körű közönség megszólítása, a figyelem felkeltése, újabb vendégek bevonása a Hagyományok Háza körébe. A 2021-es évben a pandémiás időszak után szeptemberben nyitottunk, a második félévben 349 fő látogatott el hozzánk.

Ingyenes nyílt napok helyett kialakítottuk a Mesterségkóstoló sorozatot, ahol egy-egy mesterséggel ismerkedhetett meg az érdeklődő. Az alkalmak szerdánként 16:00-19:00-ig kerültek megszervezésre 1 hónapban 2 alkalommal. Az Iharos Népművészeti Egyesülettel közösen megvalósított „Óperencián túl- 25 éves az Iharos Népművészeti Egyesület: „Illatos, édes advent” programsorozata kapcsán 93 fő látogatót fogadtunk.

Műhelyünk népszerű hiánypótló foglalkozása az ékszerfaragó foglalkozás, egy alkalommal szeptemberben valósult meg. Adventi „Ajándékidő” foglalkozásunkra olyan jelentkezőket vártunk, akiknek fontos az „élményajándék” és az „együtt töltött idő”. A „Légy te is Őrangyal” napunkon kézműves ajándékot készítettünk, ahol az elkészült tárgyakat az állami gondozásban élő gyerekekhez juttattuk el a Szülők Háza Alapítvány segítségével. A program a társadalmi szerepvállalás, kézműves jótékonyági esemény jegyében valósult meg, és négy éves működése alatt, nagy népszerűsége tette szert a nagyközönség körében. Az adventi hangulat megteremtéséhez „Mézes angyalok” címmel kiállítást szerveztünk Szmeló Judit népi iparművész és Seregély Mirtill mézeskalácskészítő közreműködésével.

A fiatalabb közönségnek is kínáltunk programot. A 6 éve működő napközis táborunkra augusztusban került sor, célja pedig a fiatalok megismertetése volt a néphagyománnyal. Az alkotóhét foglalkoztatói kézműves alkotók voltak. A gyerekek nagy része visszatérő látogató volt.

A Nyitott Műhely alkotói közösségével kézműves szakmai programok folyamatos fejlesztése külsős alkotók, szervezetek bevonásával, 2 alkalommal folytatódott.

Kísérleti projektek a Nyitott műhelyben:

A Magyar Iparművészeti Múzeum 2021.június 14-18-ig szakmai tábort tartott a ToMiMEUS Erasmus+ programhoz kapcsolódóan, amin a múzeum kollégái, az Iharos Népművészeti Egyesület kézműves alkotói, és a Nyitott műhely alkotói vettek részt. A programra az alkotók kézműves foglalkozásötleteket dolgoztak ki gyengénlátó és nagyothalló gyerekek részére. A tábort egy előkészítő szakasz előzte meg (4 online értekezlet), ahol az Egyesület és a Nyitott

műhely alkotói tájékoztatást, szakmai felkészítést kaptak az Erasmus+ program és a célcsoport sajátos igényei kapcsán. A projekt célja a szakmai kollégák munkájának támogatása volt, további ötletek felvetésével.

Témafelelős: Farkas Réka

II.III.23. Tomimeus-foglalkozás és termékfejlesztés

A gébárti szakmai tábort a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum 2021. június 14-18 között tartotta meg a Tomimeus Erasmus+ programhoz kapcsolódóan, amin a múzeum kollegái, az Iharos Népművészeti Egyesület kézműves alkotói, és a Nyitott Műhelyben alkotók vettek részt. A programra a kézművesek foglalkozásötleteket dolgoztak ki gyengénlátó és nagyothalló gyerekek részére. A tábort egy előkészítő szakasz előzte meg (4 online értekezlet), ahol az Egyesület és a Nyitott Műhely alkotói tájékoztatást, szakmai felkészítést kaptak az Erasmus+ program és a célcsoport sajátos igényei kapcsán.

Témafelelős: Farkas Réka

II.III.26. Múzeumi műtárgyrevízió- MNIM gyűjtemény műtárgy revíziója

A múzeumi törvény által meghatározott kötelező műtárgyrevízió 2020-ban kezdődött el, és 2021 augusztus végén lezárult. Minden műtárgy portalanítása, a leltárszám ellenőrzése, hiánya esetén annak pótlása megtörtént. A rendben talált tárgyak katalóguscédulával való ellátása, majd végleges helyére helyezése a leltári naplók és a gyarapodási naplók ellenőrzése mellett történt meg. A revízió teljes dokumentációját a múzeum dolgozói elvégezték. A műtárgyak számbavétele, dokumentálása, lefotózása és a munkában résztvevők koordinálása voltak a fő feladatok, melyeket a tár munkatársai összefogva sikeresen végeztek el. A több mint 8 ezer tárgy nagy része a múzeum raktárában a helyére került. Az EMMI szakfelügyelet 2021. szeptember 24-én megtörtént.

Témafelelős: Bangó Alíz

II.III.27. NKA pályázat megírása és lebonyolítása

NKA tárgyvásárlási pályázatán 1,2 millió Ft-ot nyertünk. Öt fazekastól vásárolhattunk meg olyan tárgyakat, melyek kevésbé voltak reprezentálva a gyűjteményünkben (Csuti Tibor, Kovács László, Török Zsóka, Fehér Tibor, Kabai Erzsébet).

II.III.30. MNIM Kirakatgaléria

A korábbi „Hét Műtárgya” sorozat megújításaként a MNIM múzeumi műtárgyait az utcafronti kirakatban mutattuk be, rövid szöveges ismertető kíséretében. 2021-ben a múzeumban működő Nyitott Műhely 5 éves jubileumának alkalmából, a műhelyben tevékenykedő alkotók mutatkoztak be alkotásaikon keresztül. Minden hónapban új alkotó kapott lehetőséget, összesen 12 alkalommal.

Témafelelős: Bangó Alíz

III.2. Előkészített folklór tartalmú hangzó-, mozgókép és állókép fájlok tartalmi feldolgozása (katalogizálása) és internetes közzététele

Az adatbázisunkban 2021-ben is folytatódott a Néprajzi Múzeum fonográf gyűjteményén belül Vikár Béla, Bartók Béla és társai gyűjtéseinek rekonstrukciója és közzététele. Gyarapodott adatbázisunk Pávai István VHS és Hi8, Fazakas János 8 mm-es videokazetta, Falvay Károly magnókazetta gyűjteménye, Balázs Gusztáv mini- DV és VHS gyűjteményének feltárásával, illetve elkezdtük azok katalogizálását is. Bővítettük Kallós Zoltán fotógyűjteményének (3368 db) excel táblában történő adatolását, illetve Kása Béla 814 db fotóból álló gyűjteményét is feldolgoztuk.

- Folklór Archiváló Rendszerben szegmentált és katalogizált fájlok ellenőrzése, javítása
553 fájl, 404 óra
- Szegmentálás és katalogizálás Folklór Archiváló Rendszerben 1257 fájl, 258 óra

Sor került a Folklór Archiváló Rendszer teaurusz-rendszerének tartalmi fejlesztésére, adatbázisunk duálszegmenter moduljának fejlesztésére és javítására, valamint a részt vettünk a Polyphony projekt munkálataiban.

III.6. Gyűjteménygyarapítás: Folklórgyűjtemények, hagyatékok vásárlása

Gyűjteménygyarapodás: 4221 hordozó és 708 GB-nyi adat. Többek között bekerült Ábrahám Judit, Balla Teréz, Falvay Károly, Gulyás Gyula, Márton Levente, Orza Călin, Sáringer Kálmán, Zsók Béla folklórgyűjteménye, Szalai Antal és a Duna Művészegyüttes archív kottagyűjteménye, és további videofelvételeket kaptunk Pávai István, Lengyel László és Agócs Gergely gyűjteményéből. Az év végén elkezdtük Sebő Ferenc gyűjteményének felmérését és beszállítását, elsőként Schelken Pálma kéziratái kerültek be a HH-ba.

Ezzel együtt járt a gyűjteményvásárlási és felhasználói szerződések, mellékletek elkészítése.

III.7. Szakkönyvek, mősoros CD-k és DVD-k beszerzése

2021. évi könyvtári állománygyarapodásunk:

- könyv: 258 db
- folyóirat: 78 db
- mősoros hangzóanyag: 52 db
- Népművészet Ifjú Mestere dolgozatok: kézműves: 10 db, tánc: 11 db, zene: 11 db

III.8. Az FDK gyűjtőkörébe tartozó audio, vizuális, audio-vizuális, szöveges és kottás dokumentumok azonosítása, tartalmi előkatalogizálása és archiválása a visszakereshető szakmai paraméterek meghatározásával

Előfeldolgozás a Folklór Archiváló Rendszerben (FAR-ban) 1509 fájl, 685 óra

III.9. A FDK gyűjtőkörébe tartozó audio, vizuális, audio-vizuális, szöveges és kottás dokumentumok digitalizálása

Elkezdődött többek között Balázs Gusztáv, Farkas Gyula, Oláh János, gyűjteményének, illetve folytatódott Pávai István, Mikulas Mušinka, Lengyel László, a Néptáncosok Szakmai Háza, a MÁNE gyűjteményének digitalizálása.

Elkezdődött a digitalizálási munka az új filmszkennerrel és a reprodukciós munkaállomással.

- Audio anyag (magnókazetta, DAT-kazetta, magnószalag, hanglemezzel) 471 hordozó, 658 óra
 - Film és videóanyag (celluloid film, VHS, Hi8, MiniDV, U-Matic-kazetta) 767 hordozó, 1314 óra
 - Állókép (fotó, kézirat) 16 557 db
 - Segédmédiafile létrehozása 1367 db
- Összesen: 19 162 digitalizált tétel
- A HH egyéb szervezeti egységei részére VHS-, és audio kazetták digitalizálása, CD-re, DVD-re írása.

III.10. Gyűjteményrestaurálás, állagmegóvás, könyvköttetés

Penésztelenítés, megfelelő tárolási környezet kialakítása

- Folytatódott a Magyar Művelődési Intézetből származó filmgyűjtemény állagvédelme (penésztelenítés, tisztítás: 5000 méter).
- A gyűjtemények folyamatos klímafelügyelete.

- A gyűjtemények áthelyezése, rendezése.

Könyvkötészet, restaurálás

- Medveczky könyvkötészet megbízásával 344 db könyvet köttettünk be a Martin-hagyatékából és a saját könyv- és folyóirat állományunkból;
- befejeződött a PreservArt Kft. segítségével a MÁNE és a Táncház Archívum plakátgyűjteményének restaurálása és Airvelope fóliákba csomagolása

III.11. Gyűjteményfeldolgozás külső megbízásokkal: digitalizálás, digitalizálásra való előkészítés és katalogizálás

Állományrendezés, állományrevízió

- Gyűjteményi mappák létrehozása, rendezése szerződések, dokumentumok és hordozók alapján. A korábban beérkezett gyűjtemények revíziója, átdobozolása, címkézése.
- A beérkezett gyűjtemények rendezése, állományba vétele, szakszerű elhelyezése, digitalizálásra előkészítése.
- a Táncház Archívum plakátgyűjtemények feltárása, előkészítése, átadása restaurálási munkákra.
- Újraeltároltuk Halmos Béla könyvhagyatékát, valamint a HunTéka könyvtári adatbázisba is felvitelre kerültek a már javított adatok.
- Falvay Károly iratanyagát még a helyszínen listázta Abdulwahab Nadia.

Tulajdonosi másolatok készítése, visszajuttatása

Gyűjtőnek/tulajdonosnak átadott digitális másolat: 3684 GB anyag merevlemezen.

Szerencsére visszaszorult a roppant munkaigényes és archiválási szempontból nem megbízható optikai lemezen történő átadás, mindösszesen 102 db audio CD-t írtunk meg a gyűjteménytulajdonosok kérésére.

III.12. Gyűjteményrendezés: adott gyűjteményi egység tartalmi elrendezése és/vagy adatbázisba történő feltöltése

- Szecsődi Barbara részletesen adatolta a Táncház Archívum plakátgyűjteményét (621 db plakát), míg a Népművelési Intézet 26 doboznyi anyagát Galát Péter tárta fel és adatolta.

III.13. Interjúlejegyzés (folklor tárgyú interjúk írásos lejegyzése és címszavazása)

Az idei évben 31 hangkazetta került feldolgozásra a Táncház Archívum Orális Archívum gyűjteményből, amely 15 interjút tartalmaz, ez 41 órányi hanganyag lejegyzése, illetve lektorálása. A lejegyzéseket Szecsódi Barbara és Szalóki András munkatársaink mellett Pápai Mariann és Vargacz Alíz végezte.

III.14. Folklor videoanyagok feldolgozása

Galát Péter idén 169 db VHS tartalmi táncfilm feldolgozását, pontos adatolását végezte el, ez közel 371 órányi audiovizuális dokumentumot takar.

IV.1. A Folkloradatbázis szoftverfejlesztési munkálatai

Folytattuk a Folkloradatbázis publikus webes felületének modern technológián és felhasználóbarát dizájnterveken alapuló teljes megújítását. A munkát az FFO munkatársai külsős UX/UI tervező, backendfejlesztő és frontendfejlesztő egyéni vállalkozókkal együtt végzik.

IV.2. A Folkloradatbázis szoftverével kapcsolatos fejlesztői támogatás (support)

Sok kisebb-nagyobb módosítást kértünk az asztali alkalmazás fejlesztőjétől. A legjelentősebb módosítás a párhuzamos médiák feldolgozását szolgáló duálszegmenter modulon történt, mely által sokkal hatékonyabb lett bizonyos gyűjtések feldolgozása.

IV.3. Adatbázis tartalmi fejlesztése

Folytattuk a Pávai István által készített interjúk lejegyzését. Ez a munka nemcsak az ő gyűjtéseinek helyes és részletes katalogizálását segíti elő, de segít tisztázni számos olyan kérdést, mely az adatbázisépítés során felmerül. 2021-ben 22 interjú lejegyzése készült el.

Munkatársaink – az FDK katalogizálóival szoros együttműködésben – folyamatosan részt vesznek a Folkloradatbázis tartalmi bővítésében és ellenőrzésében, kezelik a tezaszusz, ellenőrzik az adatokat és elvégzik a szükséges javításokat.

IV.6. Tanácsadás, együttműködés

Kollégáink 2021-ben is folyamatosan rendelkezésre álltak, amikor tanácsra vagy véleményre volt szükség a Hagyományok Házában végzett tevékenységekhez a néprajz-, népzene- és néptáncstudományt, valamint az adatbázisépítést érintő tevékenységeken, segítséget

nyújtottunk szakmai kiadványok, konferenciák, előadások, kiállítások, bemutatók létrehozásában. Népzene- és néprajzkutató kollégáink számtalan alkalommal válaszoltak szakmai kérdésekben külső megkeresésekre, adtak interjút a médiának.

IV.9. Az Utolsó óra gyűjtéssorozat anyagainak közreadása a Polyphony Projekt keretében

A Polyphony Projekt keretben leegyszerűsített adattartalommal, könnyen használható, látványos formában tárjuk a nagyközönség elé az Utolsó óra gyűjtéssorozat hangfelvételeit. A közreadás feltétele az egyszerűsített adattartalom meghatározása, létrehozása, az adatellenőrzés és adatjavítás. A fotóválogatással, az adatbázis-exporttal, a médiakonvertálásokkal, az egyszerűbb adatpótlásokkal – az FDK munkatársainak segítségével – már 2020-ban elkészültünk, de a hatalmas adatmennyiség miatt az ellenőrzési munka és az adatok kiegészítése 2021-ben is folytatódott. A weblap bemutatása 2022 őszén várható.

IV.10. A Hangzó kiadványok katalógusának megújítása

A könyvtár hangzó kiadványainak webes katalógusa egy több mint 15 évvel ezelőtt készített weblap, mely nem felel meg a mai kor követelményeinek. 2021 őszén kezdtük a megújítását, az év végére elkészült a weblap backend-je. Az új weblap publikálása 2022 első félévében várható.

VII.1. Folk_ME – Népzeneoktatás a jövő generációinak – Komplex népzeneoktatási keretrendszer

A Folk_ME egy tananyagfejlesztő projekt, amely ötvözi a népzeneoktatás évszázados eredményeit a tanítási módszertan legújabb tapasztalataival, lehetővé téve a zenei szövet analitikus megközelítését és a kreatív energiák egyidejű kiaknázását is. A projekt célcsoportja a középfokú oktatás összes szereplője. A középfok stratégiai helyzetű, hiszen közvetlen kapcsolatban van az alap- és a felsőfokkal is. Célkitűzésünk, hogy a tanulókat és tanárokat egyaránt széleskörűen, virtuális közösségként szólítsuk meg, valamint az egyszerű zenei illusztrációtól az önálló készségfejlesztésen át a tudományos forráselemzésig számtalan lehetőség állhasson a felhasználók rendelkezésére.

A felvételeken a maguk területén legkiválóbb szakmai tapasztalattal rendelkező revival zenekarok működnek közre, a szakértők a felvételekhez archív anyagokat kutatnak fel, a forrásul szolgáló helyszíni gyűjtések kontextusára vonatkozó információkat gyűjtik össze, a létrejött felvételek kottáit készítik. A dalokat professzionális kamerával, 4K felbontásban,

speciális technikával vesszük fel, a hangfelvételek rögzítéséhez kiemelkedő minőségű mikrofonokat használunk.

Az elkészült anyagok a Folk_ME speciálisan erre a célra fejlesztett, többnyelvű, nyílt hozzáférésű honlapján kerülnek publikálásra. A honlapon minden zenei tartalmi egység közvetlenül elérhető, de a keresést szűrési funkció is segíti az előadás nyelve, az előadó neve és a megszólaltatás módja alapján. Az egyes felvételeknek elérhető egy 4K minőségű, vágatlan, egy kamerállásból rögzített klipje, illetve az egyes szólamok külön videókon is láthatók, amelyek a speciális technikának köszönhetően minőségromlás nélkül lassíthatók, akár fele sebességű lejátszás is lehetséges tiszta és folyamatos, szaggatás nélküli képpel. A videókat PDF-formátumban letölthető teljes partitúra és a szólamkivonatok egészítik ki. A hangszeres és énekes szólamok a többsávós (multitrack) lejátszó segítségével külön-külön vagy tetszőleges összeállításban, a felhasználó által sávonként meghatározható hangerőarányokkal hallgathatjuk meg. Ez az alkalmazás egyénileg beállítható eszköz gyakorláshoz, tanuláshoz és tanításhoz egyaránt.

A Kárpát-medencei népzenei anyag rögzítése során 21 felvételi nap (42 dal) valósult meg Magyarországon és 10 felvételi nap Erdélyben. Közel 60 zenész működött közre a felvételeken.

VII.2. Kaukázusi kutatások

A Kormány 2020. december 23-án fogadta el azt a belső határozatot, anyagi támogatást nyújt a Hagyományok Háza számára az észak-kaukázusi régió népzenei hagyománya feltárásának végrehajtásához. A határozat értelmében a Kormány a program négyéves időtartamára a forrásokat éves bontásban bocsátja rendelkezésünkre. Az támogatás első részösszegét rendeltetésszerűen felhasználtuk, a végrehajtottuk a tervezett eszközbeszerzést, megszerveztünk és lebonyolítottunk négy, egyenként egy hetes expedíciót.

I. Dobrudzsa - nogaj és tatár népzene (Románia, 2021.07.18. - 2021.07.25.) - 7 gyűjtési helyszín, 153 audio, 90 foto, valamint 64 video tétel.

II. Sztavropoli Határterület - nogaj népzene (Orosz Föderáció, 2021.10.04. - 2021.10.12.) - 10 gyűjtési helyszín, 127 audio, 364 foto, valamint 99 video tétel.

III. Karakalpaksztán - karakalpak népzene (Üzbegisztán, 2021.11.01. - 2021.11.08.) - 9 gyűjtési helyszín, 231 audio, 574 foto, valamint 365 video tétel.

IV. Dagesztán - kumuk népzene (Orosz Föderáció, 2021.11.22. - 2021.11.29.) - 12 gyűjtési helyszín, 143 audio, 229 foto, valamint 231 video tétel.

Azaz a tavalyi gyűjtések során összesen 38 gyűjtési helyszínen 654 audio, 1167 foto, valamint 695 video tétel került dokumentálásra.

Elindítottuk a korábban (2000, 2007, 2014, 2016, 2018, 2019) gyűjtött tételek szövegeinek lejegyzését és fordítását (a 2007-es gyűjtés lejegyzése és nyers fordítása megtörtént, a 2016-os gyűjtés szövegei tisztázott formában rendelkezésre állnak).

Elindítottuk a korábban (2000, 2007, 2014, 2016, 2018, 2019) gyűjtött tételek dallamainak lejegyzését, kb. 200 tétel nyers lejegyzése megtörtént, ezek közül 116 tétel tisztázott támlapja rendelkezésre áll.

Megrendeltük az internetes felület katalogizálási részének kiépítését, a kivitelező cég (Polyphony Project Nonprofit Kft.) a munkát elvégezte. A honlap grafikai arculatának kidolgozása folyamatban van.

Elindítottuk a dokumentumok katalogizálását és internetes megjelenítését. Több, mint 400 tétel (azaz egy-egy hangfelvételhez kapcsolódó foto-, video-, söveg-, illetve helyszíni jegyzőkönyv-adat bevitele megtörtént, a tételek az internetes felület backline verzióján megtekinthetők, belépési kódot a Polyphony Project Nonprofit Kft.-től lehet igényelni.

c. A magyar nyelvterület és a Kárpát-medence néphagyományaira épülő művészeti tevékenység ellátása

I.1. Magyar Állami Népi Együttes – Belföldi előadások

I.1.1. Bérletek, sorozatok

Dél-után nyugdíjas bérlet

A Dél-után nyugdíjas bérletet az együttes repertoárjának bemutatása mellett az időskorúak közösségi művelődésének támogatásaként hoztuk létre már évekkel ezelőtt. 2020-ban sajnos több bérletelőadásunk is elmaradt, melyet a jegyek visszaváltásával vagy egy későbbi előadás lehetőségével ellensúlyoztunk.

2021. 1. félévi előadás:

- 70 év színei jubileumi válogatott műsor / 1 előadás

2021. 2. félévi előadás:

- Idesereglik, ami tovatűnt – *Óda az énekes madárhoz* / 2 előadás
- Rábai 100 jubileumi válogatott műsor / 2 előadás
- 70 év ízei jubileumi válogatott műsor / 2 előadás
- Ami jó, az jó – zenekari koncert / 2 előadás

Székházi előadások

A tavaszi évadban a járványügyi korlátozások miatt felfüggesztettük előadásainkat, helyette az online térben a Hagyományok Háza SzínpadON sorozata keretében értékesítettünk előadásokat.

- Az örök Kalotaszeg ONLINE / 2 előadás
- Kárpát-medence antológia ONLINE / 2 előadás
- Korszakokon át – zenekari koncert ONLINE / 1 előadás
- Kolozsvári piactéren ONLINE / 2 előadás
- Verbunkos ONLINE / 1 előadás
- Megidézett Kárpátalja ONLINE / 1 előadás

A tavaszi évadban az évek óta működő Táncról-táncra szabadbérletünk helyett bérleten kívüli előadásokat hirdettünk.

- Kolozsvári piactéren / 2 előadás
- Idesereglik, ami tovatűnt bemutató és előadások / 6 előadás
- Rábai 100 jubileumi válogatott műsor / 1 előadás

Tánc-Tánc-Tánc jubileumi előadássorozat: a társművészetek képviselőivel léptek színpadra jubileumi előadássorozatunk keretében:

- a MÁNE és a SLASK Lengyel Népi Együttes közös műsora / 1 előadás
- Két Kalotaszeg – a MÁNE és a Duna Művészegyüttes közös műsora / 1 előadás
- Kolozsvári piactéren jubileumi előadás meghívott vendégekkel / 1 előadás

Áthallások jubileumi koncertsorozat: Zenekarunk a társművészetek képviselőivel lépett színpadra jubileumi koncertsorozatunk keretében:

- Zenekari koncert Roby Lakatos és zenekarával / 1 előadás, ONLINE
- Zenekari koncert Ferenczy György és az 1ső Pesti Rackákkal / 1 előadás, ONLINE
- Zenekari koncert Kokas Katalinnal és Kelemen Barnabással / 1 előadás

Előadásszám: 29 ea. (20 élő és 9 online)

I.1.2. Vidéki előadások

- június 20. **Tánckánon részlet**, Győr 750 éves ünnepség / Győr, Szabadtéri Színpad
- június 27. **Ezerarcú Délvidék**, Dunamenti Táncparádé / Szentendre
- július 4. **Zenekari koncert**, Muzsikál az erdő / Tar
- július 16. **Balatonfüredi Prímásverseny**, Balatonfüred, Anna Grand Hotel
- július 20. **Alkalmi válogatott műsor**, Hungarikum Gála / Békéscsaba
- július 23. **Tánc-Ünnep**, 70 éves jubileumi műsor / Szegedi Szabadtéri Színpad / Szeged
- augusztus 12. **Kolozsvári Piactéren**, Hagyományok Háza Nap / Debrecen, Nagyerdei Szabadtéri Színpad
- augusztus 14. **Naplegenda**, Tokaji Fesztiválatlan
- augusztus 17. **Alkalmi válogatott műsor**, Hungarikum Gála / Győr
- augusztus 18. **Megidézett Kárpátalja**, Summerfest / Ráckeve
- augusztus 19. **Ezerarcú Délvidék**, Summerfest / Szigetszentmiklós
- augusztus 20. **Alkalmi válogatott műsor**, Hungarikum Gála / Debrecen
- augusztus 28. **Alkalmi válogatott műsor**, Népművészeti alkotások avatóünnepsége / Kisgyőr
- szeptember 3. **Alkalmi válogatott műsor**, Hungarikum Gála / Kaposvár
- szeptember 21. **Idesereglik, ami tovatűnt**, Pécsi Nemzetközi Táncfalalkozó
- szeptember 26. **Alkalmi válogatott műsor**, Hungarikum Gála / Szilvásvárad
- október 11. **Alkalmi válogatott műsor**, Az Esztergom és Párkány közötti Mária Valéria híd 20 éves ünnepsége / Esztergom, hídfő

Előadásszám: 17 ea.

I.1.3. Kiemelt rendezvények

A társulat ebben az évben is nagy hangsúlyt helyezett a kiemelt, országos jelentőségű vagy állami rendezvényeken való megjelenésekre.

- június 5. **Tánc Világnapi Gála**, HH székház
- június 11-12. **Alkalmi válogatott műsor** / 2 előadás, Duna Karnevál, Margitszigeti Szabadtéri Színpad
- június 24. **Végtelen motívum** – Hetvenéves a Magyar Állami Népi Együttes fotóalbum bemutatója / HH székház
- július 17. **70 év a világ körül** – jubileumi szabadtéri kiállítás megnyitója, HH székház
- augusztus 20. **Alkalmi válogatott műsor**, Augusztus 20-i állami rendezvény / Kossuth tér
- szeptember 25-október 10. **Alkalmi válogatott műsor**, Vadászati Világkiállítás / Hungexpo
- december 13. **Alkalmi válogatott műsor**, Külügyminisztérium karácsonyi ünnepe / Székház
- december 28. **Alkalmi válogatott műsor**, Összetartozás Óévbúcsúztató Koncert a Csík Zenekarral / Budapesti Kongresszusi Központ

Előadásszám: 9 ea.

I.1. 4. Előadások a MÜPA Fesztivál Színházban

A Magyar Állami Népi Együttes Évad Együttese év keretében létrehozott előadások – Liszt-mozaikok, Csodaváró betlehemes, Ezerarcú Délvidék – tovább forgalmazását folytatja. Emellett a Nemzeti Táncszínház szervezésében is rendszeresen megjelenünk a Müpában.

- Naplegenda – Nemzeti Táncszínház szervezés / 1 előadás
- Körtánc – Müpa szervezés ONLINE / 1 előadás
- Csodaváró betlehemes / 4 előadás

Előadásszám: 6 ea. (5 élő, 1 online)

I.1.5. A Nemzeti Táncszínház szervezésében és játszóhelyén megvalósuló előadások

- Megidézett Kárpátalja ONLINE / 1 előadás
- Kolozsvári piactéren / 2 előadás

Előadásszám: 3 ea. (2 élő, 1 online)

I.1.6. Székházi egyéb előadások

Továbbra is megjelentünk bérleteken kívül előadásokkal, valamint részt vettünk a Hagyományok Háza egyéb rendezvényein.

- január 22. **Hagyományok Háza ünnepi évadnyitó** / ONLINE
- január 28. és november 25. **Alkalmi válogatott műsor** / 1 élő és 1 online
Átalvető sorozat / HH székház
- március 19. **Harmonikás koncert** / ONLINE
- április 23. **Országos Népművészeti Kiállítás megnyitója** / ONLINE
- május 4. **Táncház Napja** / ONLINE
- május 24. **Pünkösdi Tematikus Nap** / ONLINE
- június 12. **Verbunk Napja**, HH székház, Budai Vigadó
- május 28. – június 22. **Nagyvárosi Folkudvar** / 5 előadás, HH székház, Corvin tér
- október 7. **70 év színei jubileumi válogatott műsor**, Határtalan Táncfőváros / HH székház
- november 18. **European Folk Network Konferencia**, HH székház, Budai Vigadó
- november 27. **Fókuszban a Koreográfusok Erdélyi Tiborral**, HH székház, Budai Vigadó

Előadásszám: 16 ea. (10 élő, 6 online)

I.1.7. Egyéb budapesti előadások

Továbbra is eleget tettünk különböző budapesti megkereséseknek, részt vettünk egyéb protokoll rendezvényeken.

- augusztus 21. **Megidézett Kárpátalja**
Mesterségek ünnepe / Budai Vár
- szeptember 14. **Zenekari koncert**
Várkert bazár, Budapest

Előadásszám: 2 ea.

Belföldi előadások összesen: 104 ea.

I.2. Magyar Állami Népi Együttes – Külföldi előadások, turnék

Szerbia, Zenta / 1 előadás
augusztus 28. – **Ezerarcú Délvidék**

Ukrajna, Ungvár / 1 előadás
szeptember 5. – Megidézett Kárpátalja

Románia – Szentegyháza, Marosváráshely, Székelyudvarhely / 3 előadás
szeptember 9-11. – Körtánc válogatott műsor

Franciaország, Strasbourg / 1 előadás
november 16. – Körtánc válogatott műsor

Külföldi előadások összesen: 6 ea.

I.3. Magyar Állami Népi Együttes Új bemutató létrehozása

Idesereglik, ami tovatűnt – Óda az énekes madárhoz

Bemutató: 2021. szeptember 17-18.

Vajon kik azok a fiatal nők és férfiak, akiket a Magyar Állami Népi Együttes Énekes madár-előadásán a színpadon láthatunk? Honnan jöttek, hová tartanak, miért visel közülük néhány hátizsákot?

Tulajdonképpen könnyű a válasz: a Tisztelt Néző olyan kitűnő, sokoldalú előadóművészeket láthat, akik rajongva szeretik a folklórt, miközben a mában élnek, és művészetükkel a ma emberét akarják megszólítani. Nincs ebben ellentmondás, mert az autentikus néptáncok, a népzene, a dalok, a Tamási-szövegek olyan emberi érzéseket közvetítenek, amelyek soha nem kopnak ki a divatból, még akkor sem, ha azokat folyamatosan változó élethelyzetek váltják ki. E változások ugyanis leginkább csak felszínváltozások, melyek közepette a folklór az emberi lélek mélyére hatol, és mindemellett képes a múlt mélységes mély kútjából és az aktuális kor megkívánta új formákból folyamatosan újrate teremteni magát.

A hátizsák és a tornacipő a ma népviselete: leginkább gyalog járó, kíváncsi, nyitott, érdeklődő (fiatal) emberek hordják. Az Énekes madár Tamási Áron nyomán készült (nép)zenés-(nép)táncos színházi feldolgozásában az autentikus folklór – újszerűen, szokatlanul – kortárs színházi játéktípussal kerül szerves egységbe. Az így létrejött komplex színpadi nyelvezetben magától értetődő természetességgel mutatkozik meg az élő folklór örök aktualitása. A ma játszódó történetben kihűlt kapcsolatban kínlódik két negyven felé közeledő pár. A nők, Eszter és Regina már szeretnének megállapodni; a férfiak, Lukács és Máté „életkezdesi dilemmában” őrlődnek: halogatják a családalapítást, mert előbb stabil egzisztenciát akarnak teremteni. A párkapcsolati válságban a nők elvarjúsodnak, a férfiak a pohár felé nyúlnak, és élvezetek hajszolásáról ábrándoznak. Mindkét párnak két tizenéves

fiataltól kell megtanulnia, hogy az embert boldoggá csakis az őszinte, tiszta szerelem teszi, és csak az adhat az életkezdéshez elegendő bátorságot.

Tamási Áron azonos című színműve nyomán írta: Kutszegi Csaba

Zene:	Pál István Szalonna
Koreográfusasszisztensek:	Módosné Almási Berta, Bacsó Lilla, Farkas Fanni
Koreográfusok:	Darabos Péter, Mihályi Gábor, Módos Máté, ifj. Zsuráfszky Zoltán
Látvány:	Árvai György
Jelmez:	Szűcs Edit
Fény:	Szirtes Attila
Hang:	Szabó Péter
Video animáció:	Korai Zsolt
Színészmesterség:	Csábi Anna
A rendező munkatársa:	Kutszegi Csaba
Rendező-koreográfus:	Mihályi Gábor

3.2. A Magyar Állami Népi Együttes ünnepi évada

Az ünnepi évadban különleges sorozatokat indítottunk. A **Tánc-Tánc-Tánc jubileumi előadásorozat** keretében egy közös estre hívtunk vendégművészeket a Kolozsvári piactéren című előadásunkra, Két Kalotaszeg címmel közös műsort mutattunk be a Duna Művészegyüttessel, vendégül láttuk egy közös produkcióra a SLASK Lengyel Népi Együttest. Az **Áthallások jubileumi koncertsorozat** keretében a MÁNE zenekar és vendégei léptek színpadra a társművészetek területéről: Ferenczi György és az 1ső Pesti Rackák, illetve Roby Lakatos és zenekara, valamint Kokas Katalin és Kelemen Barnabás volt vendégünk. Megemlékeztünk elődeink tevékenységéről és szellemiségéről a **70 év ízei és 70 év színei**, valamint a **Rábai 100** ünnepi válogatott műsorokkal.

A MÁNE **Tánc-Ünnep, Parádé a csillagok alatt** című jubileumi előadása a Szegedi Nemzeti Színház és a Szabadtéri Játékok meghívására a Hagyományok Házával együttműködésben valósult meg, a produkciót a szegedi Dóm téren mutattuk be július 23-án. Az előadásban közreműködtek: Brassói-Jőrös Andrea énekművész, Staszny Zsófia énekművész, Lajkó Félix hegedűművész, Ferenczi György és az 1ső Pesti Rackák, a Szent Efrém Férfikar, a Szeged Táncegyüttes és a Szolnoki Szimfonikus Zenekar. Másik kiemelkedő előadásunk a **20 éves Naplegenda** produkció volt, melynek évfordulóját a Tokaji Fesztiválatlanban ünnepeltünk augusztus 14-én vendégművészek közreműködésével.

Végtelen motívum címmel a Társulat elmúlt 5 évét örökítette meg Váradi Levente fotográfus egy kivételes fotóalbumban. **70 év alatt a világ körül** címmel szabadtéri kiállítást rendeztünk a Corvin téren, ahol plakátok és fotók formájában elevenedett meg az Együttes elmúlt 70 esztendeje. Konferenciával is emlékeztünk a jubileum kapcsán, a **Néptáncművészet és kulturális identitás** címmel, ahol meghívott előadókkal több különböző nézőpontól vizsgáltuk a színpadi néptáncművészet szerepét.

I.5. A Magyar Állami Népi Együttes amerikai turnéjának előkészítése

2022. évi legnagyobb tervünk egy két hónapos észak-amerikai turné megvalósítása, melynek előkészületeit már 2021-ben megkezdjük. **Az élet és a szerelem ünnepei** címmel készülő előadásban két fiatal útját követjük át téren és időn, akik a jelen és a múlt időkapuján átjárva keresik a választ az élet és a halál örök kérdéseire, akik szerelmük hitétől megerősödve képesek túllépni minden megpróbáltatáson. A történet tere talán egy szimbolikus falu valahol a Kárpát-medencében, Európa szívében. Az egymást követő jeleneteken (zenés, táncos, drámai vagy groteszk, lírai vagy dinamikus) keresztül sejlik fel a történet lényege: egy kortalan közösség mindennapi élete, mely bár folyamatosan változó, hagyományainak biztos ismerője. A nagy ívű látomás, a szellemi horizontra rajzolva, melyben magyarok – és a velük sorsközösségben élő népek (románok, szlovákok, ruszinok, zsidók, cigányok stb.) tradicionális kultúrája elevenedik meg, Felvidéktől Moldváig, Rábaköztől Kalotaszegig. Mindez az emberi élet sarokpontjaira feszítve: „a bölcsőtől a sírig”, hogy aztán az „utazás” végére eljuthassunk az újrakezdés örök reményéig. Ez a megidézés azonban nemcsak a múlt értékeire hagyatkozik, hanem a kortárs színház teljes eszköztárára, szélesre tárva ezáltal nemcsak a közlési, hanem a befogadói, nézői horizontot is. Az előadás koreográfiai és zenei alkotása megvalósult: Darabos Péter, ifj. Zsuráfszky Zoltán, Módos Máté, Ágfalvi György koreográfusok, illetve Pál István zeneszerző munkái.

I.6. A Magyar Állami Népi Együttes dubaji vendégszereplésének előkészítése

Az EXPO 2020 DUBAI kiállításon a Magyar Állami Népi Együttes, a Győri Balett és Guessous Mesi Tiszta forrás címmel közös műsort mutat be az Expo nagyszínpadán 2022. március 18-án. A műsor az arab és a magyar zene kapcsolódásán keresztül mutatja be a bartóki életmű néhány jellegzetes darabját, különös tekintettel a zene és a tánc kapcsolatára. Bartók Béla a magyar zeneirodalom legfontosabb alakja. Népzenei gyűjtései nélkül elképzelhetetlen

lenne az a munka, melyet a magyar kultúra értékeinek megőrzéséért az őt követő nemzedékek végeztek: az általa rögzített dallamok a mai napig meghatározzák a hagyományos népművészetet és a komolyzenét, de a jazz és a világzene alkotóit, előadóit is újra és újra inspirálják. Bartókot nemcsak a magyar, hanem a környező népek és a távolabbi (pl. észak-afrikai, török) vidékek zenéje is élénken foglalkoztatta. Az észak-afrikai arab gyűjtés különösen hangsúlyos szerepet kap a produkcióban, mely a 2022 márciusában tartott Dubaji Világkiállítás magyar napjának gálaműsorát adja.

A műsor létrehozása már 2021-ben elindult, új koreográfiák és zeneművek készültek a különleges bemutatóra. A műsor koreográfusai a Magyar Állami Népi Együttes részéről Ágfalvi György és Mihályi Gábor, zeneszerzője Pál István Szalonna.

I.7. Londoni brandépítés előkészítése

A MÁNE brandépítő projekt keretében művészetünket Európa nagyvárosaiban mutatjuk be négy olasz koncertszervező ügynökség konzorciuma révén. A projekt túlmutat az egyszerű „előadásszervezésen”. A cél – minden lehetséges marketing eszköz felhasználásával – egy nemzetközi szinten is versenyképes brand kialakítása. Ennek 2020-ban első állomása Milánó volt, ahol a **Liszt-mozaikok** című előadást mutattuk be Shlomo Mintz világhírű hegedűművész közreműködésével egy különleges est keretében. 2022 júniusában Londonban folytatjuk nemzetközi bemutatkozásunk, ahol Alexander da Costa hegedűművésszel és a Royal Philharmonic Orchestra-val lépünk színpadra. A nagyszabású produkció és turné szervezését már 2021-ben elkezdtük a vendégművészek megbízásával, illetve a marketing tevékenységgel.

I.8. A Történetek a Magyar Állami Népi Együttesről c. film 4. és 5. részének elkészítése

A 2021-ben 70 éves Magyar Állami Népi Együttes ünnepi évadához kapcsolódóan a Történetek a Magyar Állami Népi Együttesről című dokumentumfilm-sorozat 4. és 5. része készült el. A filmet az Uránia Nemzeti Filmszínházban mutattuk be október 10-én. A filmhez kapcsolódó forgatások 2021-ben valósultak meg, a stáb anyagokat készített többek között vendégszerepléseinken, illetve az Idesereglik, ami tovatűnt című új bemutató próbáin.

Időpont: 2021. május–november. Bemutató: 2021. október 10.

Forgatási napok száma: 8–10

I. 9. Belépőjegyek vásárlása a Magyar Állami Népi Együttes kiemelt előadásaira

A járvány miatt a Müpába tervezett előadások hiányában a belépőjegyek vásárlása sem valósult meg. Viszont a jubileumi évad több kiemelt országos előadására is vásároltunk belépőjegyet protokoll vendégeink számára.

Időpont: március–november

Összesen: 2 alkalom

I. 10. A Magyar Állami Népi Együttes előadásainak felvétele

A világjárvány nagymértékben átalakította működésünket, több felületen is megjelentünk az online térben. Előadásink megfelelő színvonalú közvetítéséhez kiváló minőségű felvételekre volt szükség. Ennek biztosítására repertoár előadásaink és válogatott műsoraink közül előadásfelvételek készültek. Rögzítettünk két zenekari koncertet, az Akkor és most válogatott műsort, a Szólamok válogatott műsort, valamint két jubileumi koncertet Ferenczi György és Roby Lakatos meghívott művészekkel. Repertoárelőadásaink közül a Verbunkos előadás felvétele készült el.

Előadásfelvétel: 7 előadás

V.I. Színháztermi programok

Színháztermi programjaink egy része 2021 első felében az érvényben lévő járványügyi előírások miatt a Hagyományok Háza „*SzínpadON*” című online sorozatának műsorába került. Az előadásokat a Folkstúdió rögzítette.

V.1.1. „*SzínpadON*” előadások 2021-ben:

- **Fókuszban a koreográfusok** sorozat: „*Lelkek a pányván*” Kovács Gerzson Péter és Fundák Kristóf koreográfiái. **Kovács Gerzson Péter** a táncházmozgalom hőskorszakában Timár Sándor tanítványaként indult a legendás Bartók Táncegyüttesben, de már a nyolcvanas évek második felében kortárs táncegyüttest alapított, hogy kitörjön az autentikus folklórvilág béklyóiból és saját formanyelvét létrehozva keresse örökkritikusan és makacsul a választ műveiben a világ aktuális kérdéseire. A fiatal táncos és alkotó **Fundák Kristóf** műveiben – KGP-hez hasonlóan – mélyre ás, az örök emberit, a jelenre kritikusan reflektáló lélek válaszait boncolgatja. Sorozatszerkesztő: Szögi Csaba.

- **Triolina Folk koncert** - a táncházmozgalom új, egyedülálló kezdeményezéseként létrejött formációjában három női primás, három generáció, három különböző életérzés, egy-egy zenei gondolat hangzott fel a koncerten.
- egy újszerű **Páva Gála** is műsorba került „Újra Együtt” címmel. Az előadásban új felállások, új összetétel, új produkciók születtek, a megszokott minőség mellett. A tehetségkutató verseny eddig megvalósult évadaiból hívtuk meg a kategóriák legkiválóbb képviselőit. Láthattuk-hallhattuk a színpadon Kubinyi Júliát Kacsó Hangával énekelni, Berecz Istvánt Németh Antallal és Sándor Benjáminnal táncolni, Horváth Zalánt az Aprája dudazenekarral közösen muzsikálni, Haraszi Józsefet a Haraszi ikrek énekére táncolni, a Szentendre Táncegyüttest, Hajdara-Herczeg Hajnalkát és Hajdara Tamást, valamint Albert Csabát. A Busai Bori - Makula Zoltán párosnak a Sarjú Banda húzta a talpalávalót. Kísért, Pál István Szalonna és Bandája.
- **Harmonikások** - a két felvonásos koncerten elsőként Pál Lajos és tanítványai léptek színpadra „*A harmonika színei*” című összeállítással, a második részben meghatározó táncmuzsika „mellzongoristák” a harmonika népzenei használatának példáiból válogattak a „*Harmonika a Kárpát-medencében*” című előadásban. A produkcióban közel 25 zenész lépett fel, az előadás rögzítése is izgalmas feladat volt, és egy kiváló koncertanyag született.
- Március 25-én, Bartók Béla születésének 140. évfordulója kapcsán a **Szent Efrém Férfikar** Szokolay Dongó Balázssal lépett fel a Hagyományok Háza *SzínpadON* című sorozata keretében. A „*Bartók in Motion*” címet viselő online koncertszínházi előadásban Bartók férfikarai és az ezeket keretbe foglaló népzene egy mesét alkottak, ami egy férfi életének állomásait, lelki stációit mutatták be. Az eredetileg 2020. szeptember 26-ára, Bartók halálának 75. évfordulójára New Yorkba tervezett bemutató a járványhelyzet miatt meghiúsult, március 25-én, Bartók születésének évfordulóján és május 25-én, a Hagyományok Háza online közvetítés keretében mutatta be a műsort.
- **Szabó Ildikó: Heritage/Örökség** - A Hagyományok Háza műsorában már korábban is helyet kaptak olyan koncertek, amelyben a népzene inspirációi komolyzenei művekben jelentek meg. Szabó Ildikó koncertje ebbe a sorozatba illeszkedett. A gordonkaművésznő Szabó Csaba unokája, akinek sokoldalú munkásságában szorosan összefonódott a zeneszerzés, a népzene kutatás és a nevelői munka. Az előadásban kortárs zeneszerzők darabjai szerepeltek: Kodály Zoltán, Kurtág György, Eötvös Péter, és a nagypapa: Szabó Csaba művei hangzottak el.

- A Hagyományok Háza nemzetközi tevékenységében hangsúlyos szerepet kap a népzenei export előmozdítása. 2021 tavaszán egy egyedi együttműködésre kértük fel a nemzetközi portfóliónkban részt vevő nyolc zenekart: a „**Portfóliós tavasz**” keretében a zenekarok közötti kollaboráció jegyében valósultak meg a koncertek. A koncerteket végül online láthatta a közönség.

A járványhelyzet átmeneti javulásával közönségünk visszatérhetett a színháztermi programjainkra is.

V.1.2. Népzenei koncertek

- **Szabó Dániel Pázsint** elnevezésű lemezének bemutató koncertjét szeptember 30-án tartottuk a Hagyományok Háza színháztermében. Dániel, kiváló zenésztársaival együtt, Székelyföld területnek népzenei sokszínűségét kívánta felfedni, és hiteles formában a zenekedvelő közönség elé tárni. Mihó Attila, Nyitrai Tamás és Takács Ádám játszottak hegedűn, Bede Péter, tárogatón és szaxofonon, Salamon Soma harmonikán, Papp Endre brácsán, Bognár András nagybőgőn, András Orsolya ütőgardonon, az énekelt Kacsó Hanga és Paár Julianna.
- **Emlékkoncert Dsupin Pál tiszteletére** - Felbecsülhetetlen értékű gyűjtések, hangversenyek, CD-k, oktató anyagok, mesteri hangszerek, átadott tudás, tanítványok és barátok emlékezete – mindez együtt Dsupin Pál hagyatéka. A hangversenyen ebből a hagyatékból elevenítettek fel részleteket Dsupin Pál barátai és vele szorosán együttműködő zenész társai. Közreműködtek: Fábián Éva, Nyitrai Marianna, Bárdosi Ildikó, Juhász Réka, Berecz András, Sáringer Kálmán, Juhász Dénes, Juhász Zoltán, Dóra Áron, Husi Gyula. A műsort Juhász Zoltán szerkesztette.
- Gyimestől Bonchidáig – **Maier Cseperke koncertje** - A Miskolc környéki, Rátkáról érkezett Maier Cseperke, amióta csak az eszét tudja, énekel és táncol. Öt éve játszott hegedűn, amikor érkezettnek látta az időt ahhoz, hogy a Fölszállott a Páva szóló hangszeres kategóriában kipróbálja magát. A Hagyományok Háza főigazgatója, Kelemen László Maier Cseperkének ítélte a Hagyományok Háza különdíját, egy önálló koncertet a Hagyományok Házában. Bár az előadást a pandémia miatt többször halasztani kellett, végül az igényesen szerkesztett műsor és a tehetséges előadók révén sikeres előadás született.

V.1.3. Határtalan táncfőváros

Határon túli hivatásos együtteseink időről-időre lehetőséget kapnak budapesti bemutatkozásra, 2021-ben a fesztivál négy napja alatt a közönség koncentráltan láthatta a legújabb előadásokat. A minifesztivál nem csak arra teremtett alkalmat, hogy a határon túli műhelyekben folyó munka legfrissebb színpadi eredményeivel megismerkedjünk, hanem a kísézőprogramoknak (koncert, táncház) köszönhetően valós képet alkothassunk a Kárpát-medence szerte működő együttesek helyzetéről, elért eredményeiről. Fellépő együttesek: **Nagyvárad Táncgyűttes, Maros Művészegyüttes, Hargita Nemzeti Székely Népi együttes, Háromszék Táncgyűttes, Ifjú Szívek Táncszínház, Bekecs Táncgyűttes, Udvarhely Néptáncműhely**

V.1.4. Eltáncolt mesék sorozat

A családoknak szóló sorozatunk keretében a vasárnap délelőtti táncos, mesés előadások után a témához kötődő tánc- és kézműves-foglalkozáson vehetnek részt az érdeklődő gyerekek és hozzátartozóik. Az előadások befogadását segítette, hogy az év végén a színháztermi székekre szabott ülésmagasítókat gyártattunk, amelyekről a kisebbek számára is még inkább élvezhetővé válik az előadás. Őszi műsorunk:

- **Duna Táncműhely: Álom, álom kitalálom próba**
- **Fitos Dezső Társulat: A Láda titka**
- **Urban Verbunk- Karácsonyi rege**

V.1.5. Fókuszban a koreográfusok sorozat

A Hagyományok Háza 2014-ben indított előadás-sorozata a színpadi néptáncművészet kiemelkedő koreográfusairól szól. Az est első részében egy ma már klasszikus, a színpadi tánc történetben korszakalkotó művész koreográfiái jelennek meg, az est második részében egy kortárs, sokszor még a pályája elején álló alkotó művei láthatóak. Ezúttal sem volt másképp, de rendhagyó módon mindez két külön estben történt meg, kapcsolódva a Magyar Állami Népi Együttes 70. születésnapjához. Az estek fókuszába állított koreográfusai ugyanis a jubiláló együttes különböző korszakainak kiemelkedő előadóművészei. Novemberben **Erdélyi Tibor** munkáit láthatták, aki az alapító Rábai Miklós keze alatt vált az együttes emblematikus szólistájává. Az Ünnepváró decemberi hétvégéjén pedig nem is egy fiatal, hanem három mutathatta be alkotásait, akik az együttes jelenidejében gazdagítják előadói kvalitásukkal a nézői élményt, ezúttal pedig a színpad túloldaláról találkozhattunk velük: **Darabos Péter,**

Módos Máté, ifj. Zsuráfszky Zoltán. Mindkét est után lehetőség nyílt az alkotókkal való beszélgetésre. Sorozatszerkesztő: Szögi Csaba.

V.1.6. Jeles napokhoz köthető előadások

- **„Összemuzsikálni a nemzetet” - Halmos Béla emlékkoncert.** A táncházmozgalom egyik elindítója, első primása 2021. június 4-én ünnepelte volna 75. születésnapját. Sok évtizedes aktív tevékenysége során fáradhatatlanul a magyar népi kultúra és a táncházmozgalom ügyéért dolgozott, 2013 nyarán bekövetkezett váratlan halála pótolhatatlan űrt hagyott maga után. Ebből az alkalomból a Hagyományok Házában – melynek maga Halmos Béla is éveken át munkatársa volt – hagyományteremtő céllal évről évre emlékkoncertet szervez a Hagyományok Háza Baráti Körével közösen, melynek alapítója Halmos Béla. Az esten közreműködött többek között a Tükrös, a Dobroda, a Bekecs, a Magos és a Borfolk Zenekar, a Triolina, Berecz András, Gryllus Dániel, Fábri Géza és Ivánovics Tünde, Virágölgyi Márta és zenekara Tintér Gabriellával kiegészülve.

V.1.7. Szerzői estek – népzenefeldolgozások sorozat

A Hagyományok Háza új sorozatot indított a népzene jelenét meghatározó zenész egyéniségek, alkotók szerzői estjeiből. A felkért alkotók meghatározó zenei élményei közé tartoznak az eredeti gyűjtések és a közös muzsikálások a mesterekkel még hagyományos, falusi alkalmakon. Bár zenei pályafutásuk során mindvégig az eredetit, a „tisztá forrást” keresték és abból merítettek, érdeklődésük, kíváncsiságuk, zenei képzettségük és nyitottságuk révén képesek voltak új dimenziókba helyezni a népzene, bátran és hitelesen kialakítva a lehetséges zenei fúziók irányait, hallgatva saját tehetségükre, inspirációikra. A népzene tisztelete és szeretete minden hangban visszaköszön műveikben, és ahogy mestereik életében is az volt, a zene számukra az önkifejezés belülről fakadó, természetes eszköze. A népzene a Hagyományok Háza felfogásában ugyanolyan magas művészeti értéket képvisel, mint a komolyzene klasszikus és kortárs irányzatai. Reményeink szerint új sorozatunk közönsége ugyanazzal a kíváncsisággal és örömmel fogadja majd koncertjeinket, mint amelyekkel felkért alkotóink megalkották azokat.

- **Sír az út előttem... - Szokolay Dongó Balázs szerzői est**
- **Akusztikus rezgések – Dresch Mihály szerzői est**

V.1.8. Diadal – A fejben-lábban folkkvíz nyerteseinek előadása

2021. november 7-én, a 2020-ban megrendezésre került online Fejben-lábban folkkvíz sorozatunk első három helyezettjének közös előadásával készült a Hagyományok Háza. Elsőként a harmadik helyezett Kincső táncegyüttes Határon innen és túl műsorát láthattuk, melyben Mosóczi István koreográfus Nyírség, Szilágyság és Kalotaszeg sokszínű táncanyagait jelenítette meg a színpadon, majd a második helyezett Bihari táncegyüttes mutatta be Mámormontázs című darabját, melyben lírai párostáncaink és vad, duhaj férfitáncaink mellett megjelentek szomorú hangvételű népdalaink. Az est a Folk-kvíz nyertes Szentendre táncegyüttes A Falu (részlet) előadásával teljessé vált ki, melynek alaptézise: a falu zárt, hagyományőrző közössége szövetkezett a természettel, melyhez elszakíthatatlan kötelékek láncolták hozzá. Itt ideje volt az éneknek, a táncnak, a születésnek és a meghalásnak.

V.1.9. Összefogás a Mezőség hagyományőrző mestereiért - adománygyűjtés és koncert

Ismét megrendezésre került a decemberi adománygyűjtő akció a nehéz helyzetben élő hagyományőrző mesterek megsegítése céljából. 2021-ben a mezőségen élő zenészeknek gyűjtöttünk. Az akciósorozat november 29-én indult, Kelemen László felhívásával, amelyet a jótékonyági akció általunk felkért követői segítettek: Ugron Zsolna, Szalóki Ági, Ifj. Zsuráfszky Zoltán, Vajas Albert, Császár Attila. Az online, utalással érkező adományokat idén a Kallós Alapítvány fogadta. A jótékonyági koncert szerkesztője Koncz Gergely volt. Az előadásra idén először támogatói jegyeket is vásárolhatott a közönség. A koncert koncepciója a mezőségi falvak szerint épült fel (széki, füzesi, keszűi, szováti, bonchidai, palatkai), és olyan zenekarok muzsikáltak, akik ezen falvak népzenejének, adatközlőinek jó ismerői (Üsztürü és Nyitrai Mariann, Eszterlanc és Havay Viktória, Tükrös és Virágvölgyi Márta, Horsa Banda, Fekete Antal, Havasréti Pál, Koncz Gergely, a legújabb nemzedék a Mezőségen és a Dunántúlon: a Kodoba testvérek, a Turi testvérek és Szalóki Ági. A jótékonyági koncert hétvégéjére eső táncházunk közönsége a belépőjegyre szánt összeggel növelte az adományt.

V.1.10. Befogadott előadások, együttműködések:

- **Fitos Dezső Társulat: Taven baxtale! Legyetek szerencsések (6 előadás)**

Az előadás legfőbb célkitűzése, hogy a lehető legkomplexebben és legsokrétűbben mutassa be a cigány néphez kapcsolódó mesterségeket. Az előadás dramaturgiai kötőanyaga a cigányok vándor természetének ábrázolása. Az előadást átszövi a mesterségek kavalkádja, melyből mindig kiemelődik egy. Az előadásban közreműködik a Szentendre Táncegyüttes, a Baross

Imre Artistaképző Intézet artista növendékei, Pálházi Bence bandája, Canarro Zenekar, Lakatos Mónika és Lakatos Mihály Mazsi, Nyakó Júlia, Ferge Elizabeth és Kovács Ferenc

- **Angyalföldi Vadrózsa Táncegyüttes: Elfeledett legényesek**

Az Elfeledett legényesek, az Angyalföldi Vadrózsa Táncegyüttes első olyan egész estés műsora, melyet Fundák Kristóf művészeti vezető kizárólag a férfi tánckarra alkotott meg. A műsor társkoreográfusa Fodor Mátyás, énekmester: Fundák-Kaszai Lili. Az előadás széles autentikus mozgáskincsből táplálkozik, szinte minden tájegységről láthatunk férfi táncokat, többek között dél - alföldi, bukovinai , moldvai, Küküllő menti, kalotaszegi, mezőségi táncanyagok alkotják a műsor gerincvonalát

- **Ereim végei - táncdráma**

2021-ben a Hagyományok Háza Átriuma kétszer adott helyet az Ereim végei című táncdráma bemutatójának. A Fonó Budai Zeneház produkciója kifejezetten a Hagyományok Háza Átriumára készült. A rendhagyó térben, rendhagyó színházi előadás született, amelyben a fiatal színészekből és táncosokból verbuvált csapat a trianoni események 100. évfordulója kapcsán Janovics Jenő kolozsvári színigazgató megrendítő naplójegyzetei emlékezik.

- **Romengo – Folk utca lemezbemutató**

A Hagyományok Háza színházterme adott helyet a Romengo zenekar Folk utca című lemezbemutatójának. A zenei stílus és a zenekar közönsége a szabadabb terekhez való inkább nem az ültetett koncertekhez.

- **Mindenek szerelme – táncos koncert**

Ferenczi György és az 1-ső Pesti Rackák, Pál István „Szalonna” és Bandája, valamint a Jászság Népi Együttes közös műsora a néptánc, a népzene és a blues világának ötvözetében jött létre. A partnerrel való közös munka gördülékenyen zajlott.

V.6. Piaci és szakmai terembérletek

Szabad kapacitás függvényében az intézmény színházterme, átriuma és kistermei helyszínlül szolgálnak a társművészetek, színházi programok, országos és nemzetközi konferenciák számára. Örömmel teszünk eleget a hazánkban működő kulturális intézetek és nagykövetségek megkeresésének, melyek keretében évfordulókhöz, nemzeti ünnepekhez kapcsolódó programok megvalósításával kívánjuk ismertté tenni az intézményt az érdeklődők számára.

A korábbi évekhez képest a járványügyi helyzet a 2021-es piaci és szakmai terembérleteknél is változást okozott, azaz kevesebb megkeresés érkezett hazai és nemzetközi szinten egyaránt.

Számos tavaszi terembérlet végül az ősz folyamán valósult meg, gyakran nehézségekbe ütközve, mivel a besűrűsödött saját székházi programok miatt kevés szabad időpont maradt a programnaptárunkban. Kevesebb olyan terembérleti megkeresés érkezett, amelyekhez catering/fogadás tartozott, mivel a járványügyi helyzet miatt a terembérlő nem vállalta a kockázatot. A Budai Vigadó gyönyörűen felújított színházterme, átriuma és kistermei tökéletes helyszíneként szolgálhatnak a bérlő számára, viszont a legtöbb esetben egy új, ismeretlen teret jelent, emiatt nagyon körültekintőnek kell lenni a szervezés során. Állandó kapcsolattartást jelent a partnerrel, a műszaki személyzettel, a catering szolgáltatóval, illetve a főigazgatósággal. Gyakori az együttműködés a Magyar Állami Népi Együttessel és annak zenekarával, mivel alkalomadtán ők biztosítják a kulturális műsort a terembérleti program során.

A 2021-es év piaci terembérletekből befolyó évi összbevétel nettó 10.017.776 Ft, azaz bruttó 12.722.576 Ft. A 2021-es év szakmai terembérletekből befolyó évi összbevétel nettó 3.011.500 Ft, azaz bruttó 3 824 605 Ft

2021-ben rendezvényt hoztak a Budai Vigadóba többek között a Magyar Államkincstár, a Telekom, a Koreai Kulturális Központ, a Tajpej Képviseleti Iroda, a Pasaréti Gimnázium és a Külügyminisztérium. Szakmai partnereink közül rendszeresen hozzák programjaikat a házba az Örökség Népművészeti Egyesület, Népművészeti Egyesületek Szövetsége, Magyar Táncművészek Szövetsége, „Életet az Éveknek” Országos Szövetség és a KÓTA.

Megvalósult rendezvények száma: 20.

d, Együttműködés a népművészeti ágak, a népi iparművészet és a néphagyomány gondozása területén a helyi, regionális és országos szervezetekkel

II.I.4. Kézműves osztály: Együttműködve más intézményekkel, szervezetekkel kézműves programok kiajánlása, lebonyolítása

Szaktanácsadás a megyei közművelődési intézmények, egyesületek, kézműves szakiskolák részére. Kapcsolattartás az akkreditációhoz csatlakozó intézményekkel, vizsgaszervezőkkel, felnőttképzéssel foglalkozó szervezetekkel. A kézműves képzések lejelentése, statisztikák elkészítése.

NSZFH Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Igazgatóság (szakképzések, vizsgák)

Oktatási Hivatal

Témafelelős: Verbőczy Dorottya

II.I.17. Kézműves életpálya modell kutatás

Tavasszal elindult a kézműves életpálya feltérképezését célzó kutatás előkészítése. Első lépésként az Almárium táborban egy fókuszcsoportos beszélgetésen vettek részt kézműves oktatóink. Két csoportban 11-11 fő részvételével zajlott a felmérés, mely alapot szolgáltatott az online kérdőív kialakításához. A nagymintás kérdőíves adatfelvétel novemberben a NESZ teljes tagszervezet bevonásával megtörtént. A beérkezett válaszok kiértékelése és a további lépések; mélyinterjúk készítése a 2022-es évben történik.

Témafelelős: Mundrusz Anett

II.II. A NépmesePontokkal kapcsolatos szakmai feladatok (véleményezés, kapcsolattartás)

A NépmesePontok munkájának véleményezése, a kapcsolattartás, szakmai tanácsadás folyamatos, 2021-ben is kiemelt téma volt az online térben való népmesés programok szakmai és módszertani kivitelezése

Témafelelős: Dala Sára, Megyeri István

II.III.14. Egyetemekkel való együttműködések ELTE néprajzos hallgatók mentorálása

Két hallgató, szakmai gyakorlatát a múzeumban töltötte. A 2x2 hét alatt elsősorban a revízió munkáiban segítettek.

II.III.15. Együttműködés a Budapesti Metropolitan Egyetemmel

az Iharos Népművészeti Egyesület közreműködésével kézműves programok és szakmai tájékoztató egyetemistáknak (3 alkalommal 4 órában kézműves mesterek közreműködésével).

II.III.28. Kárpátalja, pedagógusképzés

A kárpátaljai Tiszapéterfalván évtizedek óta népzenei tábor működik, ahol a helyi táncpedagógusok képzése folyik, magyarországi tanárok segítségével. Ennek részeként két éve indítottuk el a kézművesség módszertanának oktatását. Elsőre az igények felmérése volt a cél.

Témafelelős: Vörös Zsuzsanna

II.IV.6. Népi Iparművészeti osztály: Együttműködés más intézményekkel, szervezetekkel: zsűrizések, nemzetközi kapcsolatok

Szakmai kapcsolattartás a Népművészeti Egyesületek Szövetségével, civil szervezettel, amelyeknek tagjai népi kézművesek, a kézműves szakiskolákkal, szövetkezetekkel, közösségi házakkal, múzeumokkal

e. Népművészeti és népi iparművészeti alkotások minősítésével, minősítő címek adományozásával kapcsolatos hatósági feladatok ellátása, ennek keretében hatósági nyilvántartás vezetése és a minősítő címekről szóló hatósági igazolvány kiállítása

II.II.16. PÁVA Népi előadóművészeti alkotások minősítése (Nagy Páva, Páva díjak)

Időpont: 2021. november 6.

Részvevők száma: 10 fő,

A Kormány 530/2017. (XII. 29.) Korm. rendelete értelmében a Hagyományok Háza feladata a minősítő rendszer kidolgozása és működtetése, a népi-előadóművészettel foglalkozó egyének és csoportok számára a minősítés lehetőségének biztosítása. A rendelet értelmében évi 2 minősítő megszervezését vállaljuk. Egyet a Hagyományok Háza színháztermében egyet a jelentkezések alapján kiválasztott vidéki helyszínen.

A minősítővel kapcsolatos feladatok ütemezése:

2021. augusztus – Páva minősítő pályázati kiírása

2021. október – Páva jelentkezési határidő

2021. november 6. – Páva minősítő színpadi bemutató

A tavaszi minősítőt a járványhelyzet miatt elhalasztottuk, így ősszel Budapesten a Hagyományok Házában egy alkalmat szerveztünk meg. A jelentkezők között 5 mesemondó, 1 táncos szólólista, 1 táncospár, 1 népdal énekes és egy zenekar jelentkezett. Az előválogató alkalmával a zsűri az énekes és a zenekar pályázatát elutasította. A színpadi bemutató alkalmával, így 5 mesemondó, egy táncospár és egy szólótáncos adott számot tudásáról. Közöttük 3 Nagypáva és 3 Páva előadói díjat osztottak ki.

Témafelelős: Babinecz Sándor

II.IV.5. Népi Iparművészeti zsűri adatbázis

A zsűrizések folyamán a benyújtott tárgyak mindegyikéről, jegyzőkönyv és digitális fénykép készült, melyek archiválása, valamint az alkotóknak történő kiküldése (papír alapú jegyzőkönyv és fénykép) az év során folyamatosan megtörtént. A zsűri jegyzőkönyvek biztonsági mentését Kemecei Zsolt végezte el. Szintén Kemecei Zsoltnak köszönhető, hogy a zsűrire jelentkezéshez kifejlesztette az elektronikus jelentkezés lehetőségét. Az elektronikus jelentkezési lap éles bevezetése, tökéletesítése folyamatosan zajlott az év folyamán. A korábbi (2005 előtti) papír alapú jegyzőkönyvek digitalizálása folyamatos (2004. év 1., 2., 3. zsűrije elkészült), így ezek is elektronikusan kereshetővé váltak.

Felelős: Csákányi Zoltán és Molnár Fanni.

II.IV.7. Népi iparművészeti minősítés

530/2017. (XII. 29.) Korm. rendelet alapján hagyományos tárgyalgó népművészeti alkotások és népi iparművészeti alkotások minősítését végeztük Budapesten, felkérésre vidéken és határon túl is. A korlátozások miatt több előre betervezett zsűri elmaradt.

A 2021-ben összesen 24 zsűri zajlott le, amelyeken 2657 tárgy került minősítésre, ebből 2062 tárgy került elfogadásra és kapott zsűriszámot.

A zsűrizések előkészítésében, lebonyolításában, utómunkálataiban a NIO összes munkatársa részt vett.

II.IV.8. Védjegy

A tanúsító védjegy kiosztása (minden zsűriszámot kapott tárgy védjegyet is kap), árusítása, a sorszámok névhez és zsűriszámhoz rendelése táblázatos formában való nyilvántartása rendben megtörtént. (2021-ben kiadott védjegyek száma (ajándék és eladott): 2473 db)

Felelős: Czulák Dóra

II.IV.9. Bíráló bizottságok tevékenysége, tanácskozások szervezése

2021-ben 2 alkalommal szerveztünk a Bíráló Bizottság tagjainak konzultációs lehetőségeket, annak érdekében, hogy a minősítési szempontok egységessé váljanak és a (530/2017. (XII. 29.) Korm. rendelet tartalmával tisztában legyenek.

A megbeszéléseken olyan szakembereket is bevontunk, akik korábban nem vettek részt a Népi Iparművészeti Bíráló Bizottság munkájában.

II.IV.10. Népi Iparművészeti Tanácsadó Testület működtetése

A Testület ülését 2021-ben két alkalommal megtartotta. Ekkor kerültek elismerésre a Népi Tárgyalgó Iparművész címek is. A napirendi pontok a kézművességet érintő aktuális problémák megvitatásából és érdekképviseleti kérdésekből álltak.

Felelős: Illés Vanda látja el a titkári feladatokat.

II.IV.11.,12. Népi Tárgyalgó Iparművész minősítő cím adományozása

2021-ben a Népi Iparművészeti Tanácsadó Testület 17 alkotónak és 1 szervezetnek adta meg a Népi Tárgyalgó Iparművész címet. A felterjesztések előkészítése, megírása, tárgyak bekérése, alkotók értesítése szakági bontásban az alábbi módon oszlott meg a munkatársak között:

Csákányi Zoltán – famunkák, hímes tojás, szálás anyag, kismesterségek

Illés Vanda – textíliák,

Molnár Fanni – bőrmunkák, ékszerek;

Pölös Andrea – fazekasság

f. A néphagyomány gondozása és a hagyományörzés érdekében kifejtett tevékenységek támogatása, a népművészet, a népi iparművészet és a néphagyomány minőségbiztosítási rendszereinek működtetése

II.I.5. és II.II.44. Népművészet Ifjú Mestere pályázat

Helyszín: Hagyományok Háza

Időpont: színpadi bemutató: 2021. május 14., kiállítás: 2021. szeptember.

A fiatalok népművészeti (tárgyalkotói és előadóművészeti), tudományos és alkotótevékenységét, a magyar nemzeti és a magyarországi nemzetiségi hagyományok ápolását, tovább éltetését ösztönözni kívánó pályázatot minden évben lebonyolítjuk. Ennek keretében feladataink: a pályázat meghirdetése, a pályázatok befogadása, zsűriztetése, a nyilvános színpadi bemutatók lebonyolítása, a beszámolók összeállítása és a felterjesztések közlése a minisztériummal, kiállítás.

Népzene kategóriában 11 pályázó volt, néptánc kategóriában szintén 11 pályázat érkezett be, ebből 4 egyéni és 7 páros. Népmese kategóriában nem volt pályázó.

Tárgyalkotó kategóriában 2021-ben 10 alkotó pályázott, akik közül a tárgyak zsűrizésére 1 fő nem tudta a kollekcióját elkészíteni.

Előadóművészeti kategóriában öttagú zsűri értékelt a pályázókat: Vavrincez András, Salamon Bea, Nyitrai Marianna, Istvánfi Balázs, Eredics Gábor, Fábri Géza.

Tárgyalkotó kategóriában a zsűri tagjai voltak: Nagy Béla (ostorkészítő kategória), Hadikfalvi Andrea és Szenté Krisztina (fazekas kategória), Lackner Mónika (viseletkészítő és képfestő kategória), Pintér Piroska (vászonszövő kategória), Somos Veronika (bőrműves kategória), Nagy Vincéné (hímző – csipkekészítő kategória).

A HH szakmai zsűrije 5 főt terjesztett fel Népművészet Ifjú Mester díjra, közülük a miniszter döntése alapján: Csízi Viktória fazekas, Juhász Áron bőrműves-iparművész nyerte el a díjat.

Témafelelős: Varga Máté, Mundrusz Anett

II.II.12. Digitális Néptánc online szimpózium

Helyszín: online tér

Időpont: 2021. március 27.

A karantén időszakban a táncpedagógusok a digitális oktatásra kényszerültek áttérni. A néptáncos szakemberek több olyan jó gyakorlatot dolgoztak ki, amelyek egyedi szemlélettel, sok tanítási tapasztalattal közelítették meg a kialakult helyzetet, többeknek sikerült olyan újszerű megoldásokat kitalálni, amelyek nem csak a mostani helyzetben hasznosíthatók, hanem

hosszabb távon is segítséget nyújthatnak a táncos-mozgásos tudás elmélyítésére. A Hagyományok Háza Népművészeti Módszertani Műhelye és a Magyar Táncművészeti Egyetem pályázatot hirdetett táncos szakemberek, néptánc pedagógusok számára, a digitális néptánc oktatás területén született újszerű kezdeményezések, innovatív megoldások, tudásmegosztási technikák, módszerek bemutatására. A pályaműveket a néptánc és a digitális tudásátadás módszertanában jártas szakértői zsűri bírálta el. A legjobb pályamunkákat szakmai napot mutathatták be a pályázók, szakmai vitafórum keretében összegeztük a digitális néptánc oktatás tapasztalatait, eredményeit.

Pályázók száma: 17 fő

Online résztvevők: 100 fő

<https://hagyomanyokhaza.hu/hu/digitalisneptanc2021>

Témafelelős: Babinecz Sándor

II.IV.13. Az országos népi iparművészeti pályázatok kiírása, a pályamunkák minősítésének megszervezése, valamint a pályamunkákból készült kiállítások rendezése. (szakági pályázatok)

XIII. Országos Népi Mesterségek Művészete Pályázat

A pályázaton 68 alkotó 224 tárggyal vett részt, a díjazott tárgyakat katalógus mutatta be. A pályázati kiállítás Budapesten, a Magyar Népi Iparművészeti Múzeumban került megrendezésre.

Felelős: Csákányi Zoltán

XV. Alföldi Fazekas Triennálé, Mezőtúr

A pályázaton 26 alkotó 149 tárggyal vett részt, a díjazott tárgyakat 3 tanulmány kíséretében katalógus mutatta be. A pályázati kiállítás Mezőtúron került megrendezésre, majd az anyagot Szolnok látta vendégül.

Felelős: Pölös Andrea

IV. Országos Fémműves Népi Iparművészeti Pályázat

A pályázaton 29 alkotó 89 tárggyal vett részt. A pályázati kiállítás Vésén történt bemutatása után a díjazott tárgyak Budapesten, a Magyar Népi Iparművészeti Múzeumban is kiállításra kerültek.

Felelős: Molnár Fanni

XIV. VÁNDORLEGÉNY Országos Gyermekek és Ifjúsági Népi Kézműves Pályázat

Helyszín: Hat régióban zsűri és kiállítás, országos kiállítás és zsűri Debrecenben.

Időtartam: 2021. októbertől 2022 januárig

Pályázók száma: 213 egyéni alkotó, 39 alkotóközösség

A pályázatot az országban és az ország határain túli magyar nyelvterületen élő, 35 évnél nem idősebb fiatalok, általános és középiskolai diákok számára hirdette meg több szervezet köztük a Hagyományok Háza. A pályázat kétfordulós, hat regionális majd egy országos zsűri és kiállítás valósult meg, négy korosztályban. A Hagyományok Házából 2 fő vett részt a zsűrizésben. A pályázat célja a népi kézművesség életben tartása, a fiatal alkotók ösztönzése, illetve megmértetési és bemutatkozási lehetőség teremtése részükre. A 2021-ben a korábban megszokottnál kevesebb pályamunka érkezett be mind az egyéni, mind a csoportos kategóriában. Ez a tendencia elsősorban a népi kézműves szakképzési helyek csökkenésének, másrészt a járvány okozta nehézségek következménye. A kiírásban bővítésre került az életkori határ 25-ről 35 évre, így olyan pályázatok is érkeztek, amelyek alkotói már a felnőtt pályázatokon (ONK, Népművészet Ifjú Mestere) is részt vettek. Ez a beadott tárgyak számát növelte, és a kiállításokat színvonalasabbá, színesebbé tette, és mintául szolgálhat a fiatalabbaknak, de jelentős aránybeli eltolódásokat eredményezett a pályázat egészén. A jövőben szerencsésebb lenne a pályázat kiírásakor a pontosabb feladat leosztás meghatározása a Hagyományok Háza vonatkozásában.

Témafelelős: Benedek Krisztina

g, A hagyományörzés, a néphagyomány gondozása területein szakmai képzési és továbbképzési feladatok ellátása, ennek érdekében a képzések kidolgozása, akkreditáltatása és megszervezése a Kárpát-medencében, valamint szakkiadványok megjelentetése

II.1.6-8. OKJ-s szakképzés (népi bőrműves, szőnyegszövő, kosárfonó, takács szakmákban)

Népi Bőrműves II. év

Oktató: Barabás Mária

Létszám 11 fő

Időtartam: 2019 szeptembertől 2022 februárig

2021 januárjától az április végéig tartó kényszerszünet ellenére nem volt a képzésen lemorzsolódás, így 11 fő járt a képzésre egész évben. A vizsgára 10 fő jelentkezett, 1 fő nem mutatta be az képzés során elkészült, befejezett tárgyait, így nem bocsátható vizsgára.

Az idei leállás után április 29-én indult újra, és június 24-ig órarendszerűen zajlott, majd 3x 2 nap alatt teljesült a nyári gyakorlat. Augusztus 26-án kezdtük az utolsó félév gyakorlati óráit.

A bőrműves képzés nehézsége, hogy otthon csak azokat a gyakorlati munkákat tudják elvégezni, amelyeket a műhelyben előkészítettek, illetve, hogy a hallgatók a közösen vásárolt alapanyagukból dolgoztak. Így a műhelyben töltött időt megfeszített munkával kellett tölteniük.

Ennek ellenére 2021. szeptember 2-án, 1 kivétellel minden hallgató be tudta mutatni az összes évközben elkészítendő tárgyat befejezve, dokumentálva. Ezután már a vizsgaremekek megtervezése és elkészítése volt a feladat.

Témafelelős: Benedek Krisztina

Szőnyegszövő II. év

Oktató: Pintér Piroska

Létszám :11 fő

Időtartam: 2019 szeptembertől 2022 februárig

1 fő mondta le a képzést a járvány miatt 2020-ban személyes okok miatt. 2021-ben újabb 1 fő mondta le a képzést munkahelyváltás miatt.

Vizsgára jelentkezett 10 fő.

Április 29-én indult újra a képzés, június 24-ig órarendszerűen folyt. A nyár folyamán lezajlott a nyári szakmai gyakorlat a műhelyben, és szeptember 27-től az utolsó félév órái is

megkezdődtek. A képzés sajátossága, hogy a hallgatók a nagyobb tárgyakat otthon készítik el, a műhelyben az egyes technikák, mintázási eljárások tervezési gyakorlatok folytak. Így a leállások alatt lehetőségük volt a hallgatóknak otthonukban dolgozni. A megbetegedések és a kisgyermekes hallgatók huzamosabb távolléte miatt a tárgyak színvonala vegyes képet mutat.

Témafelelős: Benedek Krisztina

Kosárfonó II. év

Oktató: Kovács Zoltán

Létszám: 8 fő

Időtartam: 2019 szeptembertől 2022 februárig

2021 januárjától az április végéig tartó pandémiás bezárás miatt magas volt a lemorzsolódás, így 8 fő járt a képzésre, két fő a nyáron kimaradt. A vizsgára 6 fő jelentkezett, mindannyian elkészültek a vizsgaremekekkel és a dolgozatokkal is.

Az idei leállás után április 29-én indult újra, és június 24-ig órarendszerűen zajlott, majd 3x 2 nap alatt teljesült a nyári gyakorlat. Szeptember 8-án kezdtük az utolsó félév gyakorlati óráit. A nehézségek ellenére a megmaradt hallgatók kitartottak és helyt álltak a feladatban. Ezután már a vizsgaremekek megtervezése és elkészítése volt a feladat.

Témafelelős: Péter Szidónia

Takács II. év

Oktató: Pintér Piroska

Létszám: 7 fő

Időtartam: 2019 szeptembertől 2022 februárig

Nem történt lemorzsolódás

Vizsgára jelentkezett 5 fő.

A képzés a korlátozások idején online (Zoom és Edmodo), majd a korlátozások megszűnését követően jelenléti formában zajlott. A nyár folyamán lezajlott a szakmai gyakorlat a műhelyben, és az utolsó félév órái is megtörténtek. A jelenléti oktatás idején a feladatok és tananyagok megosztására továbbra is használják az Edmodo felületét.

Témafelelős: Orbán Judit

Közös elméleti modulok

Rajz gyakorlat (az OKJ-s tanfolyamok közös modulja)

Oktató Boldizsárné Kovács Gizella

Közös modul, szakmánként 4, összesen 12 alkalom a tavaszi időszakban. 9 alkalom online, 3 pedig jelentéti formában zajlott. Az utolsó alkalmak során a közös alkotás élménye gazdagította az előírt tananyag elsajátítását. A vizsga személyes jelenléttel zajlott június 16-án, ezen minden hallgató részt vett, (25 fő). Az elkészített mappák rajzaiból egy válogatást tettünk közzé a HH Facebook oldalán.

Témafelelős: Orbán Judit

Foglalkoztatás II. Munkajogi ismeretek (az OKJ-s tanfolyamok közös modulja)

Az előadások online valósultak meg, a vizsga személyesen zajlott, vizsgázott 25 fő június 16-án.

Oktató: Kricskovics Béli Boglárka

Létszám: 25 fő

Témafelelős: Benedek Krisztina

Munka- és balesetvédelem

Az előadás és a vizsga is jelenléti formában zajlott. Vizsgázott 25 fő június 16-án.

Oktató: Kiss István

Létszám: 25 fő

Témafelelős: Benedek Krisztina

Művészettörténet

Oktató: Szalay József

Létszám: 5 fő

A két év során becsatlakozott hallgatók közül 5 fő számára biztosítottuk a modul elvégzését. Nekik 3 alkalommal szerveztünk online előadást és konzultációt a tavasz folyamán. A vizsga személyes jelenléttel zajlott, június 29-én.

Témafelelős: Benedek Krisztina

Szakképesítő vizsga

A záró szakmai vizsgát február 24-25-re tervezzük. A vizsgára jelentkezés lejajlott, összesen 33 fő jelentkezett, ebből 2 fő régebbi hallgatónk, 1 fő külsős.

Témafelelős: Verbőczy Dorottya

Reflexiók az szakmai képzéssel kapcsolatban

A 2019 szeptemberében indult képzés befejezése a gyakori leállások miatt, fél évvel csúszott el. Ez idő alatt képzési szerződéseket háromszor kellett módosítani. A két év során több törvényi változás is érintette a képzést. Megváltozott a felnőttképzési és a szakképzési törvény. Változtak a vizsgáztatás szabályai, megszűntek az eddigi vizsgaközpontok. A vírushelyzet miatt többször kellett oktatási módot váltanunk, új módszereket kialakítva. Ennek következtében a képzés adminisztrálása is változott. Mindez folyamatosan új feladatokat adott a képzés szervezésében. Ennek a helyzetnek Verbőczy Dorottya segített folyamatosan megfelelni.

A hallgatókkal a leállások alatt is folyamatos kapcsolatot tartottunk. Több esetben szükséges volt a hallgatók aktuális élethelyzetéhez igazítani a képzést, a tananyag átadásának módszereiben és a követelmények teljesítésének ellenőrzésében is. Nagy nehézséget okozott a pótlások időpontjának egyeztetése.

Témafelelős: Benedek Krisztina

Új képzési programok kidolgozása a szakmai képzésekben

Az új helyi képzési programokat januárban kezdtük el kidolgozni az oktatók és Dobos Gergely felnőttképzési szakértő bevonásával. A munkát nehezítette, hogy tavasszal csak online megbeszéléseket tarthattunk, illetve miután az oktatók leadták az elkészült anyagokat, többször is változott a sablon, amiben a végleges formát meg kellett adni a programoknak. A programok új elemeket is hoznak a képzés folyamatába. Egyik jelentős változás, hogy maximum 50% -ban az elméleti modulnál lehetőség van az online oktatásra. Továbbá számszerűen ki kell mutatni, a hallgatók mennyi időt töltenek otthoni munkával a tárgyak elkészítése, befejezése során. Ennek a beszámíthatóságát szerepeltetni kell a programban.

Témafelelős: Benedek Krisztina

Az elkészült programok:

Szakképesítésre felkészítő szakmai képzés

Népi kézműves (Gyékény, szalma- és csuhé tárgykészítő) 02143005 – Bárány Mara

Népi kézműves (Szőnyegszövő) 02143014 –Pintér Piroska

Népi Kézműves (Csipkekészítő) 02143002 – Nagy Vincéné

Népi kézműves (Takács) 02143015 – Pintér Piroska

Népi kézműves (Nemezkesztő) 02143006 – Németh Bea

Népi kézműves (Mézeskalács díszítő) 02143003 – Szmeló Judit

Népi kézműves (Népi bőrműves) 02143012 – Somos Veronika

Népi játék és kismesterségek oktatója – Beszprémy Katalin

Részszakmára felkészítő szakmai oktatás

Kosárfonó 02142001 – Kovács Zoltán

Témafelelős: Verbőczy Dorottya

II.1.14. Viseletkészítő továbbképzés

Oktató: Tajti Erzsébet

Létszám: 10 fő

2021.11.22 – 2022.02.28.

Hagyományteremtő szándékkal a viseletkészítésben már jártasságot szerzett alkotók számára tudásbővítő továbbképzést indítottunk, amelyen a résztvevők megtanulhatják az egyes tájegységek jellegzetes darabjainak elkészítését. Több résztvevő együttműködve dolgozik pályázati anyagokon, kollekciók készítésén, ehhez szeretnénk szakmai háttérrel biztosítani. A képzés során 8 alkalommal 4 tájegység különleges ujjasait készítik el a résztvevők, és közösen készülnek a Zalai megyei partnerünk által meghirdetett viseletkészítő pályázatra, és a békéscsabai textiles konferenciára és pályázatra.

Témafelelős: Mundrusz Anett

II.1.15. Fonó szakkör

Oktató: Méhes Adrienn

Létszám: 38 fő – 3 csoportban

2021. március - november

Idei évben három alkalommal szerveztük meg a kézi fonó tanfolyamot. mindegyik induló csoport rövid idő alatt betelt és nagyon eredményesnek bizonyult. A képzés célja a korábbi textillel foglalkozó tanfolyamok tapasztalata alapján, hogy lehetőséget biztosítsunk a fonási ismeretek elsajátítására és elmélyítésére. A képzés eredményeképpen a gyapjú és fonalfestés elsajátítása mellett, minden tanfolyami hallgató megtanulhatta a gyapjúfeldolgozás lépéseit, a kézi és a rokkán fonást.

Témafelelős: Péter Szidónia

II.1.19. „Zöldvesszős” kosárfonó továbbképzés akkreditálása

Zöldvesszős tanfolyamunk megújult, Legeza Márta megírta az akkreditációt. Ennek engedélyeztetése folyamatban van, így a 2021 év végére tervezett szakkört nem hirdettük meg, az új tematika szerint 2022-ben indítjuk.

Témafelelős: Mundrusz Anett

II.1.22. Bőr-nemez öv készítés

Oktató: Halmai Edina, Somos Veronika

Létszám: 10 fő

Időpont: 2021. 03. 12.

A műhelymunka célja a nemezkészítés területén jártassággal rendelkezők szakmai ismereteinek bővítése és gyakorlati tudásuk gyarapítása. A választott tárgyon (ma hordható öv) lehetőségük volt a résztvevőknek a bőr és nemez együttes alkalmazására, különböző minták tervezésére. Igen magas minőségű tárgyak születtek, melyek akár országos kiállításokon is bemutathatóak lehetnek.

Témafelelős: Péter Szidónia

II.1.23. Csipkekészítő kurzus

Oktató: Nagy Vincéné

Létszám: 8 fő

Időpont: 2021.06.01-2021.10.19. között 12 alkalommal

A kurzust a csipkekészítés elsajátítása iránti érdeklődés hívta életre, mivel csipkeverést eddig csak OKJ-s képzés keretében lehetett elsajátítani. A tanfolyam tematikája az alapveréseket és az egyszerű szélcsipkéket tartalmazza. Célunk kezdők és új érdeklődők bevonása a népi kézműves szakképzésbe. A tanfolyamon résztvevők elsajátították az alaptechnikákat és ennek a tudásnak birtokában további képzéseinkre is jelentkeznek. A kurzus eredményeként 60 órás képzés akkreditációját dolgoztuk ki az oktató közreműködésével.

Témafelelős: Orbán Judit

II.1.24. Gyékényszövő hétvége

Oktató: Bárány Mara

Létszám: 16 fő

2021.10.1-2, 2021.10.15-16

2020. februárjában hirdettünk meg először a kihalóban lévő mesterség felelevenítését célzó workshopot, de a képzés a pandémia miatt csak 2021 őszén valósulhatott meg. A 2 napos (péntek, szombat) tanfolyamra elsősorban azokat vártuk, akik már foglalkoztak gyékénymunkákkal. A képzés során tápéi típusú szövött szatyrok és párnák készültek gyékényből. Szükséges fiatal oktatók bevonása, betanítása. Ragóné Tegzes Márta, nálunk végzett volt hallgatónkat fogjuk bevonni a most meghirdetendő Gyékény, szalma- és csuhétárgykészítő képzés gyékényes részének oktatásába.

A három anyag közül a legnépszerűbb, a leggazdagabb hagyománnyal rendelkező és a mai életünkben jól használható anyag a gyékény.

Témafelelős: Benedek Krisztina

II.I.25. Hímző alkotóműhely

Oktató: dr. Illés Károlyné

Létszám: 8 fő

2021.11.18 -2022.02.28. között 10 alkalom

A tanfolyam célja a már hímzésben gyakorlattal rendelkezők tervezési ismereteinek bővítése. Jelen képzésünkre a Hagyományok Házában eddig nem oktató, országosan elismert népművészet mesterét kértük fel. A képzés során új tervek készültek az akkreditáció és a szakképzés tananyagán kívül eső tájegységek mintakincsének megismerésével.

Témafelelős: Orbán Judit

II.I.27. Női vonalak

Oktató: Stumpf Imre

Létszám: 16 fő – 2 csoport

2021. 10.12 – 2021. 12. 14

A 2021-es Országos Népművészeti Kiállításához és az egri viselet konferenciához kapcsolódóan került meghirdetésre ez a képzés. A kiállításokat szemlélve arra jutottunk, hogy a viseletkészítők napjainkban két fő irányban tevékenykednek. Az egyik ág az autentikus népviseletek, a másik az újragondolt öltözetek készítése, ahol több esetben a szabászati megoldások hiányát véltük felfedezni. Jelen képzéssel célunk a női ruha alapszerkesztési szabályainak megismertetése. A képzés eredményeként a csoport tagjai képessé váltak alapruhák szerkesztésére és megtanulták a méretre igazítás fortélyait. Néhányan a résztvevők közül az itt szerzett tudás alapján készített

alkotásaikkal országos textiles pályázaton vesznek részt. A tanfolyam sikeressége okán 2022-ben haladó képzést szervezünk új tematikával.

Témafelelős: Péter Szidónia

II.1.28. Pedagógus továbbképzésben és a közművelődésben akkreditált kézműves képzések

A 30, 60 és 120 órás akkreditált kézműves képzések célja, hogy újabb érdeklőket vonjunk be a népi kézművesség területére, és bővítsük a Hagyományok Házához kötődő közönség körét. A képzések hatására a végzett résztvevők számos esetben iratkoznak be a szakképzési csoportokba, illetve látogatják egyéb kézműves programjainkat.

Gyékénytárgy készítő tanfolyam - 60 órás akkreditált

Oktató: Bárány Mara

Időpont: 2020. szeptember 25 - 2021. június 12.

Létszám: 10 fő

2020 szeptember 25-én indult képzés, 6 alkalma a tavalyi évben, 6 idén zajlott, a novembertől áprilisig tartó leállás miatt. Online nem megvalósítható, jelenléti oktatást kívánó képzés. A szüneteltetés alatt a hallgatók az eddigieket gyakorolták, és az oktató által elkészített digitális tartalmak alapján egyszerűbb tárgyakat készítettek. A hosszan elnyúló képzésen 4 fő vizsgázott le.

Témafelelős: Benedek Krisztina

II.I.10. Bútorfestő tanfolyam – 60 órás akkreditált

Oktató: Ament Éva

Létszám: 11 fő

Időpont: 2021. október 8 – 2022. január 7.

A képzést augusztusban hirdettük meg, és nagyon gyorsan betelt a létszám. Ebben a mesterségben nincs más képzés, időtartama rövid, az oktató országos elismertségű szakember. A bútorfestés mint téma egyre népszerűbb mint szabadidős tevékenység. Emellett, mivel ennek a mesterségnek nincs középfokú szintű végzettséget adó képzése, a vállalkozói tevékenység kiadásának is az általunk kiállított tanúsítvány a feltétele. Emiatt is fontos a magas szintű oktatás biztosítása, mert sok a téves, félrevezető információ, az interneten is rossz előképek jelentek meg. Jelenleg a képzéshez kapcsolódó, hiánypótló kiadvány megjelentetésének munkái

zajlanak, a komáromi láda témában, melynek szerzője Zentai Tünde. A 60 órás képzéseken végzett hallgatóknak a továbbiakban 120 órás képzést tervezünk. A képzés eredményeképpen igény merült fel egy-egy résztémában műhelymunka meghirdetésére.

Témafelelős: Benedek Krisztina

II.I.13. Mézeskalács készítő tanfolyam – 30 órás akkreditált

Oktató: Szmeló Judit, Seregély Mirtill

Létszám: 20 fő

Időtartam: 2020. 10. 25. – 2021. 03. 10.

2021. 11. 18 – 2022. 02. 24.

Minden évben a karácsonyi időszakot megelőzően induló képzésre hatalmas az érdeklődés. A 2020-ban kezdődött 30 órás akkreditált tanfolyamot a COVID vírus miatt szüneteltetnünk kellett, és 2021 év elején az utolsó alkalmakat online formában tartottuk meg. A vizsgát márciusban a hallgatók egy részével élőben, másik részük pedig online tett vizsgát. A képzés maximális létszámmal – 10 fővel indult, és a megszakítás ellenére sem mondta le senki a tanfolyamot. 2021 novemberében új tanfolyam indult 10 fő részvételével. A képzés januárban ér véget, vizsgával zárul.

Témafelelős: Mundrusz Anett

II.I.18. Tojásfestő tanfolyam - 30 órás akkreditált

Oktató: Jókainé Gombosi Beatrix

Létszám: 10 fő

Időtartam: 2021.02.26 - 03.06-ig

A húsvét előtti időszakban sikeres 30 órás akkreditált képzést hirdettünk, melyen a különböző tájegységek hagyományos tojásdíszítő eljárásaival ismerkedtek meg a résztvevők. Elsajátították a viasszal írt, a berzselt és a maratott tojásdíszítés módszereit. A csoport tagjai eltérő szakmai felkészültséggel érkeztek, az oktató magas szintű szakmai felkészültsége lehetőséget adott a differenciálásra.

Témafelelős: Orbán Judit

Kosárfonó tanfolyam – 60 órás akkreditált

Oktatók: I. csoport Kovács Zoltán, II. csoport Csikiné Sári Adél

Létszám: 24 fő

Időtartam: 2021.10.07 – 2022.02.25.

A képzést augusztusban hirdettük meg. Gyorsan betelt a meghatározott létszám, várólistára is kerültek jelentkezők, ez indokolta a második csoport elindítását. végzetek közül többen jelentkeztek a kosárfonó szakképzésre, így itt megvalósult a képzés egyik kiemelt célja.

Témafelelős: Orbán Judit

II.I.21. Kézi hímző tanfolyam – 60 óras akkreditált

Oktató: Beszprémy Katalin

Létszám: 13 fő

Időtartam: 2021.10.04 – 2022.03.28.

A tanfolyam során 6 tájegység hímzőkultúrájával ismerkedtek meg a résztvevők. Célunk, hogy a hímzőtechnikák elsajátításával a modern tárgykultúrába beilleszthető darabok készüljenek.

Témafelelős: Orbán Judit

Szövő tanfolyam – 60 óras akkreditált

Oktató: Pintér Piroska

Létszám: 11 fő

Időtartam: 2021. 10. 06 – 2022. 02. 09.

A képzést augusztusban hirdettük meg, nagyon hamar betelt. Ennek oka: kevés ilyen képzés van szövés témában, ami rövid idő alatt bevezető ismereteket ad. A résztvevők közül többeknek további terveik vannak a szövéssel kapcsolatban.

Témafelelős: Benedek Krisztina

II.I.9. Népi játszóházi foglalkozásvezető tanfolyam – 120 óras akkreditált

Létszám: 44 fő

Időtartam: 2019.09.03 – 2021.09.23

A képzés mindkét akkreditációval rendelkezik. A 2019-ben indult képzést a COVID miatt többször kellett megszakítani, és újraindítani. A kezdeti 4 csoportot háromra kellett csökkenteni. A jelenléti alkalmak pótlása júniusig tartott. A hallgatók szeptemberben tettek vizsgát, 29-en sikeresen zárták az elhúzódó tanfolyamot.

Témafelelős: Mundrusz Anett

II.I.12. Viseletkészítő tanfolyam – 120 óras akkreditált

Oktató: Tajti Erzsébet

Létszám: 9 fő

Időtartam: 2020.09.21 – 2021. 04.10.

A 2020-ban kezdődő 120 órás akkreditált tanfolyamot a COVID miatt szüneteltetnünk kellett novembertől. A hallgatók felkészültsége lehetővé tette, hogy januárban az általunk összekészített alapanyag csomagokkal online alkalmakkal folytassuk a munkát. Amint a vírushelyzet lehetővé tette, a műhelyben tartottuk az utolsó alkalmakat és a vizsgát. Mind a 9 hallgató sikeres vizsgát tett. 2021 év őszére tervezett újabb csoportot nem hirdettük meg az oktató leterheltsége miatt, aki a Hagyományok Háza Hálózat keretében Kárpátalján kezdte el ősszel a viseletkészítő tanfolyamot. A korábbi évben végzetek számára tematikus, tájegységi alapú továbbképzés tematikáját a nyáron kidolgoztuk és így ősszel meghirdettük az új képzést. Témafelelős: Mundrusz Anett

Népi ékszerkészítő tanfolyam

A 2021 szeptemberére tervezett 60 órás népi ékszerkészítő tanfolyamot a COVID miatt elhúzódó tanfolyamok miatt nem hirdettük meg. A képzést 2022-ben szervezzük meg újra.

Témafelelős: Mundrusz Anett

II.I.21. Nemez tanfolyam - 60 órás akkreditált

Oktató: Szabóné Németh Bea

Létszám: 22 fő – 2 csoport

Időtartam: 2020. szeptember – 2021. április, 2021. 10.22. – 2022. 02.12

A 2020. szeptemberében indult 60 órás képzést novemberben a COVID miatt szüneteltetnünk kellett, így 2021. márciusától folytatódott. A pótló alkalmakon a vírushelyzet miatt két hallgató nem tudott részt venni. A tanfolyam vizsgával zárult, melyen heten jelentek meg, ők mindannyian sikeres vizsgát tettek.

2021 őszén új tanfolyamot hirdettünk, mely 11 fő maximális létszámmal sikeresen lezajlott. A tanfolyam vizsgája 2022 év elején lesz. Az akkreditált képzés hallgatói közül többen elkezdték a kétéves szakmai képzést.

Témafelelős: Mundrusz Anett

II.II.15. Eszközös táncok az iskolában – tanfolyam pedagógusok részére

Pedagógus akkreditált 60 órás képzés.

Helyszín: Gyula

Időpont: 2021. október-november

Részvevők száma: 16 fő

A 30 órás képzés tematikája bottal, seprűvel, üveggel, kendővel való táncolás és táncoltatás elsajátítását tűzte ki céljául. Az eszközös-ügyességi táncokban rejlő pedagógiai lehetőségeket központba helyező tanfolyamon a résztvevők megtanulhatják a táncban használt eszközök biztos kezelését; a földre helyezett botok körültáncolásától a seprűk kézről kézbe dobásán át az üveg fejen történő egyensúlyozásáig.

Oktató: Hahn-Kakas István, Karácsony Zoltán, Babinecz Sándor

Témafelelős: Babinecz Sándor

II.II.17. Táncos mesterkurzus

Helyszín: Hagyományok Háza

Időpont: 2021. november 14.

Részvevők száma: 20 fő,

Olyan haladó táncosokat vártunk az egyes alkalmakra, akik szeretnének elmélyülni egy-egy tájegység, táncanyag apró részleteiben, illetve szeretnék meglévő tudásukat mélyíteni. A kalotaszegi Magyarvista és Szucság magyar és román páros táncaival ismerkedtek a jelentkezők. Oktatók: Kiss Balázs – Kiss-Farkas Fanni voltak, a MÁNE táncosai, táncpedagógusok.

Témafelelős: Babinecz Sándor

II.II.22. Magyar népmese-hagyományos mesemondás - 60 órás akkreditált

Az 5 hétvégés, pedagógusok számára akkreditált, tanúsítványt nyújtó tanfolyam gyakorlati és elméleti tudást ad a Kárpát-medencei magyar hagyományos népmese műfajairól, a mesemondó egyéniségekről és a mesemondás technikáiról, átadásáról. A járványhelyzetből adódóan 2021-ben is fölkészültünk a részben online oktatási formára is, melyet néha alkalmaztunk is. Oktatóink idén is a terület kiemelkedő szakemberei, folkloristák, mesemondók voltak.

Végzett hallgatók száma: 22 fő

Témafelelős: Megyeri István

„Népmese – mesemondás – pedagógusképzés” c. online szimpózium

2021. ápr. 9-én sikeresen zajlott a „Népmese – mesemondás – pedagógusképzés” című szakmai

alkalmunk, zoom-platfornon. A HH hídszerepét hangsúlyozó eseményen a néprajzzal és módszertannal foglalkozó kutatás és a pedagógusok, a nevelési-oktatási és közművelődési szintek közötti párbeszéd volt a fókuszban, előadások, könyvismertető, filmvetítés, meseműhelyek formájában.

Koncepció, előadás: Dala Sára, Sándor Ildikó és külső meghívottak,

Szervezés: Dala Sára, Megyeri István

II.II.30. Kezdő citerakurzus – 30 óras akkreditált

A népszerű 30 óras akkreditált tanfolyam 12 fővel zajlott. Egy kivétellel mindenki levizsgázott.

A kurzus oktatói: Nauner-Agárdi Éva, Berta Alexandra

Témafelelős: Berta Alexandra

II.II.31. Énekes mesterkurzus

Nyitrai Marianna vezetésével, Kalotaszeg tematikával zajlott a két napos énekes mesterkurzus. A résztvevők továbbá Magyarosi András mérai énekes mestertől, Berecz Andrástól tanulhattak, Muszka Ilona és György mérai hagyományőrző táncosok pedig táncaikkal és táncos történeteikkel örvendeztették meg őket. Az első napot egy nagyobb ívű közös éneklés zárta az Üsztürü kíséretével.

Témafelelős: Berta Alexandra

II.II.32. Cimbalom kurzus

Az iskolarendszerben tanulóknak és tanítóknak egyaránt hasznos tudást kínált a Balogh Kálmán és Szabó Dániel által vezetett, négy alkalmas képzés. A jelentkezők fejleszthették tudásukat a prímcimbalmos illetve az akkordikus játékmód területén és módszertani ismeretekkel is gazdagodhattak (verőhasználat, pedálozás, skálák és hangzatok). Az elérhető hangszereink száma kiszolgálta a képzést, de sajnos a célközönség bevonása nem sikerült maradéktalanul.

Témafelelős: Berta Alexandra

II.II.34. Népzenei workshop

A Hagyományok Háza inkubátor programja új kezdeményezés. Célja a biztonságos keretek megteremtése a kísérletezéshez, a fiatal népzeneészek szakmai fejlődésének támogatása. A LFZE Népzene Tanszéke hallgatóinak projektterveit mentoráltuk végig az ötlettől a megvalósulásig Király Dávid Pásztorélet, de színes és Almási Kamilla Sírvirágok című projekt

terve koncert formájában öltött testet. Mindehhez a Hagyományok Háza biztosította a próbák helyszínét és egy tapasztaltabb népzeneész mentort (a Hagyományok Háza nemzetközi portfóliójából Babcsán Bencét és Paár Juliannát), ezzel segítve a tervek megvalósítását. További három hallgatóval 2022-ben folytatódik a program.

Témafelelős: Berta Alexandra

II.II.35. Citerás szakmai nap

Az Óbudai Népzenei Iskolával közös szervezésben megvalósuló egynapos szakmai programon hat előadó (Szlama László, Szerényi Béla, Hajdú Ágota, Dömény Krisztián, Nauner-Agárdi Éva, Balogh Sándor), citerásokat érintő aktuális témákat, módszertani tapasztalatokat osztott meg. A programot koncert zárta. A résztvevő citeraoktatók és leendő oktatók (egyetemi hallgatók) részéről megfogalmazódott az igény a folytatásra, a témák részletesebb kibontására.

Témafelelős: Berta Alexandra

II.II.36. Nemzeti Tehetség Program 2020-2021

Népzenei továbbképzés

A balatonszárszói Andorka Rudolf Evangélikus Konferencia és Missziói Központban megvalósuló három napos népzenei továbbképzést tehetségsegítő szakembereknek (jellemzően óvodapedagógusok, pedagógusok) tartottuk.

A tematika:

1. Citeraoktatás – a játéktechnikai alapoktól, az óvodai és kisiskolás repertoárra alapozva és azt bővítve. A kurzus a legelső lépésektől mutatta be a citerajáték mikéntjét.
2. Népi énekes képzés – a helyi énekes gyermekjáték anyagot és a korosztálynak megfelelő strófikus népdalanyagot mutatta be. A tematikai részek összhangban voltak, együttesen segítve a megszerzett tudás elmélyülését és beépülését. A képzés oktatói: Fábrián Éva, Kuttner Fruzsina.

Témafelelős: Berta Alexandra

Felső-Tisza-vidéki pásztortánc szaktábor

Helyszín: Hagyományok Háza

Időpont: 2021. június 4-5-6.

Részvevők száma: 10 fő,

A táncművészeti szakközépiskolás fiatalok számára megtartott Felső-Tisza vidéki pásztor botolótánc szaktábor két táncos egyéniség táncait mélyfűrásként, sűrített formában tanulhatták

a MÁNE két, egykori és jelenlegi táncosától, akik táncpedagógus végzettséggel rendelkeznek. Három különböző képző intézményből érkeztek a résztvevők, főleg érettségi előtt álló vagy az ötöd éves szakmai képzést teljesítő növendékeket választottunk a programra. A Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium, Fóti Népművészeti Szakgimnázium és a Pápai Református Kollégium Gimnáziuma és Művészeti Szakközépiskolája tanulói érkeztek.

Témafelelős: Babinecz Sándor

Tervezz velünk! - Népi bőrműves továbbképzés a Nemzeti Tehetség Program keretében, 25 év alatti fiatalok számára

Oktatók: Győriné Fogarasi Katalin, Terényi Gyöngy

Létszám: 10 fő

Időtartam: 2020. 11. 06 – 2021. 06. 25.

25 év alatti, már gyakorlattal rendelkező fiatal bőrműveseket vártunk. Pályázni 3 db eddig készült, és a pályázó munkásságát bemutató tárgy jó minőségű szemléletes fotójával lehetett, illetve a pályaművek mellé kértünk egy egyoldalas motivációs, egyben bemutatkozó levelet. Elsődleges célunk, hogy a már szakképzett fiatal bőrműveseket innovatív népi bőrműves tárgyak tervezésére és elkészítésére ösztönözzük, egyénre szabott szakmai irányítással. A megvalósulás során a tervezési folyamat nyomon követésével, a csoporttagok egymás munkáját is megismerhetik, így a saját tanulságaik mellé mások szempontjait is megfontolhatják. A kétnapos találkozások azonos program alapján zajlottak, első nap délelőtt elméleti előadásokat hallhattak a résztvevők, délutántól pedig tervezési feladatokat kaptak. A két napos találkozók feladatai közé még a tárgyak kiszabása is bele kellett férjen, hiszen az összeállításra csak otthon maradt idő. Az utolsó összejövetelen a résztvevők elhozták az elkészített tárgyaikat, melyeket közösen elemezve áttekintették a tervezés buktatóit, az esetleges hibáit. A folytatás reményében, és új tervekkel a tarsolyukba váltak el egymástól a résztvevők.

II.IV.9. Kézműves szakmai napok

Fémműves szakmai nap

Október elsején nyílt a pályázat budapesti kiállítása, amely az Országos Népi Mesterségek Művészete Pályázat kiállítása mellett kapott helyet a Népi Iparművészeti Múzeum falain belül. A kiállítással egybekötve szakmai napot hirdettünk. A szakma képviselői között volt Takáts Zoltán, Szombathy Gábor, Szankovits Örs, Kert Eszter, Gyöngy Enikő. A délelőtti szekció szakmai megbeszélésből állt, ahol fényképes példák mellett tekintettük meg a pályázaton

szereplő különböző szakágak (kovács, késes, rézműves) problémás és kiemelkedő alkotásait. Fő csapásvonalként szakma nehézségeiről beszéltek a szakértők és arról, milyen megoldásokkal lehetne népszerűbbé, aktuálisabbá tenni a fémműves szakmákat. A délutáni szekción az alkotókkal közösen folyt tovább az erről való ötletelés. Végeredményben az alkotók és a szakma is pozitívan értékelte a pályázatot és az erre vonatkozó további törekvéseket.

Témafelelős: Molnár Fanni

Szűrkészítők szakmai napja

Időpont: 2021. 10.13.

Jelen voltak: Sándor Ildikó, Illés Vanda, Csákányi Zoltán, Molnár Fanni, Dr. V. Szathmári Ibolya. Szűrkészítők részéről: Soós Kálmánné és lánya, Bak Zoltán és felesége, Soós Margit, Papp Tibor, Porkoláb Ferenc, Szőke Péter

A szakmai nap célja a szűrkészítés újonnan kidolgozott zsűrizési szempontrendszerének vitája és a szűrkészítők közti szakmai-emberi konfliktusok moderálása.

V.9. Kiadványkiadás

2021-ben nyolc új kiadványt jelent meg:

- **Váradi Levente: Végtelen motívum.** 70 éves a Magyar Állami Nép Együttes | Infinite Motif. 70th Anniversary the Hungarian State Folk Ensemble. Az MMA Kiadóval közös kiadvány, fényképalbum magyar és angol nyelvű szöveggel (192 oldal)
- **Berecz István (szerk.): Zeng a lélek. Népdalok.** Poket könyv, népdalválogatás több tájegység dalaiból, színes illusztrációkkal, QR-kóddal meghallgatható hangfelvételekkel. A Poket Kft.-vel közös kiadás (204 oldal)
- **Táncház – Népzene 2021** CD (kísérőfüzettel)
- **Tóth Lilla (szerk.): A magyar népzene oktatása Kodály után ötven évvel.** A 2017. évi Kecskeméti Népzenei Találkozó konferenciájának előadásai (72 oldal)
- **Németh Nóra (szerk.): ...odaküjjel, Andrásfalán. Fábián Éva mesél.** 2 DVD 80 oldalas kísérőfüzettel). EFOP pályázatból készült.
- **Gombos Péter (szerk.): Az élőszó ereje.** Gondolatok mesemondóktól mesét mondóknak. EFOP pályázatból készült. (112 oldal)
- **Csernók Klára – Árendás Péter: Szilágysági népzene.** Kanalas Imre primás dallamai.

DVD-melléklettel (Hangszeres népzenei példatár – Népzenei füzetek című sorozat) (146 oldal)

- **Bartók 44 duó. Dupla CD két kísérőfüzettel.** A Fonó Budai Zeneházzal közös kiadvány

Négy kiadvány változatlan utánnomására került sor:

- Sándor Ildikó (szerk.): Játék – mozdulat – tánc. (Hogyan tanítok – Módszertani füzetek c. sorozat)
- Dr. Illés Károlyné: Hímzés mintagyűjtemény (Mestercég – Hagyomány c. sorozat)
- Nagy Balázs: Tekerőlantosok könyve. Hasznos kézikönyv tekerőlant-játékosok és érdeklődők számára / The Hurdy-Gurdy Handbook. A Practical Handbook for Players and Afficionados of the Tekerő (Hungarian Hurdy-Gurdy) magyar és angol nyelvű kiadvány
- Csinta Samu: A lélekmentő. Kallós Zoltán első kilencven éve

Három kiadvány készült el nyomtatásra kész, illetve megjelenésre kész állapotra:

- Klitsie-Szabad Boglárka – Varga Norbert: Hét esztendő, hét szempillantás. Csipkés Vilmos és más arlói mesemondók meséi. 100 példány két DVD-melléklettel, az összes pedig QR-kóddal elérhető online videómelléklettel
- Iancu Laura: Az aranyréce. Mesék, mondák, történetek Moldvából. 100 példány CD-melléklettel, az összes pedig QR-kóddal elérhető online hangzómelléklettel
- A Magyar népi cimbalomiskola c. kötet oktatási segédlete online elérhető videómelléklet formájában

Folyamatban lévő kiadványok, melyek előkészítése (szerkesztése, lektorálása, korrektúrája) már elkezdődött és várhatóan 2022-ben fognak megjelenni:

- Táncház-Népzene 2022 CD (kísérőfüzettel)
- Nesztor Iván – Lehőcz Alexandra: Copán György bálványosváraljai dallamvilága. Furulyás-énekes személyi monográfia. Audio- és videómelléklettel (Hangszeres népzenei példatár – Népzenei füzetek című sorozat)
- Zentai Tünde: A festett népi bútor. A dunai stíluskör és Komárom
- Pávai István: Dallam – szöveg – kutatás

2021-ben a járványhelyzet ellenére néhány könyv bemutatóját sikerült megtartani (Végtelen

motívum. 70 éves a Magyar Állami Nép Együttes; Zeng a lélek. Népdalok; Szilágysági népzene; valamint a 2020-ban megjelent Pávai István: Hungarian Folk Dance Music of Transylvania).

V. 10. Kiadványértékesítés

2021-ben is több rendezvény elmaradt a járvány miatt, de a Kárpát-medencei Táncmuzsika Találkozót és az adventi Ünnepváros vásárt meg tudtuk tartani.

A 2020-ban elindított új webáruház jó alapot biztosított a kiadványok forgalmazásához, és a korlátozásokkal terhelt időszakokban szinte a kizárólagos bevételi forrás volt. A webes megrendelésekre általánosságban jellemző, hogy a megrendelések száma is megnőtt, de ami még ennél is hangsúlyosabb, az a megrendelések értékének egyértelmű növekedése.

Az év másik „ütőkártyája” a POKET sorozat népdalokat tartalmazó könyvének megjelentetése, amelynek külső (automatás) forgalmazása 2.582 db könyv eladását tette lehetővé, közel 2 MFt értékben (br. 1.936.500,- Ft).

Viszonteladónk – egy-két kivétellel – a második félévben kezdték az évet, éves forgalmuk így is szépen alakult, meghaladta az 5,5 MFt-ot (5.801.230,- Ft). Közülük egyértelműen kiemelkedik a NÉPTÁNCOSOK KELLÉKBOLTJA, melynek forgalma elérte az 1 MFt-ot.

Az év során 7193 db kiadványt értékesítettünk, bruttó 13.689.265 Ft összegben.

h, A népi hagyományaink iránti bel- és külföldi figyelem felébresztése, fenntartása, a magyar és a Kárpát-medencei népművészet, népi iparművészet és a néphagyomány tárgyi és szellemi értékeinek népszerűsítése, országos, regionális, nemzetközi rendezvények szervezése

II.III.3. Erasmus+ ToMIMEUS projekttevékenységek

A nemzetközi tréningek „Towards a Multisensory and Inclusive Museum for Individuals with Sensory Disabilities” címmel, online formában (2021.02.08-10. és 2021.07.05-07.) és Kolozsvárott személyes formában (2021.10.20-24.) kerülhettek megrendezésre. Céljuk az volt, hogy a munkatársak az érzékszervi fogyatékkal élők múzeumi térben való foglalkoztatását szakszerűen megtanulják és végezhesék. Résztvevők: Bangó Aliz, Farkas Réka, Megyeri István, Gál Boglárka. Együttműködéseket alakítottunk ki a Gyengénlátók Általános Iskolájával, a Dr. Török Béla Általános Iskolával, valamint a Budapesti Ward Mária Általános Iskolával. Számukra olyan inkluzív foglalkozásokat indítottunk el, amelyben megismerkedhettek egymással (2021.11.17.) és egy későbbi alkalommal a mézeskalács készítés hagyományával foglalkoztunk (2021.12.09). A foglalkozások 2022-ben folytatódnak.

A továbbképzéseken és múzeumpedagógiai foglalkozásokon túl a Hagyományok Házába érkeztek két napos tanácskozásra (2021.10.25-26.) a nemzetközi partnerek (Görögországból, Törökországból, Romániából és Bosznia-Hercegovinából). A két napos megbeszélés záróakkordjaként nyitottuk meg az Illatok, ízek, formák – Nézd kézzel, lásd szívvel című interaktív kiállításunkat (Hagyományok Háza és Erasmus+ társfinanszírozásában).

Témafelelős: Gál Boglárka

II.III.19., 20. „Kis fekete” projekt

A Hagyományok Háza Nyitott Műhely 2021 márciusában pályázatot hirdetett népi kézművesek, iparművészek, tervezők, crafterek és egyéni alkotók számára a „kis fekete” illő, a Magyar Állami Népi Együttes jelmeztárában megtalálható Kárpát-medencei népviseletek motívumaiból, formáiból és technikai megoldásaiból építkező kiegészítők készítésére. A pályázat célja az volt, hogy ösztönözze a hagyományos tárgytipusok megújítását, különböző szakmák, szakterületek képviselőinek találkozását és közös alkotását, motívumok, technikák újragondolását, olyan darabok megalkotását, amelyek a kortárs öltözködéskultúrába beilleszthetők. A pályázatra 78 alkotó (kézműves, tervező, hobbialkotó) adott be közel 100 db alkotást. A projekt során pályázati tájékoztatók, előadássorozattal, kapcsolatépítő alkalmakkal segítettük a felkészülést. Kézműveseket, iparművészt is bevontunk a közös gondolkodásba. Az

elkészült munkák személyesebbé tételének és népszerűsítésének érdekében fotózást szerveztünk a Hagyományok Háza dolgozóival. Szeptemberben Nemes Szilvia néptáncos koreográfus rendezésében a pályázatra beérkezett alkotásokból egy újabb kontextusba helyezve a divatbemutató divatszínházzá alakult.

A Kis fekete 2021 pályázat kapcsán több kérdés felmerült a hagyomány és a modernitás, design és a kézművesség kapcsolódási lehetőségeiről, a népi technikák és a modern öltözködéskultúra elemeinek ötvözéséről, az elegancia kérdésköréről, melyekre novemberben egy kerekasztal-beszélgetés keretében kerestük a választ. Meghívott szakértőink: dr. Juhász Katalin PhD, ELKH BTK Néprajztudományi Intézet Tudományos főmunkatársa, Czingel Szilvia néprajzkutató-kultúrantropológus, Beszprémy Katalin Népi Iparművészeti Tanácsadó Testület elnöke, Molnár Madarász Melinda (Meyke) iparművész, ruhatervező, Körtvély Adrienn divattervező és üzleti kommunikációs szakértő, Springer Orsolya divattervező és couture szakértő voltak. A pályázat eredményeként a tervdokumentációk részleteit is tartalmazó virtuális katalógus készült. Kézműves partnerkapcsolatok erősödtek meg, új utakat találtunk a különböző társművészetek

Témafelelős: Farkas Réka

II.III. Időszakos kiállítások szervezése:

2021-ben 10 nagy kiállításra került sor a Nép Iparművészeti múzeum és a Hagyományok Háza tereiben. A kiállítások témái felölelték a Kárpát-medence népi kézművesei által készített tárgyak minden szegmensét, textiltől a fazekasságig. A kiállítások a következők voltak:

- Országos Népművészeti Kiállítás – 2021 – „17. Élő népművészet” a Fő u 6. és a Corvin tér 8. kiállítótereiben, április 22. – augusztus 22.
- Legeza Márta: Fonatok és kötődések
- Óperencián innen... 25 éves az Iharos Népművészeti Egyesület kiállítása
- XIII. Népi Mesterségek művészete kiállítás
- XV. Alföldi Fazekas Triennálé
- Magyarszombatfai fazekastábor résztvevőinek közös kiállítása
- Játéktól a mesterségig - Kiállítás tanfolyami hallgatóink remekeiből
- Ifjú Mesterek Remekei 2021
- XIII. Országos Népi Mesterségek Művészete Pályázat kiállítása

Témafelelős: Nagy Pölös Andrea

II.IV.14.XVII. Élő Népművészet Országos Népművészeti Kiállítás (ONK)

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Hagyományok Háza és a Népművészeti Egyesületek Szövetsége a XVII. Országos Népművészeti Kiállításon való részvételre pályázatot hirdetett, melyre a tárgyak kiválasztása (válogató zsűrizés után) 8 régióból történt: Nyugat–Dunántúl, Szlovénia; 2. Dél–Dunántúl; 3. Közép–Dunántúl; 4. Közép–Magyarország; 5. Észak–Magyarország, Felvidék; 6. Észak–Alföld; 7. Dél–Alföld, Vajdaság; 8. Erdély, valamint 3 országos pályázatból.

2021 április 22-én nyílt meg, a Hagyományok Háza szinte minden terét és Magyar Népi Iparművészeti Múzeumot betöltő kiállítás, melyen összesen 1.533 tárgy vagy tárgy együttes, mindösszesen 2.192 darab alkotáson keresztül mutatta be élő népművészetünk és népi iparművészetünk sokszínűségét. Az érdeklődők számára lehetőség volt a kiállítás virtuális megtekintésére, majd a járványhelyzet enyhülésével személyes látogatásra, személyes tárlatvezetésre is mód nyílt. A kiállításhoz kapcsolódóan 2021. 06. 25-én a díjazott alkotók munkáiból a tárlathoz illő divatbemutatót szerveztünk. Ezen 36 pályázó illetve közösség öltözeteit és öltözet kiegészítőit mutattuk be.

A kiállítás 2021. augusztus 28-án Finisszázs-zsal zárult, melynek keretében többek között egész napos vásár volt az Országos Népművészeti Kiállítás alkotóinak alkotásaiból, valamint egy érdekes beszélgetés Átalvető Plusz - Újragondolt népművészet címen. (Házigazda: Sándor Ildikó) A kiállítás díjazott alkotásaiból 21 alkotótól 46 alkotást megvásároltunk a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum részére.

Tárlatvezetések száma: 46

A díjazott alkotások igényes katalógus formájában is bemutatásra kerültek.

<https://hagyomanyokhaza.hu/hu/program/elo-nepmuveszet-orszagos-nepmuveszeti-kiallitas>

Főkurátor: Beszprémy Katalin

Témafelelős és kurátor: Illés Vanda

További kurátorok: Péter Szidónia, Szabó Zoltán, Benedek Krisztina, Pölös Andrea, Csákányi Zoltán.

IV.4. Szellemi Kulturális Örökség felterjesztések

Az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség nemzetközi listájára terjesztettük fel „A csárdás tánc magyar hagyománya” című elemet. A szakmai anyag elkészítése során strukturált és jövőbe mutató együttműködés alakult ki a Hagyományok Háza és a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Szellemi Kulturális Igazgatósága között. Az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség nemzeti,

ún. Jó gyakorlatok regiszterébe „A „Magyar népmese – hagyományos mesemondás” című tanfolyam módszertana és az előszavas mesemondás újjáélesztésének gyakorlata a Hagyományok Házában” c. elemet delegáltuk, mely hivatalosan is felvételre került. „A hortobágyi pásztorok hagyományos tudása” munkacímű elem felterjesztéséhez szükséges munka nagy része (filmkészítés, interjúkészítés, dokumentálás) elkészült 2021-ben.

Sikeresen dolgoztunk ki felterjesztést és delegáltunk elemet a Magyar Értéktárba : „A citera és a citerajáték hagyománya a magyar nyelvterületen”, amely 2021 júniusától szerepel a listán. Mindezek mellett Magyarország szellemi kulturális örökség kapcsán végzett tevékenységeinek UNESCO felé történő reprezentálásában vettünk részt a 2021 éves jelentés elkészítésének formájában.

IV.5. Intézményi részvétel az UNESCO Kulturális Szakbizottságában

Részt vettünk UMNB Szellemi Kulturális Örökség Szakbizottságának éves ülésein.

V.3. Kiállítások a Hagyományok Háza épületében és a Corvin téren

Az **Élő Népművészet Kiállítás** 2021-ben a Budai Vigadó épületének kiállítótereiben és közönségforgalmi tereiben, valamint a Népi Iparművészeti Múzeumban valósult meg. A kiállítás összesen 1.533 tárgyon vagy tárgyegyüttesen, mindösszesen 2.192 alkotáson keresztül mutatta be élő népművészetünk és népi iparművészetünk sokszínűségét. A kiállítás helyszíni lebonyolításában vállaltunk szervezői feladatokat.

Kiállítások a Maác László Galériában

A Hagyományok Háza Maác László Galériája elsősorban fotókiállításaink helyszíne, a 2021-es évben sajnos csak egy kiállításnak adhatott otthont.

Részlegesen még 2020 decemberében elkészült a Tímár Sándor életét és munkásságát bemutató kiállításunk, **Timár, a Mesti** címmel, melyet végül a lezárások következtében, 2021 márciusában online és részleteiben tettünk elérhetővé. Szeptemberben, az Országos Népművészeti Kiállítás lebontását követően, újra felépítettük, és amint lehetségessé vált a személyes látogatás és egy méltó megnyitó megszervezése, megnyitottuk a nagyközönség előtt. A kiállítást a kiállítás kurátora, Sebő Ferenc nyitotta meg, köszöntőt mondott Timár Böske. Közreműködött a Csillagszeműek zenekara, szólót énekelt Annus Réka.

Kiállítások a Kallós Zoltán kiállítóterben

„Lőrincrévi hármashatár” – Az idő alakzatai címmel szerveztünk kiállítást Karsai Zsigmond (1920-2011) festőművész, a Népművészet mestere emlékére. Karsai Zsigmond nem csupán rendkívüli táncos adatközlő volt, de festőművészként, a Tokaji Művésztelep egykori vezetőjeként, valamint a népművelés területén végzett munkásságával is elévülhetetlen érdemeket szerzett. Ezt a sokrétű életutat igyekeztünk bemutatni kiállításunkban, ahol Karsai Zsigmond különböző alkotói korszakokban készült festményeinek bemutatásán túl, gazdag és sokszínű munkásságának, és a szülőföldhöz, Lőrincrévéhez való kötődésének is igyekeztünk méltó emléket állítani. A kiállítást Felföldi László nyitotta meg, Székely Levente, Árendás Péter és Lelkes András zenélt, táncosként közreműködött Kis István, Kis-Demeter Erika és Csatai László „Csidu”.

Tóth Sándor: BUÉK TÓTHÉK – Hálaadó életrajz színezett linómetszet-képeslapokon, 1932-1980 címmel decemberben nyílt meg másik nagy kiállításunk. A Tóth Sándor művészeti tevékenységének egyik legérdekesebb színfoltja az a kézzel átfestett újévi képeslap linómetszet-sorozat „BUÉK Tóthék” címmel, amit nagy következetességgel (1932-1980 között) minden évben elkészített és ami egyedülálló a magyar, de bátran kijelenthetjük, az európai művészeti életben. Külön érdekesség, hogy a képeslapok elsődleges főszereplője Tamási Áron „Ábel-figurája”. A képeslapok témája nem volt független a nagy történelmi eseményektől, tehát egy vizuális kor- és családtörténet magas művészi kifejezőerővel. A kiállítás néhány kisebb-nagyobb méretű festménnyel, személyes tárgyakkal egészül ki, és a látogatót végig vezeti az életút legjelentősebb állomásain. A kiállítást Feledy Balázs művészeti író, művészetkritikus nyitotta meg, Köszöntőt mondott Steinbach József, a Magyarországi Református Egyház Dunántúli Református Egyházkerületének püspöke, a vendégeket köszöntötte Szabó Zoltán, a kiállítás kurátora. A megnyitón közreműködtek a Pápai Református Kollégium valamint a rimaszombati Tompa Mihály Református Gimnázium tanulói.

Szabadtéri kiállítás a Corvin téren: Hetven év alatt a világ körül - MÁNE 70 kiállítás

Szabadtéri kiállításunk ünnep és emlékezés is egyben. Hetven évvel ezelőtt, 1951 tavaszán nagy sikerrel mutatkozott be a közönség előtt első fellépéseivel, a néhány hónappal korábban alapított Magyar Állami Népi Együttes. A magyar népi kultúra legsikeresebb nagyköveteinek, a színpadi néptánc folytonos megújítójának hét évtizedes történetét és művészeti eredményeit mutatjuk be tablóinkon. Előadások képeivel, plakátjaival idézzük fel a régi és mai alkotók, előadók munkáját. Emlékezünk és emlékeztetünk, de az ünnepi kiállítás legfontosabb célja, hogy a Corvin térre látogatók az együttes jelenlegi művészeivel és előadásaiival is találkozzanak

a kiállítás képein és a színpadon egyaránt. A Corvin téren megrendezett kiállítás létrehozásán a Magyar Állami Népi Együttes kollégáival együttműködve dolgoztunk. Szakmai felelősként Mihályi Gábor, kurátorként Dr. Sirató Ildikó vett részt a projekt kidolgozásában. A kiállítás július és október között volt látható a Budai Vigadó előtti téren.

V.4. Székházon kívüli programok

V.4.1. Táncház Napja

A Táncház Napja minden évben a néptáncról, népzeneről szól, kicsiknek-nagyoknak egyaránt, országhatáron innen és túl. A Hagyományok Háza Baráti Köre Egyesület kezdeményezésére 2021-ben tizedik alkalommal került megrendezésre az esemény. A járványhelyzet miatt a személyes találkozóink elmaradtak, a Táncház Napját az online térben ünnepeltük.

Immár hagyomány, hogy minden évben elhangzik egy Táncház napi világra szóló üzenet is: idén a Kelemen László, a Hagyományok Háza főigazgatója gondolatai köszöntötték az évfordulót.

Minden évben gálakoncerttel ünnepeljük a Táncház Napját a Zeneakadémia nagytermében, ezúttal online lehetett követni a koncertet. A koncert során átadták a Halmos Béla- vándordíjat, valamint az emlékérmét: 2021-ben a Halmos Béla-vándordíjat ifj. Gelencsér János, a Dobroda zenekar prímása, az emlékérmét pedig Vasváry Annamária szerkesztő-műsorvezető kapta.

A X. Táncház Napja programjai a tematikus napokhoz hasonlóan a Hagyományok Háza honlapjának egyik aloldalára költöztek, így a világ minden táján elérhetővé váltak a programok. Több tájegység táncait kiváló táncpedagógusok tanították, természetesen meséket is lehetett hallgatni. Kézműves foglalkozás és az Aprók tánca is várta a családokat.

A Széki Világtáncház kampányunk eredményeképpen ötven táncegyüttes járta Nyitrai Tamás és Kubinyi Júlia muzsikájára a széki rendet Santiago de Chile-től Marosfelfalun át Melbourne-ig! 5 perc, 50 táncegyüttes, 4 kontinens, 400 táncos - egy ritmus!

Az esti koncertsávban a Halmos Béla vándordíjas prímások koncertjére került sor. A Liszt Ferenc téren koszorúzással emlékeztünk a táncház indulásának évfordulójára.

V.4.2. „Pávai 70” eseménysorozat

Pávai István népzene kutató, egyetemi tanár, a Hagyományok Háza címzetes igazgatója 2021 decemberében töltötte be a 70. életévét, két eseményen köszöntötték őt kollégái, tanítványai, zenésztársai. A Zeneakadémián „Pávai István 70” címmel születésnap koncert valósult meg.

A koncert rendezője Árendás Péter volt, a szerkesztő pedig maga az ünnepe. A saját, főként nem publikált gyűjtéseiből épült fel az előadás és István tanítványai és barátai voltak a közreműködők, összesen 40-en. Az ünnepi események sorában szerepelt még a Barozda együttes és barátai koncertje a Hagyományok Háza Átriumában, melynek alapító és oszlopos tagja Pávai István is.

V.4.3. Lajtha-megemlékezés

A Hagyományok Háza 2021. június 30-án Lajtha László népzene kutató, zeneszerző tiszteletére ünnepi megemlékezést szervezett. A rendezvény a Váci utca 79. sz. alatt, a Lajtha-emléktáblánál kezdődött, ahol két ünnepi beszédet követően megkoszorúzták az emléktáblát, majd innen zenekar vezetésével a megemlékezők átvonultak a közeli Lajtha-szoborig. Itt szintén két rövid ünnepi beszéd után koszorúzással, majd néhány perces muzsikával tisztelegtek az ünneplők.

V.4.4. A Kulturális Örökség Napjai

A hagyományos mesemondás élő gyakorlata, átadásának a Hagyományok Házában kidolgozott módszertana is fölkerült az UNESCO szellemi kulturális örökség megőrzéséről szóló egyezményének Nemzeti Jegyzékére. Ennek kapcsán a szentendrei skanzenben szervezett programon a Hagyományok Háza udvarában mesemondók, népzeneészek várták a közönséget.

V.4.5. Mindenszentek Napi koncertek a Fiumei úti sírkertben

„Népzenei utazás ég és föld között a Fiumei úti sírkertben” – A Nemzeti Örökség Intézet felkérésére Halottak napján népzene szólt a nemzeti sírkertben. A Kárpát-medencei népzene gazdag tárházából hallgatókat, hajnalikat, keserveseket, halottkísérőket muzsikáltak a zenekarok, amelyet hálással fogadtak a sírkert látogatói.

V.5. Fesztiválok, nyári nagyrendezvények

V. 5. 1. Kárpát-medencei Nyári Szabadegyetem (Sátoraljaújhely) – Hagyományok Háza Népzenei Udvar: 2021. 07. 20-25.

A járványügyi helyzet miatt 2021-ben elmaradt a Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor Tusványoson. A főszervezők végül zártkörű formában szervezték meg a nyári szabadegyetemet, kisebb létszámmal, a Hagyományok Háza – ahogyan a korábbi években

Tusnádfürdőre – úgy Sátoraljaújhelyre is vitt népzenei és néptáncos programokat. A program szakmai felelőse Pál István „Szalonna” volt. A fesztivál helyszíne a Rákóczi Hotel, Tábor és Rendezvényközpontot a fesztivál előtt adták át, így minden nagyon új és modern volt. A Hagyományok Háza Népzenei Udvarában az érdeklődők a délután folyamán népzenei koncerteket hallgathattak: Poket koncertet, a Tarsoly zenekar, a Zagyva Banda és a Szalonna és Bandája zenekar koncertjét. Az esti táncházak házigazdái Berecz István és Sikentáncz Szilveszter voltak, a házigazdazenekar a kolozsvári Tokos Zenekar volt.

V.5.2. Művészetek Völgye – Folkudvar: 2021. 07. 23 – 08. 01

A kapolcsi Hagyományok Háza Folkudvarban idén a nő került a középpontba, eköré a tematika köré szerveztük koncertjeinket, szabadegyetembeszélgetéseinket és kiállításunkat. Szerettük volna megmutatni, hogy a hagyományos falusi társadalomban milyen szerepet töltöttek be a nők, mennyi tudást birtokoltak és adtak tovább anyáról lányára. A látogatók egész napos kézműveskedésen vehettek részt Csiki Virággal és a Barkó Egyesülettel, ahol a nemezelés, a bútorfestés, hímzés, szövés-fonás technikáival ismerkedhettek meg. 13 órától gasztronómiai ízelítőbe csöppenhettek Katlan Tónival, Sándor Ildikóval, amit tánc-és énektanítás követett. A 10 nap alatt Moldva, Mezőkölpény, Ördögösfüzes, Magyarböd, Gyimes, Dél-Alföld, Somogy, Magyarszovát, Kalotaszeg és Szászcsovás tánc-és zenei kultúrájával foglalkoztunk, amit zenés népi kvíz majd szabadegyetemi beszélgetések követtek Rosonczy-Kovács Mihály és Sándor Ildikó vezetésével. Egy rövid esti mese után pedig kezdetét vették az esti koncertek, melynek során többek között Bognár Szilvia és Fanfara Complexa, Juhász Réka és zenekara, a Dalinda, Nyitrai Marianna, vagy éppen Egyedi Ágnes és a Magos Zenekar hozta meg a kedvet az esti mulatsághoz. A talpalávalót mindig az adott nap házigazdái és a koncert zenekar szolgáltatták, aki pedig még nem érzett magában elég tudást, hogy bekapcsolódjon a táncházba, az házigazda tánctanárainkhoz fordulhatott segítségért. A Művészetek Völgye fesztiválon a Hagyományok Háza régóta jelen van, a Folkudvar programjainak sávós elosztása nagyon szépen kialakult. Második helyszínünk idén debütált, a játszókert körhintával, népi ügyességi játékokkal, kimondottan a kisgyerekes családoknak. A Folkudvar szakmai felelőse Hont Angéla.

A 20 éves Hagyományok Háza a Völgy nagyszínpadán is helyet kapott, a Bagossy Brothers koncertjén közreműködött Szalonna és bandája, Timár Eszter énekes Gyimesfelsőlokról, valamint Darabos Péter és Bacsó Lilla a Magyar Állami Népi Együttes táncművészei.

V.5.3. Gyergyó 1Feszt: 2021. 07. 29- 08. 01.

Az első Gyergyói-medencei összművészeti fesztivál több helyszínen zajlott, központi helyszíne Gyergyószentmiklós volt. A FolkUdvar társszervezője a budapesti Hagyományok Háza és az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány volt. A program szakmai felelőse Molnár Szabolcs volt. A FolkUdvar helyszíne a Szilágyi Hotel&Restaurant belső udvara volt, amely Gyergyószentmiklós központjában helyezkedik el. A tér tökéletesen megfelelt a programoknak. A kézműves foglalkozások, ének- és tánc tanítások, szakmai előadások, hangszerbemutatók, éjszakai koncertek és tánc házak helyszíne a FolkUdvar volt, viszont a négy nap során a Hagyományok Háza a Gyergyói-medence számos településére vitt még programot. A fesztivál kisházpálya a gyergyószárhegyi Lázár Kastélynál volt, ahol kiemelkedő magyarországi zenekarok adtak népzenei koncertet (Szalonna és Bandája, Muzsikás zenekar és meghívottjai, valamint a Csík zenekar). A Szalonna és bandája zenekar Gyergyóalfaluban is koncertet adott, ugyanakkor a FolkUdvar tánc házában is közreműködött. A pár nap során Berecz András gyergyói körútja is mérvadó programja volt a fesztiválnak, a FolkUdvar mellett ellátogatott Gyergyószárhegyre, Gyergyóremetére és Gyergyóalfaluba is.

V.5.4. Kőfeszti: 2021. 08. 02-07.

Első alkalommal jelent meg programjával a Hagyományok Háza a Kőfeszten. A köveskáli iskolaudvar tökéletesen megfelelt a FolkUdvar programjainak, tágas, árnyékos, jól kihasználható térben dolgozhattunk. A közönség kedvelte a programjainkat, bár érezhető volt, hogy az új helyszín még nem járatosodott be. Fellépett a Dűvő zenekar, az Erdőfü zenekar és az erdélyi Heveder zenekar. Paár Julcsi, Navratil Andrea és Fábrián Éva kínálta a remek gyerekprogramokat, kézművesek foglalkozásait és ifjúsági programokat is felkereshetett a közönség. Különleges módon, rendkívüli helyszíneken és időpontokban is találkozhatott a közönség a népzenevel, pénteken Köveskál több pontján a Tarsoly zenekar Zsikó Zsuzsanna népdalénekesessel muzsikált, a sóstókáli templomromnál Tímár Sára és zenekara Hálaének című koncertjével köszöntötte a napot.

A fesztivál előtti napokban, a hét elején, hétfőn, kedden és szerdán a családokat vártuk egy-egy mozgásos, aktív és szórakoztató falujáró programra. A Hagyományok Háza Geo caching során és az Ismerjétek meg Köveskált játékosan falujáték rendkívül népszerű programja lett nemcsak a bevezető, hanem a fesztivál napjai alatt is.

V.5.5. Ördögkatlan Fesztivál, Villánykövesd – Folkliget: 2021. 08. 03-07.

2021-ben a Hagyományok Háza összNépi programokra várta közönségét az Ördögkatlan Fesztivál ideje alatt a festői szépségű Villánykövesden. Minden nap volt összNépi tánc, ének, játék, kicsiknek és nagyoknak egyaránt. Az elmélyültebb formákat kedvelőket kézműves mestereink, mesemondóink, énektanítóink várták. A fesztivál utolsó napján, az Ukrán udvarral közösen ukrán és magyar kettős esküvőre hívtuk a közönséget, amely összNépi, ukrán-magyar mulatsággal zárult. A BaHorKa Társulat: Pletykázó asszonyok, Bognár Szilvia: Titoktok című előadásai és a POKET feat. Hagyományok Háza „Zeng a lélek” című produkciója a Teleki Liget nagyszínpadán volt látható. Házigazda zenekaraink közül a Csörömpölő és a Juhász zenekar Vajdaságból érkezett, a Fanfara Complexa pedig moldvai zenét játszott. Programjaink fókuszában a viseletek és az öltözködés állt, az autentikus népviselettől „A kis fekete” ezer árnyalatáig többféle módon találkozhattunk gyönyörű öltözetekkel és kiegészítőkkel.

V.5.6. Double Rise fesztivál: 2021. 08. 12-14.

Toróckón új helyszínre került a Folkudvar, gyönyörű helyen, közel a nagyszínpadhoz. A Double Rise elsősorban zenei fókuszú fesztivál, aminek a kezdetektől központi eleme és egyik legfontosabb helyszíne a Hagyományok Háza Folkudvara. Minden évben adatközlők közreműködésével színesítjük az udvar programját, és a népzenei palettán belül a lehető legváltozatosabb program összeállítására törekszünk. A zenei koncerteken túl beszélgetéssel, kézműves programokkal, élőszavas mesemondással és hajnalig tartó táncmuzika mulatsággal találkozhattak a Folkudvarba látogatók. Napközben kevesebben, de szép számmal, esténként kimondottan sokan voltak az udvarunkban. Az egyértelmű csúcspont a Parno Graszt koncert volt, aznap este többen voltak a Folkudvarban, mint a nagyszínpadnál. Fellépett többek között a Heveder, a Csángálló, az Ötödik Évszak zenekar és a Poket formáció. Az udvar házigazdái Berecz István, Kacsó Hanga és a Tokos zenekar voltak.

V.5.6. Bánki-tó fesztivál: 2021. 07. 08.

A népszerű fesztivál szervezői idén először keresték meg a Hagyományok Házát, hogy közösen hozzunk létre egy népművészeti programot. A Bazseva zenekar koncertje után táncmuzika tartottunk. Bár a programunk kifejezetten színvonalas volt, a létszámkorlátos fesztivál közönsége nem volt elég ahhoz, hogy a párhuzamosan futó programokon kialakuljon a fesztiválhangulat.

V.5.7. Balatonfüredi Prímásverseny: 2021. 07. 27-29.

Balatonfüred Város Önkormányzata és a Hagyományok Háza szervezésében immár hagyományosan Balatonfüreden, a Kisfaludy Galériában rendezték meg az Anna-bál prímásversenyét. 2021-ben a klasszikus cigányzenei hagyományt művelő hegedűsök versengtek három kötelező, melyből egynek nótáénekes kíséretnek kellett lennie 5 percben, és egy szabadon választott versenyszám előadásával. A versenyt 2021-ben bővítettük a verseny kategóriáját korosztály szerint, a 8-15 éves korosztály számára is megnyitottuk versenyzési lehetőséget.

V.5.8. Mesterségek Ünnepe - A Hagyományok Háza programjai a 35. Mesterségek Ünnepe: 2021. 08. 20-22.

A Mesterségek Ünnepe új helyszínre került a Budai Várban, a Szentháromság tértől a Kapisztrán térig tartott a vásár, így a Hagyományok Háza is új területen fogadta a látogatókat. A Szentháromság parkban egész napos mesterségbemutatók, kézműves programok, a Fabatka játszóház játéka, ölbeli játékok, gyerekkoncertek, táncházak, mesemondók, kiadványárusítás várta a közönséget. A Mesterségek Ünnepe nagyszínpadán augusztus 20-án 25 népzenei közreműködésével mutattuk be a Poket népzenei könyvben megjelent dalokat, 22-én pedig a Magyar Állami Népi Együttes előadásában gyönyörködhetett a közönség.

V.5.9. Kárpát-medencei Táncmuzikánsok Találkozója: 2021. 09. 04-05.

2021-ben új helyszínen, a mesebeli Göcseji Falumúzeumban négy portán tizenhárom zenekar gondoskodott a muzsikáról. Ott volt velünk többek között a Góbé zenekar, a Dobroda, a Fokos, de tánc- és énektanítás, hangszerbemutató, mese, kézművesség és vásár is várta a közönséget. Az idén hetedik alkalommal megrendezett Kárpát-medencei Táncmuzikánsok Találkozója lehetőséget biztosított a kötetlen, baráti együttlétre, az ismerkedésre, a szakmai problémák megvitatására a táncmuzikánsok nagy családja számára, miközben a nagyközönség is betekintést nyerhetett tevékenységükbe. Mind az esti mulatság és mind a másnapi kerekasztal beszélgetés jól sikerült.

V.5.10. Mikházi szabadegyetem: 2021. 08. 07-08.

Második alkalommal rendezték meg az erdélyi Mikházán a szabadegyetemet. 2021-ben az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány és az erdélyi civil stratégiai partnerek is részt vettek, csakúgy, mint az erdélyi hivatásos magyar együttesek. A szabadegyetem fő fókuszában a szervezetek munkáját erősen meghatározó adminisztratív feladatok, pályázati tanácsadás és a jó

gyakorlatok bemutatása állt, az élő hagyományátadás minden szintjén, a hivatásos szférától a civil szerveződésekig. A kulturális programokat a Csúrszínházban tekinthették meg az egybegyűltek.

V.5. Hagyományok Háza nemzetközi exporttevékenysége

2021-ben egy nemzetközi referenssel igyekeztünk a Hagyományok Háza nemzetközi jelenlétét fenntartani, az elindult kezdeményezéseket fenntartani és a nemzetközi jelenléteket lebonyolítani. A járványügyi korlátozások különösen érintették ezt a területet, a változó utazási szabályok nagyfokú bizonytalanságot jelentettek a megvalósult programoknál is az utolsó pillanatig. Az év során számos nemzetközi esemény nem tudott megvalósulni, amelyre zenekarokat vagy szakembereket tudunk volna delegálni.

Nemzetközi portfólió

A Hagyományok Háza 8 zenekarból álló nemzetközi portfólió tagjainak 2021-ben több módon segítettük a nemzetközi jelenlétét. Egyéni és csoportos mentorolást szerveztünk a zenekarok számára, többek között koncertszerkesztés, angol nyelvismeret témában, profi fotózást tartottunk, amellyel meglévő kiejánló anyagaikat és kreatívanyagaikat segítettük professzionális módon megújítani. A tavaszi korlátozások alatt online koncertfelvételeket készítettünk a zenekarokkal a Folkstúdó részvételével, amelyeket a Hagyományok Háza online felületein mutattunk be.

English Folk Expo – Manchester Fok Festival, 2021. 10. 20-24.

Az English Folk Expo és Manchester Folk Festival évente kerül megrendezésre, melyen népzenei együttesek kapnak lehetőséget a közönség és a szakma előtti bemutatkozásra. A fesztivál minden évben egy országra fókuszál, idén a Hagyományok Háza kapta a lehetőséget, hogy Magyarországot képviselje mint fővendég, erről a szerződés 2020. októberében született meg a két fél között. Az intézmény négy zenekart, a Dalindát, a Pengetős Triót, az Ötödik Évszakot és a Muzsikás együttest delegálta az eseményre, valamint tíz, a műfajban fontos zeneipari szakembert delegált az expóra. A háromnapos rendezvény lebonyolításában a Manchesteri Magyar Főkonzulátus és a Londoni Magyar Kulturális Központ munkatársai is részt vettek. Összességében elmondható, hogy zeneileg a magyar fellépők a helyi mezőnyből egyértelműen kiemelkedtek, ami nemcsak a magyar népzene másságából adódott, hanem az

energikus, szuggesztív és érzelmes előadásmód és pl. az egyedi hangszerelések is hozzájárultak ehhez a hatáshoz. A HH számára nagy kiadásokkal járó partnerkapcsolat működőképesnek bizonyult, minden jel arra mutat, hogy a közeli jövőben kamatozni fog a befektetett pénz és energia. A rendezvénnyel egyaránt sikerült hozzájárulnunk a pozitív Magyarország-kép erősítéséhez, valamint a Hagyományok Háza hazai szakmai beágyazottságának építéséhez, fontos szakmai partnerek általi elismeréséhez. Az intézmény életének eddigi legkomplexebb nemzetközi megjelenését szervezte meg az SZKFO, amely sokat jelent a Hagyományok Háza hazai és nemzetközi megítélésében.

A magyar küldöttség jelenléte emellett idén különösen nagy jelentőséggel bírt Angliában, hiszen 2021-ben ünnepeltük a két ország közötti diplomáciai kapcsolatok felvételének 100. évfordulóját is. Ebből az alkalmából további eseményeken is részt vettek a Hagyományok Háza együttese és szakmai delegációja: október 21-én a Manchesteri Magyar Főkonzulátus ünnepi fogadásán a Pengetős trió adott koncertet, 23-án pedig táncházat tartottak a magyar diaszpóra részére, ahol a Muzsikás együttes közreműködött, valamint bemutatásra került Simon Broughton és Weyer Balázs Repülj, madár, repülj című, a táncházmozgalom történetét feldolgozó dokumentumfilmje is.

Fita Mediterrania, Manresa, 2021. 10. 14.-17.

A katalán Fira Mediterrania de Manresa nevű népzenei-világzenei rendezvény a mediterrán térség szellemi örökségének megjelenítésére összpontosító a tradicionális kultúra modern felfogásának különleges perspektíváit mutatta be különböző koncertek, színházi és táncelőadások révén. A fellépők a mediterrán térségből érkeztek a spanyol kisvárosba, amelynek atmoszférájához jól illeszkedett a színes zenei program egésze. Az intézmény nemzetközi referense vett részt a fesztivál művészeti és konferenciaprogramján, ez utóbbi elsősorban a nemzetközi szakemberekkel való kapcsolatépítésre nyújtott lehetőséget.

WOMEX, Porto, 2021.

A legjelentősebb világzenei vásáron, a WOMEX-en (World Music Expo). egy szóróanyagokkal jól felszerelt, de nem kirívó standot működtetünk az expo egy frekventált részén. A stand technikai felszereltsége szerényebb volt, mint az átlag, ettől függetlenül sok érdeklődő jött hozzánk, hogy információt kérjen az intézmény tevékenységi köréről, illetve a legtöbb esetben saját együttesüket vagy az általuk képviselt művészt promotálták. A szakmai és néha személyesebb jellegű beszélgetések az egyes résztvevőkkel azt rajzolták ki, hogy aránylag

kevés olyan összetett aktivitású intézmény képviseltette magát, mint amilyen a Hagyományok Háza, Tanulságos tényként állapítottuk meg, hogy az érdeklődők többsége mint partnerintézményre művész, ill. együttescsere-programok kapcsán nyitott az irányunkba, tehát a koncerthelyszíneként való működés, valamint kiválasztott együttesek anyagi támogatása továbbra is fontos része lehet az intézmény működésének, hiszen ezáltal (amolyan népzenei exportirodaként) valóban sokat tud tenni az itthoni előadók előmeneteléhez, valamint a nemzetközi népzenei vérkeringésben való megmaradáshoz.

European Folk Network

A European Folk Networköt (EFN) az európai néphagyomány és kultúra iránt érdeklődő szervezetek és egyének alapították 2019 őszén. A szervezet első konferenciáját 2019-ben Brüsszelben rendezték, az EFN az elmúlt év júliusában 27 országból 100 tagot tartott nyilván. Az EFN board tanácsának tagja Hont Angéla fősztályvezető, így az angol, skót, litván, spanyol, belga és olasz szakemberek mellett magyar tagja is van a szervezet döntéshozó szervének.

2021 novemberében mintegy félszáz nemzetközi résztvevővel zajlott a European Folk Network második konferenciája és éves közgyűlése a Hagyományok Házában. A nemzetközi előadások mellett a budapesti konferencián a delegáltak megismerhették az 50 éves táncházmozgalmat, a Hangvető MOST Music komplex nemzetközi projektjét, amelynek célja, hogy a balkáni régió világzenei színterének tehetségei még inkább láthatóvá és vonzóvá váljanak a nemzetközi zenepiacon. Emellett Bot Miklós az intézmény újonnan kinevezett főigazgatója a Folk_ME project bemutatása kapcsán a népzene továbbadásának mai lehetőségeiről tartott előadást. Mindkét napot kulturális program zárta, az első estén a vendégeket a Fonó Budai Zeneházban tánctanítás és a legendás magyar táncház várta, a zárókoncerten pedig fellépet a Magyar Állami Népi Együttes, a Magos Együttes és a Babra zenekar a Corvin téri székházban.

Global Public Diplomacy Network

A Global Public Diplomacy Network nemzetközi együttműködés, melynek a Hagyományok Háza 2018 óta tagja, 2021. november 29. és 2021. december 2. között tartotta a 7. éves közgyűlését Dohában, Katarban. A szervezet soros elnöki tisztségét a Dohai Katara Cultural Village szervezet tölti be. A Hagyományok Háza képviselőt a fent nevezett rendezvényen Székely Levente egykori nagykövettel, a Hagyományok Háza külsős szaktanácsadójával együtt

Ambrus Laura látta el. A programon bemutatkoztak az új, belépni kívánó országok, szervezetek, összesen hat országgal bővült ez alkalommal a GPDNet: Albánia, Bulgária, Ghána, Románia, Ruanda, Tadzsikisztán. Sor került az inaktív tagok tagságának felülvizsgálatára, esetleges megszüntetésére, a kilépési szándékuk elbírálására, illetve a jövőben megkeresésre, belépésre javasolt országok, szervezetek egyeztetésére. A második nap a tudásátadás, tapasztalatcsere jegyében zajlott, a tagországok képviselői egy-egy közös projekt-tervezetet mutattak be, a Hagyományok Háza képviseletében Székely Levente beszélt a táncház-módszerről, és annak széleskörű felhasználási lehetőségeiről. A harmadik napon a szervezetet érintő stratégiai egyeztetések, szervezeti felépítés, költségek, megvalósítandó tervek kérdéskörét érintettük brainstorming, fórum keretében. A jelenlevők megszavazták a hálózat strukturális átalakítását szervezetté, illetve a következő soros elnökséget is megszavazták a Katara Cultural Foundation számára.

V.10. Pr, Marketing

2021-ben folytatódott a pandémia-bizonytalanság által a három-négy fős kommunikációs csapatra hárult megnövekedett közönségkapcsolati és tartalomközvetítői szerep. Nagy hangsúlyt helyeztünk az online média által nyújtott lehetőségekre, a folyamatautomatizálásra, a digitális megoldások implementálására. Kiemelten fókuszáltunk a hitelességére, sokszínűségére, megőrizve a jogosan elvárt belső kommunikációs csatornáink nyitottságát,

Informatív tájékoztatás - Honlap

A széleskörű tájékoztatás érdekében rendszeresen fejlesztettünk egyedi eseményekhez landing oldalakat, a CMS alapú bázis weboldalunk napi többszöri frissítése mellett. Weboldalunkon végrehajtottuk a keresőmotor cseréjét, egyedi webform integrálási lehetőséggel tettük könnyebbé a tanfolyami regisztrációt az évi egymillió fölötti oldalmegtekintők számára.

Közösségi média

Kitűzött cél volt, hogy minden korosztály, minden érdeklődési kör megtalálja a számára fontos tartalmakat. Öt közösségi média felületünkön több mint 1500 saját tartalmat jelenítettünk meg – a 15 másodperces tik-tok videótól a 3 órás live streamig -, ezzel 2021-ben bőven átléptük a tizenötmillió elérést.

Közel 140.000-es követői bázisunk 69%-kal több aktivitást mutatott 2021-ben, ezáltal organikusán több mint hatmillió egyéni felhasználót értünk el szerte a Kárpát-medencében.

Stratégiai megjelenések

Integrált partneri szerződéseinknek köszönhetően folyamatosan jelen vagyunk a budapesti programmagazinok print és online felületein (Papageno, Funzine, Fidelio, Pesti műsor), a szakmai magazinokban (Táncművészet, Gramofon, FolkMAGazin, Praktika) és a lokális médiában (Várnegyed). 32-48 oldalas havi műsorfüzetünk Budapest legfrekvenciáltabb kulturális csomópontjain folyamatosan elérhető.

Kampányok

Kampányaink három fő részből állnak. A tervezett, szakértőkkel felépített több hónappal előre lefoglalt integrált kampányok a Hagyományok Háza kiemelt eseményeire fókuszáltak. Itt budapesti közterületi kampány, országos hetilap megjelenés, közösségi média, kereső és display kampányok, banner és blogmegjelenések, influencerek, print hirdetések, egyedi sajtómegjelenések, dekorációs eszközök egymásra épülő, egymást kiegészítő elemeiből állt. 2021-ben két munkatervben meghatározott kampányt indítottunk az engedélyeztetési és jogi nehézségek ellenére mindkettő a tervezett eredmény hozta (Idesereglik, ami tovatűnt – új bemutató, Ünnepváró vásár).

A kevésbé tervezhető, de kiemelt jelentőségű programok esetén a print és célzott online PPC megjelenések súlyozott megjelenésével értünk el tūpontos eredményt, az előre meghatározott kampánycélok meghatározott napra történt teljesítésével. (Tanfolyamok, konferenciák)

A Hagyományok Háza programjaira, eseményeire érkezett közösségi reakciók, érkeztetési számok napi monitorozása, közös értékelése után indítottunk havi két három alkalommal célzott CTA (call to action) kampányt.

Kreatív tervezés és gyártás

A Hagyományok Háza egységes és magas színvonalú arculatának, online és offline eszközeinek teljeskörű tervezése és gyártása a hatáskörünkbe tartozik. Legyen ez programfüzet vagy iparművész igazolvány, fesztiválmegjelenés vagy kiállítás, dekorációk, installációk, disszeminációs eszközök vagy landing oldalak, közösségi médiatartalmak, hirdetések, kampányanyagok. Stratégiai kreatív és gyártópartnereinknek és a házon belüli folyamatos szakmai fejlődésünknek köszönhetően rendkívül gyorsan és költséghatékonyan tudunk reagálni nemcsak a beérkezett kérésekre, hanem a kialakult VUCA környezetre is.

Innováció

A kommunikáció kiemelt jelentősége és robbanásszerű fejlődésével lépés tartva az ügyfélművelés maximális kiszolgálása érdekében 2021-ben is számos fejlesztést és innovációt vezetünk be a Hagyományok Házában:

- Meglévő keretrendszer integrálásával online tanfolyamok értékesítési rendszerének kidolgozása
- Kiállítások 360 fokos virtuális archiválása
- Retáska projekt a lejárt reklámmolinókból– a környezettudatos működésért
- ONK online megnyitó és adatbázis szinkronizált integrált virtuális kiállítás
- Konferencia pakk - Standardizálható online és disszeminációs eszköz keretrendszer kialakítása
- Mesterséges intelligencia alapú feliratozás a fogyatékkal élők teljes körű integrációja érdekében
- Learning Management System fejlesztése és prototipizálása
- Hibrid - online és személyes jelenlétű értékesítési platform fejlesztése és tesztelése

Projektmanagement

2021-ben az online megjelenések, kampánytervezések terén teljes körűen átálltunk az Atlassian Trello projektmanagement alkalmazás használatára, ezzel biztosítva a tervezhető és ütemezett megjelenést, a diverzifikált és átlátható tartalomelőállítás.

Kooperáció

A társak közti együttműködés, a rendszeres egyeztetés 2021-ben is kiváló projekteket eredményezett, sok más mellett az ONK (NMM), Akkor és most sorozat (MÁNE), Világátnéző és tematikus napok (SZO).

Egyéni fejlődés – implementáció

A Hagyományok Háza képzési programja és a kollégák saját finanszírozásában jelentős minőségi változást eredményező képzéseken vettek részt. Az itt megszerzett képességet házi tudásmegosztást követően azonnal integrálunk a munkafolyamatainkba. A képzések közt azonos arányban volt online és jelenléti, módszertani vagy szakmai képességfejlesztés (Design thinking, UX Figma, Premier, InDesign, HEPA projectmanagement, Google AD, SEO Optimonk, ShiwaForce, Shoprenter stb.)

Sajtókommunikáció

A Hagyományok Háza a 2021-es év során a különböző programok, kiállítások, képzések, pályázatok jó média érdeklődés mellett zajlottak. Az év során a Hagyományok Háza 20 éves és a Magyar Állami Népi Együttes 70 éves jubileuma volt a kiemelt téma, ami végigkísérte az egész év kommunikációját, legtöbb megjelenést az új főigazgató kinevezése hozta

Fontosabb sajtómegjelenések:

- M5 Esti kérdés című műsorában egy órás beszélgetés volt Sándor Ildikóval, Miért fontos a népmese átadásának hagyománya?
- Klasszik Rádió, Intermezzo: egy órás portréinterjú hangzott el Mihályi Gáborral
- 70 éves a Magyar Állami Népi együttes interjúk: Magyar Nemzet, Magyar Hírlap, nullahategy.hu, Kossuth Rádió – Nagyítás, Sláger Rádió – SlágerKULT, Trend FM, Táncművészet magazin
- Magyar Állami Népi Együttes sajtótájékoztatóján júniusban jelen volt többek között a kultura.hu, Figyelő, M5, M1, MTI, Táncművészet, Folkmagazin, fidelio.hu, papageno.hu, Civil Rádió, a 168 óra, a Pesti Hírlap, a Magyar Nemzet, Magyar Hírlap, nullahategy.hu, a Dankó rádió, a Kossuth Rádió és a Magyar Katolikus Rádió újságírója.
- 20 éves a Hagyományok Háza – interjúk Kelemen Lászlóval: Gramofon, Duna TV - Öt kontinens, Kossuth Rádió – Napközben, M5 – Ez itt a kérdés, Info Rádió Aréna, Magyar Nemzet, Lyukasóra irodalmi folyóirat.
- Országos Népművészeti Kiállítás: több mint 20 interjú és 60 online megjelenés, többek között Bartók Rádió – Súlygyök, Kossuth – Határok nélkül, Magyar Katolikus Rádió – Kerengő, Info Rádió, Duna TV, Hegyvidék Tv, Sláger Rádió, Blikk, M5 Kulturális híradó, Népszava, Papageno, Fidelio.
- Új főigazgatóval, Both Miklóssal készült nagyinterjúk: Mandiner, Fidelio, Gramofon, Magyar Nemzet, Folkmagazin

A Hagyományok Háza kiemelt figyelmet fordít a külföldi magyar sajtóban való jelenlétre, 2021-ben 7,5%-kal több megjelenést regisztráltunk az előző évhez képest. A havi megjelenések átlaga 159,6 volt, a kiadott anyagokat 124 média hozta le. Amennyiben a merítési bázist nézzük, 7 médiumban legalább hetente, 37-ben legalább kéthetente, 46 médiában legalább havonta jelentek meg sajtóanyagaink.

V.11. Népzenei rádióműsorok

Az MTVA megrendelésére idén a Kossuth, a Bartók és a Dankó Rádióba gyártattunk népzenei műsorokat, összesen 518 darabot.

„Hajnali” népzene koránkelőknek, Kossuth rádió – egész évben összesen 349 epizód készült, szerkesztő: Pénzes Géza, Éri Márton, Maruzsenszki Andor, Biri Elvira, műsorvezető: Pénzes Géza, Balogh Éva, zenei szerkesztő: Pénzes Géza, Éri Márton

Népzene távolról/itthonról/újragombolva, Bartók rádió – egész évben összesen 130 epizód készült, műsorszerkesztők: Liber Endre, Árendás Péter, szerkesztő: Lelkes András, narrátor: Balogh Éva

A népzene világából – Táncrend, Dankó rádió – egész évben összesen 26 epizód készült, műsorszerkesztők: Liber Endre, Árendás Péter, szerkesztő: Lelkes András, narrátor: Liber Endre

„Kincsek a hagyományban” – Dankó rádió – egész évben összesen 13 adás készült, szerkesztő, műsorvezető: Vasváry Annamária

V.12. FolkStúdió

A FolkStúdió 2020. május 10-én indult azzal a céllal, hogy a népművészet területeit bemutassa, képviselje nem csupán a Hagyományok Háza, hanem az egész közeg üzenetét. Emellett nem titkolt szándéka voltak az ekkor, a pandémia miatt csökkentett feladatokkal rendelkező kollégák foglalkoztatása. Kezdetben tematikus műsorfolyammal, később a tevékenységeit kibővítve számtalan formában ad egy új típusú megformálást ennek a szubkultúrának.

A féléves indulást követően a FolkStúdió tevékenységi köre rohamosan bővült. A következő fő irányokat lehet meghatározni, melyek 2021-ben meghatározták a gyártásokat:

- színháztermi felvételek (kezdetben közönség nélkül, kifejezetten online-előadásként, később élő előadások alkalmával rögzített tartalomként
- a tárakkal történő együttműködés
- egyéb együttműködések
- tematikus adás(ok), folyamok
- egyedi, műsorrácsba illeszthető tartalmak
- mood filmek, tájékoztató/figyelemfelhívó tartalmak – marketing célú tartalmak

- közszolgálati csatornákra gyártott tartalmak

Színháztermi felvételek:

Az első negyedévben még nem volt lehetőség a házban élő előadásokat tartani, így a FolkStúdió vette fel a színháztermi előadásokat, melyeket jegy.hu-n keresztül értékesített a ház, annak érdekében, hogy a tervezett rend szerint tudjanak megvalósulni a koncertek/előadások. Ilyen volt például a Fókuszban a koreográfusok Kovács Gerzson Péter és Fundák Kristóf, az Újra együtt páva gálaműsor, a Magyar Állami Népi Együttes Verbunkos, Áthallások koncertsorozat, melyet a Magyar Állami Népi Együttes primásai szerkesztettek, vagy a Triolina és Harmonikások koncertek, illetve a Szent Efrém és Szabó Ildikó előadások.

Később az élő adások alkalmával készítettünk és készítünk azóta is folyamatosan több kamerás felvételeket, illetve az Összefogás koncert alkalmával teszteltük és sikeresen élesítettük a hibrid élő és online közvetítéseket egyszerre. Ilyen felvételek készültek többek között a Dsupin Pál emlékkoncertről, a Fókuszban a koreográfusok sorozat előadásairól, a Határtalan táncfőváros produkcióiról, a zeneszerzői estekről.

Tárakkal történő együttműködés:

A ház többi tárainak élő vagy előre szerkesztett és utómunkázott tartalmainak közvetítése. Ilyenek voltak az Aprók tánca, az Általvető, az ONK megnyitó és díjátadó, valamint minta tárlatvezetés elkészítése, A kis fekete divatbemutató, a gyógynövény- és MÁNE konferencia élőközvetítés, cigányzenei minősítők és páva minősítés élőközvetítések, vagy akár a Nyitott Műhely gyerekrajzpályázat eredményhirdetése.

Egyéb együttműködések:

A környező régiók munkáját is segítve az itt élő pedagógusokkal rögzítettünk tananyagot, melyet a vajdasági népiének oktatás során hasznosítottak a hálózat munkatársai. Ezen túl az Erdélyi Hagyományok Házával együttműködve Mohay Tamás előadását rögzítettük, valamint a nemzetközi együttműködésekkel összekapcsolódva GDPNet előadásokat vettünk fel. Élőben közvetítettük a European Folk Network két napos eseménysorozatát és segítettük a MÁNE táncosainak pályázásait, pályázati elszámolásait (Fülöp Viktor ösztöndíj, Darabos Péter) a felvételeink segítségével.

Tematikus adások:

A pandémia miatt ki kellett dolgoznunk a szervezési osztállyal és a marketing szakembereinkkel egy olyan formát az addig klasszikusan tematikus napként zajló rendezvény sorozatokra, melyek fogyasztható, közérthető, de egyes részeiben kifejezetten a szakmai

tartalmakat előtérbe helyező, egész napos élményt nyújtó, komplex és minőségi tartalmak. Ennek köszönhetően jelentek meg május végéig a tematikus napok, illetve a kifejezetten a portfóliós zenekarokat bemutató koncertsorozat.

Egyedi, műsorrácsba illeszthető tartalmak:

Saját gyártású műsoraink, melyek bemutatják nem csupán a Hagyományok Háza-t, hanem az egész folk-közösséget. Ilyen a FolkHáttér, a DIY – csináld magad! kisfilmek, a vasárnapi mese, népi gasztrofilmek gyártása, illetve a februártól elinduló Heti Népi programajánló. Ide sorolható a tematikus napokat záró templom- és esti koncertek (például Poklade, Halmos Béla-díjasok koncertje, Fokos-Sodró zenekar, májusfa-kitáncolás a MÁNE-től). Megtartottuk az első Fejbenlábban Folkkvíz győzteseinek előadását a színházteremben, melyről természetesen felvétel is készült, illetve a Magyar Kultúra Napja alkalmából egyedi, külön az alkalomra készített tartalommal jelentkeztünk.

Mood filmek, tájékoztató/figyelemfelhívó tartalmak – marketing célú tartalmak:

Minden szegmensünkhöz kapcsolódnak a marketing osztály egyéb területei is, de 2021-től elkezdtünk kifejezetten marketing célú tartalmakat is gyártani. Ilyenek az év során elkészült mood és promo filmek, kiállításmegnyitó felvételek, a fesztiválok történetéből adódó élő közvetítések és tartalomgyártás, illetve a ház életét érintő, fontos változások kommunikációjára elkészített egyedi tartalmak (MÁNE tánckari vezetőségváltás, főigazgatóváltás, MÁNE 70 sajtótájékoztató), illetve a 70/20 köszöntővideók elkészítése, koncertközvetítések (POKET), valamint a doboztanfolyamok anyagainak elkészítése.

Közszolgálati csatornákra gyártott tartalmak:

Idén is 13 db, 26 perces Folkudvar adást gyártottunk a köztvé számára, illetve szintén 13 darab Kincsek a hagyományban című rádióműsort a Dankó Rádió hallgatói részére. Ez adásonként átlagosan 3 téma bemutatását jelenti többek között portré, ismeretterjesztő, műhelybemutató, és tevékenység bemutató témák köré építkezve. A tartalmak miközben szorosan kötődnek a Hagyományok Háza tevékenységéhez, eseményeihez, a teljes területre kitekintést nyújtanak, a néphagyomány mai megélési módjainak minden aspektusára reflektálnak.

V.13.1. Kelesys rendezvénynyilvántartó szoftver fejlesztése

A rendszer 2021-es legnagyobb fejlesztése, a produkciós lap bevezetése volt. Az SZKFO-s felhasználó kollégákkal történt folyamatos egyeztetés során alakítottuk a tartalmát. Ennek egy

felülete a mobilnézet a Kelesysen belül, illetve telefonra is le lehet tölteni, és onnan elérni az információkat.

A kisebb fejlesztések:

- a rendezvénykellék nyilvántartó felület, mely főként a nyári kitelepüléseknél hasznos
- gépkocsi igény felületének folyamatos fejlesztése
- a rendezvény felügyeleti elszámolás HR-rel történt fejlesztése, témaszámok jelölése
- rendezvényfelügyeleti jelentés
- készenléti ügyelet és nagyrendezvényi feladatok Kelesysből történő elszámolása
- Folkstúdió menü beállítása, TI nézetbe generálása
- bevezetésre került a szolgáltató által készített teljesítésigazolás
- hostess nézetbe a rendezvényfelügyeleti telefonszámának generálása

V.13.2. Jegyértékesítés

A Hagyományok Házában hétfőtől péntekig, valamint az előadások előtt nyitvatartó jegypénztár működik, amelyben a Hagyományok Háza előadásai mellett számos másik kulturális rendezvényre is vásárolható jegy. Előadásainkra természetesen online is váltható belépő, és jelentős nézettséget hoztak a csak online látható előadásaink is. A Hagyományok Háza előadásaira 2021-ben több mint 26 millió forint értékben vásároltak jegyeket, bérleteket.

VII.3. A Hagyományok Háza keleti kapcsolatainak erősítése

A „Hetvenhét törökségi népmese” kötet kiadása 2021 tavaszán

A kötet Csáki Éva és Sipos Áron fordításában jelent meg az Erdélyi Szalon Kiadó gondozásában, a Hagyományok Háza támogatásával.

A Türk Tanács országainak turkesztáni Miniszterelnöki Találkozója magyar népzene és néptánc felvétel küldése a Türk Tanácsnak 2021. március végén.

A Budapest Folkfőváros / Folk Capital c. online is elérhető videót (<https://www.youtube.com/watch?v=CWf4kuk7NRo>) a találkozón bemutatták.

Hagyományok Háza Türk Workshop

2021. augusztus 18-19-én a Hagyományok Háza szakmai workshopot, nemzetközi szemináriumot rendezett magyar és törökségi országok képviselőivel. A rendezvény lebonyolítási költségeinek megosztása a négy szervező között úgy valósult meg, hogy a TÜRKSOY vállalta az utazási és biztosítási költségeket, a Türk Tanács a szállást és az étkezés egy részét, a Hagyományok Háza az ünnepi vacsorát, a helyszínt és kétnapi étkezést, a helyi transzfert, valamint a Mesterségek Ünnepén a pavilonok költségét biztosította, míg a NESZ a Mesterségek Ünnepe alatti helyszínen való étkezést nyújtotta a kézművesek számára. Arslanbek Sultanbekov utazási költségeit pedig a budapesti Yunus Emre Intézet viselte.

A workshopra érkezett vendégek:

Doç. Dr. Bilal Çakıcı, a TÜRKSOY főtítkárhelyettese

Dr. Arman Nurmakhamatuly, a TÜRKSOY művészeti igazgatója

Mesut Volkan Yesilay, a TÜRKSOY fotósa és sajtósa

Prof. Nabey Önder, a Török Folklór Tanács elnöke

Reyhan Turan, a Török Folklór Tanács elnökének nemzetközi kapcsolatok szakértője

Dr. Aigul Zhanserikova PhD (Kazahsztán), az Almaty-i Állami Kézműves Főiskola igazgatója

Ishenbek Chalanov, Kirgizisztán tiszteletbeli művész-mestere, a Kirgizisztáni Művészek Szövetségének tagja, a Kirgiz Állami Művészeti Főiskola Iparművészeti Tanszékének helyettese

Aidai Asangulova mester és kézműves, a "Kiyiz Duyno" Egyesület elnöke, a Kirgiz Művészek Szövetségének tagja

Nazila Abilova, az Azerbajdzsáni Művészek Szövetségének tagja, szőnyegkészítő mester

Yestai Daubayev, Kazahsztán tiszteletbeli művészmestere, a Kazahsztáni Művészeti Akadémia tagja

Zulfiya Gilmutdunova (Tatárország, RF), a Tatárországi Művészek Szövetségének (RF) tagja, a "Sahtian" hagyományos tatár bőrház kézművese és mestere

Parvana Eyyubova, az Azerbajdzsáni Művészek Szövetségének tagja, a "Best Master of Applied Art" díjasa

Bahtinur Celik, az ankarai Speciális Felnőttképzési Intézet Művészeti és Formatervezési Osztályának vezetője (Törökország)

Ahsen Hidiroglu, az ankarai Speciális Felnőttképzési Intézet Török Hímző Tanszékének vezetője (Törökország)

Elena Milberger (Üzbegisztán), üzbég művész, kézműves, alkotó, divattervező, mintakészítő.

A kézzel festett szövetre való festés kialakítója, a "Khunarmand" kézműves társaság tagja

Madina Kasymbayeva (Üzbegisztán), az üzbég hímző-művészet mestere

Lezzet Mulazimoglu, Kyl-Kobyz művész, Kazahsztán

Saliya Emilbekova, Komuz, Kirgizisztán

Sahib Pashazade, Tar, Azerbajdzsán

Shakhnoza Radjapova táncművész, Üzbegisztán

Tunahan Ballı, Baglama, Törökország

Arslanbek Sultanbekov, Nogai népzeneész és költő, az esemény sztárfellépője

A Hagyományok Háza és TÜRKSOY közötti együttműködés megállapodás ünnepélyes aláírása

2021. október 26-án került sor Budapesten, a Hagyományok Házában az együttműködés aláírására. A megállapodást Kelemen László főigazgató és Düsen Kasseinov főtítkárral írta alá. Az együttműködés elősegíti a TÜRKSOY országai és Magyarország közötti kulturális intézményi kapcsolatokat.

A bakui Mugham Center és a Hagyományok Háza közötti megállapodás aláírása

Bakuban, 2021. december 14-én került sor az aláírásra. A megállapodást Murad Huseynov főigazgató és Pál István művészeti igazgató írta alá. Az együttműködés keretében a két intézmény között további kulturális együttműködésekre nyílik lehetőség kiállítások, koncertező zenekarok cseréje és közös rendezvények szervezése formájában.

i. Az élő és újraéleszthető néphagyomány, a hagyományőrzés, a népművészet és a népi iparművészet állami támogatásának koordinálása, a helyi élő néphagyományt érintő tevékenységek feltárásához, gyakorlásához, fejlesztéséhez komplex szakmai szolgáltatás biztosítása

II.II.25. Szakmatörténeti Archívum

Az NMM területének dokumentációját rendszerező, kutathatóvá tevő adatbázis és archívum koncepciója, előkészítése és megvalósításának első szakaszának kidolgozása zajlott.

Témafelelős: Megyeri István

II.IV.16. EFOP pályázat – Design és hagyomány

Kulturális kapcsolatok bővítése elsősorban a civil társadalom bevonásával, szakmai tudás gyarapodásának elősegítése, a helyi kulturális identitás erősítése. Kézműves műhelymunka-sorozatot tervezünk annak érdekében, hogy a projekt céljaihoz illeszkedve a kevésbé fejlett régiókban, népi kézműves tevékenységet folytató mesterek korszerű, a mai igényeknek megfelelő, innovatív termékeket hozzanak létre. A sorozat alkalmával a szakemberek által ismert, valamint új technikák mester-mester közti megosztása, közös tervezés, alkotó tevékenység, új termék létrehozása érdekében közös műhelymunkát vittünk végbe. 3 év alatt, 2018-tól kezdődően összesen 6 programtípus 6 alkalommal valósult meg.

Témafelelős: Illés Vanda, együttműködve Beszprémy Katalin szakmai vezetővel, és Szilárd Katalin munkatárssal.

VI.I. Hagyományok Háza Hálózat – Magyarország

A Hagyományok Háza, mint kiemelt nemzeti intézmény, a 2017 naptári évtől a magyarországi, területi alapú közművelődési feladatellátásból a népművészeti mozgalmak tevékenységének koordinálásáért, forrásaik biztosításáért, szakmai minőségbiztosításáért, kapcsolatok kiépítéséért tartozik felelősséggel. Ennek az új állami feladatnak a végrehajtására a Hagyományok Háza megyei szinten a meglévő civil szakmai kapcsolatait felhasználva hálózatépítésbe kezdett. A magyarországi népművészeti revival mozgalom évtizedek alatt kialakult szerves fejlődésére való tekintettel, - miszerint a különböző műfajok két nagy szegmens mentén szerveződnek (folklor jellegű közösségek, valamint tárgyalkotó kézműves közösségek) - a megyei rendszer kiépítését két részre osztottuk. Koncepciónk szerint a Hagyományok Háza fele-fele arányban támogatja a hazai folklor jellegű (néptánc, népi ének, népzene, népmese stb.) tevékenységek, és a kézműves tevékenységek területi feladatainak ellátását, meglévő folyamatok erősítését, az utánpótlás biztosítását, ennek érdekében közösségek működésének szakmai segítségét, az oktatást, szolgáltatás és rendezvény jelleggel új résztvevők bevonását, az élő néphagyomány népszerűsítését.

Előzetesen a következő prioritásokat határoztuk meg a megyei civil szerződő partnerek számára, hogy munkaterveiket elkészítsék:

- a) **Területi elv:** A megbízott civil szervezet úgy alakítsa ki a programokat, hogy azok az adott megye minden részét a lehető legteljesebb mértékben bekapcsolja a népművészeti mozgalmak vérkeringésébe. Természetesen van lehetőség megyéken vagy akár országhatárokon átnyúló kezdeményezések megvalósítására is.
- b) **Sokszínűség:** Műfaji és szakmai szempontból is a lehető legszélesebb körből kerüljenek be szakemberek, partnerek a megyén belülről (esetleg máshonnan is).
- c) **Felzárkóztatás – fehér foltok:** Szociális vagy gazdasági szempontból elmaradott, elzárt mikrorégiók, kistérségekben való mintaprogramok létrehozása mellett fontos prioritás lehet olyan térségekben való aktivitások megvalósítása, melyek a fenti szempontok szerint nem hátrányos helyzetűek ugyan, de a népművészeti mozgalmak főáramából kimaradtak vagy szakmai-módszertani szempontból évtizedes lemaradásban vannak.
- d) **Új törekvések, innovatív megoldások:** Az egyes megyei civil szerződő partnerektől azt várjuk, hogy olyan programokat ajánljanak támogatásra, amelyek vagy teljesen új

kezdeményezések, vagy pedig korábban jól működtek, de forráshiány miatt elmaradtak, időszakosan szüneteltek, nem lehetett megtartani őket.

e) Elsődlegesen támogatandó programtípusok:

- Hagyományörző közösségek: létrehozása, működtetése, mentorálása, módszertani támogatása
- Fiatal szakképzett kézműves mesterek kinevelése, önálló pályára állítása
- Képzések: a Hagyományok Háza akkreditált képzései, tanfolyamai, továbbképzései, képzők képzője, mesterkurzusok szervezése
- Rendezvények szervezése: fesztiválok, konferenciák, megyei találkozók, minősítők, kiállítások
- (Alkotó) táborok, több napos továbbképzések
- Kitelepülős rendezvények: a megye nagyobb központjaitól távolabb eső falvak, falucsoportok, térségi kisközpontok, vagy éppen hátrányos helyzetű térségekbe való komplex, több hagyományelemet bemutató, ismeretterjesztő, figyelemfelhívó programok szervezése.

VI.I.1. Barkó Kézműves Egyesület

Asszonyklub

2020 óta felvidéki oldalon is elindult az Asszonyklub, mely egyre szélesebb körben működik, kutat, készül különféle pályázatokra (ONK, Békéscsabai Textileskonferencia). A Felvidéki Barkó Hímzőkör tavaly alakult meg, sok lelkes asszony közreműködésével, havi rendszerességgel valósulnak meg a találkozók. Jelenleg mintegy 10 fő aktívan hímző tagja van, de mintegy 30-an vannak a csoportban olyanok, akik kutatásukkal, kapcsolataikkal segítik a közösséget. Több településen is kutatásokat végeztek már, ezzel nekünk nagyban segítve munkánkat. A legutóbbi találkozón abban is megegyeztünk, hogy a hímzést mellett a szövés rejtjelmeibe is belekóstolnak a résztvevők. Sokan még emlékeznek a szövésre, hiszen fiatalabb korukban aktívan szöttek még a családok, részünkről a szövőszekek összeállításában, felvetésében lesz szükség segítségre.

Óvodai programok

2019 óta tartunk táncházakkal egybekötött kézműves foglalkozásokat a térségben. A tavalyi évben a sajónémeti és nekézsényi óvoda mellett a hangonyi óvodában is elkezdtünk foglalkozásokat tartani, melyeket nagy örömmel vettek a gyermekek és pedagógusok egyaránt. Sajnos az idei tavasszal még nem tudtuk munkánkat elkezdni, így ősszel fogjuk a

foglalkozásokat megtartani. Igyekszünk nemcsak a gyermekeket, de a pedagógusokat is inspirálni a népművészeti foglalkozások tartására külön szakmai programok, továbbképzések szervezésével (Sevella Zsuzsa, Csiki Lóri). A 3 óvodában közel 100 gyerekekkel foglalkozunk rendszeresen, sok közülük nehéz sorsú, magatartásproblémás gyermek.

Vanyarci multság

A Csiki Család Kézműves Műhelye idén pajtaépítésbe kezdett, melyen lehetőségünkhöz képest magunk is bekapcsolódtunk. Augusztus 7-én volt a Pajtaátadó, melyen mi is részt vettünk, nagy örömmel visszük szeptemberben a helyi gyermekeket erre a helyszínre.

Játékkészítő tanfolyam

A tavalyi évben Mezőkövesden, a Matyó Népművészeti Egyesületnél tartottunk 60 órás akkreditált játékkészítő tanfolyamot. Idén a Fügedi Márta Népművészeti Egyesület Alkotóházában zajlott a tanfolyam a Sajómenti Népművészeti Egyesület bevonásával. Mintegy 16 pedagógus és közösségi szakember vett részt a tanfolyamon. Nagyon lelkes csapat három hétvégén át tanulta a népművészeti játékok alapjait. A játékkészítő tanfolyam elkezdése előtt tavaly nyílt napokat tartottunk a megyei egyesületeknél, ahol a pedagógusok gyakorlati bemutatón keresztül csatlakozhattak a kezdeményezéshez. Az őszi időszakban zajlott a képzés, nagy szerencsénkre mindenki részt tudott venni rajta, a pandémiás helyzet pont elkerült bennünket.

Kosárfonó tanfolyam

Az idei év egy új kihívást állított elénk: új képzést indítottunk a térségben azzal a céllal, hogy később újabb megélhetési lehetőséget adjunk a Résztvevőknek. Célunk az volt, hogy a Hangonyi Önkormányzattal valósítsuk meg az együttműködést, ugyanakkor a program kezdetekor sajnos nem megfelelő résztvevők jöttek el a képzésre, így azt újra meghirdettük és a nyári indítás helyett szeptemberben zajlott le a képzés.

A mintegy 40 óra alatt a résztvevők a kerek kosarak készítésébe kóstolhattak bele. A képzés sikerességét mutatja, hogy a kis csapat azóta is dolgozik, folyamatosan készülnek az újabb és újabb kosarak, melyben Takács Judit segít bennünket. A képzésen 10 fő vett részt. Jövőre tervezzük a kosárfonó tanfolyam folytatását.

Táncházak a Petőfi Úti Általános Iskolában

Vanyarcon ismerkedtünk meg Jónás Alexandrával és Szecső-Kovács Zoltánnal, akik évek óta cigány táncot tanítanak iskolákban. Programjuk részeként nemcsak táncolnak, de tanítják is a gyermekeket a cigányságukra, identitást adnak a gyermekeknek. Ez a komplex gondolkodás nagyon hiányzik a térségben. Két osztállyal kezdtük meg a munkát, olyan fiatalokkal, akikkel már évek óta vannak kezdeményezéseink. Játékkészítő foglalkozásokat, kézműves foglalkozást tartottunk az osztályokban. A program sikerességét mutatja, hogy a gyermekek átjárnak egymás óráira.

Meseprogram Vanyarcon

Idén új elemként arra gondoltunk, hogy nem csak mi vinnénk programokat -olyan gyerekekhez, akiknek nincsen lehetőségük eljutni programokra, nem tudnak hol találkozni a népművészettel, hanem a gyermekeket utazzatjuk meg. Éppen jókor épült meg kalákában a Csíki Család Kézműves Pajtája Vanyarcon, így ide hoztunk egy osztálynyi gyermeket kézműveskedni, mesét hallgatni. A mintegy 20 gyermek kosárfonást, bőrozést tanult a Csíki Családtól, emellett izgalmas cigány meséket is hallottunk. A délután folyamán Jónás Alexandra és Szecső-Kovács Zoltán tartottak táncházat a gyermekeknek. Szecső-Kovács Zoltán a Rajkó Együttes táncosaként nemcsak a mozgás szeretetét adja át a gyermekeknek, de az életre is nevel. Nagyon fontos, hogy programjaink során nem csak a gyermekek töltődnek fel, de maguk a pedagógusok is, újabb erőt, inspirációt kapnak a sokszor nem egyszerű munkára.

VI.I.2. Békés Megyei Népművészeti Egyesület

Népi kézműves játszóházak, mesterségbemutatók, kiállítások Békés megye településein

Telekgerendás – népi kézműves játszóház

2021. május 22., Községháza előtti tér

Részvevők száma: 60 fő

A helyi összefogással megvalósuló gyerekprogram keretében természetes anyagokból a résztvevőkkel közösen játékokat, használati tárgyakat készítettünk. Munkánk során elősegítjük a résztvevőkben rejlő tehetség kibontakozását, s előremozdítjuk a szociális érettséget.

Mezőberény - kreatív játszóter működtetése

2021. május 30., Mezőberény, Liget

Részvevők száma: 150 fő

Egy vállalkozó és a helyi művelődési ház összefogásával gyermek majálist szerveztek a település kis lakói számára, amihez kérték egyesületünk kreatív játszóterét, amelyben volt kosaras körhinta, csoszogi, ügyességi játékok, gólyaláb stb.

Battonya – Nép kézműves játszóház és kreatív játszótér működtetése

2021. május 30., Battonya, Művelődési Ház előtti tér

Részvevők száma: 110 fő

A helyi művelődési ház szervezésében megvalósuló gyereknaphoz kapcsolódóan egyesületünk kreatív játszóteret biztosított, valamint népi kézműves foglalkozások keretében a gyerekek a nemezeléssel és különböző fonástechnikákkal ismerkedtek meg.

Vésztő – népművészeti kiállítás és népi kézműves játszóház

2021. május 30., Vésztő-Mágor

Részvevők száma: 3.000 fő

A vésztő-mágori múzeum azt kérte egyesületunktől, hogy a megyére jellemző fazekas edényekből rendezzünk egy időszak kiállítást, amely kapcsolódott a feltárt régészeti anyagokhoz, amelynek a jelentős része cserépedény volt. A rendezők véleménye szerint sikert aratott a látogatók körében az élő fazekas kultúra bemutatója. A kiállítás nyitónapján városi gyermeknap keretében népi kézműves játszóház tartására is kaptunk felkérést.

Méhkerék - mesterségbemutató

2021. június 5., Méhkerék, Piac tér

Részvevők száma: 500 fő

A település önkormányzata hagyományőrző napot rendezett, amelyen a saját román táncgyűttes mellé az ország különböző pontjairól hívtak táncgyűttesteket és zenekarokat. Felelevenítették a román gasztronómiát, és egyesületunktől kértek egy mini kiállítást, továbbá mesterségbemutatókat. Ez utóbbiak hímzésből, fazekasságból, nemezelésből és könyvkötésből kerültek össze.

Újkígyós - népi kézműves játszóház

2021. június 16., Újkígyós, Községi Ház

Részvevők száma: 60 fő

A Békés Megyei Néptánc Szövetség által rendezett gyermek néptánc tábor egyik délutáni programja a népi kézművesség volt, ahol a gyermekek számára filmet vetítettünk a megye népi kézművességéről, ezt követően tartottak a Békés Megyei Népművészeti Egyesület tagjai

játszóházat, ahol nemezlabdákat gyúrtak, illetve agyagból gyártottak marokedényeket, felrakásos technikával készült használati tárgyakat.

Tarhos – népi kézműves játszóház

Időpont: 2021. június 29-30., Tarhos, Kastélypark

Részvevők száma: 90 fő

A gyermek néptáncos táborhoz kapcsolódóan kreatív foglalkozást kértek, amelynek keretében három animátorunk tartott foglalkozást bőrművességből, nemezelésből és agyagozásból.

Népi kézművesek szakmai napja

2021. május 29., „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Részvevők száma: 55 fő

Duruzsoló címmel népi kézműves szakmai napot tartottunk május 29-én. Színesítette a programot az a fórum, amely során szót ejtettünk az aktualitásokról, rendezvényeinkről, az új egyesületi egyenruhánk terveiről.

"Tégla Galéria"

2021. május 28., „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Részvevők száma: a megnyitón 110 fő, a kiállítást kb. kétezren tekintették meg

A Tégla Galéria keretében megnyílt a tótkomlói születésű Szokolay Dongó Balázs zenész, a Népművészet Ifjú Mestere cím birtokosa, Artisjus- és Prima-díjas művész képzőművészeti alkotásaiból a Parlando Rubato elnevezésű kiállítás. A tárlat június 29-ig volt megtekinthető.

DRÓTFONÁS képzés – alap és ráépülő ismereteket nyújtó műhelyfoglalkozás – 15 órában

2021. április 24-25., „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Részvevők száma: 11 fő

A műhelyfoglalkozás két napja alatt a résztvevők megismerhették a szlovák lakosság népi kézművességében meghatározó drótfonási díszítő technikákat, amelyekkel különböző cserép- és üvegtájakat „fonhattak” be, díszíthettek húsvéti tojásokat, de önálló drótból készült tárgyak is kikerülhettek a kezük alól. A műhelyfoglalkozás elméleti és gyakorlati vezetői: Tóth Géza ötvös és Uhljár Mátyásné tojásdíszítő, Népi Iparművész.

GYERTYAKÉSZÍTÉS képzés – alap és ráépülő ismereteket nyújtó műhelyfoglalkozás – 15 órában

2021. június 5-6., „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Részvevők száma: 13 fő

A műhelyfoglalkozás két napja alatt a résztvevők megismerhették a gyertyakészítés különböző technikáit, úgymint gyertyaöntés, gyertyamártás. Elsajátíthatták a gyertyák díszítésének, színezésének különböző módozatait. A műhelyfoglalkozás elméleti és gyakorlati vezetője: Molnár Éva gyertyakészítő.

KIÁLLÍTÁSRENDEZÉS műhelyfoglalkozás – 30 órában

2021. április 20-21., május 1-2., „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Részvevők száma: 11 fő

A műhelyfoglalkozáson a résztvevők megismerkedtek a kiállítás rendezés metodikájával, módszertanával és gyakorlatban kipróbálták, hogyan kell úgy bemutatni a népművészeti alkotásokat, hogy az mutatós és elegáns legyen. A műhelyfoglalkozás elméleti és gyakorlati vezetője: Dr. Illés Károlyné hímző szakoktató, kiállításrendező.

Körös-völgyi Sokadalom – Összművészeti Fesztivál

2021. június 25-27., Gyula, Vár előtti tér

Részvevők száma: 15.000 fő

A Dél-Alföld népművészetének ünnepe, a Körös-völgyi Sokadalom idén 2021. június 25-27. között várta színes programkínálatával (kézműves vásár, kézműves versenyek, főző és pogácsasütő verseny, kulturális és gyermekprogramok, népzene és néptánc, vásári komédia stb.) a Gyulára látogatókat. A sokadalom a nevéhez illően nemcsak egy fesztivált foglal magába, ugyanis kísérőrendezvényeivel – XIV. Határ Menti Összművészeti Fesztivál, XIV. Országos Gyermektánc Fesztivál gálaműsora, XXIV. Békés Megyei Néptáncosok Találkozója, Békés Megyei Néptáncgála – az értékek ápolása mellett a magyar népi kultúra szinte minden elemét felvonultatja. A három nap alatt összesen kilenc népművészeti egyesület száz tagja tartott vásárt és mesterségbemutatót a halászat és a vadászat témáját középpontba helyezve. A gyermekek régimódi játszótéren ügyességi és népi játékokkal ismerkedhettek meg.

BÚTORFESTŐ – alkotótábor

2021. július 19-23., „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Részvevők száma: 18 fő

A kezdő csoport az egy hét alatt megismerkedett a szentsimoni templomban alkalmazott mennyezetfestés stílusával, ornamentikájával. Kisebb csoportokat alkotva, részt vettek a haladó bútorfestők mellett a lökösházi templom karzatának festésében. A haladó csoport folytatta a 2019-ben megkezdett lökösházi templom karzatának festését a szentsimoni templom stílusában. Szakmai vezető: Ament Éva bútorfestő, népi iparművész

Nemzetközi Fafaragó Találkozó - faműves alkotótábor

2021. július 19-23., „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Résztevők száma: 12 fő

A találkozóra Szlovákiából, Romániából, Szerbiából és Békés megyéből hívtunk gyakorlattal rendelkező fafaragókat, akik az egy hét alatt az Alkotóház új kapuját készítették el, továbbá a korábban ott elhelyezett faalkotások javítását végezték el, Tóth Sándor Népművészet Mestere címmel kitüntetett, elhunyt egyesületi tagunk sírjára készítették kopjafát, amelynek az átadása halottak napján történik meg. Csoportvezető: Nagy József faműves, szakmai vezető: Széll János etnográfus, népi iparművész

Gyermek népi kézműves tábor

Időpont: 2021. július 12–16., „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Résztevők száma: 15 fő

A csoportba jelentkező gyermekek az egy hét alatt gyöngy- és bőrékszereket, kulcstartókat készítettek, hangszereket, bábokat barkácsoltak, fonalból ajándéktárgyat varázsoltak, szöttek, labdát, békát, virágot nemezelték. Mézeskalácsot és puszedlit gyúrtak, sütöttek és írókáztak, díszítettek. Kipróbálták az agyagozást is. Csoportvezető: Bujdosó Enikő óvodapedagógus, Népi játék és kismesterség oktató

Ifjúsági népi kézműves tábor

2021. július 19-23., „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Résztevők száma: 18 fő

A fiatalok az együtt töltött egy hét alatt a természetes anyagokból különböző kézműves technikákkal játékokat és használati tárgyakat készítettek, például textilből, fonalból, gyöngyből, fából, gyapjúból stb. Az elkészült alkotásokat, a hangulatteremtő, ritmusérzék fejlesztő, kapcsolatépítő, figyelemfejlesztő csoportjátékokban rögtön hasznosították is a gyermekek. A csoport tagjai megismerkedhettek körjátékokkal, párválasztó játékokkal,

népdalokkal, valamint polgári táncokkal is. Részt vettek csapatvetélkedőkön, sportjátékokon.
Csoportvezető: Tóth Ágnes pedagógus, kosárfonó

Hímző tervezői tábor

2021. július 5-9., „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Résztevők száma: 23 fő

A résztvevők az öt nap alatt megismerkedtek a Kétegyháza és Méhkerék román lakosai halottas- és díszlepedőinek, díszítményeinek kompozíciójával, színeivel és öltéstechnikájával. Lehetőségük volt a gyulai és a békéscsabai múzeumban kutatni, gyűjteni. A felgyűjtött mintakincsből szabadon választott funkciójú tárgyakat terveztek és alkotásokat hoztak létre.
Csoportvezető: Zuberec Vera hímző, népi iparművész, szakmai vezető: Dr. Illés Károlyné népi iparművész, Népművészet Mestere

Lőkösháza – Hagyományörző Családi Nap – komplex program

2021. augusztus 8., Lőkösháza, Kevermesi úti liget

Résztevők száma: 150 fő

A helyi összefogással megvalósuló családi napon természetes anyagokból a résztvevőkkel közösen játékokat, használati tárgyakat készítettünk. Az interaktív foglalkozás mellett, régimódi játszóteret, hintát is működtettünk, továbbá tartottunk mesterség bemutatásokat is.

Népi kézművesek szakmai napja

2021. szeptember 25., „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Résztevők száma: 80 fő

Duruzsoló címmel népi kézműves szakmai napot tartottunk szeptember 25-én, amelynek keretében bemutattuk az egyesületünk új kiadványát, amelyet Dr. Illés Károlyné írt, a Békés megyei hímzésekről, amelyben több mint 10 egyesületi tagműködött közre. Megvitattuk a 2022-ben sorra kerülő Kárpát-medencei Népi Textilfesztivál programját, és a hozzá kapcsolódó kiegészítő eseményeket. Ötletbörzét tartottunk arról, hogy 2022-ben hogyan ünnepeljük meg a Békés megyei népi kézművesség reneszánszát, amely 1982-ben kezdődött, és benne a Békés Megyei Népművészeti Egyesület létrejöttének jubileumát.

Fotókiállítás

2021. július 26–szeptember 20., „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Résztevők száma: a megnyitón 110 fő, a kiállítást kb. 2500-an tekintették meg.

A Tégla Galériában megnyílt a BARANGOLÁSOK A TÖRTÉNELMI MAGYARORSZÁGON c. fotó kiállítás, amely Bagyinszki Zoltán anyagából készült. A kiállítást Dr. Pap István nyitotta meg, aki a Békés Megye Népművészetéért Alapítvány kuratóriumi elnöke. A tárlat bemutatta a történelmi Magyarország legjelentősebb épített örökségének egy részét.

Gyöngyös kiállítás

Időpont: 2021. szeptember 25–október 22., „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Résztevők száma: a megnyitón 80 fő, a kiállítást kb. kétezren tekintették meg

A Tégla Galéria ezévi harmadik kiállítása a KALOTASZEGI BARANGOLÓK A GYÖNGYÖK VILÁGÁBAN címet viselte, amely az Apáról fiúra Népművészeti és Kézműves Egyesület jóvoltából került egyesületünkhöz. A kiállítást Molnár Anette, az egyesület elnöke nyitotta meg, közreműködtek a Balassi Táncegyüttes táncosai.

Szűcs Sándor Madárkereső királyfiak - meseillusztrációk

2021. november 7.–december 20., „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Résztevők száma: a megnyitón 90 fő, a kiállítást vélhetően több százan fogják megnézni.

A Berettyóújfaluban működő Meseponttal kötött megállapodás értelmében került az esemény Békéscsabára. Szűcs Sándor Madárkereső királyfiak c. könyvének bemutatójával kötöttük egybe a kiállítást, mert a mesekönyv képeit Kolozsvári-Donkó Rebeka készítette, és ebből mutattunk be mintegy negyven alkotást. A tárlatot Harangozó Imre néprajzkutató, az Ipolyi Arnold Népfőiskola elnöke nyitotta meg, közreműködött Rácz Anikó mesemondó.

Közművelődési tanácskozás

2021. november 6., Kornélia Rendezvény, Békéscsaba

Résztevők száma: 55 fő

Egynapos együttlétre hívtuk meg az önkormányzatok, közművelődési intézmények képviselőit, megismertettük velük azon települések népi kézműves, népművészeti tevékenységét, ahol egyesületünk a helyi önkormányzatokkal, civil szervezetekkel, intézményekkel az elmúlt években jelentős fejlesztési projekteket valósított meg. Célunk, az volt, hogy további településeket vonjunk be, a népi kézműves tudásátadás szélesítésébe és új népi kézműves közösségek létrehozásába.

Hímző szakkör - Gádosos

2021. október 1-től folyamatos, Művelődési Ház, Gádosos

Részvevők száma: 15 fő

Gádosos település Békéscsabától 40 km-re helyezkedik el, többszörösen hátrányokkal küzd. A közművelődési intézményben közösségek csak elvétve vannak. A településen élő egyesületi tagunk kezdeményezte a szakkör létrejöttét, amelyet az önkormányzat is támogatott. A szeptember végén megkezdett folyamatban elsősorban a megyénkre jellemző hímző kultúrát sajátítják el a résztvevők a számuk jelenleg 15 fő.

Rézműves szakkör – Békéscsaba

2021. augusztus 1-től folyamatos, „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba, Művelődési Ház, Gádosos

Részvevők száma: 13 fő

2019-20-ban egy TOP-os pályázat lehetőséget biztosított arra, hogy Békés megye szlovák településeihez kötődő Tranoscius – evangélikus énekeskönyv – könyvkötését és rézműves munkáit megismerjék az érdeklődők, és ezekből ma is használható tárgyakat készítsenek. A projekt befejezését követően létrehoztunk egy csoportot, akik kétheti rendszerességgel járnak össze és bővítik az említett könyvhöz kapcsolódó rézmegmunkálási ismereteiket.

Csipkeverő szakkör

2021. szeptember 1. folyamatos, „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Részvevők száma: 15 fő

Szeptembertől az alkotóházban hívtuk életre a csipkeverő szakkört, amelynek jelenleg 15 tagja van, a rövid idő alatt a csipkeverés alapjaival – félverés, egészverés, vászonverés, stb. – ismerkednek meg a résztvevők.

Nemezkesztő szakkör

2021. október 1-től folyamatos, „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Résztevők száma: 10 fő

Október 1-től működik a város egyetlen nemezkesztő közössége, akik jelenleg a nemezkesztés alapjait sajátítják el.

Takács szakkör

2021. augusztus 1-től folyamatos, „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba Résztevők száma: 9 fő

Augusztus 1-től indult elsősorban békéscsabaiak részvételével a takács-szövő közösségünk, akik ez alatt az idő alatt megismerkedtek a paraszt szövőszék felvetésével, és a legegyszerűbb szövése technikákkal. Csak reménykedni tudunk abban, hogy a városunk gazdag vászonszövéses kultúráját tovább viszi e közösség, persze a létszámukat nagyban befolyásolja, hogy mindössze 10 vászonszövőszék áll rendelkezésünkre.

NIT zsűrizés

2021.november 25-26. „Tégla” Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér, Békéscsaba

Résztevők száma: 80 fő

A Békés Megyei Népművészeti Egyesület a korábbi évekhez hasonlóan idén is megszervezi és lebonyolítja a Népművészeti Iparművészeti zsűrizést. Tagjaink a megyéből és a térségből mérettetik meg alkotásaikat, a két nap alatt 51 alkotó 258 alkotást.

VI.I.3. Békés Megyei Néptáncosok Szövetsége

Szent Iván napi Vigadalom

2021. június 20., Békéscsaba, Szent István tér

A rendezvény szervezői, lebonyolítói: Balassi Táncegyüttes Működtetésére Alapítvány, Békés Megyei Népművészeti Egyesület, Békés Megyei Néptáncosok Szövetsége Közhasznú Egyesület

A megyei néptáncszövetség a városi táncegyüttesek, népdalénekesek és a zenekar koordinálását, a program összeállítását vállalta.

A rendezvényen közreműködő együttesek: Balassi Táncegyüttes, Balkán Táncegyüttes, Csaba Táncegyüttes, Hétporbás Néptánciskola, Gyöngygallér Énekegyüttes, Családi Dalárda, Sutyomba Zenekar, Soós Emőke mesemondó

A látogatók száma a programon egyidőben nem, de a teljes program alatt meghaladta az 500 főt.

Mentor program

Új kezdeményezés 2021-ben a Gál László Táncművészeti Ösztöndíj programunk. Az ösztöndíjat Gál László előadóművész, koreográfus, hagyományörző emlékére alapítottuk, segítségével szeretnénk az általa képviselt értékeket és szellemiséget kereső, felvállaló fiatal néptáncosokat támogatni. Elsősorban azokat a pályázókat kerestük, akik a néptáncot többnek tekintik egyszerű szórakozásnál, a motívumkincs tanulásával céljuk nem csak a versengés, Szintén a mentor programunk keretében támogattuk a megye legtehetségesebb táncos gyermekeit, akik 2021. 08. 15-én, Százhalombattán az Örökség Nemzeti Gyermekek és Ifjúsági Egyesület 30 éves jubileumi gálaműsorában szerepeltek. A program során a régiós próbákra való eljutást, utazási és étkezési költségeket az egyesület támogatta és koordinálta.

MENTOR PROGRAM keretében "Táncoló Vidék"

2021. szeptember elejék sikeresen újra indult a „Táncoló Vidék” Program Békés megyében. A kezdeményezés célja, hogy olyan kis és/ vagy hátrányos helyzetű településekre is eljusson a néptánc oktatása, ahová a művészeti iskolák rendszere nem jut el. A program nem egy bizonyos létszámhoz köti az adott településen való oktatás indítását, szemben a művészeti iskolákkal; akár 2 – 3 fő jelentkezése esetén is elindítja a csoportot. A projekt középpontjában az élményszerű tanulási- tanítási folyamat áll a magyar kultúra legkarakteresebb szegmenseit érintve (néptánc, népzene, tárgyi néprajz).

2021- ben már hat Békés- megyei településeken működik az oktatás, szorosán együttműködve a települések önkormányzataival, iskoláival és óvodáival; több helyszínen két csoport indítása is szükségszerű volt.

A programban részt vevő gyermekek életkora: 5- 14 év.

Helyszínek: Gerendás: 2 csoport, Medgyesegyháza: 1 csoport, Telekgerendás: 1 csoport, Kaszaper: 1 csoport, Csanádapáca: 1 csoport, Újkígyós: 3 csoport

Oktatók: Farkas Ágnes, Farkas Lilla, László Richárd, Hetényiné Kepka Sára

Projektvezető: Farkas Tamás, Örökös Aranyarkantyús Táncos, a Népművészet Ifjú Mestere, néptánc pedagógus, koreográfus

Körös-völgyi Sokadalom Békés Megyei Táncosok Találkozója és Néptáncgála

2021. június 25-27., Gyula, Várkert

21. alkalommal került megrendezésre a Körös-völgyi Sokadalom, a Dél-Alföld népművészetének ünnepe, amely sokszínű programkínálatával várja a Gyulára látogatókat. A megyei néptáncszövetség a színpadi programok összeállítását, koordinálását vállalta.

A rendezvényen közreműködtek Békés megye néptáncgyűjtései, népdalénekesei, népzenészei, mesemondói, meghívott művészek, művészegyüttesek: Vaga Banda, Duna Művészegyüttes, Viharsarok Táncszínház A három napos program elemei: Békés Megyei Táncosok Találkozója, Békés egyei Néptáncgála Országos Gyermektánc Fesztivál, Határmenti Összművészeti Fesztivál

Körös Menti Néptánc Tábor

2021. július 03-08., Szarvas

Az oktatás 2 csoportban párhuzamosan történt, csoportbontás korosztályok szerint.

Oktatók: Nemcsényi Alíz - Móricz Bence: Kalocsai táncok (nagyobbak), Csipei Judit - Hankó Tamás: Mezőföldi táncok (kisebbek)

A táborban a táncpróbákon kívül számos szabadidős program egészítette ki a tanulási lehetőségeket: vetélkedő, játék, strand, hajókirándulás, lovaglás. A tábor vendégművésze volt Boka Gábor, akinek a segítségével került színpadra a tanult táncanyag felhasználásával egy színpadi produkció, melynek bemutatására a tábor utolsó estéjén a Szarvasi Vízi Színházban került sor.

Barangoló Csúrdöngölő Vándortánc ház

A rendkívüli helyzet megszűnte után elindultak a táncházak is, igaz ezeket nem tudtuk a hagyományos formában megvalósítani, önálló rendezvényként, hanem valamely programhoz kapcsoltnak, de így is élvezetes részét adták a táncházak a helyi programoknak. Az év 2. felében, ősztől már önálló táncházakat is tudunk tartani, melyek elsődleges célja a művészeti iskolai csoportok és a szakköri néptánc csoportok segítése toborzó táncházakkal.

Helyszínek: Békéscsabán és Mezőmegyeren (óvodai rendezvények keretében) 2021. június 1-2. (látogatók száma ~60 fő), majd június 18-án Újkígyóson (a mentor programhoz kapcsolódó minitábor keretében, látogatók száma ~50 fő), június 25-én Gyulán (Körös-völgyi Sokadalom keretében, látogatók száma ~80 fő), július 6-án Szarvason (Körös-menti Néptánc Tábor keretében, látogatók száma ~40 fő, és június 22-én Békéscsabán (Népművészeti tábor keretében, látogatók száma ~50 fő). szeptember 03-án Békésen (látogatók száma ~60 fő), szeptember 11-én nemzetiségi tánc ház Békéscsabán (látogatók száma ~40 fő), szeptember 23-án Gyulán (látogatók száma ~80 fő) és Gyomán (látogatók száma ~60 fő) és október 1. Békéscsaba, Tündérkert Óvoda (látogatók száma ~70 fő)

A tánc házakban közreműködő zenekarok: Talléros és Ludas Zenekar.

Közreműködő táncoktatók: Hankó Tamás, Farkas Tamás, Király Sándor, Hajdú István Gergely, Farkas Lilla, Földesi Márton, Mahovicsné Ladányi Anita, Kardos György, Horváth Péter, Kovács Sándor, Kiszely Erika.

Közreműködő népdaltanítók: Gyöngygallér Énekegyüttes, Hanó Krisztina

Közreműködő népi játszóház vezetők: Békés Megyei Népművészeti Egyesület

Békés Megyei Gyermekek és Kisegyüttesek Találkozója

2021. 10.02., Cervinus Teatrum – Szarvas

Az idei évben különösen fontosnak tartottuk, hogy a rendezvénynek ne a verseny, hanem a találkozó jellege domináljon. Legfőbb célunk az volt, hogy a résztvevők remekül érezzék magukat, természetesen lehetőségük legyen színpadi produkciót bemutatni és értékelést kapni, de mindenekelőtt lehetőség nyíljon egymást megismerni, barátságokat kötni, és a néptánc és népművészet adta tevékenységek által egy igazán kellemes szombati napot eltölteni.

A találkozót az elmaradt Csoóri Fesztivál időpontjára tettük, mely azért is volt nagyon fontos, mert az együtteseknek az elmúlt 2 év másról sem szólt, mint elmaradt fesztiválokra való fölkészülésekről. Az eredmény magáért beszélt, az együttesek saját útiköltségen érkeztek, a rendezvényt telt ház előtt bonyolítottuk le (óriási közönségsikerrel) és a találkozót záró tánc ház mind a szervezők, mind a felkészítő pedagógusok számára megdöbbentő volt. A gyermekek özönlöttek a tánc térre, egyetlen csapat sem utazott haza, a résztvevők száma meghaladta a 250 főt.

Résztvevő együttesek:

Sköcök Táncegyüttes (Szarvas), Rábai Táncegyüttes Kisharang, Néptáncegyüttes (Orosháza), Rakoncás Táncegyüttes (Gyomaendrőd), Kétegyházai Gyöngyvirág Csoport (Kétegyháza), Gyöngygallér Énekegyüttes (Békéscsaba), Eleki Román Hagyományörző Táncegyesület (Elek), "Leg a láb" A.M.I./Kis-Berényke Táncegyüttes (Mezőberény), Berény Táncegyüttes (Mezőberény)

Békés Megyei Néptáncpedagógus Találkozó

2021. október 25-26., Szent Imre Panzió-Újkígyós

2021.októberében sikerült megrendeznünk a III. Békés Megyei Néptáncpedagógus Találkozót, melyet összekapcsoltunk a Hagyományok Háza akkreditált pedagógus továbbképzésével. A találkozón 30 megyei pedagógus vett részt.

Viharsarki Táncháztalálkozó

Egyesületünk a megalakulása idején mint Viharsarok Néptáncszövetség működött. A szövetség alapítóinak volt már próbálkozása egy megyei táncháztalálkozó életre hívására, és ezt két alkalommal meg is tették, de a későbbiekben nem folytatódott ez a rendezvény. A jelenlegi elnökség ezen ötleten felbuzdulva úgy gondolta, hogy megpróbálkozik ismét ezzel a nagy feladattal, és hogy ne csak a megyére korlátozódjon a rendezvény, valamint a régi névre való utalással szervezte meg az elmúlt három évben nagy sikerrel a Viharsarki Táncháztalálkozót. A program nagy összetartásról és a megyei táncosok elköteleződéséről tett tanúbizonyságot, mely arra motiválja az elnökséget, hogy ez a rendezvényünk is évről évre létrejöjjön. Eddig minden találkozó megvalósulását a Hagyományok Háza jelentős támogatásának köszönhattük, nem volt ez másképp az idén sem, mely a sorban immár a 4. Bál a rendezvény látogatása védettségi igazolványhoz volt kötve, a látogatók létszáma így is meghaladta az 500 főt.

Közreműködők többek közt: Paár Julcsi – Hangoló, Tükrös Zenekar, Napsugár Bábszínház, Magyarpalatkai Banda, Talléros zenekar, Sutyomba Zenekar, Farkas Ági és Farkas Tamás, Balkán táncegyüttes, Csaba Táncegyüttes. Tabán Táncegyüttes, Körös Táncegyüttes, Eleki Hagyományörző Táncegyüttes Békés megyei gyermek és ifjúsági együttesek

Közreműködők létszáma meghaladta a 600 főt.

VI.1.4 Bihari Népművészeti Egyesület

Bihari Népművészeti Gyermek Alkotótábor

2021. július 12–16., Bihari Népművészeti Egyesület Alkotóháza, Berettyóújfalu

Részvevői létszám: 24 fő

Közreműködők-megvalósítók: Elekné Tóth Beatrix fazekas/táborvezető, Takácsné Czeglédi Anikó gyöngyfűző, Oroszné Fekete Zsuzsanna csuhéfonó, dr. Halászné Nagy Andrea nemezkészítő, Nagy Magdolna szövő népi iparművész, Makai Sándorné játszóház-vezető, Gyönyörűné Erdei Judit szűrrátét-készítő népi iparművész.

Az egyesület 27 éve rendezi meg egyhetes, napközis rendszerű gyermek alkotótáborát. Az idei év volt a második, amikor ugyanazon szezonban két azonos tematikájú tábort kellett megtartanunk, két különböző gyerekcsoportnak. Nyilvánvaló módon hozzájárult ehhez a másfél éve húzódó pandémiás időszak is, ettől eltekintve egy nemzedékváltás tapasztalható táboraink célcsoportjánál, és a szájról szájra történő ajánlások nyomán egyre több az érdeklődő. Elsősorban helyből és a bihari térségből érkeztek hozzánk táborozók. 2021-ben 24 fő táborozónk volt, akik a következő mesterségekkel ismerkedtek meg: szövés, kötélverés, nemezelés, fazekasság, gyöngyfűzés, szűrrátét-metszés, seprűkötés, gyertyamártás, papírmerítés, bőrművesség. A gyakorlati műhelynapok mellett szerveztünk számukra népdal- és néptánc-tanítást, valamint részt vettek a Bodorka NépmesePont tematikus foglalkozásán is. A tábor során szakmai kirándulásra is sor került Sárádra, Négyesi Boglárka nemezkészítő műhelyébe, a „Fenntarthat-LAK kézművesház és ökokertbe”, majd pedig Gyönyörű Zsigmond előadóművészhez, aki megismertette a gyerekeket a paraszti kultúrával és bevezette őket a zene és a tánc rejtjelmeibe. A tábor végén kiállítás készült az egész hét során született egyéni és csoportos alkotásokból, melyeket aztán a készítőik haza is vihettek.

„Játsszunk mesét Biharban” – ünnepváró foglalkozások a Bodorka NépmesePontban

2021. május 1. – 2021. július 31. között 4 alkalommal, 2021. augusztus 1. – november 15 között 4 alkalommal, Bodorka NépmesePont, Berettyóújfalu,

Részvevői létszám: összesen 78 fő

Közreműködők-megvalósítók: Kolozsvári-Donkó Rebeka mézesbábos-zománcműves, Rác Anikó mesemondó, Gyimesiné Behina Éva mesemondó, Takácsné Czeglédi Anikó gyöngyfűző, Boldogh Etelka csuhéfonó-játszóház-vezető

A Berettyó Kulturális Központ és a Bihari Népművészeti Egyesület együttműködésével működik Berettyóújfaluban a Bodorka NépmesePont, ahol az élőszavas mesemondásra épülő csoportos foglalkozásokhoz kapcsolódón folyamatosan jelen van a kézműves tevékenység is. Ettől az évtől tematikus, kalendáris ünnepekhez kötődő foglalkozásokat tartunk, az alkalomhoz

illeszkedő népmese és más folklórműfajokba tartozó hagyományelemek felhasználásával. 2021. május-július hónapokban családi programok valósultak meg. Mindezek mellett közös gyermekjátsszóházi bemutatókkal több helyszínre is kitelepültünk (Berettyóújfalu, Gáborján, Hencida, Debrecen, Bojt).

Családi játszóházak – 2 hetente

2021. április 1. – 2021. július 31. között 5 alkalommal, 2021. augusztus 1. – 2021. november 15. között 5 alkalommal, Alkotóház, Berettyóújfalu, valamint külső helyszínek

Részvevői létszám: 500 fő

Közreműködők- megvalósítók: Bagdi János börműves, Makai Sándorné játszóház-vezető, Takácsné Czeglédi Anikó gyöngyfűző, Pelbártné Zöld Klára szalmafonó, Szántóné Finta Erzsébet játszóházvezető, Oroszné Fekete Zsuzsanna csuhéfonó, Török Zita fazekas, dr. Halászné Nagy Andrea nemezkészítő, Nagy Magdolna szövő

Alapvetően kéthetente tartunk ingyenes családi játszóházakat az Alkotóházban, igyekszünk mindig az adott időszak alkalmához, ünnepeihez igazodni. Az idei nyári időszakban az Alkotóház nagyfokú igénybevétele (táborok, zsűrizések, tárggyűjtések) miatt ezekre kitelepülő foglalkozások formájában került sor. Számos meghívásnak tudtunk eleget tenni, és több településre is el tudtuk juttatni a minden korosztályt bevonó és érzékenyítő közösségi programjainkat. Ezekhez – amikor arra a lehetőségünk volt – a Bihari Góré Játszóház installációit és eszközeit is alkalmaztuk. A tavaszi időszak bezártsága után ugyan a nyáron folyamatosan tartottunk különböző korosztályos táborokat, most igyekeztünk teljes családokat megszólítani, a konkrét kézműves tevékenységek mellett közösségi élményeket is nyújtva számukra. Ilyen családi programok valósultak meg az alábbiak szerint, többnyire nagyobb közösségi rendezvényekhez kapcsolódva: Biharkeresztes, Berettyóújfalu, Berekböszörmény, Hajdúszoboszló, Nyíregyháza, Sóstói Múzeumfalva, Berettyószentmárton, Nagyrábé, Nádudvar, Komádi

A sárréti vízivilág kincsei – Szűcs Sándor nyomában

2021. január 1. – folyamatos, Biharnagybajom

Részvevői létszám: 8 fő

Közreműködők- megvalósítók: Kolozsvári István etnográfus, Nemes-Lajsz Julianna művelődésház-igazgató, André Sándor gyékényfonó, Oroszné Fekete Zsuzsanna csuhéfonó Szűcs Sándor, a „Sárrét tudósa” emlékháza Biharnagybajomban egyre inkább állít emléket a neves néprajzkutató és író életén túl annak az egykor volt sárréti vízivilágnak, melyet ő nagy

részletességgel és hitelességgel mutatott be. Ehhez a fejlesztési koncepcióhoz csatlakozik a Bihari Népművészeti Egyesület azzal, hogy – az elsősorban gyűjthető – fonható szálás anyagok (gyékény, sás, vessző) felhasználásának hagyományaira épülő képzéseket, illetve közösségi alkalmakat (szakköröket, alkotótáborokat) szervez és valósít meg Biharnagybajomban. Emellett elindul egy komplex látogatóközpont kialakítása, ahol az interaktivitás lesz a jellemző. Ehhez az egyesületben dolgozó néprajzosok mellett a közvetlen környéken (Biharnagybajomban, Sárrétudvariban, Nagyrábén, Bojton) élő és alkotó mestereket sikerült megnyerni. Az iskolai csoportoknak, családoknak, felnőtt közösségeknek szervezett tematikus programok mellett elindul a piacképes tudás átadása is. Ennek bázisa a Bajomi Portékát előállító, szövetkezeti formában működő helyi önkormányzati gazdasági egység, mely elsősorban a megváltozott munkaképességű, illetve a társadalmi felzárkóztatás által érintett helyi polgároknak kíván megélhetésre is alkalmas szakismeretet átadni. Emellett pedig a helyieket és az ide látogatókat jellegzetes, de minőségi és használható tradicionális tárgyakkal ellátni. Az alkotóműhely 2021. január 1-jétől Bajomi Fabrika néven működik, így lehet megtalálni az online térben és a közösségi oldalakon is. Az elmúlt időszakban gyakorlatilag „mesterkurzusok” valósultak meg, a Fabrikában dolgozó gyékényfonók számára. A műhely tagjai idén először, szeptember 17-én bemutatkoztak Berettyóújfalu főterén egy nagyszabású térségi szabadtéri kiállításon is.

Vándorlegény – Országos Gyermekek- és Ifjúsági Népi Kézműves Pályázat

A Bihari Népművészeti Egyesület valósította meg az országos program észak-alföldi regionális fordulóját. A jelentkezési időszakot követően a regionális zűrizésre október 20-án, a kiállítás-megnyitóra és díjátadóra november 20-án, Berettyóújfaluban került sor.

„Kiteszük a szűrét...” – IX. Országos Szűr-, Szűrrátét-, Nemezkészítő és Szúcshímzés Pályázat

A Bihari Népművészeti Egyesület a Népművészeti Egyesületek Szövetségével és a Hagyományok Házával együttműködve kilencedik alkalommal hirdette meg országos pályázatát 2021 év elején. Az általános helyzetet tekintve nem tudtuk, mekkora érdeklődésre számítsunk. A határidőig beérkezett jelentkezések mennyisége azonban örvendetesen magas, műfajban is gazdag anyag. Két évvel ezelőtt 49 pályázó (31 egyéni, 18 csoportos), összesen 210 tárgyat adott be. 2021-ben 81 pályázati adatlap érkezett be, összesen 436 tárggyal vagy kollekcióval..

Népi Iparművészeti Zsúri – 2021. április 14.

A Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztályával közösen szervezett, valamennyi szakágat érintő, kihelyezett minősítő alkalmat szerveztünk az egyesület alkotóházában.

XXII. Országos Felnőtt Csuhéfonó és Alkotótábor

2021 július 21—26. között, az Alkotóház székhellyel rendeztük meg felnőtt alkotótáborunkat. 2021-ben is a hagyományos csuhé és szalma és gyékényfonás mellett, a nemezeléssel, fazekassággal, bőrözéssel, szövéssel, tűzzománc készítéssel és az elmúlt kilenc évben nagy sikert aratott kosárfonással is megismerkedtek a táborozók.

XXVII. Gyermek Alkotótábor

A Bihari Népművészeti Egyesület nagyon fontosnak tarja, hogy a gyerekek egészen kicsi kortól megismerkedjenek népünk, a bihari térség hagyományaival, szellemi, tárgyi kultúrájával, közel kerüljenek a természetes anyagokhoz, kipróbálják a kismesterségeket. 1994 őszétől vannak gyerekszakköreink, 1995 nyaratól alkotótáboraink. A foglalkozásokon képzett szakkörvezetők, népművészek, népi iparművészek, mesterek, pedagógusok mutatják meg az anyagok felhasználásának módjait, fogásait. Különösen népszerű az Alkotótáborunk. Az elmúlt évek tapasztalata alapján a második héten már komolyabb alkotásokat készítenek. 2021-ben két turnusban is tudtunk gyermek alkotótábort szervezni: július 7–11., valamint július 14–18. között.

XXIII. Bihari Számadó Napok

Az október 14–15-én megrendezett regionális kiállításon és vásáron ebben az évben 30 méter hosszúságú standdal vehettünk részt, ahol egyéni alkotóink önálló standdal is jelentkezhettek. A kiállításon túl mesterségbemutatót tarthattunk hímzés, kosárfonás, bőrművesség és szövés mesterségeiben.

Népművészet a múzeumban

A Bihari Népművészeti Egyesület részt vett a Bihari Múzeum néprajzi állandó kiállításainak elkészítésében: a Sárrét vízivilága, valamint az Emberélet fordulói témákban készülő kiállítások forgatókönyvének elkészítésében, a szükséges műtárgymásolatok elkészítésében és a

kiállítások hasznosításában, múzeumpedagógiai program kidolgozásában vesznek részt az egyesülettagjai. Az állandó kiállítás 2021. augusztus 20. óta látogatható.

A zsákai mesterségek házának tartalmi működtetése

A Zsákán, 1858-ban, gróf Rhédey Gábor által építtetett kastély egykori cselédházában kapott helyet az épületegyüttes 2019-2020-as felújítása során a mesterségek háza. A turisztikai és közösségi céllal kialakított 5 foglalkoztató térben helyet kap a pék- és mézeskalácsos mesterség, az úrihímzés, a papírmerítés és a nemezelés, a bőrművesség, az épület mögötti pavilonban pedig tér kínálkozik a fafaragás és a kovácsmesterség bemutatására és kipróbálására. Ez utóbbi erősíti a hátsó park mellett kialakított lovas pálya is. A Rhédey Kastély Kulturális Örökség Alapítvány és a Bihari Népművészeti Egyesület között kialakított és rögzített együttműködés keretében a kastély üzemeltetője biztosítja a műhelyeket és foglalkoztató helyiségeket, a bennük már rendelkezésre álló eszközökkel együtt. A bemutatókat – hosszú távon pedig szakköröket, csoportos képzéseket – biztosító egyesület a szükséges alapanyagokkal és humán erővel látja el a létesítményt. 2021 nyarán 3 gyermektáborban, valamint 8 vendégcsoport fogadásában működtünk közre foglalkozásokkal és mesterségbemutatók tartásával.

VI.1.5. Cuharé Kulturális Közhasznú Egyesület

Rendhagyó énekórák megtartása

A tervezett 6 alkalom helyett hét alkalommal valósítottuk meg a programot, a következő helyszíneken: Balástya; Zombó; Szeged. A programokat 2021. novemberében valósítottuk meg. A rendhagyó énekórákon és a kapcsolódó tánctanításokon, táncházakban egy, alkalmanként 4-6 főből álló zenekar bemutatta és egy-egy rövid zeneszám erejéig meg is szólaltatta a népi hangszerek igen széles repertoárját.. Az előadások egy-egy óráig tartottak, a zenészek közül több fiatal tehetségnek is lehetőséget adtunk a bemutatkozásra, ezáltal a fenti célok közül a fiatal népzeneészek mentorálását is megvalósítjuk:

Táncházak rendezése

A táncházak egy részét a rendhagyó énekórák mellett valósítottuk meg, ezeken kívül a következő helyszíneken: Zombó, Szatymaz, vm. Balástya 2 alkalommal, célcsoport az általános iskola felső tagozatos diákjai, Piarista Gimnázium: 2 alkalommal célcsoport a

gimnazista korosztály. A zenét a Csergő Banda és a Szélműves szolgáltatta, a táncokat, Szászné Medvegy Veronika, Barta Csilla, Csókási Imre, Both József és Szathmáry Éva mutatták, vezették.

Online előadások

Az év során három online előadást szerveztünk, mindhárom előadója Kádár Elemér volt. Az előadásokat élőzenével is színesítettük.

1. A moldvai magyarok tánckultúrája, közreműködtek: Katona Eduárd (Pusztina) – furulya, Szilágyi Dániel (Hédervár-Magyarfalu) – koboz, Váta Gábor (Kostelek) – hegedű
2. A moldvai magyarok tánckultúrája 2. rész, az előadásban közreműködő zenészek: Ségercz Ferenc – furulyák, Pista Yoland – koboz
3. Hol volt, hol nem volt a Marosszék - avagy: marosszéki-e a „marosszéki”?

VI.I.6. Csillagvirág Népművészeti Egyesület

SZAKKÖRÖK

résztvevők 172 fő

szövő szakkör - Heves Radics Udvar, Mátradereske Népművészeti Ház vászon, gyapjú és gyöngyszövő

hímző szakkör - Heves Radics Udvar, Jászszentandrás Dávid alkotóház

faragó szakkör - Recski Alkotóház, Jászszentandrás Dávid Alkotóház

vászon és gyöngyszövés Mátraderesken és Hevesen

szálasanyag szakág Heves

WORKSHOP foglalkozások

résztvevők 175 fő

Palóc hímzés, vászon szőttés - 16 óra (8 óra 4 alkalommal online, 8 óra 2 alkalommal személyes találkozás) - Recski Alkotóházban, vezette Báder Miklósné Hevesi HISZ elnöke.

Témája és eredménye: a szakágak legfontosabb anyagainak, eszközeinek, díszítményeinek és funkcióinak elemzése, felkészülés az esetlegesen szükségessé váló online szakkörök

lebonyolítására. A szakmai találkozó a téma többféle megközelítését, az ismeretek, tapasztalatok megosztását, hatékonyabbnak minősülő módszerek megjelölését eredményezte.

Csuhé használati tárgyaink — 20 óra 5 alkalommal személyes találkozással, gyakorlati foglalkozásokkal, Hevesen a Radics Udvarban, vezette Balogh Gyuláné játszóházvezető.

Eredménye: az évek óta közösségben dolgozók a vírus miatt elmaradt szakköri foglalkozásokat pótolták részben ismereteik felelevenítésével, részben csuhé anyagú konyhai tároló eszközök készítésével.

Hímző, gyöngyfűző 2021 augusztus 27-29 Recski Tájház - Alkotóház

Gyöngyfűző 2021. október 25-26 Heves Radics Udvar

Gyöngyszövő, vászonszövő 2021. október 22, 25, 27 Boconád

Vászon és gyöngyszövés, faragás, szálanyag – augusztus 24-26., Mátraderecske Népművészeti Ház

Hímzés, gyöngyfűzés – augusztus 24-26., Recski Tájház - Alkotóház

Gyöngyfűzés – október 25-26., Heves Radics Udvar

Hímzés – október 12-13-14., Gyöngyössolymos Művelődési Ház

Marci Gyermektábor (programba bevontak száma 51 fő)

Részt vett: 26 gyermek

Jó szervezett, jól előkészített, 90 %-ban a hagyományos kézművességre épülő, kis csoportokban, forgószínpad rendszerben megvalósított szakmai program sikeres, a táborlakók és a szülők által kiválóan minősített programokat eredményezett. Valamennyi gyermek folyamatosan részese volt valamely programnak. A kézműves foglalkozásokon (szövés, gyöngyszövés, hímzés, faragás, agyagozás, korongozás, vessző-és csuhéfonás, nemezelés, batikolás, hagyományos minták gyűjtése és újra-tervezése) örömmel vettek részt, a nehezebben induló néptánc és népzenei program is sikerrel zárult. Heves város országosan ismert sportolóival való találkozást ügyünk iránti megtiszteltetésnek tartjuk. Barangolásunk a szomszédos Jászságba történt, ahol Dávid Sándor Jászkapitány segítségével ismerkedtünk a jász hagyományokkal és az ott meghonosodott faragással és jász hímzésekkel. A természettel való ismeretek bővítését a Jászberényi Állatkertben folytattuk, ahol „nagy családkba” szerveződve ismerkedtünk az állatokkal.

Kézműves foglalkozások, műhelyfoglalkozások egyéb rendezvények keretében

- Heves Kulturális Központ: Hagyományos kézműves mesterségek bemutatása, „mesterkedés” az agyaggal, textilekkel és csuhéval.
- Heves- Alatka: Megyei Vágta és Megyei Értéktár Nap – műhelyprogramok, bemutatók; vászon és gyöngyszövés, korongozás, csuhétárgyak készítése.
- Jászapáti Szent István Általános Gimnázium: Idősek Napja – elfeledett mesterségek?
- Vászon-és gyöngyszövés újratanítása;
- Heves Radics Udvar: nyitott műhely program – mesterség- korongozás, vászon, gyöngy, gyékényszövés, hímzés bemutatókkal, az érdeklődők bevonásával.
- Mátraderecske Népművészeti Ház, Palóc Pajta: Palóc Párnafesztivál – Palóc örökségünk; kézműves, néptánc és népzenei bemutatókkal;
- Érzékenyítő kézműves foglalkozások műhelyeinkben Hevesen, Mátraderecskén, Recskén, Mátrafüreden - nyitott műhely programok, rendhagyó honismereti órák, hagyománygyűjtő rajzórák;
- Alkotóházainkban Hevesen Mátraderecskén, Mátrafüreden, Recskén, - mesterség bemutatókkal, rendhagyó tárlatvezetésekkel;
- kitelepülési programjainkon Hevesen, Alatkán, Budapesten, – bemutatók, érzékenyítő kézműves foglalkozások;
- hagyományörző gyermek vándortábor Hevesen, – amelynek középpontjában a kézművesség áll.

Csoportok fogadása: bemutatók

A gyermek és felnőtt csoportok látogatása többségében júniusban indult részben a rendhagyó órák pótlására, táborig programokban egésznapos és 2 órás kézműves foglalkozások szervezésére vállalkoztunk a Radics Udvarban, a Recski és a Mátraderecskei Alkotóházban.

Fogadott csoportok száma: 11 - ebből gyermekcsoport 8, összes létszám: 238 fő.

Örömmel fogadtuk a boconádi felnőtt csoportot, amely a települési hálózati programunkba csatlakozott, ezáltal új területet kapcsolhattunk a hálózathoz. Részükre érzékenyítő kézműves foglalkozásokat szerveztünk. Együttműködtünk a gyermektábor programjában, ahol kézműves foglalkozásokat szerveztünk.

Kapcsolódtunk a Kiscsősön megrendezett ALMÁRIUM tábor programjához, ahol a kézművesek mellett népzeneészekkel, néptáncosokkal találkoztunk. Csatlakoztunk Tajti Erzsébet szakmai vezető kézműves foglalkozásához. A kis településen szervezett táborig

program igazolta, a hagyományos tevékenység a legkisebb településeket is életre keltheti, ezért fontos eljuttunk a már-már kihalónak hitt kis falvakba is.

Részvétel a Múzeumok Éjszakáján

Kiemelt programunk volt a június 26.-án megrendezett Múzeumok Éjszakája, amelyen mesterségbemutatók, kézműves foglalkozások hímzés, gyöngyszövés, faragás, szálanyag készítés hagyományőrző műsorok, esti rendhagyó tárlatvezetések színesítették a város első nyilvános szabadtéri programját. Műsorunkat a Szubjektív Zenei Műhely műsora zárta.

Szervezetünk együttműködve a Hagyományos Értékek Megőrzéséért Alapítvánnyal és a Hevesi Települési Értéktár Bizottsággal, programjában kiemelt helyet adott a „Vegyük észre, figyeljünk rá” pályázat eredményhirdetésének, amellyel felhívtuk a megjelentek figyelmét környezetünk értékeinek, benne a népi kézművességnek megismerésére és kiemelt kezelésére. Ezen alkalommal került Településünk Értéktárába a Hevesi Népművészeti és Háziipari Szövetkezet hét évtizedes tevékenysége, illetve Fülöp Pálné és Pataki Miklósné Népművészet Mestereinek alkotói munkássága.

Részvevők száma: 300-350 fő.

Kiállítások

- **Mátraderecske Palóc Pajta:** Palóc örökségünk, - újratervezett tárgyaink kiállítás
augusztus 19-szeptember 30-ig nyitva-tartó
- **Szálhúzásos hímzéstechnikák a jászzentandrászi szakkör feldolgozásában** kiállítás
– augusztus 01 - augusztus 31.-ig nyitva-tartó – Recski Galéria
- **Hét évtized tárgyi történelme, avagy a Hevesi Népművészeti és Háziipari Szövetkezet mai ajánlata** kiállítás
Heves Radics- udvar; 2021. szeptember 24 - egész évben nyitva tartó
- **Palóc Gyűjteményanyag:** Palóc vizitkék júliustól - október 31.ig nyitva, ezt követően bejelentéssel látogatható – Mátrafüred

Palóc Párnapok: augusztus 27-29.

Mátraderecske—régiós szintű rendezvény

Helyi alkotók- Kis Miklósné népi iparművész, Vidiné Kis Anikó szövő és Veres László faragó közös kiállítása, állandó kézműves programjai a workshop foglalkozások, kiegészítő

programjai: mesterségbemutatók, kézműves foglalkozások, palóc ételkóstoló, kulturális program a Bodonyi Kenderszer és a Jásztánc Alapítvány gyermekcsoportjának műsorával.

Hagyományőrző Civil Nap - szeptember 26-27

Heves Radics Udvar

Kiállítás szakmai tárlatvezetéssel, „A múltunk kötelez” - emléktábla avatás, mesterség bemutatók, nyitott műhely programok, néptánc bemutatók / Szabad Szombat táncegyüttes, Bodonyi Kenderszer Hagyományőrző Egyesület, Jásztánc Egyesület / népzenei bemutatók és hagyományőrző csoportok bemutatója táncház a néptánc csoportok részvételével, a látogatók bevonásával.

VI.I.7. Duna-Tisza Közi Népművészeti Egyesület

Színes gyermek tábor

Helyszín: Eötvös Lóránd Általános Iskola és AMI területén található festőnövényes kert, a SzínesKert. A kert egyik szegletében épült, nyitott kültéri tanteremben és a Kontyvirág Erdei Iskolában, a Tóserdőben

Időpont: 2021. július 12-16-ig

Résztevők: 10 fő, a kézműveskedés iránt érdeklődő általános iskolás, 10-13 éves korig

A tábor ideje alatt a diákok megismerkedtek a vessző térbeli alakítási lehetőségeivel, a gyöngyhímzés, a nemezés, a kékfestés alapjaival, megismerkedtek a festésre alkalmas növényekkel.

Homokmégyi és szakmári szakmai bemutatók

Homokmégyi és szakmári hímzőink bevonásával a kulturális örökség részét képező Kalocsai hímzés és pingálás népszerűsítése mellett szomorú aktualitása is volt idei rendezvényeinknek, ugyanis elhunyt kiváló népművésznőnk Romsicsné Szarka Vera. Szakmai bemutatókra több alkalommal is nyílt lehetőség a nyár folyamán tartott rendezvényeken pl. Kalocsán és a Budai Várban. A legkiemelkedőbb teljesítményt Madarász Lászlóné és Kripta Istvánné nyújtotta, akik reggeltől-estig képesek voltak táborainkban, a Mesterségek Ünnepén és a helyi rendezvényeken szakmai bemutatót tartani, beöltözve a gyönyörű kalocsai népviseletbe. Kripta Istvánné népi iparművész az egyesület támogatásával idén végezte el a Népi játszótéri foglalkozásvezetői

képzést. November 5-én vettünk részt Szarka Vera emlékére rendezett konferencián melyet fia, Romsics Imre etnográfus szervezett. A DTKNE képviselőjében vetített előadás keretében Szegedi Lília titkár idézte fel a nagyszerű művész életpályáját, vele kapcsolatos emlékeinket.

Schneider Péter és felesége bútorfestők bemutatók, szakkörök, nyitott műhely

Hartán él és dolgozik a nagy elismertségnek örvendő bútorfestő házaspár: Schneider Péter és felesége, népi iparművész és a Népművészet Mestere. Egész éven át, fáradhatatlanul foglalkoznak a legfiatalabbaktól, az óvodásoktól kezdődően valamennyi korosztályt képviselő érdeklődőkkel, akik szeretnének betekintést nyerni, ill. bekapcsolódni a több évszázados múltra visszatekintő látványos mesterséggel kapcsolatos teendők, az alkotói folyamat sorába. Bemutatókat, szakkört, nyitott műhelyt szívesen vállalnak, kiállításokon örömmel mutatják be jellegzetes, szép alkotásaikat. Eleget téve az Egyesület felkérésének felvállalták az alkotóházban található régi, rossz állapotban lévő konyhaszekrény felújítását, restaurálását.

Nagy Mari és Vidák István nemezelmű előadások, bemutatók, tábor

Nagy Mari és Vidák István a jövő évben fennállásának 40-dik évfordulóját ünneplő DTKNE és a NESZ alapító tagjai. Óriási lelkesedéssel, fáradhatatlanul tevékenykednek kutatnak, tanítanak és alkotnak, összefogják a textiles ágazat több területét, filmeznek, mentik a múlt értékeit, ám emellett elismert részesei a revival az innováció mozgalmának. Az MMA-ban, a NESZ-ben a Nemezes Szakmai Bizottságban vállalt vezető funkciók ellátása mellett aktívan kiveszik részüket a DTKNE vezetőségében és éves programjai tervezésében és lebonyolításában. Augusztus, szeptember és október hónapban több alkalommal szerveztünk kiállítást, konferenciát, divatbemutatót, ahol előadóként és bemutatóként szerepelt a Vidák dinasztia. A nagykőrösi pályázaton és kiállításon Anna elnyerte a közönség díját a korszerű, nemezelt selyemből készített, divatos öltözeteivel. Idén nyáron is megtartották hagyományos szakmai táborukat az egyesület alkotóházában és folytatták missziós tevékenységüket az oktatási intézményekben tartott bemutatókkal, foglalkozásokkal, hogy az utánpótlásról sem feledkezzünk meg. Saját műhelyük mellett rendszeresen ellátogatnak a kecskeméti Corvina óvodába, Waldorf iskolába és a Református gimnáziumba, ahol évkezdéskor, a gólyanapi rendezvényeken kézműves foglalkozásokat tartanak.

Ballószögi Szüreti Napok (mesterségbemutatók, kézműves foglalkozások)

A Ballószögi Önkormányzattal, iskolával és a Helyi Érték Bizottsággal nagyon jó, a kulturális élet több területén megvalósuló kapcsolatot ápolunk, annak is köszönhetően, hogy egyesületünk kézműves mesterei között helybéli lokálpatrióták is találhatók, és a civil szervezet elnöke Zrínyi Istvánné a DTKNE mézeskalács készítője is egyben. Az alkalmak közül megemlíjtük a szeptemberi Ballószögi Szüreti Napokat, amelyre hivatalosak voltak egyesületünk népművészei, akik mesterség bemutatásokat és kézműves foglalkozásokat tartottak, a programot színesítette a helyi néptáncsoport fellépése, melynek vezetője Trencsényi-Csiha Tímea, aki szintén a DTKNE tehetséges tagja.

Kézműves foglalkozásokat az Ágasegyházi Általános Iskola alsó tagozatos diákjai számára

Ágasegyházán és Izsákon sajnos nem tudtuk tavasztól, az eredeti időponttal kezdeni a kézműves foglalkozásokat a Covid miatti intézményi lezárások következtében. a 2021-22. éves tanév első két hónapjában azonban elindítottuk a kézműves foglalkozásokat. Izsákon augusztustól kezdődően a Sárfehér Táncegyüttes által rendezett táncházak alkalmával Berei Andrea várja az érdeklődőket, hogy bekapcsolódjanak az általa vezetett különféle kézműves tevékenységekbe.

Halasi Csipke bemutatók (4 helyszínen)

Örömünkre szolgál, hogy a Halasi Csipke Közalapítvány és Múzeummal, annak vezetőivel és alkalmazottaival rendszeressé váltak a találkozásaink. Büszkeséggel tölt el bennünket, hogy régiókba tartozik a halasi csipkevarrás élő hagyományát ápoló intézmény. Rendezvényeinken nagy szeretettel vették körbe a csipkevarrást bemutató asszonyokat a nagykőrösi és kecskeméti kiállításokon. Számukra rendeztünk be látványműhelyt a Mesterségek Ünnepén, ahol két személy folyamatosan tartott bemutatót napokon át. A májusra tervezett eseményeket július, augusztus és október hónapban tudtuk megvalósítani a járvány miatt.

Játék Céh részvétele rendezvényeken, bemutatók, előadások, foglalkozások tartása

A Játék Céh, amely országos elismertségű és tagságú szervezet, a kezdeti idők óta csatlakozott a DTKNE-hez. Egyesületünk vezetőségének tagja, Gémesné Deák Júlia tölti be a Játék Céh elnöki tisztét, és vezeti a NESZ Szakmai Bizottságát is. A tagságot kitevő játékkészítők többsége Budapesten él és dolgozik, kiállításai nagy részét a fővárosban rendezik. Igen összetartó csapat, és az Egyesület is számíthat részvételükre a régiókban szervezett

rendezvényeken, pl. a Gyulai Várban, Orosházán, Kiskunfélegyházán, Kecskeméten a Szórákaténusz Játékmúzeummal is kiváló kapcsolatot ápolunk. Ha játékról van szó, akkor ők szívesen tartanak foglalkozást, előadást, bemutatót. Rendeztünk részvételükkel tábort, konferenciát és kiállítást. Teljes létszámmal jelentek meg a Mesterségek Ünnepén, ahol az egyesület támogatásával megjavított, felújított sátrakban jelenhettek meg.

Szövő csoport és szövő tábor Nagykőrösön

Nagykőrösön nyolc évvel alakult a szövő csoport. Az egyesület által bérelt épületben biztosítunk lehetőséget heti két alkalommal az érdeklődők számára a gyapjú és vászon szövésre. Nyaranta egy hetes bentlakásos szakmai tábort szervezünk az egyesület alkotóházában, melyen idén Fodorné László Mária szövő népművészet mester, akadémikus által gyarapíthattuk tudásunkat az általa képviselt, különlegesen szép Sárközi vásznak készítése terén. Megtiszteltetés volt számunkra, hogy ellátogathattunk Balatonalmádi műhelyébe és kipróbálhattuk a szövést a gyönyörű, faragással és festéssel díszített, több mint száz éves szövőszékein.

XI. Országos Kosárfonó Szakmai Találkozó

A tavalyi, korlátozott létszámmal megtartott Tiszaalpári Kosárfonó konferenciához képest az idén, szeptember 25-26-án került sor a XI. Országos Szakmai Találkozóra. A szokott helyen, az óvoda épületében és kertjében megrendezett kiállításon, konferencián, bemutáción nagy számban vettek részt a helybeli és szerte az országból érkező profi és amatőr kosárfonók. A megnyitó ünnepségen Kanalas János kosárfonó, a DTKNE alapító tagjának, a Népművészet Mesterének Életmű díjat nyújtott át egyesületünk elnökségi tagja, F Tóth Mária nyugalmazott minisztériumi főtanácsos. Köszöntöttük Legeza Mártát, a Népművészet Ifjú Mestere címmel kitüntetett kosárfonót, aki rendszeres vendége az évente Tiszaalpáron rendezett eseménynek.

Komplex Ifjúsági tábor

Komplex Ifjúsági táborunkat július 19-23-ig tudtuk megrendezni Nagykőrösön, az egyesület alkotóházánál. A résztvevők vegyes életkorúak, általában szülők gyermekeikkel és nagyszülők unokáikkal csatlakoznak a programhoz. A több évtizedes múltra visszatekintő nyári kézműves táborainkban, ahol nem csupán egyfajta mesterséggel foglalkoznak. Idén fafaragás és szövés volt a tábor fő témája. Ebben a táborban kezdték el fafaragóink a tölgyfa kapu és a deszka kerítés népművészeti motívumokkal történő kifaragását. A kerítés és a tulipános kapu

szeptember végére készült el mindannyiunk örömére. A lányok és asszonyok Berei Andrea szövő, a Népművészet Ifjú Mestere vezetésével ismerkedtek a gyapjú szövés-fonás és gyöngyfűzés alapjaival. Ujjaik és egyszerű eszközök segítségével fontak, szóttek karkötőt, könyvjelzőt, tarisznyát, egyebet.

VI.1.8. Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület

Bakony-Somló Népművészeti Találkozó

2021. június 25-26., Devecser

Résztevők létszáma: 400 fő

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület mindennapi életében az egyik legfontosabb rendezvény a Bakony-Somló Népművészeti Találkozó. Bátran állíthatjuk, a rendezvény Veszprém megye népművészeti életében meghatározó szerepet tölt be, hiszen a fesztiválon, amint az az alábbiakból is kiderül, nemcsak a népzene és a néptánc játszik központi szerepet, hanem a népi kézművesség, illetve a helyi termelők is. Mindezt azért is tartjuk fontosnak kihangsúlyozni, mert a népművészetben és a helyi termelők hagyományőrzésbe való bekapcsolásában gazdaságélénkítő potenciál is rejlik: a kulturális élet és a mikrogazdaság szimbiózisa hozzájárul a helyben maradáshoz, illetve a szociális közérzet jobbá tételéhez.

Az idei fesztivál résztvevői nagy lelkesedéssel mutatták be produkcióikat. A táncosok és az énekesek nemcsak Veszprém megyéből érkeztek, hanem az ország távolabbi vidékeiről is.

Néptáncgyűttek: Batsányi Táncgyűttes (Tapolca); Kenderszer Néptáncgyűttes (Bodony); Veszprém-Bakony Táncgyűttes (Veszprém); Bozót Néptáncgyűttes (Kiscsőszi); Kiscsőszi Ifjúsági Táncgyűttes; Alba Regia Táncgyűttes Ifjúsági Csoport (Székesfehérvár); Dunántúl Népi Kommandó; Fordulj Kispej Lovam Táncgyűttes;

Népdalkörök: Taliándörögdi Népdalkör; Batsányi Népdalkör (Tapolca); Élő Forrás Népdalkör.

Zenekarok: Fláre Beás cigány hagyományőrző Együttes (Devecser); Zagyva Banda.

A fellépő együttesek műsorát nem zsűriztük, ám minden érdeklődő, a csoportját továbbfejleszteni akaró vezető számára elérhetővé tettünk egy olyan szakembergárdát, amelynek értékelő véleménye kikérhető volt. Itt mindenekelőtt meg kell említenünk Kovács Norbert Örökös Aranysarkantyús, valamint Kádár Ignác szintén Örökös Aranysarkantyús Táncost, a Népművészet Ifjú Mesterét, valamint Gaschler Beáta náptáncpedagógust. A

programot – a gyermekek nagy örömeire – a Garagulya Gólyalábas Társulat műsora, illetve a minden este megtartott táncház tette színesebbé. Minden előadás élő zenekari kísérettel került a színpadra.

Táncos Tehetségek Tábora

2021. június 27 – 2021. július 02., Kisesősz

Részvevők létszáma: 100 fő

Célközönség: a táncos képzéseken résztvevő tehetséges tanulók (Kifejezetten szakmai továbbképzés, publikum nélkül)

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület a hazai néptáncéletben kezdetben érdekvédő szerepet töltött be, amennyiben Veszprém megyei együtteseket segített boldogulni az akkor még nem túl átlátható pályázati és jogi rendszerben. Később feladatköre jelentős mértékben kibővült, s egyre inkább az alábbiak felé tolódott el:

- szakmai és módszertani segítségnyújtás;
- oktató anyagok kidolgozása;
- magyar-magyar kapcsolati háló kiépítése (Hidak Program),
- amatőr kezdeményezések felkarolása,
- táborok, oktatások, képzések megszervezése.

Jelenleg ott tartunk, hogy a teljes paletta felsorolása helyhiány miatt nem lehetséges. Annyi azonban az említettek közül is látszik, hogy a szervezet számára kiemelt jelentőséggel bír az oktatás és képzés, s ennek a munkának egyik legfontosabb eseménye a Táncos Tehetségek Tábora.

A magyar néphagyomány további fennmaradása a fiatal generációk hagyományba való belenevelésén múlik. Mivel a gyerekek manapság már nem beleszületnek, hanem belenevelődnek a paraszti kultúra táncos örökségébe, rendkívül nagy a szükség az olyan palántákra, akik tehetségük, szorgalmuk és hozzáállásuk alapján alkalmasak lehetnek a fent említett szerepkör betöltésére. Éppen ezért a Táncos Tehetségek Táborában nemcsak a tánc tudás végletekig való csiszolása zajlik, hanem a személyiség fejlesztése is: arra törekszünk, hogy a résztvevő fiatalok igazi közösségért tenni akaró felnőttekké váljanak. Az idei táborban Nyáradselyei és Gömöri táncok kerültek a középpontba, oktatásuk intenzív formában zajlott. Szinte minden nap délelőtti és délutáni táncoktatással telt. A tábori program monotonitását és az erős fizikai igénybevételt egyéb programokkal igyekeztünk megtörni. Ezek között szerepelt:

néprajzi- és ökövetélkedő; kirándulás a Somló-hegyre; kézműves foglalkozások a Hunyor Regionális Népi Kézműves Alkotóházban; élő zenés tánc ház (Koncz Gergely és zenekara).

Oktatók:

- Kirch Zoltán – Porpáczy Beáta: Nyáradselyei táncok,
- Kupecz Zsolt – Kupecz Zsófia: Gömöri táncok.

Dűvő Nemzetközi Népzenei Tábor

2021. július 04-10., Program helyszíne: Kiscsösz

Résztevők létszáma: 100 fő

Célközönség: a népzenevel foglalkozó, azt játszó felnőtt, ifjúsági és gyermek korosztály (Kifejezetten szakmai program, publikum nélkül)

A Dűvő a magyarországi folkélet meghatározó együttese. A zenekar 1979-ben alakult, s bejárta már szinte az egész világot. Többek között a Népművészet Ifjú Mestere és a Kiváló Együttes cím birtokosaiként is számon tarthatjuk őket. Mindemellett jelentősen hozzájárulnak a tanulási folyamatokhoz, amennyiben lemezeik között rengeteg oktató anyag jelent meg.

Az idei táborban, csakúgy, mint a korábbiakban hegedűn, brácsán és nagybőgőn lehetett tanulni, amely mellé Kubinyi Júlia vezetésével társult a népi ének is. Az oktatóanyag budatelki és szilágysági zenéből állt. A hangszerenkénti napi oktatást minden nap összezenélés zárta, amelyet tánc ház követett.

Gyakorló Néptáncosok és Táncoktatók Tábora

2021. július 04-10., Kiscsösz

Résztevők létszáma: 130 fő

Célközönség: a néptáncal professzionális szinten foglalkozó felnőtt táncosok és táncoktatók köre (Kifejezetten szakmai program, publikum nélkül)

A Gyakorló Néptáncosok és Táncoktatók Tábora az Élő Forrás Hagyományörző Egyesület egyik legrégebbi programja, olyan esemény, amelyet valójában már meg sem kell hirdetni, hiszen a létszám az előzetes jelentkezésekkel is feltelik. A látogatók nagy része visszajáró vendég Kiscsöszön. Ennek oka, hogy a táncosok egyrészt már számos alkalommal meggyőződhetek az itt zajló szakmai munka színvonaláról, másrészt kialakult egy összetartó közösség, s ennek tagjai segítik, tisztelik és megbecsülik egymást.

A táborba a táncal professzionális szinten foglalkozók jelentkezéseit fogadjuk el. Ők azok, akik a felnövekvő generációk számára hitelesen át tudják adni a magyar néphagyomány táncos

örökségét, akik példaképpül állíthatók a gyermekek elé, akik már jelentős oktató-nevelői tapasztalattal rendelkeznek, s akik elfogadták és magukévá is tették az élethosszig való tanulás eszméjét. A fent leírtaknak megfelelően a rendezvény alatt a lehető legintenzívebb módon zajlik a képzés: differenciálásra, illetve motiválásra nincsen szükség, mindenki 100 %-os intenzitással teszi a dolgát. Egyetlen cél lebeg a résztvevők szeme előtt, minél képzetesebb, jobb, kiterjedtebb ismeretekkel rendelkező táncosnak lenni. Mindez azonban nem öncélúan történik: a tudásátadás mellett nem kis súllyal esik a latba az sem, hogy a résztvevők képesek legyenek a táncházmozgalom utánpótlását biztosítani.

Az idei táborban három falu táncos örökségének egy-egy szelete került terítékre, mindegyiket olyan szakemberek oktatták, akik nemcsak a tájegység táncában, hanem a néprajzában is elmélyedtek. Az oktatók táncanyagok, illetve az oktatók a következők voltak:

- Budatelki román táncok: Busai Norbert és Busai Zsuzsanna;
- Ördögösfüzesi táncok: Kádár Ignác és Nagypál Anett;
- Mezőkeszűi táncok: Szabó Szilárd és Szabó Rubinka.

Kiscsőszi Pajtafesztivál és Élő Értékhét a Somló-Ság Kulturális Tengelyén

2021. július 4-11., Kiscsőszi

Résztvevők létszáma: 3000 fő

Hagyományá vált, hogy a Kiscsőszi Pajtafesztivál programját egy megelőző programsorozattal terjesztjük ki az időben, ezzel nyolc napos, igencsak tartalmas és színvonalas kulturális folyamat valósul meg. Így volt ez idén is.

A párhuzamosan zajló Dűvő Népzenei Tábor és a Gyakorló Néptáncosok és Táncoktatók Tábora a járványügyi szabályozásoknak megfelelő regisztráció és igazolások felmutatása mellett is közel háromszáz főt hozott össze. Ez az igényes tömeg adta a fő közönséget az esténként megvalósult koncerteknek és a falu különböző színhelyein kialakított kiállításoknak. A nyolc nap alatt körülbelül háromezer érdeklődő vett részt a különböző eseményeken, de valójában egy helyszíni programon adott időpontban soha nem voltak 2-300 főnél nagyobb létszámban.

Közreműködő zenekarok, programok: Magyarpalatkai Banda, Koncz Gergely fiatal zenekara, Tükrös Zenekar, Naszály zenekar, Ferenczi György és az 1-ső Pesti Rackák, Dűvő, Fláre Beás, Üsztürü zenekar, Herczku Ágnes és meghívott vendégei visai koncertszínháza zenekar Bazseva Zenekar, Fajkusz Banda a Vajdaságból, dalos bemutató és dúdoló Navratil Andreával és Hideg Annával, kiscsőszi hétpróba, süteményfesztivál, kulturális gasztropiknik, Bakos Árpád és

Bakos Réka templomi áhitata, Kemenesmagasi Citerazenekar, Kenderszer Néptáncgyüttes. Mendicus Tamburazenekar, Boka Gábor előadóművész, Garagulya Gólyalábas Társulat, néptáncgála, amelyet a székelyudvarhelyi Kékiringó Néptáncgyüttes, a Karád Táncgyüttes, az Ajka-Padragkút Táncgyüttes és vendégünk, a Sopron Táncgyüttes mutatott be, ünnepi szentmise, pápai hagyományőrök ostormenete, a régió népdalkörei, Sallai Flórián és cigányzenekara Zagyva Banda.

A teljes programot kiállítások kísérték. Bánhelyi József és Horváth Orsolya fotóművészek *Ablak a múltra* című anyaga a falu kerítésein került elhelyezésre. Henics Tamás portréit a Pajta deszkáin lehetett megtekinteni. Az Élő Forrás viseletkiállítása a Táncház padlásán volt látható. A hétvégére került felállításra Tóth György *Variációk irtókapára* című kiállítása. Az Állatok ösvénye parkolójában helyi értékek őrzői, hagyományos termékeket készítő kézművesek, árusok kínálták portékáikat.

Kőfeszt

2021. augusztus 6-8., Kővágóörs

Érintettek létszáma: 3000 fő

A néphagyomány komplex módon jelent meg idén a KŐFESZT programjában. A Balatonfelvidék egyik legjelentősebb fesztiválja idén felkereste az Elő Forrás Hagyományőrő Egyesületet az együttműködés szándékával. Kővágóörsön a sportpálya területét kaptuk meg programsorozatunk lebonyolítására. A háromnapos rendezvény kiválóan vizsgázott a szakmai, emberi és szervezetek közti együttműködések terén. A sokszínűség jellemezte a programot, amelyben a gyermekek számára szóló játszóházak, kiállítások, kézműves bemutatók, gasztronómiai értékek éppúgy megjelentek, mint a táncos, zenés színpadi előadások.

Megyénk legtöbb néptáncgyüttese megmozdult erre az alkalomra és a két kiemelt napon, pénteken és szombaton is egész délutános gálákat adtak a csoportok. Bemutattuk a szűkebb térség népzenejét és táncait is, vendégünk volt több zenekar, népdalénekes is. Egy különleges produkciót is láthatott a közönség: a megye néptáncgyütteseinek közös táncszínházi előadását, amely a Kurátor, vagy kurafi címet viselte. A Boka Gábor által rendezett, Eötvös Károly írásai ihlette darab görbe tükröt állít a kultúrát felületesen ismerő, nagyzó mai fiatal értelmiség elé.

Naszály zenekar koncertje Kiscsősön

2021. szeptember 4., Kiscsős

Érintettek létszáma: 100 fő

A Naszály zenekar koncertje egyrészt felejthetetlen élménynek bizonyult, másrészt újra csak bebizonyította, hogy az igényes magyar népi muzsika nemcsak a szakmabeliek érdeklődésére tarthat számot. A résztvevők között szép számmal voltak képviselve a helybéliek, ami azért is nagy öröm, mert mindez egy évtizede még elképzelhetetlen lett volna.

Pajtakult Kisfesztivál

2021. szeptember 3-5., Kiscsős

Érintettek létszáma: 200 fő

Idén PajtaKULT címmel indult Kárpát-medencei együttműködés és programsorozat a Fonó Budai Zeneház segítségével. Mi sem természetesebb, mint hogy Kiscsős és az Élő Forrás Hagyományörző Egyesület is csatlakozott a kezdeményezéshez. Ennek keretében szeptember első hétvégéjén valódi értelemben vett találkozót sikerült összehozni. Öt néptáncegyüttes koptatta egyszerre a kiscsőszi tánctermetet, emellett egy senior néptáncképzést szerveztünk szombatra, a győri Köcsögök és Dudák Táncegyüttesnek köszönhetően. Kezdeményezésükre a soproni, gencsapáti és kiscsőszi tánckarok is bekapcsolódtak a györgyfalvi táncok oktatásába. Oktatónk Gémesi Zoltán volt. A szombati napon, délután a Magyar Táncművészeti Egyetem néptánc tagozatának hallgatói fergeteges előadással lobbantották lánggra a közönség szívét. Ezt követően az Eszterlanc zenekar koncertje emelte égbe a Pajta tetejét. A koncerteket követően táncházat is rendeztünk.

Bakony-Balaton gasztróünnep

2021. szeptember 11-12., Csopak

Érintettek létszáma: 800 fő

Az Élő Forrás Hagyományörző Egyesület, a Veszprém Megyei Önkormányzat, illetve Csopak Község Önkormányzata együttműködésben valósította meg a Bakony-Balaton Gasztróünnepet, amelyen kiemelt szerep jutott a magyar néphagyománynak. Egyesületünk nagy lelkesedéssel vett részt a rendezvény megvalósításában, hiszen egyik alapvető célkitűzése, hogy minél szélesebb körrel ismertesse meg a nemzeti tradíciókhoz tartozó népzene, néptánc és népi kézművesség világát. Külön öröm, hogy az eseménysorozaton részt vehetett a devecseri Fláre Beás cigány hagyományörző zenekar is, hiszen az általuk őrzött tradíció — bár sokak számára ez nem egyértelmű — elválaszthatatlan része a magyar nemzeti kultúrának. Programok: Fláre Beás koncert, Zagyva Banda koncert, Néptáncsoportok előadása, Kópházi Tamburás Fiúk koncert, Üzenet haza — a Dunántúl Népi Kommandó táncszínházi előadása

Hunyor-Marcál-mente értéknapok együttélésben – a Kárpát medencei emberek és értékek találkozása Kiscsöszön

2021. szeptember 17-19., Kiscsösz

Résztevők létszáma: napi 400 fő

A minifesztivál 2021. szeptember 17-én az Értékek a Hunyor-Marcál mentén konferenciával kezdődött, előadásokat hallhattak többek között a a kistelepülések értékgyűjtésének módszereiről, tapasztalatairól, Értékfeltáró kollégiumok működéséről, a Hunyor Népfőiskoláról, a herendi procelánról

Előadók: Bazsó Gabriella, Hoffner Tibor, Kovács Norbert, Tóth Bettina, Bagyura Ferenc Dr. Simon Attila.

Szombaton több érdekes programon is részt vehettek a Kiscsöszre látogatók. Többek között fellépett a Fláre Beás cigány hagyományőrző együttes, illetve az Eleki Román Hagyományőrző Együttes, a székelykeresztúri Pipacsok Táncegyüttes és a székelyudvarhelyi Kékiringó Néptáncegyüttes.

A vasárnapi programban jelentős szerephez jutott a gasztronómia, illetve a gyermek-programok, volt Térségi Értékiállítás és vásár, népi kézműves bemutatók és játszóház. a Hunyor-Marcál-mente falvainak vendégasztalai, fellépett többek között a Guliba Társulat, Pál István Szalonna és Bandája,

A rendezvénysorozat szombati és vasárnapi programjában néptáncképzés is szerepelt.

Veszprém megye napja

2021. szeptember 25., Somlóvásárhely, Hegykapu

Résztevők létszáma: 500 fő

A Veszprém Megyei Önkormányzat az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesületet kérte fel arra, hogy Veszprém Megye Napjának szervezésében és lebonyolításában segédkezzen. Ahogy az a Bakony-Balaton Gasztróünnepen is történt, egyesületünk a programsorozat népi hagyományokban gyökerező elemeiért felelt. Ilyetén természetű volt a térség népdalköreinek és néptáncegyütteseinek fellépése, a népi kézműves mesterek foglalkoztatói, a lovaskocsizás, a lovas hagyományok bemutatása.

Népi ismeretterjesztő koncertsorozat óvodásoknak, iskolásoknak

2021. 09. 6-8., Ajkai járás, Devecseri járás, Celldömölki járás iskolái és óvodái

Résztevők létszáma: kb. 800 fő

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület számára kiemelten fontos, hogy a felnövekvő generációk minél hamarabb találkozzanak a magyar néphagyomány táncos és zenei kultúrájával. Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület munkatársai, illetve a meghívott zenészek és néptáncosok az Ej-haj magyar ember... Rendhagyó népzenei órák keretében az alábbi oktatási intézményeket keresték fel: Csöglei Általános Iskola, Tüskevári Általános Iskola, Somlóvásárhelyi Széchenyi István Általános Iskola, Devecseri Gárdonyi Géza Általános Iskola, Nagyalásonyi Kinizsi Pál Általános Iskola, Noszlopi Német Nemzetiségi Nyelvoktató Általános Iskola, Reményik Sándor Evangélikus Általános és Művészeti Iskola. A rendhagyó népzenei órákon a gyermekek aktív résztvevői az eseményeknek. A hangszerbemutató alkalmával a diákok ki is próbálhatták az instrumentumokat, ahogy a ruhákat is magukra ölthették. Amennyire a befogadhatóság engedte, oktatóink tánccal és néprajzi ismeretek közlésével, érdekes információk csepegtetésével, illetve a gyermekek elé állítható térségi táncos példaképek felemlítésével fűszerezték az egyes alkalmakat.

VI.I.9. Főnix Néptáncgyűttes

Hagyománnyal adomány” – Online népművészeti verseny

2021. január 11-től 29-ig, meghosszabbítva 2021. február 14-ig

A Csapókerti Közösségi Ház dolgozóival közösen hívtuk életre ezt a versenyt. A népművészet 4 különböző ágát (népi ének, néptánc népmese és népi kézművesség) választottuk az online tér adta lehetőségeket figyelembe véve. Célunk az volt, hogy minél szélesebb réteget, különböző korosztályt tudjunk megszólítani ebben a nehéz, lélekölő időszakban. Az online forma lehetőséget adott a határon túli résztvevők bekapcsolására is.

A zsűritagoknak igyekeztünk a saját szakmájukat jól értő és szerető, az együttest jól ismerő szakembereket hívni. A négy népművészeti ágban 3 korcsoport részére hirdettük meg a versenyt. A részvételi díjat a Debreceni Egyetem Gyermek Klinikájának ajánlottuk fel.

A szakmai zsűri értékelte és korcsoportonként I., II., III. helyezéssel, valamint különdíjjal jutalmazta az pályázati munkákat, produkciókat. A közzétett pályamunkák közül, kategóriánként a legtöbb LIKE jelet kapó Közönség-díjban részesült. A díjak a szülők, egyéni felajánlások, támogatók és a Főnix Néptáncgyűttes jóvoltából kerültek ki.

A beküldött videó anyagokat a Csapókerti Közösségi Ház facebook oldalán lehet megtekinteni. A díjak átadására 2021. augusztus 29-én rendezendő gálán került sor.

A verseny maradéktalanul betöltötte a kitűzött célt, melynek 98 produkcióval 130 résztvevője volt. Mindenki egybehangzó véleménye az volt, hogy a pandémia ideje alatt jó kezdeményezés volt a verseny meghirdetése, mert sok fiatalot mozgatót meg. Egyetlen népművészeti területen éreztünk hiányosságot. A népi kézművesség bizony legkevésbé a két legfiatalabb korosztálynál nem volt népszerű. Öröndetes viszont, hogy a legidősebbek szép számmal jelentkeztek.

Túztánc Ifjúsági Táncfesztivál és Ifjúsági Találkozó

Debrecen, 2021. 06. 26.

A fesztivál szervezésének célja

- tét nélküli szakmai találkozási lehetőség a résztvevők számára,
- közel hozni és megélhetővé tenni az ünnepet a fiatalok és a lakosság széles rétege számára,
- egésznapos rendezvény, kulturális és közművelődési program a Csapókertben élők részére,
- hagyományteremtés – hagyományápolás,
- különböző művészeti ágak összekapcsolása.

Délelőtt volt a Nagy Gábor „Cica” foci emléktorna, melyre már előzetesen lehetett jelentkezni. Megrendeztük a lányoknak a kosárlabda tornát. A határon túlról is érkeztek vendégek. Több éve a nagyváradi MM. Pódium Színpad műsorával a legfiatalabb korosztályt szólítja meg, ebben az évben a „Mesék szárnyán” utcaszínházi produkcióval érkeztek. A délután folyamán kézműves foglalkozásra nyílt lehetőség két helyszínen is. A délutáni műsorban kis- és nagy magyarországi táncok széles skálája megtalálható volt. A zenés-táncos produkciók zenei kíséretéről a Bakator zenekar gondoskodott hibátlanul. A házigazdákkal együtt 7 néptáncgyűttes 187 néptáncos 42 népzenei résztvevője volt a rendezvénynek.

XVI. Hajdú - Bihar megyei néptánc tábor 2020. július 03 - 2020. július 09. között Balatonszemesen

Tizenhatodik alkalommal szervezte meg együttesünk a Hajdú-Bihar megyei néptáncot Balatonszemesen. Célunk volt a koronavírus-pandémia miatt kialakult helyzetben a közösségek részére erőgyűjtés, felszabadult, örömteli hét szervezése, minél több közösségben, iskolában, megyei településen működő néptáncgyűttesben, néptáncsoportban, művészeti iskolában táncoló fiatal táncos tudását új ismeretanyaggal bővítsük, baráti kapcsolatokat építsenek ki

egymással a különböző településen, más közösségben dolgozó fiatalokkal, a táborban eltöltött egy hét alapozza meg az iskolákban, művészeti együttesben működő csoportok következő évi munkáját, valamint a szülőket segítségük a nyári szünet hasznos eltöltésében.

Fontos az, hogy az azonos tevékenységet folytató gyerekek egymás szakmai munkáját értékeljék, egymás sikereinek örüljenek. Ez csak akkor lehetséges, ha ismerik egymás tevékenységét. Bebizonyította ez a tábor is, hogy nincs helye a rivalizálásnak a néptánc területén sem. A résztvevők létszáma 2021-ban 64 fő, melyből 10 felnőtt oktató volt. A Főnix Néptáncegyüttes két csoportjának tagjai mellett érkeztek a táborba Hajdúsámsonból, Mikepércsről, Bocskai kertből, Nagymacsról, Balmazújvárosról, Gáborjából, Kismarjából, Berettyóújfaluból, Esztárból és Monostorpályiból.

A tábor helyszíne a Balaton közelében lévő Valcer Ifjúsági Tábor, immár 16. alkalommal biztosított megfelelő helyszínt az egyhetes táborra. A minőségi szakmai munkát két csoportban végeztük. Egy alsós és egy felsős korosztályú csoport alakult a táborlakók létszámának bontásával, tánc tudásuk alapján. Nagy jelentősége volt az élő zenei kíséretnek. Már több éve együtt dolgozunk a Liszt Ferenc Zeneakadémia népzeneész hallgatóiból verbuvált zenekarral. 2021-ben is a Bács Annamária vezette a már korábban ismert tagokból álló zenekart. Az alapfokú művészeti iskolák tanulóinak nagy része itt táncolt életében először élő zenére. A zenekar tagjai és a kísérő tanárok zenei oktatással egészítették ki a tánc alá húzott muzsikát.

5 napon keresztül 14 órában a Főnix Néptáncegyüttes tagjai, a Táncművészeti Egyetemen végzett Törökné Vajda Judit, Török Gergely bonchidai román táncanyag mellett rimóci táncokat, Kapusi Orsolya Szabó Péterrel dél-alföldi oláhos, lassú és friss csárdást tanítottak délelőtt-délutáni váltásban. Az esti táncházakban már együtt táncoltak a tábor lakói kicsik és nagyok. A két csoport váltva kézműves foglalkozás keretén belül keszkenőt aszúrozott és gyöngyöt fűzött Törökné Csécs Lenke vezetésével. A legkisebbek a tübefűzéssel és a legegyszerűbb gyöngyfűzés-technikával ismerkedtek. Pénteken, az utolsó előtti napon egésznapos kirándulást szerveztünk Keszthelyre.

„Gyere velünk!” programsorozat-Gyere velünk Biharországba! (Debrecen, 2021. 10. 30.)

2019-ben kezdtük el ezt a programsorozatot. A programsorozat célja hagyományteremtés – hagyományápolás, az adott néprajzi területek megismerése, megismertetése, helybe hozni a különböző néprajzi területek ismert és elismert szakembereit, tét nélküli szakmai találkozási lehetőség a résztvevők számára, a művészeti iskolákban tanuló diákoknak és táncosoknak

rendhagyó folklór óra tartása, a halmozottan hátrányos településeken élő családoknak kulturális program szervezése, különböző művészeti ágak összekapcsolása.

Biharországot egy határvonal bontja két részre. A romániai Bihar és a magyarországi Bihar a Partium vonalában helyezkedik el, a Sárréttől egészen a Királyhágóig. A két terület központja Nagyvárad és Berettyóújfalu. Szent László városából, Nagyváradról érkeztek előadónk a rendezvényre. A Csillagocska Alapítvány részéről Benedek Árpád néptánc- és népzeneész és Dimény Eszter néptánc- és óvodapedagógus, akik népi játékokat és sárrémtenti táncokat tanítottak, melyhez kíséretet a Soroglya zenekar adott. Dr. Horváth Péter Biharország történelmét, a terület kiemelkedő személyiségeinek bemutatását, valamint annak jelentőségét mutatta be a szép számú, vegyes életkorú közönségnek. A szervezés folyamán úgy alakítottuk ki a programokat, hogy mindenki szabadon választhatott belőlük. Volt népmesemondás, többféle kézműves tevékenység. Nemezelés, babakészítés, gyöngyfűzés és csuhéállat készítés. A Bihari Népművészeti Egyesület tagjai vezették ezeket a foglalkozásokat. Ezekre az alkalmakra a megye több településéről autóbusszal szállítjuk az érdeklődőket, mert hétvégén nincs vagy alig van tömegközlekedés. Nagy az érdeklődés, szülők, családok együtt vesznek részt a programokban.

Szakmai nap a folklór jegyében (Balmazújváros, 2021. október 25.)

2021. október 25-én 38 fővel szakmai napot tartottunk Balmazújvároson.

A célok között szerepel a néphagyomány széleskörű megismertetése a fiatalok részére, a kiháló mesterség bemutatása - Mihalkó emlékház, néprajzi ismeretek bővítése, a hortobágyi pásztorélet megismerése.

A Semsey kastélyban tett látogatás nem csak a kastély múltját, lakóinak életét és gazdasági jelentőségét mutatta be a fiataloknak, hanem a Hortobágyon élő pásztorok életét és a Hortobágy egyedülálló madárvilágát is. Nem maradhatott el Rózsa Péter biogazdász birodalmának meglátogatása sem a késő délutánba nyúló darules előtt. Késő délután találkoztunk a balmazújvárosi táncosokkal, akik segítettek megtalálni a legalkalmasabb helyet a vonuló madara látványához.

Több ilyen programot kívánunk tervezni a következő időszakban. Szeretnénk megismertetni Hajdú-Bihar megye Népművészet Mestereit alkotás közben, a megye jellegzetes épületeit (pl. a rohamosan fogyó utcafrontra épült pocsjai górékat, mely nem áll műemlékvédelem alatt). A szakmai napon a folklór számos területét ismerhették meg a táncosok és szüleik, valamint találkozhattak táboros táncos ismerősökkel ezen a napon.

A "Kiskertembe szállott egy páva kiadvány" könyvbemutatója Debrecenben és Esztárban (Püspökladány)

A hiánypótló bihari népdalok gyűjteménye 2020. novemberében jelent meg, azóta nagy érdeklődés van iránta. November 27-én rendeztük meg a debreceni bemutatót egy padkaporosbál szervezésével, melyet a DEMKI-ben tartunk. A citeraoktatás elismert szakemberét Széles András hívtuk meg előadónak.

2021. szeptember 19-én vasárnap a Sárréti Népi Együttes Egyesület szervezésében I. Boruzs András Népzenei Gála került megrendezésre. 20 fellépőt láthatott a közönség Gyulától Fülöpig. A műsorban népdalkörök és citeraegyüttesek mellett énekes és hangszeres szólistákat is láthattak, hallhattak, ahol nem csak a könyvet, hanem az alkotóját, Vajasné Ragályi Editet is bemutatták a közönségnek. A kötetből a Bihar Citeraegyüttes több népdalt is megszólaltatott.

„Mentorálás” Közösségépítő programok Biharban (Közösségépítő folk-délutánok Esztárban)

Az esztári Ízek-háza pajtája adott otthont a 2021. augusztus 23-25-ig a Főnix Néptáncegyüttes által szervezett és megvalósított folk-délutánoknak. A hátrányos helyzetű megyei települések fiataljainak közösségépítő, fejlesztő 3 napos rendezvényen szerepelt játék, népdal- és néptánc tanulás, valamint a hozzá kapcsolódó néprajzi ismeretek. Az óvodástól a nyugdíjasig minden korosztály képviseltette magát. Volt olyan, ahol a család minden tagja eljött. A foglalkozások vezetői: Törökné Csécs Lenke, Jeremiás Kincsó és Jeremiás Balázs nagyon figyeltek arra, hogy mindenki sikerélményhez jusson, de új ismerettel is gazdagodjon.

Az eredeti célunk az volt, hogy a művészeti iskola elvégzése után a fiatalok ne hagyják abba az eddigi tevékenységüket. Nem kötött formában, külső támogatással önálló közösséget hozzanak létre, de ez a három alkalom nem volt elegendő ennek a célnak megvalósítására. Akadály lehetett az is, hogy a helyszín nem alkalmas egy közösség létrehozásához, bár nagyon szép lett az „Ízek háza” rendezvénycsarnok. Viszont biztató volt, hogy családok, több nemzedék együtt vett részt a délutánokon. Ezek a családok, gyerekek a debreceni programra is eljöttek.

Jubileumi nap a Békás tónál

2021. szeptember 19-én vasárnap a Dorogi Márton Művelődési Központban a Sárréti Népi Együttes Egyesület szervezésében I. Boruzs András Népzenei Gála került megrendezésre. 20 fellépőt láthatott a közönség Gyulától Fülöpig. A műsorban népdalkörök és citeraegyüttesek

mellett énekes és hangszeres szólistákat is láthattak, hallhattak. Tóth Gyula a Népművészet Ifjú Mestere bemutatta a „Kiskertembe leszállott egy páva” című népdal gyűjteményt és gyűjtőjét Vajasné Ragályi Editet, mely kötetből a Bihar Citeraegyüttes több népdalt is megszólaltatott.

VI.I.10. Iharos Népművészeti Egyesület

Éves munkatervünk elsődleges pillére a „**Bőröndműhely**”-program, mely a könnyebb elérés érdekében „kiteleplős” népi kézműves foglalkozásokat kínál évkörökhöz, ünnepekhez kötődően. A covid-járvány miatt némileg átalakult a munkatervünk és a személyes találkozások helyett előtérbe kerültek az online-foglalkozások. Sose gondoltuk volna, hogy a mi szakmaterületünk képes megfelelni az internet adta lehetőségeknek, sőt, képes pozitívan kihasználni azt. A nyári kézműves gyermektáborok során új partnereket kerestünk, így az eddig megszokottakhoz képest új helyszínen is megtarthattuk táborainkat. „**Asszonyműhely**” programunk személyes találkozókkal 2021-ben nem dicsekedhet, helyette szintén az online-tér lett az általános. Itt viszont kihasználtuk a közösségi oldalak adta lehetőségeket mind, meghirdetés, mind a praktikák tekintetében.

Az **online képzések** oktatófilmjei a járvány miatt, szinte összefolytak az előző programelemeinkkel, így az új partnerek szinte észrevétlenül becsatlakoztak az Asszonyműhely programba is. Szeptembertől ismét személyes találkozókra kerülhetett sor.

2021. 02.12.-06.10. kézműves foglalkozások (bőrművesség, nemezelés, mézeskalács-készítés, hímzés, vesszőfonás 24 alkalom (online, 820 megtekintés)

2021.01.01.-07.30. tavaly elkezdett online oktatófilmjeink eredménye most érik be igazán, 4650 megtekintés. Olyan társadalmi réteget is elértünk, mellyel eddig nem volt kapcsolatunk

2021. 06.11., Budapest: Grosics-nap /Hétpróbás játékok, kézműves foglalkozások, 2x140 fő: Az iskola legnagyobb ünnepe, melyen a népi kultúra is helyet kap. A COVID miatti hiányérzet hihetetlenül nagy sikert jelentett számunkra

2021. 06.21.-07.02., Ref. Gyül.Ház, Dömsöd: Bőröndműhely a dömsödi táborban, 2x30 fő

2021.07.01.-07.31., Bőröndműhely/kézműves foglalkozás az Ócsai Tájházban, 3 alkalomX150 fő: A Duna Ipoly Nemzeti Park programjaihoz kötődően népi kézműves mesterségbemutatókkal, játszóházakkal kapcsolódunk

2021. 07.05.-09., Bajna: Bőröndműhely a szövős, fafaragó alkotóház táborában, 38 fő: Házi praktikák, mint kenyérsütés fázisai, szappanfőzés+mosás fázisai új /régí ismeretek

2021.08.20., Vác: Kézműves mesterségbemutatók a Szt István napi ünnepségen,1000 fő

2021.09.03.-05. Martonvásár : Trilla Fesztivál, Bőröndműhely 3 napon át, 1500 fő: Szabadtéri program, melyre első alkalommal települtünk ki kézműves foglalkozással

2021.09. 11., Ceglédbercel: Évkezdő Bőröndműhely, 200 fő: Szüret, csösz-játékok, mustkészítés, lepénysütés

2021. 09. 20., Tárnok: Asszonyműhely, őszi ajtókopogtató, 24 fő

2021. 10.09., Pilisjászfalu: Bőröndműhely, 20 fő

2021.10. 19., Tárnok: Asszonyműhely: ünnepi bojt és zsinórkészítés, 35 fő

Summerfest Fesztivál

A tavalyi kiamaradt program után az idei is rendhagyó volt. A nemzetközi résztvevők online csatlakoztak, „csupán” a hazai fellépők jöttek el a „Hegyen-völgyön lakodalom” jegyében zajló programra, melyhez számos népi kézműves játszóház, mesterségbemutató, felnőttmegőrző, kiállítás kötődött.

Nászajándéknak való címmel hihetetlenül sikeres kiállítást rendeztünk az Iharos NE. öt alkotójával, melyet két újabb helyszínre is meghívtak. Közművelődési szakemberek, könyvtárosok, pedagógusok részvételével zajló mesekonferencián mutatkoztunk b, a kínált szolgáltatásainkra komoly érdeklődés van. Mesterségbemutatót, felnőtt és gyermek kézművesfoglalkozásokat tartottunk.

Tanuljunk népművészetül

A járvány miatt az áprilisi kezdés szeptemberre, majd novemberre tolódott. Tervezetten 20 fő részére tartottunk képzést, mely komoly segítséget jelentett a népi kézműves játszóházak tartása során, különösen a „tömeges” programok foglalkozásainál.

Régi Ritka Mesterségek Országos tábora Gömörszőlősön

2021.07.05.-11.

Téma a Felföld hímes templomainak motívumgyűjtése, szimbólumok megjelenése a használati tárgyakon volt, 24 fő bentlakó+12 fő résztvevő volt. Az aktuális járványhelyzet óvatosságra intett több alkotót, van, aki nem mert csatlakozni, van, aki csak napközben tartott velünk és van, aki csak online jelentkezett be (ez némileg problémás Gömörszőlős igen gyenge

infrastruktúrája miatt)- Megtartottuk felföldi kutatásaink összegzésének szakmai bemutatóját. Számos eddigi táborlakónk megtisztelt bennünket. A bemutatót hajnalig tartó szakmai beszélgetés követte

II. Pest Megyei Kovácstalálkozó

Szeptember 17-18-19-re szerveztük a II. Pest Megyei Kovácstalálkozónkat Törökbálinton. A résztvevők a hagyományos tűzhegesztés ma már kevésbé ismert technikáját tanulták meg a Magyarországi Kovácsmíves Céh neves mestereivel. Két szakmai előadást is halhattunk: Takáts Zoltán és Bartos Mihály, céhmesterektől. A találkozón 14 kovács vett részt.

Pest megyei bőrös, hímző, gyöngyfűző, szövős workshop

Az év során az általunk tervezett és a régi, jó kapcsolatoknak köszönhetően több, mint tíz workshopot tartottunk, melyek közül a Hagyományok Háza támogatásából négy valósult meg. Helyszínek: Százhalombatta, Szt István Közösségi Ház (bőrös-hímző), Csillaghegy (szövő), Közösségi Ház – 2 alkalom, Érd, Kutjavári Team (gyöngyös)

Mihály-napi programok

Több Pest megyei helyszínen szerveződtek Mihály-napi rendezvényeink szeptember folyamán. A legjelentősebbek: Galgamácsa, Kismaros, Vácrátót. Többnyire kézművesfoglalkozást tartottunk, de élőszavas mesemondással, népzenevel, szakmai beszélgetéssel, mesterségbemutatóval is színesítettük a programot.

HÉTHATÁRON szakmai út a Szilágyságba és Mezőségre

Eredetileg 2021. júniustól terveztük a programot, melynek első lépcsőjeként vezetőségünk megnézte a leendő népi kézműves képzés helyszínét, fölmérte a lehetőségeket. A tervezett programhoz igazodva augusztus közepétől egy 7 fős delegáció érkezett, akiknek megmutattuk kézműves műhelyeinket, megtapasztalhatták, milyen egy országos kézműves program jeles résztvevőjének lenni a Mesterségek Ünnepe. Majd a tervezett időben, szeptember 19-23-között öt népi mesterségben adtunk szakmai segítséget Zilahon és Krasznán. Az eredményeket kiállításon mutattuk be, melyhez a szilágysági körutunk is kapcsolódik.

A HÉTHATÁRON szakmai út mezőségi szakasza augusztus 1.-10. között volt, melynek során fölkerestük Szék, Ördögösfüzes, Bádok, Magyarköblös, Dés, Cichegy néprajzi emlékeit, gyűjteményeit. Meglátogattuk a válaszüti Kallós Zoltán Gyűjteményt is.

Óperencián innen... „előadások

2021. 04.30. Isaszeg, Petőfi S. Múzeum- online, „Mácsai huncutságok” előadás, 49 fő

2021. 05.08. Magyar Földrajzi Múzeum- személyes +online előadás: „Múlt és jövő, avagy kortárs, népi tárgyalkotás Pest megyében, 113 fő

2021. 06.19., Kismaros, Múvház, „Felvértezve”-avagy a sodronypáncél divatja a középkorban (Előadás+mesterségbemutató), 53 fő

2021.09.16., Törökbálint, Faluház: Ament Éva: Kék Mongólia (előadás+prezentáció), 45 fő

Szakkörök mentorálása

Galgamácsa, Hímző szakkör: Palóc fehérhímzések technika pontosítása, Gömöri csomóshímzések technikai pontosítása, jó példák bemutatása

Ceglédbercel, Kézimunka klub: Hagyomány, szerkesztés: Technika fejlesztések, szerkesztések, MIM gyűjteménye tükrében

Martonvásár, viseletvarró-kör: Hagyomány és hűség: Online megbeszélés, szakmai viták, útmutatás

Martonvásár, Szada, Érd, Nagymaros, Perbál, Tinnye, Tök: Hímző, szövő, viseletkészítő és általános népi játszóházak szakkörök mentorálása személyesen: miként lehet a pályázatokban továbblépni, zsűriztetni, magasabb szintű szakmai munkát végezni

Felnőtt játszóházak

Régebbi szokásunkat folytattuk, amikor június-júliusban 4 alkalommal lehetőségünk volt egy-egy program kísérőrendezvényeként „felnőttmegőrzőt, azaz felnőtt játszóházat” működtetnünk. Ilyen alkalmakkor a gyermekeket távol tartva, vagy egyéb témával lefoglalva, csak a szülőkre koncentrálnak. Legjobb eredmény, mikor a napszemüveg helyére a gyékénykoszorú kerül!

Szintén kiemelt figyelmet kapnak tőlünk a térség COVID alatti emberfeletti teljesítményt nyújtó szakemberei: pedagógusok, gyógyszerészek, orvosok. Október-november folyamán 3 alkalommal is megleptük e példásan helytálló társadalmi réteget, és annak képviselőit.

Közös kiállítás a Fóti Népművészeti Szakgimnázium és Technikummal

Két éve működünk együtt a fóti iskolával, melynek kezdeti lendületét, sajnos a COVID-járvány jelentősen lecsökkentette. Az idei közös kiállítás szerveztünk és a szakgimnázium 25 éves

születésnapjára közös ünnepléssel telt. Kézműves bemutatókat tartottunk Fóton, az iskola pedig a projekt eredményeként online bemutatóval ünnepelt.

VI.I.11. Jászsági Népművészeti Műhely Egyesület

Hagyományőrző Napközi

Megvalósítási időszak: 2021. július 12-16., Helyszín: Jász- Ház/Jászárokszállás

Programunkat arra az igényre reflektálva állítottuk össze, hogy a kialakult helyzetben sok család nem tudta megoldani a gyerekek elhelyezését az őszi és tavaszi iskolai szünetben. Ezeket a napokat tartalmaz, néphagyományokon és szokásokon alapuló tartalommal töltöttük meg a gyerekek számára. A gyerekek egy remek helyszínen találkoztak különböző kézműves technikákkal, hallgattak élőszavas mesemondást, különböző terményekkel és munkatechnikákkal ismerkedtek meg, táncoltak, zenéltek, énekeltek. A rendezvény jellege hiánypótló és további megvalósításra tart igényt a szülők részéről, akár a tavaszi és nyári szünetekben is. A helyszín és az új település a program által egy új partnerségi együttműködést is eredményezett a Jászárokszállási Petőfi Sándor Művelődési házzal, ahol nagyon nyitottak az egyesület bármilyen programjára. A táborban 18 gyermek vett részt 4 foglalkoztatóval. a Tábor vezetője Kovácsné Lajos Krisztina volt.

„Játékos Hagyomány”

Megvalósítási időszak: 2021. július 24. Helyszín: Jászapáti, Jászsági randevú 1. alkalom

A program a Kárpát-medence, illetve szűkebb hazánk a Jászság néprajzi értékeit mutatja be játékos formában. A produktum utaztatható, iskolában, óvodában és egyéb rendezvényeken is kivitelezhető foglalkozásvezetők segítségével. Az állomások tartalmilag úgy vannak összerakva, hogy a gyerekek játszva ugyan, de még is egy kerek egész képet, tudást kaphatnak népi kultúránkról és közben remekül szórakoznak, játszanak. A több elemből álló tematikus program részei: Óriás kocka kirakó, óriás hímző tábla, Jászsági Minta-kincstár foglalkoztató sziget, memóriajáték, interaktív mobil házikó konyhai belsővel. A programhoz mindig kapcsolunk kézműves tevékenységet is, ezúttal varázsképkészítés és öltöztetős babakészítés. A jövő tanévben, ha erre mód lesz, minden első osztályba el szeretnénk jutni a programunkkal.

Mentorprogram

A Jászsági Népművészeti Műhely Egyesület a tánc területén két szakmai partnerrel működik együtt a megyében, a jászsági részre vonatkozóan a Jász Folk Alapítvánnyal kötöttünk partnerséget, míg a kunsági területet a Bukorvirág Hagyományőrző Egyesület öleli fel. A népdalkörök és népzenei együttesek összefogása és programjai terén a Szakajtó Népzenei Egyesület már több éve a szakmai partnerünk. Tevékenységeiket a második etapra jelölték meg, de az mindjárt látszik az egyeztetések és beszélgetések következtében, hogy a vírus miatti korlátozások erősen meggyengítették főleg a művészeti iskola és gyerekcsoportok aktivitását a területen. Örvendetes módon elindult a megye csoportjainak és szakembereinek szövetségbe tömörülése, ami talán a közös munkát nagyban segítené és szűkítené azt a kommunikációs szakadékot, ami a megyében minden területen jelen van.

Folkmami (néptánc alapú tréning)

A megvalósítás időpontja és helyszíne: 2021. április — július Főnix Műhely vagy Déryné Rendezvényház, a foglalkozás vezetői: Dudásné Mosóczi Livia és Gál-Dobos Beáta

A program az előző ciklushoz hasonlóan folytatódott és töretlenül népszerű a táncos anyukák és középkorú hölgyek körében. A közösségi foglalkozás a néptánc alapjait vette alapul, gimnasztikai elemekkel ötvözve. A mozgás mellett nagy hangsúlyt fektettünk az egyes tájegységek, dialektusok motívumkincsének megismerésére, a táncos alapmozgások elsajátítására, melyhez természetesen az oda illő népzenei anyagot is hozzáillesztettük. Egy hiánypótló program ez azok számára, akik 30 év felett szeretnének belekóstolni a néptánc világába. A pályázati program ideje alatt közel 60 fő fordult meg a foglalkozásokon. A pandémiába eső időszak alatt sem tétlenkedtünk, hiszen elkezdtük a program tudatosabb, módszertani alapokon való átgondolását.

V. Szolnoki Népzenei VÍG-A-DALOM

Jász-Nagykun-Szolnok megyei népzenei együttesek, szólisták és népdalkörök találkozója

Helyszín: Damjanich János Múzeum, időpont: 2021. 09. 11.

Szakmai partner: A Szakajtó Szolnoki Népzenei Műhely

A Műhely 2017-es megalakulása óta ötödik alkalommal rendezte meg a népdaltalálkozót Szolnokon. Ebben az évben is a Damjanich János Múzeum udvara adott otthont a programnak, a rendezvényt idén a Magyar Népdal napja alkalmából rendeztük meg. A közel két órás bemutatóban szerepeltek népdalkörök, népzenei együttesek, népi énekes és hangszeres szólisták is. A műsort idén is a Szolnoki Népdalkör nyitotta meg, majd sorra következtek a

térségből érkezett népdalkörök produkciói. Az egész műsor vonószenekezési kísérettel a Sodrás Népzenei Kisegyüttes szolgáltatta. A résztvevők összlétszáma közel 100 fő volt. A program megtartása ebben a járvánnyal terhelt évben különösen fontos lelki táplálékot nyújtott mind az előadóknak, mind a közönségnek.

•

„Ha Te húzod én meg Járom” – hagyománykövetítő program gyerekeknek.

Rendhagyó ismeretterjesztő óra, a bemutató részeként a gyerekek megismerik Kárpát-medence főbb táncstípusait és viseleteit. Fontosnak tartjuk, hogy bevigyük ezeket a tematikus programokat az iskolai környezetbe, hogy a gyerekek direktbe találkozzanak a műfajjal és azt megismerve, kipróbálva dönthessék el a későbbi folytatás lehetőségéről. Kihhasználva a zenekar jelenlétét hangszerbemutató és énektanulás is kiegészíti a foglalkozást. A programot néprajzos, néptáncos szakember moderálja bevonva abba a jelenlévőket, ezzel is interaktívvá téve számukra a találkozást. A programot a Jászság kisebb falvaiban kívánjuk megvalósítani, ahol egyébként nem lenne módjuk a gyerekeknek ilyen jellegű programokon részt venni.

További megvalósított programjaink:

- Alkotó napok (3 nemezes, 3 kosárfonó, 1 textiles, 1 csuhé és gyékény, 1 papírfonó) Felnőtt résztvevők. 6 alkalom, 2021. június-szeptember)
- „PAGONY” Kézműves Kalandok Gyerekeknek (nyári napközis tábor): Kosárfonás, nemez, fazekasság, csuhé- és gyékényfonás, szövés. Tánc, zene és népmese. 20 fő 2021. június
- Mesébe ágyazott hagyomány (1 alkalom 2x60 perc, összesen 5 alkalom), 2021. június-szeptember
- Mesterségkorzó kiemelt városi rendezvényen (3 nap, 5 műhely, 5 fő mester), 2021. szeptember.
- „Böjtmástól-Böjtelőig” néprajzi ismereteket közvetítő kézműves programsorozat (2 alkalom, kézműves foglalkozások), 2021. június-szeptember

VI.I.12. Kezdőkör Képzőművészeti és Népművészeti Baráti Egyesület

Képernyős Maszka(7) vége – online programsorozat

A Soproni Pendelyes Kulturális Egyesület a Hagyományok Háza Hálózat keretében 2021. február 13-14-ei hétvégén online programokat ajánlott a néphagyományok kedvelőinek. Az

esemény a Kezdőkör Képzőművészeti és Népművészeti Baráti Egyesület, valamint az Élő Forrás Hagyományörző Egyesület együttműködésével jött létre. Színesebbnél színesebb programokat (kézműves foglalkozások, népi, farsangi ételek készítése, farsangi hagyományok bemutatása, zene, tánc, népdaloktatás, gyermekprogramok, néprajzi előadás) láthattak az érdeklődők, akik követték a Képernyős Maszka(7)vége eseményeit. Egy nagy hálózati együttműködés gyümölcse volt ez a hétfégi csemege, igazán üdítő online esemény részesei lehettünk.

A Kezdőkör Egyesület vezetésével volt előadás farsangi szokásokról, rönkhúzásról Dr. Illés Péter etnológus, főmuzeológus előadásában. Ezt követően pedig a rönkhúzás a színpadon is megjelent: Csollányné Horváth Krisztina és Csollány Csaba alkotók Pogányt vittünk, keresztényt hoztunk című koreográfiájából a rönkhúzás részletét tekinthették meg az érdeklődők. Bemutattuk Csordás Csabáné tojásfestő, népi iparművész helytörténeti, néprajzi kiállítását, melyet a saját házuk istállójából alakított ki. Laposa Julcsi dunántúli, farsangi szokások dalait tanította és bemutatta a Népi Hang-színek Tél című kiadványát. A gencsi szőlőhegyen Jáger Imre pincéjében farsangi fánksütésnek és a gencsi kalinkó sütésnek lehettek tanúi az érdeklődők, Végül Varga Albin beszélt egy kicsit a Gencsapáti Értéktárról, a Szentkútról, mint a település fontos és népszerű szakrális és kirándulólhelyéről, mely a megyei értékek között szerepel. A filmek elérhetők a <http://pendelyes.hu/wordpress/> oldalon.

A Verbunk napja – a gencsi verbunk Kapuváron 2021. 06.12.

Első alkalommal rendezte meg a Hagyományok Háza „a Verbunk Napját” a Kárpát-medencében: Kapuvártól Székelyudvarhelyig, Felvidéktől Nyíregyházáig és Budapestig szinte egy időben táncolta több száz táncos a különböző tájegységek verbunk táncait június 12-én.

A nyugat-magyarországi körverbunkokat Kapuvár főterén láthatták az érdeklődők, ahol a gencsiek rábaközi együttesekkel (Csorna, Kapuvár, Kóny, Szany, Szil, Vitnyéd) mutatták be táncos örökségüket. A közös kapuvári verbunkot több mint 150-en táncolták együtt. Vas megye és Gencsapáti nemzeti értéke a „gencsi verbunk”, amelyet a Gencsapáti Hagyományörző Néptáncgyűttes, az ELTE SEK Szökös Néptáncgyűttes és a Kópic Néptáncsoport férfi táncosai jártak el. A programról élő bejelentkezést láthattak az érdeklődők a Hagyományok Háza közösségi oldalán, valamint mind az öt helyszínen film is készül.

XXIV. Gencsi Söprű Néptáncfesztivál - regionális hatókörű néptáncfesztivál (találkozó, zsűrizett verseny) megrendezése

Elmaradt májusban, majd újraterveztük 2021. szeptember 17-18-ra. 15 csoport (380 táncos), illetve a Vincze Ferenc szólótáncverseny díjazott szólistái és az „Örökítő” Néptáncgyüttes, a régió szólistáiból alakult gyermek-ifjúsági együttes is bemutatkoztak a szépszámú közönség és a szakmai zsűri előtt. Sztanó Hédi a zsűri elnöke már nem először járt nálunk, ahogy a többi kedves zsűritag sem –Busai Zsuzsanna, Busai Norbert és Hahn-Kakas István is visszatérő vendégek. A fesztivál legfontosabb célja idén a találkozás, örömtánc, felszabadult együttlét a nehéz vírushelyzet után. Nagy örömünkre györgyfalvi barátaink is eleget tettek meghívásunknak, és bemutatták szép hagyományaikat. Az együttesek bemutatkozása után Laposa Julcsi és a Zala zenekar, majd a Kanizsa csillagai koncertjeivel és a Fajkuszt Banda táncházával zárult a néptáncos hétvége.

VI. Vincze Ferenc Szólótáncverseny 2021. szeptember 17.

Szeptember 17-én sikerült megvalósítani a tavaly elmaradt hagyományos programunkat. 5 korcsoportba összesen 80-an mutatkoztak be 39 produkcióval a szakmai zsűri és a szépszámú közönség előtt. A versenyzőknek a talpalávalót a Boglya Népzenei Együttes húzta. A szólótánc verseny célja vasi tánckincsünk megőrzése, sajáttáncos anyanyelvünk minél szélesebb körben való megismertetése. Amíg a zsűri értékelt és döntést hozott a legkisebbek a Julcsi meséi előadást tekinthették meg. A díjkiosztó után táncház következett a Boglyával.

Összetartozás 100 Gálaműsor-Szombathelyen – előadások Vas megyében

A szombathelyi Szökös Néptáncgyüttes és a Gencsapáti Hagyományörző Néptáncgyüttes kezdeményezésére és szakmai koordinálásában ünnepi gálaest megrendezését terveztünk a vasi megyeszékhelyen. Az „Összetartozás 100 gála” a Nemzeti összetartozás napjának előestéjén kívánt méltó emléket állítani a Kárpát-medencei magyarság szétszakításának századik évfordulója előtt, s kifejezni a számos történelmi vihart átvészelő közösségünk. Sajnos az ismert tényezők miatt programunkat 2021-re átterveztük, de júniusra nem sikerült a kontakt megvalósítás, ezért a film mellett döntöttünk. „Összetartozás 101-Száll a lelkem” címmel kb. 1 órás film készül a tervezett értékek bemutatásával.

Kincskereső tábor Gencsapátiban 2021. július 5-10, illetve július 19-24. közötti időpontokban (2x40 fő részvételével)

Új tematika szerint dolgoztuk fel Gencsapáti értékeit a gyerekekkel. Kiválasztottunk 4 helyi értéket (Szent Vendel szobor, Szent Rókus kápolna, Ördögkő, illetve a Plébániatemplom-ezen

belül pedig Szent Erzsébet oltár) és ezekhez kapcsolódó legendákat ismerhettek meg a gyerekek kedves vendégeink tolmácsolásában. 4 csapatot alkotva a gyerekekkel jelmezeket, díszleteket készítettünk és egy kis előadást készítettünk, melyet pénteken délelőtt egymásnak a Művelődési Ház világos jelentő deszkáin be is mutattunk. A két hétben egy-egy előadás erejéig a Szamóca Színház is velünk volt, kirándultunk is, úti céljaink voltak: Szőce – Lápok Háza, Magyarszombatfa, ahol Albert Attila fazekasmester tartott egy igazán érdekes bemutatót, mindkét héten ellátogattunk a szombathelyi Falumúzeumba. A tánc és zene nem maradhat ki a programból, a táborzáró napokra mindig a Szentkúton tervezünk koncerteket. Az első héten az időjárás megviccelt minket, így a Művelődési Házban került sor Bognár Szilvia- Csintekerintő koncertjére, melyre szeretettel hívtuk és vártuk a település családait. Második héten kipróbálhatták, hogy egy gencsi legénynek milyen próbákat kell kiállni, ha a Gencsapáti Legénycéh avatott tagja szeretne lenni, majd a Boglya Népzenei Együttessel ismerkedtek a gyerekek a népzenevel, hangszerekkel, népi játékokkal és a tánccal. A tábor fénypontja mindkét héten, mikor a gyermekek megkapták a „kincset” mely ebben az évben egy igazi aranyérem volt!

Kópic NE ifjúsági néptánc tábor megvalósítása

Június második hetében (június 17-24. 24 fő) Lovászipan táborozott a Kópic Néptáncegyüttes. Két táncanyaggal foglalkoztunk, rimóci és palatkai táncokban mélyültünk el. A rimóci táncokat az együttes művészeti vezetői Spiegel-Szabó Viktória és Spiegel Zoltán tolmácsolásában tanulták, míg a palatkai táncokat Maráz István tanította. Új helyszínen kirándulásokkal, kézműveskedéssel színesítettük a programot, de volt sok móka-kacagás, fürdőzés is!

Néptánc oktatás Gencsapátiban néphagyományt népszerűsítő óvodai/iskolai program megvalósítása (2021. május 14-június 30.) minden pénteken ovis és alsó tagozatos gyermekek részére

Helyszín: Gencsapáti Művelődési Ház és Könyvtár

Népi játék, néptánc alapok elsajátítása, a következő generáció gyermek néptáncsoport alapképzésének, előkészítőjének tekinthetjük. 18-20 fővel állandósult foglalkozássorozat Gencsapátiban, ha a vírushelyzet nem gátolja meg a folyamatos munkát. Nincs versenyhelyzet, bemutató kényszer, csak tartalmas együttlét a népművészeti értékekre alapozva. Táncoktatók: Guttmann Éva

Vasi Folkmontázs a Tánc Világnapján

Példaértékű összefogás és munka volt a „Vasi Folkmontázs+” Molnár Péter szerkesztésében. Nem szerepelt a munkatervünkben, de az elmaradt programok helyett remek megjelenése volt a néptáncos szakmának. Vas megye több mint húsz néptáncos közössége – mintegy ötszáz táncos – a közösségi médiában látható kisfilmmel köszöntötte a Tánc Világnapját.

Közönség előtt ugyan még nem valósulhat meg a Szombathelyen évtizedek óta megszokott ünneplés, de a pandémiát megelőző évek emlékezetes pillanatainak filmes megidézésével azt üzenik a néptáncosok: nagyon várják a közösségi élet visszatérését, s szeretnének mielőbb sokakat megörvendeztetni az őseinktől örökölt zene és tánc felszabadító erejével, különleges hangulatával!

Ünnepkörökhöz kapcsolódó táncházak, népzenei koncertek

A Szentkúti esték sorozatunkban a Bognár Szilvia Sextet adott koncertet az erre az alkalomra teljes pompájában tündöklő kegyhelyen, a Gencsapáti Szentkúton, augusztus 15-én. A 4-500 fős közönség többször visszatapsolta a Gencsapátiból származó énekest és remek zenésztársait, akik a Nagyboldogasszony ünnepéhez méltó élményt adtak a jelenlévőknek!

Boglya Népzenei együttes koncert, Vasi Népdalstúdió, Félnótás Férfi Népdalkör, Kónyai Flóri és cigányzenekara az „Érték és Közösség” program keretében (2021.09.04.) Zsivány Zenekar (2021.10.09.-táncház a Gencsapáti szüret 2021.programsorozatban)

Újra Vas megyében köszönthettük a Magyarpalatkai bandát, akik koncerttel és táncházzal örvendeztették meg a jelenlévőket 2021. október 1-én. A táncház vezető Molnár Péter, a résztvevők a megye táncos közösségeiből érkeztek.

Vasi Néptáncpanoráma (2021. október 2.)

A munkatervünknek nem volt része a program, de megyei együttműködés keretében az elmaradt Csoóri Sándor Népművészeti Fesztivál helyett, ha már megszerveztük a programot, megendeztük a „Vasi Néptáncpanorámát”! Néptánc-népzenei együttesek bemutatóival, gyermek és felnőtt táncház, tánctanítások, kézműves kirakodóvásár és fotókiállítás kíséretében. Szombathelyen, a Berzsényi téren került megrendezésre. Az utóbbi évek egyik legszebb népművészeti seregszemléjét láthatták az érdeklődők 18 néptáncgyüttes, 17 népdalkör-népzenei együttes közreműködésével. A magyar, cigány, horvát, német tánctanításokhoz, a felnőtt és gyermek-táncházban muzsikáltak: Boglya Népzenei Együttes, Horváth Attila és zenekara, Koprive zenekar, Die Lausbuben Fúvószenekar és a Kanizsa Csillagai.

VI.I.13. Magyarországi Alkotóművészek Közép- és Nyugat-Dunántúli Regionális Társasága

Szép jelen, szép csillag, szép napunk támadt! – Adventi kiállítás

A program időtartama: 2020. november 28 - 2021. február 28.

Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ

A „látogatók” száma meghaladta az 1000 főt, a megnyitó:665 megtekintés

Ament Éva tárlatvezetése 273 megtekintés, Viasz Zoltán tárlatvezetés 157 megtekintés

Közreműködők: a tárlatot a Mundrusz Anett viseletkészítő, a Hagyományok Háza szakelőadója, a Népművészet Ifjú Mestere nyitotta meg, közreműködött a Kákics zenekar A kiállítást rendezte: Sevela Zsuzsanna.

A M-ART hagyományosan minden év novemberében szervez népi iparművészeti és iparművészeti zsűrizést. A 2020-as évben a népi iparművészeti zsűrit követve a 20 éves hagyományokkal rendelkező „Szép jelen, szép csillag, szép napunk támadt” című tárlaton a népi hangszerkészítőtől a hímzőkig, a fazekas, bőrös, szövő, csipkekészítő, bútorfestő, fafaragó, csuhéfonó, nemezkészítő, ötvös és népi ékszerkészítő is bemutatta legújabb alkotásait. Több mint 40 alkotó 120 tárgya kapott minősítést és került bemutatásra. A kiállítás látható, de nem látogatható formában valósult meg. Megnyitója és a kísérő programjai online formában voltak követhetők. A kiállításhoz kézműves foglalkozásokat is szerveztünk, melyek szintén online felületen voltak elérhetőek. A kiállítás 2021. február végéig volt megtekinthető.

https://www.youtube.com/watch?v=2Xh_9_h2ICg...

Húsvéti kirakatkiállítások

A program időtartama: 2021. április 1-10.

1. Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ földszinti termében
2. Helyszín: Klausz Gábor Városi Könyvtár kirakatablakában
3. Helyszín: Móricz Zsigmond Művelődési Ház és Könyvtár
4. Helyszín: VOKE Vörösmarty Mihály Művelődési Ház és Könyvtár

Látogatói létszám: többszáz fő A kiállítást rendezte: Sevela Zsuzsanna

A programjainkat tavasszal részben online módon, részben az intézmények kirakataiban valósítottuk meg. Így a kiállítási anyagokat a sétálók meg tudták tekinteni.

Csináld magad - lépésről lépésre

Az intézmény facebook oldalán jelentek meg a húsvéti készülődést segítő anyagaink.

Madár készítése – Komendó Gabriella szálanyag-műves

Berzseli tojás készítése – Gelencsér Julianna népi játékkészítő

Virtuális tojáskiállítás: Bércziné Szendrő Csilla tojásíró népi iparművész, a Népművészet Mestere, Daru Péterné tojásíró népi iparművész, Németh Kálmánné porcelánfestő munkái és Zsovák Klára tojásíró gyűjteménye látható.

A hímzés csodálatos világa sorozat 1.

A program időtartama: 2021. április 22 – augusztus 15.

Helyszín: A Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ

A kiállítást rendezte: Sevelle Zsuzsanna

Hímző sorozatunkban első alkalommal Párniczky Józsefné munkáival ismerkedhettek a látogatók.

Mester és tanítványai c. kiállítás

A program időtartama: 2021. április 22 - augusztus 2.

Helyszín: A Klausz Gábor Könyvtár kirakatában

Látogatói létszám: 500 fő

A kiállítást rendezte: Sevelle Zsuzsanna

A látogatók, az erre járók ízelítőt láthattak a Mester és tanítványai – Dr. Gulyás Antalné szövő népi iparművész és tanítványai munkáiból.

Mackók a könyvtárban

A program időtartama: 2021. szeptember 6-tól

Helyszín: A Klausz Gábor Könyvtár kirakatában

Látogatói létszám: 500 fő

A kiállítást rendezte: Sevelle Zsuzsanna

A látogatók, az erre járók megismerkedhetnek a Csupor István játékgyűjtemény kedves figuráival a mackókkal és babákkal.

Kiállítás az ONK Fejér megyei alkotóinak munkáiból

A program időtartama: 2021. szeptember 11 - október 15.

Helyszín: A Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ

Látogatói létszám: 500 fő

A kiállítást rendezte: Sevella Zsuzsanna

A látogatók, az erre járók megismerkedhettek az Élő Népművészet pályázat Közép-dunántúli Régiójának alkotásaival. Az országos kiállítást zárása után érkezett az anyag vissza, az

Mester és tanítvány kiállítása

A program időtartama: 2021. május 14 - augusztus 2.

Helyszín: Velence-tavi Galéria

Látogatói létszám: 500 fő

Közreműködő: a Tárlatot Gonda Emma alelnök nyitotta meg, beszédet mondott Fux István, a Moldvai Magyarságért Székesfehérvár Egyesület elnöke, közreműködött Varró János népzeneész és Berki Lilla népdalénekes.

A kiállítást rendezte: Sevella Zsuzsanna

Dr. Gulyás Antalné szövő népi iparművész és tanítványai munkáiból rendeztünk kiállítást a Velencei-tavi Galériában. Dr. Gulyás Antalné nyugdíjas pedagógus, szövő népi iparművész, népi kismesterség oktató (takács), tragikus hirtelenséggel hunyt el 2021 tavaszán. Ági néni tagja volt egyesületünknek. A '80-es évek körül ismerkedett meg a szövés csodálatos élményével. Szükségét érezte, hogy megismerje, és tudatosan alkalmazza a népi szövés hagyományait, szín- és formakincsét, ezért 1997-ben a „Népi játék és kismesterségek oktatója, takács” címet is megszerezte. A pedagógus továbbképzésen belül tíz éven át az óvónők, tanítók és tanárok hagyományőrző és kézműves képzésében vezetett tanfolyamokat (népi játszóház-vezető).

1999-ben elnyerte a Népi Iparművész címet. Városi és megyei csoportos kiállításokon aktívan vett részt, gyakran gyermek és felnőtt tanítványai körében, a csoport tagjait a zsűriztetésre buzdítva.

Szívesen állított ki iskolákban is, hogy így is részese lehessen a népi hagyományok őrzésének és terjesztésének. 2004 óta vezette a Fehérvári Szövőkört a Mesterségek Házában. Minden erejével igyekezett támogatni a kézművességet, a népművészet terjesztését, a lehetőségek bővítését.

Kiállító alkotók, a tanítványok: dr. Gulyás Antalné, Arany Istvánné, Gál Sándorné, Körözi Sándor, Nagy Lászlóné, Dr. Németh Rozália, Sigmond Gáborné, Szabó Ferencné, Szabóné

Rápolti Éva, Szenczi Jánosné, Szügyi Éva, Telbiszné Heckenast Csilla, Tóthné Máriássy Éva, Tömörné Majláth Viola

„Békaconcert” kiállítás Csupor István játékgűjteményből

A program időtartama: 2021. május 22-től októberig 31-ig.

Helyszín: - Agárd, Sigray u. 1.

Látogatói létszám: 500 fő

Közreműködők: Köszöntőt mondott: Csupor Anna, ismeretterjesztő előadást tartott Egyedi Roland és zenélt a Szironta Együttes. A kiállítást rendezte: Sevela Zsuzsanna

Május 22-én nyílt meg a foglalkoztató termében az M-ART kiállítása „Békaconcert” címmel. Csupor István, a néprajztudós szenvedélyes játékgűjtő is volt. Életében a néprajzon keresztül a tárgyi világ működését és a folklór világát tanulmányozta; néprajzi írásaiban precíz, szakmai arcát ismerhettük meg. Azonban nem állt távol tőle az irodalom képzelte világa sem. Családi olvasásra vagy önmagának szánt írásai, történetei a „LÉNYEK” fantáziavilágából merítettek. Az őt körülvevő tárgyaknak, élőlényeknek ugyanúgy története volt, mint a néprajzi tárgyaknak. A játékok vagy valós szereplők más-más formában életre is kelhettek.

A Gárdonyi Géza Emlékházban a kialakításra került „Csupor Játékgűjteményben” tematikus tárlatokon ismerkedhetnek meg a látogatók e kivételes gűjteménnyel. A különleges, régmúltat idéző, kézzel készült játékokat felsorakoztató állandó kiállító sarok mellett izgalmas játékvilágba invitáltuk a látogatókat. Ízelítő a tematikákból: „Nemzedékek játékai”, „Mackóvilág”, „Fiúk játékai” Legelső tematikus rendezés a „Békaconcert” címet kapta. Vannak itt békák - kicsik, nagyok, pléhből, gumiból, agyagból, fából, s tán vaskarikából is...

„Virágok a népművészetben”

A program időtartama: 2021. június 4-től 6-ig

Helyszín: a Károlyi Kastély pincegalériája - Fehérvárcsurgó, Petőfi Sándor utca 2.

Látogatói létszám: több mint 300 fő a három nap alatt A kiállítást rendezte: Sevela Zsuzsanna Egyesületünk nagy sikerű kiállítást rendezett a 17. Európai Dísznövény és Kertművészeti Napok keretében. A virágos témájú darabok a NESZ Népművészeti gűjteményéből kerültek bemutatásra. A kiállításon 38 alkotó közel 150 alkotása volt megtekinthető. A válogatott anyagban alábbi mesterségek mutatkoztak be: szövő, hímző, viseletkészítő, fazekas, kékfestő, szűrűhímző, csipkekészítő, ékszerkészítő, bútorfestő, fa- és szaruműves, tojásfestő. A gyönyörű

parkban Mintakincstár programot - kézműves foglalkozásokat is tartottunk a családi látogatók nagy örömeire.

„Szálról szátra, színről színre”

A program időtartama: 2021. június 10 – augusztus 8.

Helyszín: Lamberg-kastély Művelődési Központ, Könyvtár és Muzeális Kiállítóhely - Mór

Látogatói létszám: 500 fő

Közreműködők: A kiállítást Szabóné Németh Bea nemezkészítő szakoktató nyitotta meg.

A kiállítást rendezte: Sevela Zsuzsanna.

Szálról szátra, színről színre” címmel nyílt kiállítás Hegyaljai Tünde nemezkészítő népi iparművész és Józsa-Szaka Kata nemezkészítő népi iparművész, a Népművészet Ifjú Mestere alkotásaiból. A kiállításon láthatók voltak takarók, párnák, bábok, ruhák, öltözék kiegészítők, sapkák, sálak, ékszerek...

Míg nem nyílt meg előben a kiállítás, az alkotók két online anyaggal (arantén kiállítás-Hegyaljai Tünde nemezkészítő munkáiból, Nemez fülbevaló készítése Józsa- Szaka Kata képes útmutatója) örvendeztették meg az érdeklődőket.

XIV. Vándorlegény Országos Gyermekek és Ifjúsági Népi Kézműves Pályázat Közép-Magyarország és Közép-Dunántúl régiós kiállítása

A program időtartama: 2021. október 30 - november 12.

Helyszín: Kerámiapark, Budapest, Bartók Béla út 136.

Látogatói létszám: 300 fő

Közreműködők: A kiállítást Pongrácz Zoltán a NESZ alelnöke nyitotta meg.

Az országos felhívás két régiós felelőse közös kiállítást szervezett a beérkezett anyagból. Az október 30-i megnyitón került sor a pályázat díjainak átadására. A budapesti kiállítás anyaga november végétől tekinthető majd meg a Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ kirakatkiállításaként.

Szakmai nap – Mesterektől mestereknek

A program időtartama: 2021. március 20.

Helyszín: virtuális terek, Youtube és drive megosztással

Látogatói létszám: 100 fölött regisztrált látogató

Előadók, oktatók: Sevela Zsuzsanna, Komendó Gabriella, Gonda Emma, Seregély Mirtill, Józsa Szaka Kata. Gelencsér Julianna, Etter Éva, Kapovits Réka, dr. Gulyás Antalné, Cz. Budai Katalin A program leírása:

A Népművészeti Egyesületek Szövetsége szervezésében és a M-ART szakmai megvalósításával március 20-án Minták, mesék, mesterségek... a népművészeti tartalmak a tanórai és tanórán kívüli nevelésben címmel online konferenciát tartottunk. A program keretében videók formájában előadásokat lehetett megtekinteni a Youtube csatornán keresztül. Az előadások kiegészültek módszertani útmutatókkal, melyek a népművészeti tartalmak feldolgozásához adtak segítséget. Az oktatáshoz ajánlott óratervek mellett, sablonok, rejtvényes feladatok, nyomtatható foglalkoztató lapok is elérhetőek voltak az érdeklődőknek.

Örökségünk örökségül Hungarikum vetélkedő és műhelysorozat

A program időtartama: 2021.02.01- folyamatos

A program ütemezése módosult. A felhívásra számos csapat jelentkezett, elkezdtünk az előkészítő munkákat, mind a gyerekek részére mind a pedagógusok részére elkészült a foglalkoztató füzet. A levelező fordulót a karantén miatt át kellett ütemezni, a pedagógusok számára szervezett továbbképzést augusztus végén, szeptember elején tartjuk meg, egy kontakt hétvége mellett online formában, a vetélkedőt a 2021/22-es tanév első félévében fogjuk lebonyolítani és a téli szünet előtt tartjuk meg a döntőt.

Csipkeverő tábor

A program időtartama: 2021.06.28-07.02.

Helyszín: VOKE Vasutas Művelődési Ház és Könyvtár, Székesfehérvár

Látogatói létszám: 15 fő

Oktató: Kárpáti Veronika oktató, csipkekészítő

Táborunk nagy múltra tekint vissza, az idei tábor volt a XXVII. A táborokban minden évben új mintákkal, technikákkal ismerkednek meg a résztvevők. A haladó csipkekészítők mellett, 1-2 új, a fogásokkal most ismerkedő résztvevő is csatlakozik a tábor munkájához. Az idei évben a sárközi csipke készítését tanulhatták meg.

Bútorfestő tábor

A program időtartama: 2021.07.26 - 07.30.

Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ

Látogatói létszám: 15 fő

Oktató: Cz. Budai Katalin bútorfestő, oktató

Táborunk nagy múltra tekint vissza, az idej tábor volt a XV. Minden évben más-más tájegység festett motívumaival ismerkedhetnek meg a résztvevők. Idén az Alföld festett bútorai kerültek sorra hódmezővásárhelyi mintakincessel ismerkedhettek meg a résztvevők. A táborban egy mintatáblát és egy használati tárgyat - idén irattartót készítettek a résztvevők.

Gyermektáborok – szakmai programok, kézműves foglalkozások biztosítása

A program időtartama: 2021. 06. 14-én és 2021. 06. 21-én

Helyszín: A móri Radnóti Miklós Általános Iskola - Mór, Szent István tér 9.

Létszám: 180 fő

Oktatók: M-ART tagjai

A program leírása: 2-6. osztályos táborozók számára tartottunk kézműves délutánokat. A táborozó gyerekek nemeztek, gyöngyöt fűztek, mézeskalácsot festettek, kötelet vertek és Mintakincstáras foglalkozásokon vettek részt.

A program időtartama: 2021. július 27-28.

Helyszín: Gárdonyi Géza Művelődési Ház és Könyvtár Egyesület

Létszám: 40 fő

Oktatók: M-ART tagjai

A program leírása: 1-6. osztályos táborozók számára tartottunk kézműves délutánokat élőlávás mesemondással egybekötve Mesék és mesterségek címmel. A táborozó gyerekek nemeztek, gyöngyöt fűztek, meseparavánt és mesefigurákat készítettek.

Fehér Virágok Kézműves Alkotótábor

A program időtartama: 2021.08.09-13.

Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ

Látogatói létszám: 15 fő

Oktatók: Hegyaljai Tünde Népi Iparművész, a hímzés szakmai napot Komendó Gabriella hímző, bútorfestő foglalkozást Cz Budai Katalin népi iparművész, bőrműves foglalkozást Farkas Réka bőrműves iparművész, Sevela Zsuzsanna játékfejlesztő, Komendó Gabriella és Gonda Emma játszóházvezetők.

Idén is az adta a program különlegességét, hogy minden nap más-más mesterség mutatkozott be. A mesterek külön készültek arra, hogy gyermekeknek és felnőtteknek is kínáltak programot.

Így a nemez foglalkozáson a gyermekek tulipánokat, kulcstartókat készítettek, a bőrműves ékszerek, karkötők mellett a Mintakincstár játékokkal is játszottak és készítettek emléklapokat, a csuhéfoglalkozáson kisebb csuhé tárgyak, a gyöngyfűző foglalkozáson karkötők készültek.

30 órás nemezkészítő tanfolyam

A program időtartama: 2021.02.01 – 11.15.

A program az online térben valósult meg néhány kontakt órával. Az évek óta megkezdett munka a nehézségek ellenére is tudott működni. Mindkét tanfolyamon újabb technikákkal ismerkedtek meg a résztvevők. Újabb használati tárgyak születtek. Oktatók: Józsa-Szaka Kata nemezkészítő népi iparművész, a Népművészet Ifjú Mestere

Műhely foglalkozások – mesterségkóstoló 2021. 04. 01 – 11.15.

Mesterségkóstolók a Termelői piacon - Agárdi Almárium

Helyszín: Agárdi Pálinkaház és Agárdi Almárium – Gárdony, Sreiner tanya

Létszám: alkalmanként 100 fő

2021. május 1-jétől minden szombaton várja az Agárdi Almárium a piacozni vágyókat.

A termelői piac kultúrpiacként működik, egyrészt gyermekprogramokkal és élőzenével várják a látogatókat, másrészt minden alkalommal találkozhatnak az érdeklődők kézművesekkel is. A M-ART szervezésében alkalmanként 2-3 kézműves csatlakozik a vásárolókhöz, a portékák mellett bemutatókat is tartanak. Az érdeklődő számára alkalom adódik a kötetlen beszélgetésre is a kézművesekkel.

Mesterségbemutatók

Programok Szabadbattyánban

A program időtartama: 2021. 06. 26., 07. 10.

Az év során két alkalommal vettünk részt a Művelődési Ház által szervezett programokon – a tanév búcsúztató- nyárindító napon és a falunapon.

Helyszín: Móricz Zsigmond Művelődési Ház és Könyvtár - Szabadbattyán, Árpád u. 10.

Létszám: alkalmanként 100 fő

Mesterek és foglalkozásvezetők: M-ART tagjai

Mindkét rendezvény klasszikus lakossági program volt, ahol az érdeklődők bepillantást nyerhettek egy-egy mesterségbe. Kipróbálhatták ügyességükre, kitartásukat, átélhették az alkotás örömeit.

Mézes nap

A program időtartama: 2021. 06. 14.

Helyszín: Vörösmarty Mihály Általános Iskola Farkasvermi úti Tagiskolája, Székesfehérvár

Létszám: 60 fő

Foglalkozásvezetők: M-ART tagjai

A gyerekek egész napos programon vettek részt, kézműveseink forgószínpad szerű foglalkozásokkal várták őket. A csapatok „menetlevéllel” mentek egyik állomásra a másikra, így teljesítve az összes „feladatot”. Nemezeltünk, csuhéztunk, mézes kalácsot sütöttük, kötelet vertünk. Délután szabadidős programként választhatták az általunk kínált lehetőségeket. A gyöngyfűzés mellett megismerkedhettek a MintaKINCStár játékokkal is.

Tanévbúcsúztató

A program időtartama: 2021. 06. 15.

Helyszín: Munkácsy Mihály Általános Iskola, Székesfehérvár

Létszám: 30 fő

Foglalkozásvezetők: M-ART tagjai

A Munkácsy Mihály Általános Iskola alsó tagozatosaival évek óta szoros kapcsolatot ápolunk. A tanév végén a 3.a. osztályosok meghívtak minket az utolsó tanítási napra „játszani”, Erre a délelőttre a Mesék és mesterségek c. programunk egyik foglalkozását vittük.

Országos Táncháztalálkozó

A program időtartama: 2021. 07.03.- 07.04.

Helyszín: Fonó Budai Zeneház, Létszám: 150 fő

Az Országos Táncháztalálkozó a Fonóban rendezett programján szombaton és vasárnap 10.00 órától 15 óráig MintaKINCStár alkotó tevékenységekkel és játékokkal vártuk a látogatókat. Készíthettek velünk a gyerekek csuhémadarat, bőrkarkötőt, népművészeti mintákkal üzenő kártyát, fonhattak és gyöngyből fűzhetek karkötőket. Ezek mellett az alkotó tevékenységek mellett ismerkedhettek, játszhattak a népművészeti mintákkal is.

Mesterségek Ünnepe

A program időtartama: 2021. 08.19-22.

Helyszín: Budapest, Szentháromság park Létszám: 2000 fő

Új helyszínen rendezték idén a Mesterségek Ünnepét. Egyesületünk évek óta gyermekjátsszó foglalkozásokat tart a program ideje alatt. Idén a Szentháromság Parkban vártuk az érdeklődőket változatos programokkal. Különbőféle alkotási folyamatokat tudtak kipróbálni nálunk pl. gyékényfonást, mézeskalács festést, bőrkarkötő készítést. Ismerkedhettek a népművészeti mintákkal, játszhattak a MintaKINCStár járékgyűjteménnyel.

Dinnyési Terasz

A program időtartama: 2021. 09.11.

Helyszín: Dinnyési Templomkert Hagyományörző Központ

Létszám: 50 fő

A Népi Kézműves Alkotóházak és Műhelygalériák VIII. Országos Hétvégéje szakmai program sorozatának részeként egyesületünk tagjai tartottak foglalkozásokat a templomkert udvarán. Programunkon faesztérgályos bemutatót láthattak, mesterséggóstoló játszóházunkban pedig termésékszereket készíthettek, ütőfás mézeskalácsok festhettek, könyvjelzők hímezhettek az érdeklők. A programhoz kapcsolódóan ezen a napon nyílt az Élő Népművészet Kirakat-kiállítás a XVII. ONK Fejér megyei, illetve megyei egyesületekhez tartozó díjazott alkotóinak munkáiból is.

Megyenap és megyekorzó

A program időtartama: 2021. 09.04., 09.10.

Helyszín: Pákozd Arborétum, Nádasdladány Nádasdy kastély park

Létszám: 1000 fő

Szeptemberben két megyei rendezvényen tartottunk foglalkozásokat a Fejér megyei értéktár részeként MintaKINCStár programunkkal. Szeptember 4-én a 14. Nemzetközi Vadgasztronómiai Fesztivál és Megyekorzó rendezvényén és a szeptember 10-én a Nádasdladányban tartott Megyenapon. Mindkét helyszínen az érdeklők kipróbálhatták a MintaKINCStár játékokat, megismerkedhettek a foglalkoztató füzeteinkkel és játékaikkal.

Előadássorozat

A program időtartama: 2021. 05. 23-10.15.

Helyszín: Nemzedékek Háza, Gárdony

Létszám: 150 fő

Klasszikus ismeretterjesztő előadásokat szerveztünk különféle témákban az érdeklődők számára. Május 23-án „A lényeket látni a fát szeretni kell” címmel tartott gyakorlati bemutatóval egybekötött előadást Köpf Jenő faesztergályos, faipari mérnök, július 16. és július 23-án vendégünk Bangó Aliz keramikus, etnográfus, tanár, a hucul fazekasság kutatója volt, augusztus 27-én Nomád nemzedék címmel tartott előadást a 70 es évek népművészeti törekvéseiről Bárany Mara népi iparművész, szeptember 10-én Viasz Zoltán népi iparművész hangszerkészítő a magyar pásztorfurulyákról tartott vetített képes előadást és hangszerbemutatót, szeptember 17-én Ament Éva bútorfestő népi iparművész, az Iharos Egyesület elnöke tartott teakóstolóval egybekötött előadást Kék Mongólia, avagy útibeszámoló egy kézműves szemével címmel, majd .október 15-én ugyancsak ő Héthatáron a Máramarosban című előadása zárta a sorozatot.

Velence tavi Hal-, Vad-, Bor-, és Pálinkafesztivál:

A program időtartama: 2021. 06. 25-26-27.

Helyszín: Agárd – „Szarvas szobor” park

Létszám: 1000 fő

Bemutató mesterek, kézművesek: A M-ART és a Fejér Megyei Népművészeti Egyesület kézművesei

Mesterségek Dicsérete – népi kézműves bemutató és vásár

Egyesületünk szervezésében három napon keresztül változatos programokkal vártuk a népművészet, a kézművesség iránt érdeklődőket. A fesztivál ideje alatt többek között bútorfestő, fazekas, csuhéfonó, mézeskalácsos, szalmafonó, bőrműves, gyöngyfüző, fajtátékkészítő, nemezkészítő, kékfestő, népi hangszerkészítő, hímző mesterségek jeles képviselőivel találkozhattak a látogatók. A bemutatókon bepillantást nyerhettek az egyes szakmák rejtelseibe, fogásaiba, és válogathattak a mives portékák között.

Nyiss ajtót a barkóságra! - rendhagyó divatbemutató 2021. 26-án és 27-én 16 órakor

A Barkó Kézműves Egyesület az elmúlt években számos projektben vett részt sikerrel, vívott ki szakmai elismerést. A divatbemutatón kívül rögtönzött kiállításunkon megismerkedhettek a látogatók a barkó kézműves termékekkel és az azokat ihlető eredeti darabokkal.

Az érdeklődőket MintaKINCStár játékszigettel is vártuk. *Alkotni jó!* A kézműves sátorban a foglalkozásokon egyszerű vizuális technikák segítségével sajátíthatták el az adott nap témájának megfelelően a népművészeti anyanyelv egy-egy elemét. *Játszani jó!* A játékszigeten a nagy alakú játéktáblák segítségével ismerkedhettek a motívumkincsekkel. *Ügyeskedni jó!* A

játszóudvar természetes anyagokból készült játéka a múltat idézték. Az ügyességi játékok között megtalálható voltak többek közt pecázós, dobálós, reptető, építő stb. játékok.

Hetedhét Hatvan Népmeseesztivál

A program időtartama: 2021. 09. 10-11.

Helyszín: Hatvan

Létszám: 1000 fő

Negyedik alkalommal vettünk részt a Népmeseesztiválon MintaKINCStár játszóházzal. Az idei program érdekessége a pénteki a 100 órás világrekord kísérlet, melyhez mi is csatlakoztunk, majd szombaton családi játékprogrammal vártuk az érdeklődőket.

Csoóri Piknik a Velencei-tavi Galériában

A program időtartama: 2021. 09. 25.

Helyszín: Velence-tavi Galéria, Agárd, Sigray u. 1.

Létszám: 200 fő

A program leírása: szeptember 25-én a Csoóri Sándor Társaság szervezte meg a 15 órától estig tartó szakmai előadásokkal fűszerezett és divatbemutatóval színesített Csoóri Piknik programot. A program borkóstolóval, majd a Fehérvár Televízió Csoóri-interjújával kezdődött, majd Novák Péter zenész, dalszövegíró, Csoóri Sándor barátja tartott előadást, a most bemutatott Csoóri színdarab, a Halálra táncoltatott lány rendezőjeként mesélt az előadásról, beszélgetőtársa Bakonyi István volt. Egyesületünk közreműködésével valósult meg ezt követően Beszprémy Katalin (a Népi Iparművészeti Tanácsadó Testület elnöke) előadása, a Magyarországi népi kézművesség múltja, jelene és jövője címmel. Este hatkor Hagyomány a divatban - viselet másként címmel bemutatkozott a KÉKSÉG Mundrusz Anett, a Népművészet Ifjú Mestere kollekciója.

Böndörödő

A program időtartama: 2021. 10. 02.

Helyszín: Gárdonyi Géza Művelődési Ház és Könyvtár Székesfehérvár, Sóstói lakótelep

Létszám: 500 fő

Kellemes őszi napon színes, változatos programmal készültünk.

Faesztergályos bemutató és kiállítás, mesterséggóston játszóház: terméshabok készítése, kötélverés, ajándékkártya hímzéssel, ütőfás mézeskalács festése MintaKINCStár játéksziget,

mesemondás – felnőtteknek, népzene-néptánc-hangszerkészítés a Táló Edit Alapítvány tagjaival.

Szépművestár Családi Nap

A program időtartama: 2021. 10. 16.

Helyszín: Budapest, Háló Közösségi és Kulturális Központban

Létszám: 50 fő

2021. október 16-án szombaton Szépművestár Családi Napon mutatkozott be Budapesten a Háló Közösségi és Kulturális Központban a MintaKINCStár Sevella Zsuzsanna vezetésével. A program a Budapest Design Week 2021 fesztivál keretében valósult meg.

Add tovább napok – digitális tartalmak 2021.02.01 – 11.15.

A fejlesztés folyamatosan zajlik. fejlesztés alatt lévő anyag innovatív módon ismerteti meg a tanulókat a népművészet mintavilágával. A kor kihívásainak megfelelően a virtuális térben használható digitális tartalmak létrehozásával szeretnénk közelebb hozni a fiatalokhoz a népművészetet. A „múltból a jelenbe” címmel számos ismeretterjesztő, játékosított, rejtvényekbe ágyazott anyag kerül kidolgozásra. Újszerű megoldásokkal szeretnénk elérni, hogy „Legyen trendi!” a népművészet. Anyagtípusok: előadás, projektterv, tematikus terv, óraterv, okoskocka

Módszertan: alkotóműhely, oktatási projekt, játékosítás, digitális történetmesélés, forrásközpontú tanulás

Célcsoport: alsó és felső tagozat, s a velük foglalkozó nevelők

Tanulási területek: művészetek, történelem, természettudomány, matematika, magyar nyelv és irodalom

Mentorálás 2021.02.01 – 11.15.

A program időtartama: folyamatos

Helyszín: Székesfehérvár, Felsőörs

Létszám: 10 fő

Szoros kapcsolat épült ki a hímzőműhely vezetőjével és tagjaival. Többször találkoztunk velük, szakmai tanácsokat adtunk, mintákat kaptak a következő pályázati terveikhez. A nyár folyamán a táborukba Komendó Gabriella egész napos hímző programot vezetett a táborlakó gyerekek

számára, s egyben módszertani bemutatót tartok az egyesület tagjainak a gyerekfoglalkozások bonyolításáról.

VI.I.14. Nyírség Táncegyesület

APRÓK TÁNCA és Csárdás Tanoda - Táncház-jellegű képzések gyermekeknek (*Nyírbogát – 2 alkalom; Vilmány – 3 alkalom; Nyíregyháza – 2 alkalom*)

Ezúttal is a játékokat és táncokat szerető és megtanulni vágyó gyermekek számára nyújtott önfeledt és hasznos szórakozva tanulást és kikapcsolódást ez a program. Ez is a hagyományos folklór elterjedését és "visszaépülését" szolgáló rendezvénysorozat volt, amely erősíti a résztvevők helyi identitását, hasznos és érdekes ismereteket nyújt kisebbeknek és nagyoknak egyaránt, segíti a generációs szakadék csökkentését és hozzájárul a résztvevők szellemi épüléséhez, fejlődéséhez. Hasznos és *fejlesztő gyermekjátékok, egyszerűbb ugrósok*, a nagyobbak számára *szatmári csárdások*, illetve *helyi cigánytáncok* szerepeltek a több helyszínen – *helyszínenként 2-3 alkalommal* – megvalósított programban, melyen *alkalmanként 20-30 fő, illetve 30-40 fő* vett részt. Az oktatók megyebeli, fiatal, táncos szakemberek, néptáncpedagógusok, illetve leendő néptáncpedagógusok voltak. Ebben az időszakban ebből a típusú, táncház formájában zajló képzésből valósítottunk meg a tervezettnél többet, mert erre volt igény, s ezek keretében került sor a továbbiakban mentorálásra, további fejlesztésre is alkalmas fiatalok kiválasztására, ösztönzésére.

ONLINE FOLKLÓR PROGRAMOK

A programok közül a nyíregyházi táncegyüttesek télbúcsúztató-tavaszköszöntő online táncjátékát tudtuk megvalósítani. a XVI. századtól vannak adataink az egyik legnépszerűbb alakoskodó játékról, az ún. **Cibere vajda - Konc király** párviadaláról. Az egyik szereplő a böjti ételeket (cibere), a másik a húsételt személyesíti meg, az ő viszálykodásukról szól a játék... Ilyen és ehhez hasonló komoly és ünnepélyes szokások, vidám, humoros játékok és táncok elevenedtek meg ebben az előre felvett és élőben közvetített műsorelemeket egyaránt tartalmazó online táncjátékban, amely a nyíregyházi táncegyüttesek példás összefogásával valósult meg.

„Itt a farsang, online áll a bál”

A nyíregyházi táncgyüttesek farsang farka első napján – „sonkahagyóvasárnap” – ezúttal a telet búcsúztatták és köszöntötték a tavaszt közösen, éppúgy, ahogy elődeink tették farsangnak havában, sok-sok évvel ezelőtt... A farsangi bál az alábbiak szerint valósult meg.

A közvetítés helye: <https://www.facebook.com/SZSZBMNE>

Közreműködők: Táncanoda; Nyírség UP (Lókötó és Topogó); Igrice Néptáncgyüttes; Szabolcs Néptáncgyüttes; Nyírség Táncgyüttes

A műsor részei: házszentelés; háromkirály-járás; kánai menyegző felolvasása; ráolvasások; időjárásjósolások; balázsolás; falufeljáró menet; kiszebáb-égetés; farsangi bál (benne: medvés; bőgőtemetés; asszonyfarsang; Bökönyi táncok; Tiszamogyorósi táncok; Szatmári táncok)

A kinti felvételek helyszínei: Nagykálló-Harangod, Sóstói Múzeumfalu

Zene: Szikes Zenekar

Ötletgazda: Antal Roland, produkciós vezető: Demarcsek György

Alkotók, vezetők: Bohács Gitta; Éder Róbert; Demarcsek György; Antal Dóra, Antal, Roland; Fehértói Anett, Grexáné Nagy Enikő, Ugyan Attila; Fab, Bettina, Kerepesi Attila; Tóth Bence; Dalanics Nikoletta, Ignác Gergő, Ágoston Ildikó

Megyei táncosok szakmai képzése, mentorálás, illetve alkotótáborok, több napos továbbképzések

Ezt a két programot, illetve programsorozatot összevonva, tábori formában valósítottuk meg, s az első néhány alkalomra június 21 – július 3. között került sor különböző megyei településeken, elsősorban gyermek és ifjúsági táncgyüttesek táncosai számára. Tiszabecsen, Pusztafalun, Geszteréden, Nagykálló-Harangodon, Tiszaeszláron és Nyíregyházán táboroztak a csoportok és vettek részt a megyei oktatók bevonásával megvalósított programokon. A hosszú ideig tartó táncmentes időszak és a közösségi megmozdulások elmaradása után nagy lelkesedéssel és kitartó odaadással valósultak meg ezek a programok. Az oktató táncpedagógusok felkészülten és fáradhatatlan munkabírással mutatták be és oktatták a kalotaszegi, moldvai, szatmári, nyírségi és szilágysági táncokat. A résztvevő táncos fiatalság pedig talán a korábbi éveknél is jobban értékelte a napi két próba és a táncházak fárasztó és izzasztó lehetőségét, és még a programokat kiegészítő kézműves tevékenységekben is szívesen részt vettek: pl. keszkenők hímzése kalocsai motívumokkal (meglepetésre ebben a fiúk nagy része is szívesen részt vett, mi több, meglehetősen ügyességgel...)

Néptáncosok megyei továbbképzése

A tervezett programok közül egyedül a felnőtt és ifjúsági csoportok számára szervezett megyei továbbképzés nem tudott megvalósulni a programtorlódások miatt, de a többi program megvalósítása egyébként is nagyobb költséget igényelt, mint az azokra eredetileg szánt összeg. Megyénkben nagyon sok gyermek és ifjúsági korosztályú fiatal szeretne, akar és képes együtt gondolkodni és együttműködni oktatóival, társaival, tánccsoportjaival! Ezek a rendezvények a folklór területén fejlesztették a résztvevők tánctudását, együttműködési képességét, szabálykövető magatartását és adtak sok-sok élményt számukra a következő, remélhetőleg szabadabb időszakra. A látogatottság a táncházi, csárdás-tanodás programokon jó és változó volt, az online eseményen kiváló (több száz élő követő és több ezer elérés), a táboros képzéseken pedig kiemelkedő volt.

Verbunk Napja:

A 3. járványhullám utáni első nagy, közös rendezvény a Sóstói Múzeumfaluban valósult meg felszabadult, maszkmentes hangulatban, igen jó körülmények között, az alábbi együttesek és zenekarok részvételével. A rendezvényről két film is készült a HH és a NYTV számára.

Táncolj velünk, népszerűsítsük együtt a szatmári verbunkot

A Nyírség Táncegyüttes felhívása a Kárpát-medencei és a világban élő magyarok és a magyar táncokat kedvelők számára Táncolj velünk, népszerűsítsük együtt a szatmári verbunkot, legyen ez az újrakezdés tánca Magyarországon és a nagyvilágban!

Új mennyiségi és sebességrekord felállítása – a lehető legtöbb magyar verbunk felvétel internetes beküldetése és összegyűjtése egy honlapon 30 nap alatt!

Utazó Táncház és játszó

A hagyományos folklór elterjedését és "visszaépülését" szolgáló rendezvény, amely erősíti a résztvevők helyi identitását, hasznos és érdekes ismereteket nyújt kicsiknek és nagyoknak egyaránt, segíti a generációs szakadék csökkentését, hozzájárul a résztvevők szellemi épüléséhez, fejlődéséhez. Aranysarkantyús és Aranyöngyös Táncosaink, a Népművészet Ifjú Mestere címmel rendelkező táncosaink, néptáncpedagógus és tánctanár (MA) képesítéssel rendelkező végzett pedagógusaink, illetve a Magyar Táncművészeti Egyetemre járó leendő táncpedagógusaink bevonásával a megye hátrányos helyzetű településein szerveztünk az általuk igényelt rendszerességgel táncházzakat, bemutatókkal, oktatással gyermekek és felnőttek számára! Az utazó táncházzak fontos célja a helyi vagy környébeli táncok és szokások

"visszatánítása" az ott élő gyermekek és felnőttek számára. Ezt a típusú táncházat Gávavencsellőn, Komoróban, Bashalmon és a nyíregyházi Huszártelenen tartottuk meg.

VI.I.15. Pöndöly Néptánc és Hagyományőrző Egyesület

Magyaregregyi hagyományőrök támogatása az óvodás korcsoportban

2021. 09.01-10.31. 6 alkalom

A magyaregregyi csoporttal szoros a kapcsolatunk hosszú évek óta. Németh Csilla a 90-es években vezette is a csoportot, ezért van rálátása, hogy hol, miben tudunk segíteni nekik.

Az előző programban a felnőtteket támogattuk meg, de nagy szükség van ott is az alulról szerveződésnek. Ezért kezdtük el az óvodában a foglalkozásokat. Szerencsére az óvónők és a tánc csoport vezetői is nagy örömmel fogadták ezt a kezdeményezést. Az óvoda körzetes, tehát nem csak a faluból, hanem a környékről is járnak a gyerekek. Ez azért is jó, mert nagyobb körben tudjuk megismertetni a helyi játékokat és táncokat, nagyobb a merítési lehetőség.

Egyházaskozári Hagyományőrző Együttes szakmai támogatása

2021.09.01-11.12-ig 6 alkalom

A megye egyik legnehezebben működő csoportja az egyházaskozári. Sajnos nagyon kicsi a létszám, az idősek halnak ki, nehézkes az utánpótlás. A mai napig érezhető probléma a faluban a sváb-csángó „ellentét”. Persze nem élesen, de még mindig a „csángó” szó nem feltétlenül pozitív a faluban. Így a gyerekeket is elég nehéz rávenni, hogy jöjjenek táncolni. Korábban jártunk már hozzájuk a Csoóri pályázatban elnyert összegükből, ezért most nagyon örültek az új lehetőségnek. A tánc tanítás mellett igyekszünk némi technikát, tartásjavítást is adni nekik. Szerencsére a csoportban van még olyan táncos, akitől mi is tanulhatunk és figyelhetjük mozdulatait, aki még szüleitől tanult táncolni. Ládás Józsi bácsi minden próbánkon ott volt, alázatosan csinálta, amit kértünk. Számunkra volt megtiszteltetés vele együtt lenni. Oktatók: Podpáczy Beáta, Kirch Zoltán

Nadabi tánc tanítás

2021.09.19-20.

Farkas Ágnessel és Farkas Tamással dolgoztunk, akikkel előző évben már elkezdtek, belekóstolhattunk a nadabi táncokba. A táncoktatáson külsőként is vettek részt, de nagy

részben helyi táncosok alkották a magját a tanulni vágyóknak. Tánctechnikailag sokat fejlődtek a táncosok. És ami még fontosabb, kicsit együtt lehettek a két napban, ami sokat lendít a táncos közösségi léteken.

Magyaregryei főkötő készítő tanfolyam

2021.10.27.

Az előző sikeresnek mondható programelem kapcsán indítottuk az egryei főkötő készítő tanfolyamot. Fontos feladatunknak tartjuk a baranyai táncok, zenék, szokások és a viselet ápolását, megőrzését és továbbadását, éltetését. A meghirdetett programra szép számmal jelentkeztek ügyes kezű asszonyok és lányok, leginkább az egryei hagyományőrző csoportból. Ez nagyon örvendetes volt a számunkra, mert viselet oldalon is van mit javítani a csoporton. Ennél a programnál is hangsúlyoznám a közösségi lét erősítését. Olyan volt, mint egy régi fonóban. Jó hangulat, beszélgetés, pletykálgodás.... Minden, ami szükséges egy csoport jó működéséhez. Már a következő fellépésen használták is a főkötőket.

Nyárádselyei táncitanítás és táncház

2021.10.01-02.

Ezzel a programelemmel kapcsolódtunk az ifjúsági szólótáncverseny egyik kötelező anyagához, ami az idei évben Nyárád-mentére. Hosszú évek óta járunk Nyárádselyébe gyűjteni, barátkozni, a hagyományőrökkel kapcsolatot ápolni, így kézenfekvő volt, hogy ezt a táncanyagot tanítsuk. Az oktatást kibővítettük egy tánc házzal, amire a Sárarany zenekart kértük fel. Oktatók: Kirch Zoltán-Podpáczy Beáta

Egyházaskozári Hagyományőrök szakmai támogatása óvodás korcsoportban

2020. szeptember-november

Ez a programelem nem szerepelt a tervben, átcsoportosítás révén jött létre. Nagyon lelkes óvodások és lelkes pedagógusok vannak Egyházaskozáron. Ez is központi óvoda, mint az egryei, így nem csak helyi gyerekek, hanem a szűk környékből is járnak óvodások. A hagyományőröket szeretnénk ezzel a programmal megerősíteni, egy alulról táplálódó utánpótlást képezni. Hosszabb távon szeretnénk ebben a rendszerben gondolkodni úgy, hogy a következő programban az iskolában is elkezdni egy kisebb csoporttal.

VI.I.16. Salgótarjáni Néptáncművészetért Közalapítvány

Szakmai segítségnyújtás a Hollókői Hagyományőrző Együttesnek

Hollókő azon településeink közé tartozik, ahol méltón büszkék néphagyományaikra, a településen kisebb-nagyobb megszakításokkal mindig működött hagyományőrző csoport. Az elmúlt pár évben kezdődött meg a helyi hagyományőrző együttes újraélesztése, melynek irányítását helyi fiatalok vállalták magukra. Ebből adódóan az összetartó, jól működő közösség szakmai munkája sajnálatos módon a mai kor szakmai igényeinek nem felel meg.

Még 2020-ban elkezdődtek az egyeztetések Séber Attilával, a Hollókői Hagyományőrző Együttes vezetőjével és Szabó János, néptáncpedagógussal, aki a szeptembertől decemberig tartó időszakban öt alkalommal látogatott volna el az együttes próbáira egy női szakemberrel karöltve, ahol tánctechnikai, koreográfiai, zenei, stb. tanácsokkal segítette volna a munkát.

Ez a program akkor nem tudott megvalósulni, így a 2021-es programunkban is helyet kapott. Az idei évben sikerrel járt a megvalósítás. Szabó János 5 alkalommal látogatott el az együttes próbáira. János munkája leginkább a differenciált oktatásban, képzésben mutatkozott meg, hiszen az együttes összetétele igen sokrétű az általános iskolás gyerekektől egészen a felnőttek különböző korosztályaiig. János a próbák során igyekezett olyan gyakorlatokkal segíteni az együttes munkáját, mely során mindenki megkapta a képességeinek megfelelő technikai fejlesztő gyakorlatokat, mindemellett a közösség összetartásának céljából a jó hangulat biztosítására törekedett. A próbák utolsó alkalmaival a nagyjából egységes táncismeret elsajátítása volt a cél, mely a minőségi koreográfia színpadra állítást segítheti majd elő a jövőben.

Szakmai segítségnyújtás a Varsányi Muskátli Hagyományőrző Együttesnek

A Varsányi Muskátli Hagyományőrző Együttest szintén a tenni akarás és a hagyományok tisztelete hívta életre. Az együttes vezetését Varga Zoltán a falu egyik lakója vállalta magára. A korábban említett Hollókői Hagyományőrző Együtteshez hasonlóan a szakmai irányítás segítségre szorul, a minőségi munka érdekében. Ennél az együttesnél két rövid időszakban már volt lehetőség szakemberek segítségét kérni, mikor is Oláhné Csercsics Ivett és Oláh József, majd később István Barbara és Haraszi József volt segítségükre. A további lehetőség a szakmai támogatásra nagy színvonalbeli javulást eredményezhetne. Megkezdődtek az egyeztetések az együttműködésről Varga Zoltánnal, illetve Haraszi Józseffel (aki varsányi gyökerekkel is rendelkezik) és párjával. Mindkét fél nagyon pozitívan állt a lehetőség elé. 5 alkalommal

látogattak el Haraszi József és párja az együttes próbáira. A próbák alkalmával a csoport énekelt népdalkincsének felülvizsgálatával foglalkoztak, melynek során igyekeztek a bemutatásra alkalmas régebbi stílust képviselő népdalok alkalmazására serkenteni az együttest. Ezt követően egy dalsokrot állítottak össze, melyre az együttesnek segítettek helyi karikázó megkomponálásában. Ezt követően a varsányiak csárdás táncaival foglalkoztak. A hagyományőrző együttes nagyon hálás a segítségnyújtásért.

Néphagyomány az óvodában – Salgótarján

Egy szakmai továbbképzést szerettünk volna megvalósítani egy salgótarjáni óvodapedagógusok részére. A továbbképzés a népmesék témakörében került volna megrendezésre. Dr. Sándor Ildikóval történt egyeztetés után Bumberák Majával és Hacs Pannával kezdődtek meg a szervezések. A salgótarjáni központi óvodájának igazgatónőjével sikerült egyeztetni és el is kezdődött az óvodapedagógusok felkeresése a tanfolyammal kapcsolatosan. 17 óvodapedagógus jelentkezett a 2021.10.22-re tervezett továbbképzésre. Sajnos Bumberák Maja az eseményt megelőző napon rosszul lett és Covid gyanús tüneteket is produkált, így sajnos nem tudtak eljönni, megtartani a továbbképzést. Későbbi időpontnak a megszervezését pedig már nem tudtuk vállalni egyéb más programjaink és elfoglaltságaink miatt. Mindenképpen szeretnénk a jövő évben pótolni ezt a programot, azért is, mert igen nagy az érdeklődés erre az óvodapedagógusok körében.

Szakmai továbbképzés Nógrád megyében tevékenykedő néptáncpedagógusok számára

Még a 2020-as évben szerettünk volna egy továbbképzést szervezni a megyében tevékenykedő néptánc pedagógusok részére. Ami akkor elmaradt, azt az idei évben sikeresen megtudtuk valósítani. 2021.10.17-én került megrendezésre a továbbképzés, a Salgótarjáni Néptáncművészetért Közalapítvány székházában, a Táncházban. Sikentáncz Szilvesztert kértük fel egy átfogó, több szegmensből felépülő képességfejlesztő tréning bemutatására, megtartására, melyhez kapcsolódott egy előadás is a tréninghez kapcsolódó magyarázatokkal, illetve egy kötetlen megbeszéléssel, tapasztalatcserével. A továbbképzés témája a gyermekcsoportok generációit célozta meg az általános iskolás korúaktól az ifjúsági generációig. A gyakorlatok bemutatásánál differenciálásra kerültek a különböző életkorú csoportokra vonatkozó sajátosságokból adódó különbségek is.

Kihaló szakmák újra élesztése

A Kihaló szakmák újra élesztése elnevezésű programsorozatunkat már 2020-ban szeretttük volna megvalósítani, melyre akkor nem volt lehetőségünk. Nagy öröm számunkra, hogy idén ezeket a programjainkat is sikeresen meg tudtuk tartani. A látogatottság a vártnál jóval nagyobb érdeklődést mutatott.

Bársony és Fékető készítés (Kazár)

Kazáron a lányok fejviselete a szalagokból, gyöngyökből készített úgynevezett "bársony". Az asszonyoké a fékető. Kazáron sajnos már csak két olyan adatközlő asszony tevékenykedik, akik ezeket el tudják készíteni. Papp Éva néni és Nagy Imréné, "Fátyol Rebi" néni, aki most a 86. életévében jár.

2021.10.03-án került megrendezésre a Kazári Bársony készítő „továbbképzés”. A vártnál nagyobb érdeklődéssel jöttek a megyéből, sőt még a szomszédos megyékből is érkeztek. A továbbképzésen Nagy Imréné, "Fátyol Rebi" néni volt a „mesterünk”, valamint Pethő Piroska Népi Iparművész volt még segítségünkre. Életkorban és képzettségben is vegyes volt a programra érkezők sora. Rebi néni útmutatásait és a bársonykészítés lépéseit, részleteit folyamatosan videófelvétellel és fotókon dokumentáltuk. A rendezvény során nem volt lehetőség egy teljes viseletdarab elkészítésére, hiszen az jóval több időt igényelne, de minden folyamat bemutatásra és kipróbálásra került, az elkezdett darabokat pedig mindenki hazavihette és befejezhette. A nagy érdeklődésre való tekintettel a jövőben is tervezzük a bársonykészítéssel, majd később a fékető készítéssel kapcsolatos programok megvalósítását.

Gyöngyösfékető készítés (Nógrádsipek)

A Nógrádsipek, Varsány, Hollókő, Rimóc, Nagylóc viseletcsoportba tartozó asszonyok fejviseletének egyik darabja a gyöngyösfékető. Nógrádsipeken él az utolsó gyöngyösfékető varró asszony, Pifka Bertalanné, „Bözsi néni”, akiről tudomásunk van. Ő készíti Nógrádsipek, Hollókő, Rimóc, Nagylóc és Varsány gyöngyösféketőit is. Mindenféle régi minta megtalálható repertoárjában, a falvak sajátosságaira tekintettel.

2021.10.10-én tartottuk a rendezvényt a Salgótarjáni Néptáncművészetért Közalapítvány székházában, a Táncházban. A kazári rendezvényhez hasonlóan nagy volt az érdeklődés és sokan érkeztek, olyanok is, akik a kazári eseményen is részt vettek. A rendezvény előtt Paluch Norbert rövid néprajzi ismertetőt tartott Rimócról, a viseletcsoportról, valamint magáról a gyöngyösféketőről. Ezt követően Bözsi néni bemutatta a saját maga által készített gyöngyösféketőket és röviden összefoglalta a készítés menetét. Bözsi néni lépésről lépésre

elmondta és bemutatta a munkafolyamatokat, melyeket minden résztvevő szintén elsajátíthatott, kipróbálhatott. Pethő Piroska ezen a rendezvényen is segítségünkre volt a szakmai kérdések tekintetében. A gyöngyösfékető készítésének menete is felvételre, dokumentálásra került, Bözsi néni mintákat összefoglaló füzetével együtt.

Menyasszonyi koszorú, menyecskekendő kötés (Rimóc)

Rimócon él az utolsó olyan adatközlő asszony, Holecz Jánosné, „Terka néni”, aki menyasszonyi pártát készít. Nemcsak a Rimóc és környékének falvaihoz kapcsolódóan, hanem Buják, Kisterenye, és még más települések virágos menyasszonyi pártáit is elkészíti. Továbbá Rimócon tudomásunk szerint Ő az utolsó Menyecskekendő kötő asszony.

2021.10.10-én a Gyöngyösfékető készítést követően tartottuk meg Terka nénivel a tanfolyamot. Első körben úgy gondoltuk, hogy a Menyecskekendő kikötésének munkafolyamatainak bemutatását tűzzük ki célul, hiszen a koszorú készítés egy időigényesebb, több alkalmat igénylő munkafolyamat lesz. Hasonlatosan a többi „Kihaló szakmák újra élesztése” programunkhoz Lépésről lépésre került bemutatásra a kikötés folyamata, melyhez magyarázat is párosult a könnyebb megértés és elsajátítás érdekében. Ezt követően mindenki próbálhatta elsajátítani a folyamatokat, melyben Terka néni minden lépésnél segítséget nyújtott.

Rimóci nyakravaló készítés (Rimóc)

A nyakravaló készítés eredetileg nem szerepelt a betervezett programjaink között, de úgy gondoltuk, hogy a 2021.10.10-i napon tartott gyöngyösfékető és menyecskekendő kikötéséhez hozzákapcsoljuk a nyakravaló készítését is, mely a már említett viseletcsoport leányainak, asszonyainak nyakéke. Így a vidék viseleteinek készítésére egy egész napos tanfolyamot biztosíthatunk, továbbá a kazári bársonykészítésből tanulva számítottunk a gyerekek érdeklődésére is, akiknek a nyakravaló készítésével járó gyöngyfűzés sokkal inkább testhezálló feladat, mint a gyöngyösfékető kötés, vagy a menyecskekendő kötés. A mesterünk a nyakravaló készítésében Paluchné Percze Piroska volt, aki a korábbi viseletdaraboknál bemutatott módon végezte a nyakravaló elkészítésének bemutatását, megtanítását, mely szintén dokumentálásra került.

Nógrád Megyei Gyermek Néptáncantológia – Salgótarján

2021.10.02-án került megrendezésre a Nógrád Megyei Gyermek Néptáncantológia. Nagyon fontosnak tartottuk ennek a rendezvénynek a megszervezését, hiszen a lassan 2 éve húzódó világjárvány tulajdonképpen ellehetetlenítette a gyerekek megmutatkozási lehetőségét. A művészeti csoportokban országosan elmondható, hogy nagyszámú volt a gyerekek körében a

lemorzsolódás. Úgy véljük a közösségek érdekében időszerű volt az antológia megszervezése, hiszen a gyerekeknek a fellépési lehetőségen túl közösségi élményt is nyújtott. Fontosnak tartjuk megjegyezni, hogy a rendezvény – annak ellenére, hogy van szakmai zsűri – nem verseny. A zsűri csak iránymutatásokat, építő jellegű kritikákat fogalmaz meg a bemutatókat követően az együttesek felkészítőinek, pedagógusainak egy beszélgetés formájában. A gyerekek nagyon pozitívan élték meg az újabb megmutatkozási lehetőséget, illetve azt, hogy újra egy nagyobb, azonos érdeklődési körrel bíró társasággal találkozhattak. Az antológián 6 együttes (Nagyja, Apraja – Pásztó, Ifjú Nógrád, Viganó, Pitypang – Salgótarján, Vadóka – Balassagyarmat) jelent meg, 8 koreográfiával.

VI.I.17. Soproni Pendelyes Kulturális Egyesület

Táncházak

Helyszín a Pendelyes Szalon, tánc házigazda és oktatók Varga Friderika és Linczenbold Maximilián.

- 2021. 06. 20. 21.00 óra - Tánc ház a Sopron Tánc együttes, Kacagány Tánc csoport és a Pendelyes Tánc együttesrel - Fajkus Banda és a Lövői zenekar
- 2021. 09. 11. 19.00 óra - Tánc ház a marosvásárhelyi Napsugár Néptánc együttesrel és a Pendelyes és Sopron Tánc együttesrel - Fajkus Banda, Figurás Banda
- 2021. 10. 16. 20.00 óra - Felcsíki Tánc ház - Mihó Attila és zenekara
- 2021. 11. 13. 20.00 óra - Rábaközi Tánc ház - Greznár Zoltán és zenekara (Szany)
- 2021. 12. 11. Gyimesi Tánc ház - 20.00 óra - Tordas Trió és Mihó Attila

Tánc házak Győr-Moson-Sopron megyében a Hagyományok Háza Hálózat keretében – a Soproni Pendelyes Kulturális Egyesület támogatásával:

- 2021. 11. 09. 17-20.00 óra Ifjúsági tánc ház - Németh Dénes és zenekara, vasi táncokat tanított Spiegel Zoltán (helyi szervező: Lengyel Ágnes) – 86 fő
- 2021. 11. 06. 18.00- Tánc ház a Senior Néptánc találkozó keretében (helyi szervező: Putz Katalin, Jocha Balázs) – 120 fő

Koncertek

- 2021. 10. 16. 19.00 óra - Mihó Attila és zenekara (32 fő)
- 2021. 11. 13. 19.00 óra - Greznár Zoltán és zenekara (40 fő)
- 2021. 12. 11. 19.00 óra - Tordas Trió és Mihó Attila

Tánckurzusok

Helyszín a Pendelyes Szalon (Sopron, Virágoskert u. 8.), a kurzus oktatói Varga Friderika és Linczenbold Maximilián.

- 2021. 09. 19. (10-16.00) Magyarbódi táncok (28 fő)
- 2021. 10. 16. (10-16.00) Felesíki táncok (37 fő)
- 2021. 11. 13. (10-16.00) Rábaköz - szanyi táncok (30 fő)
- 2021. 12. 11. (10-16.00) Gyimesi táncok

Képernyős Maszka(7)vége:

2021. 02. 13-14. Online Farsang (virtuális rendezvénytér Győr-Moson-Sopron megyében)

A 3. pontban leírtak alapján nem tudtuk a farsangi programot élőben megszervezni – a 2020. novemberi online rendezvény tapasztalatai alapján változtattunk a rendezvény idején (szombat-vasárnap), illetve struktúrájában is. Előzetesen felvett anyagokat rögzítettünk, feltettük a youtube-ra, majd a meghirdetett időben elérhetővé vált a program, ami utána fennmaradt a honlapon (jelenleg is elérhető). A megtekintéseket összesítve megállapítható, hogy rendkívül sikeres volt a hétvége: összesen kb. 4200 megtekintő volt a programokon összesítve. 64 és 612 között mozgott a megtekintések száma.

Nemzeti Összetartozás Napja – fotókiállítás és műsor

Hagyományosan évek óta kulturális programot szervez egyesületünk a Jereván városrészben – ebben az évben a „Valaki jár a fák hegyén” címmel az egyesületünk által támogatott fotókiállítás (Herr József fotóművész) és egy, a kiállítást applikáló, szóló produkciókon alapuló néptánc összeállítást szerkesztettünk egybe.

Hűség 100

Augusztus 20-21-22-én egyesületünk szervezte a programsorozat kisebb színpadát, ahol népzenei, néptáncos események, gyermekprogramok, népzenei és világzenei koncertek kerültek a programba – széleskörű ismertséget biztosítva a népművészeti alkotásoknak, csoportoknak. Kiemelkedett a programból a „Sopron Vármegye zenéje, táncai” műsor, ahol a Sopron és a Pendelyes Táncegyüttes, Kópházi tamburások (Sopron-környéki horvátok) és a német nemzetiségi Testvériség Néptáncegyüttes adott közös műsort.

Regionális Néptáncalálkozó-Együtt a Jereván (Sopron, Kodály tér) - 2021. 09. 05.

Remek kapcsolatot ápol az egyesületünk Sopron Jereván lakótelep városrészi önkormányzattal, az ottani képviselővel – több alkalommal kért meg bennünket programok (Szent Márton nap, Néptáncbemutató, Gyermeknap, stb) szervezésére. Különösen fontosnak tartjuk, hogy a lakótelepi környezetben is legyenek népművészeti események, programok. Színvonalas kulturális atmoszférát teremtettünk ezen a napon, rengeteg látogató volt az egyhektáros füves területen, ahol a megye, a régió csoportjai, táncosai léptek fel, emellett magas színvonalú zenei és szórakoztató programok is voltak.

Közösség - Újra (a művészettel nevelés-oktatás időszerű feladatai, lehetőségei a művészeti iskolákban) – megyei, illetve régiós műhely (Fertőrákos, 2021. 09. 09. 09.00-15.00)

A megye tánc csoportjainak, művészeti iskoláinak vezetői, néptáncpedagógusainak szervezett szakmai műhely, ahol azokat a lehetőségeket tárgyaltuk: milyen formákat érdemes a jelenlegi helyzetben alkalmazni a különböző programok esetén. A szervezéskor mire szükséges odafigyelni, mely tényezők vannak befolyással a rendezvényekre. Egyénileg összegyűjtöttük a tapasztalatokat, ezeket rendszereztük, majd összegzést végeztünk. Megállapítható, hogy sok múlik a fenntartón: kire, milyen szabályok vonatkoznak, illetve mit szükséges betartani.

Soproni Regionális Szóló Néptáncverseny (2021. 03. 09-10. – elhalasztva 2021. 12. 07-re)

A járványhelyzet miatt halasztásra került a verseny, melyet 2021. 12. 07-én rendezünk meg – újszerű szervezéssel. Minden táncos 1 táncot táncol, melyet a körberakott székeken ülve megnéznek a társai (mindenki megnézi a korosztálya összes produkcióját). Ezt követően a felkészítő tanárokból álló versenybizottság kiosztja a díjakat (minden táncos kap a táncának megfelelő díjat: pl. „A legdaliásabb táncos”, „Értéktörző táncos”, stb) és egy tréning keretében kiemeli a jó megoldásokat, valamint javaslatokat tesz a javításra, a jobb kivitelezésre, törekedve az egyéni fejlesztés megvalósulására. Három korosztályban van a verseny, mint minden évben: lurkó, gyermek és ifjanc kategóriában – mindenki egy szabadon választott táncot hozhat, melyet bemutat a hallott zenére (nem előre meghatározott zenei folyamat).

Egyéb programok

- Sopron Táncegyüttes, Pendelyes Táncegyüttes, Kacagány *szakmai tábora*, Kiscsösz (2021. 06. 17-20.): 44 fővel táboroztunk az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület segítségével.

- **Régiós Tábor, Szőce** (2021. 07. 19-20-21.): a három megye néptánc csoportjainak utánpótlás korú táncosai számára szerveztünk egy tábort Szőcén, melynek megvalósításában egyesületünk is közreműködött. Ez egy tehetségfejlesztő tábor volt, ahol a résztvevők komplex foglalkozásokon vettek részt, a tábor végére pedig összeállt egy 10 perces produkció, melyet azóta több helyszínen is bemutatott az alkalmi társulat (Örökség Régiós Táncegyüttes): Sopronban, Gencsapátiban, Bükön, Százhalombattán.
- **Bőköz Fesztivál** (2021. 08. 26-27-28-29.): Az egyesület 4 művészeti csoportja vett részt a rendezvényen (saját helyszínnel és számos műsorral – szinte az összes színpadon). Szaporcán az Örökség Udvar-Eperfa Tájházban népművészeti programok felelősei, összeállítói és magvalósítói voltunk. Saját **gasztronómiai és kézműves** sarkot rendeztünk be, gazdagítva a helyszín kulturális kínálatát.
- **Soproni Szüret** (2021. 09. 10-11-12.): 3 művészeti csoportunk lépett fel Sopron kiemelt kulturális rendezvényén.
- **Napsugár Néptáncegyüttes fogadása Sopronban** (2021. 09. 09-10-11-12.): 44 táncost, 4 felnőtt kíséret, vezetőt fogadtunk – majd 3 év szünetet követően. Több mint két évtizedes a kapcsolatunk marosvásárhelyi barátainkkal, tartalmas 3 napot szerveztünk a táncosok és a vezetőik számára. Két alkalommal Ők is felléptek a Soproni Szüret 2021. programon, közös táncházat tartottunk, szabadidőben pedig a két egyesület táncosai barátkoztak, felkeresték korábbi ismerőseit.
- **Nagy Táncválasztó** (2021. 09. 26.): Sopronban első alkalommal került megrendezésre az esemény, melyen fő műsoridőben – a legsikeresebb bemutatkozás volt a miénk. Csordultig megtelt a Liszt terem, rengetegen érdeklődtek a csoportjaink iránt, szinte minden korosztályban – talán ezen eseménynek is köszönhető, hogy önálló néptánc egyesületi szakköröket indítottunk 2021. novemberétől.
- **Szent Mihály-napi búcsú** (2021. 09. 26.): Hagyományosan minden esztendőben műsort adunk a Szent Mihály templom kertjében felállított színpadon, ahol a műsor mellett borral, süteménnyel látjuk vendégül a templom búcsújára érkezőket. Rengeteg olyan emberhez jut el a népművészet ezen az eseményen, akik egyébként nem rendszeres résztvevői a népzenei, néptáncos programoknak.
- **Kult100** (2021. 09. 26.): Sokszínű, programgazdag rendezvény, amelyen egy helyszín zenei műsorának megvalósítása volt a feladatunk.
- **Városi ünnepségekre műsor szerkesztése, bemutatása:** az Aradi megemlékező műsort a Soproni Petőfi Sándor Általános Iskola és AMI-val közösen szervezte egyesületünk – Adj békét

Uram címmel. Ugyanebben a hónapban az Október 23-ai műsort is mi készítettük és adtuk elő Sopronban és Pápán – 1956 te csillag címmel.

- *Néptánc szakkörök:* 2021. novemberétől 3 korosztályban indult csoport (óvodás, alsó tagozatos és felnőtt), csoportonként 10-16 fővel.

VI.I.18. Népművészeti Egyesület Szabolcs Szatmár Bereg Megyei Szervezete

Kézműves foglalkozások Tiszavasváriban

A Kabay János Általános iskola, egy viszonylag nagy intézmény, ezért biztosítható volt az, hogy csak alsó tagozatos gyermekek vegyenek részt a foglalkozásokon. A gyermekek jutalomként vehettek részt a foglalkozásokon, ahová minden alkalommal pedagógus felügyeletet is biztosított az iskola. A foglalkozásokat heti gyakorisággal a kívánt szakágakban tartottuk. Alkalmanként 2-2 mester vezetett foglalkozást. Tiszavasváriban összesen 21 osztály gyermekei, 230 fő vehetett részt és kapott ízelítőt a népi kézművesség alapjaiból.

A bemutatott szakmák: gyöngyfüzés, fafaragás (bodzasíp készítés), szövés körmöcskével, kosárfonás, gyöngyfüzés, bőrművesség, festés, bútorfestő vezetésével (hűtő mágnes, kulcstartó festése), fazekasság, nemezművesség, egyéb népi ékszer (drótkészítés).

Kézműves foglalkozások Tiszaeszláron

A Tiszaeszlári Általános Iskola egy kis intézmény, a hátrányos helyzetű gyermekek aránya viszonylag nagy. Itt nem csak alsósok, hanem a felső tagozatosok is részt vettek a foglalkozásokon. A részvételt az iskola igazgatója a tanulásban nyújtott teljesítményhez kötötte. A foglalkozások idejére pedagógus felügyelet is biztosított volt, meg kell, hogy állapítsam, hogy semmi rendkívüli dolog nem történt. Nem volt szükség fegyelmezésre, a gyermekek a munkában elmélyedve, odafigyelve hallgatták a foglalkozásvezető tanácsait, ismertetőit, aki munka közben bemutatta a saját mesterségét (elmélettel vezetett gyakorlati oktatás). Az egyesületünk tagjának, Vajda László népi iparművésznek éppen Tiszaeszláron van a kovácműhelye, így egy osztály (17 fő), 2 óras látogatást tehetett az műhelyben, ahol a mester bemutatott néhányat a mesterség alapjaiból, az ügyesebbeket oda is engedte az ülőhöz.

Bemutatott szakmák: gyöngyfüzés, nemez munkák, bőrműves munkák, kovácművesség

Összesen 5x2+1 mester részvételével, 22 óra foglalkozás került megtartásra, amin 71 gyermek vett részt.

Kézműves foglalkozások Ibrányban

Ibrány Városligetben Egyesületünk csatlakozott két általános iskola, valamint az Ibrányi László Művelődési Központ, Könyvtár és Sportcentrum által szervezett „Szünidő Csalogató” C. rendezvényéhez. A rendezvényen két általános iskola alsó tagozatosainak tartottunk 10 mester részvételével kézműves foglalkozásokat. A foglalkozások témáját az iskolák és a Művelődési központ választották ki, és ennek megfelelően állítottuk össze mestereink névsorát. A rendezvényen 256 gyermek vett részt.

Komplex népművészeti kiállítást és mesterség bemutató

A felnőtt korosztályt úgy próbáltuk elérni, hogy két településen: Tiszalökön, és Tiszavasváriban, „Komplex népművészeti kiállítást és mesterség bemutatót” rendeztünk. Ezt úgy tervezzük, hogy vándorkiállítás legyen és ahol igény jelentkezik, ismételten kiállítjuk. Tiszalökön önálló programként, Tiszavasváriban egy már hagyományos rendezvényhez csatlakozóan.

Tiszalökön a Városi Művelődési Ház és Könyvtár galériájában kiállítás rendezése

A kiállítási anyag egyesületünk tagjainak zsűrizett munkáiból lettek kiválasztva, és lefedik a jelenkori tárgyalkotó népművészet szakágainak nagyobbik részét. A kiállító 40 fő kézműves mindegyike népi iparművész, vagy aspiráns, ill. magasabb elismeréssel rendelkezik. (népi iparművész és aspiráns, Király Zsiga díjazottak, népművészet ifjú mesterei, junior prima díjazottak, népművészet mestere, a MMA tagja) A kiállítást Gömze Sándor Tiszalök Város Polgármestere és Kovács Béla egyesületünk alelnöke nyitotta meg. A kiállítást 2021. június 30-tól július 10-ig láthatta a közönség, a látogatók száma 232 fő volt. A kiállítással megnyitóval egyidőben a Galéria előtti téren tíz kézműves tartott mesterség bemutatót és árusította termékeit.

Komplex Népművészeti Kiállítás és mesterségbemutató Tiszavasvári

Tiszavasváriban, az EKIK, Vasvári Pál Múzeum Hagyományos Zúzoslé főzőverseny és Pálinkamustra c. gasztronómiai rendezvényéhez csatlakoztunk és rendeztünk kiállítást, és tartottunk 10 kézműves jelenlétével mesterség bemutatókat.

„Én így csinálom” online közvetítéssel tárgyalkotás

A pandémiás helyzetre tekintettel egyesületünk két tagja – Estók -Gábor drótékszer készítő és Szakady Kincső nemezkesztő – úgy döntött, hogy kipróbálja a tudásátadás online módját. Három- három 30 perces filmet készítettek a két szakmában. Az élő adások 2021. május 24-25-26-án voltak láthatóak, és a mai napig 2411 fő tekintette meg.

VI.I.19. Tolna Megyei Népművészeti Egyesület

Kézműves szakkörök

A Tolna Megyei Népművészeti Egyesület a Hagyományok Házával között 2021-es stratégiai együttműködés keretében 30 órás kézműves szakkör sorozatot indított gyöngyfűzés, bőrműves, szövés, sárközi jegykendő készítés, hímzés és tutyikötés szakágakban. Az Egyesület célja, hogy a rendszeres szakkörök szervezésével Tolna Megye kistételepülésein és a Dél-dunántúli régióban alkotó közösségeket hozzon létre, biztosítva a magas színvonalú szakmai háttérrel és a helyi népi kézműves hagyományok továbbörökítését.

Kistételepülési 30 órás tutyi kötő kézműves szakkör, Ócsényben a Közösségi Házban

2021. július 31-ig 1 db tutyikötő kézműves szakkört valósítottunk meg Wilhelm Konrádné, népi iparművész vezetésével.

A kézműves eseményen a résztvevők elsajátíthatták a kötés alapjait, a tutyi kötéséhez szükséges sarok kialakításától a talp és a pacsker oldalainak felépítését, az orr készítését, valamint a minták kötését és azok eldolgozását. A közös munkát segítette az ez évben megjelent „Tolna Megyei Németek tutyi viselete” című szakmai oktató könyv, mely a Tolna Megyei Népművészeti Egyesület Hungarikum pályázaton nyert támogatásával jelent meg.

Kistételepülési 30 órás gyöngyfűző kézműves szakkör - Alsónyéki Kultúrház

Alsónyéken tartottunk 30 órás gyöngyfűző szakkört felnőttek és fiatalok részére. Folytatva az előző évek munkáját, 2021-ben a résztvevők a sárközi gyöngyfűzést mélyíthetik el haladó csoportban. A szakkörön Kárpát-medence nemzetiségeinek gyöngyviseleteivel foglalkoztak: csángó, román, bolgár, román és ukrán mintákat tanultak. A szakkörön sok, a helyi tánccsoportból érkező fiatal van, akik az alsónyéki viselethez tartozó gyöngygallérjukat maguk szeretnék elkészíteni, melyhez fontos a különböző technikák átfogó ismerete. Erősítve a helyi értékek továbbörökítését és fiatal generációk biztosítását, a továbbiakban a helyi viselet kultúrához tartozó szakköröket tervezünk megvalósítani.

Tanfolyamvezető: Decsi-Kiss Mária Népi iparművész, a Népművészet Mestere

Kistelepülési 30 órás hímző kézműves szakkör - Margit Pince

2021. szeptember 13. - november 1. között Sióagárdon tartottunk 30 órás hímző szakkört felnőtteknek. A szakkörön jelenleg 12 fő vesz részt Sióagárdról, Kalocsáról, Szerdesből és Szekszárdról. A foglalkozásokon a sióagárdi zsebkendő jellegzetes hímzési mintáit tanulhatják meg a résztvevők. A csoport tervezi, hogy együtt marad és a jövő évben a sióagárdi kötényt hímzését tanulják majd.

Tanfolyamvezető: Varga Jánosné

Kistelepülési 30 órás bőr kézműves szakkör - Simontornya szakmúhely

2021. szeptember 18. - október 16. között Simontornyán tartunk 30 órás bőrműves szakkört felnőtteknek. A szakkörön 7 fő vett részt vegyes korosztály (35-70 év között), zömében simontornyaiak. A haladó csoportban a résztvevők már saját tervezésű motívumokkal készültek, melyet az oktatótól kapott női válltáska szabásmintára tehettek rá szíronyozással, fűzéssel és varrással. A csoport részéről igény van a folytatásra, melyet az oktatói utógondozás is segít.

Tanfolyamvezető: Könyvéné Szabó Éva - Népi Iparművész

Kistelepülési 30 órás szövő kézműves szakkör - Ady Endre Művelődési Ház

2021. szeptember 24. - november 4. között Bátán tartottunk 30 órás szövő szakkört felnőtteknek. A szakkörön jelenleg 8 fő vett részt, sokan közülük a Bátai kézműves egyesület tagjai. A csoport vegyesen kezdő és haladó, mindenki a saját tudásának megfelelő technikával dolgozik. Cél a bátai gazdag szőttés hagyomány és a sokféle szövés technika visszatanítása. A szakkörön a tagok egy része bátai vászonszövést és szőnyegszövést tanultak a résztvevők az elméleti előadás és anyagtechnikai oktatás mellett. A csoport januártól folytatja a munkát, melyhez további érdeklődők is csatlakoznak.

Tanfolyamvezető: Komjáthi Tamás Antalné népi iparművész

Kistelepülési 30 órás sárközi jegykendő kézműves szakkör - Alsónyéki Kultúrház

2021. október 25. - november 29. között az őszi szünetben, Alsónyéken tartottunk 30 órás Sárközi jegykendő hímző szakkört iskolás gyerekeknek. A szakkörre 10 főt várunk az alsónyéki táncos fiatalok köréből. Kapcsolódva a helyi értéktári munkához célunk a helyi viseletkultúra

készítési technikáinak, ezen belül a Sárközi jegykendő hímzés alap szintű megtanítása és továbbörökítése a fiatal generációk számára.

Tanfolyamvezető: Sáfrány Mária népi iparművész és Komjáthi Tamás Antalné népi iparművész

Könyvbemutató

Egyesületünk a Hungarikum Bizottság által támogatott pályázatában vállalta a „Tolna megyei Németek tutyi viselete” című 152 oldalas, 1000 példányszámú szakmai oktató füzet kiadását és kiadványhoz kapcsolódó 6 állomásos megyei könyvbemutatót: Györköny, Gyöng, Diósberény, Bátaszék, Dunakömlőd, Dombóvár településeken. A felsorolt településeken nagyszámú németiség él és őrzi tárgykultúráját. Ehhez kapcsolódva a Hagyományok Háza 2021-es stratégiai megállapodás keretén belül 7. állomásként, az Egyesületünknek otthont adó Sióagárdra vittük el kiadványunkat június 22-én, ahol működik Német Nemzetiségi Önkormányzat és él a településen kis számú németiség. Az eseményt Komjáthi Tamás Antalné koordinálta és vezette le, ahol bemutatta a könyv szerzőjét, a Tolna megyei tutyi viselet történetét, elkészítési módját. Majd a szerzővel együtt bemutatták a megyei és a sióagárdi tutyi minták változatait és helyi jellegzetességeit. Az eseményen a kánikula miatt 6 fő vett részt, ugyanakkor a bemutatónk nem volt hiába, hiszen a helyi kézműves közösség a jövő évben szeretne tutyikötő szakkört tartani a településen.

Helyi értékeink - ifjúsági kézműves foglalkozás

Az Alsónyékkel kötött közművelődési megállapodás keretében számos programot valósítottunk meg a településen. A közös munka előkészítéseként a nyári szünetben 3 napos ifjúsági kézműves foglalkozást tartottunk csuhé, szövés és kerámia szakágakban, felső tagozatos gyerekeknek. A foglalkozásokon 12 gyermek vett részt. Az elkészült alkotásokból a jövő évi helytörténeti kiállításon is megjelennek majd. A 3 napos foglalkozást októberben a sárközi jegykendő készítésével folytatódott, ahol már 5 napon keresztül elmélyedhettek a fiatalok a helyi értékek megismerésében.

Tanfolyamvezető: Komjáthi Tamás Antalné - népi iparművész, dr. Say Istvánné - Népi iparművész és Győri Erzsébet - Népi Iparművész

NIT zsűri és előadás

A Tolna Megyei Népművészeti Egyesület a Hagyományok Házával között 2021-es stratégiai együttműködés keretében minden évben szervez Népi Iparművészeti Zsűrit (NIT) a Tolna-, Baranya, és Somogy megyei népi kézművesek számára.

2021. november 4-én a szekszárdi Babits Mihály Kulturális Központban tartjuk az ez évi zsűrizést, melyre 16 fő 76 alkotással jelentkezett 8 szakágban. Az eseményhez a szakmai visszacsatolást biztosítandó 2021. november 15-én "Szakmai szemmel" címen szervezünk előadást az alkotók részére, ahol a zsűrizés menetéről, az elektronikus jelentkezés módjáról, szakmai elvárásairól, esztétikai és technikai megvalósításáról kaphatnak információt az érdeklődők. Az előadáson 20 fő vett részt. Az esemény célja, hogy tagságunk a szakmai célok pontos megfogalmazása mellett aktív részese legyen az Egyesület szervezőmunkájának és az aktív, jól szervezett szakmai tudásátadás folyamatában részt vegyen.

Országos gyermek és ifjúsági népi kézműves pályázat

Egyesületünk a XIV. Országos Gyermek és Ifjúsági Népi Kézműves Pályázat Dél-dunántúli regionális kiállítás résztvevőinek szervezett egy közös kézműves foglalkozást. Az eseményt a szekszárdi Petrics Mézeskalács Múzeumban tartottuk, ahol a résztvevők egy közös mézeskalács készítés és díszítés mellett a gyertyakészítéssel is megismerkedhettek.

A foglalkozással a célunk a COVID okán is széthullott alkotó közösségek összekovácsolása, különös figyelmet fordítva a népi kézművességgel foglalkozó fiatalokra. Az eseményen 12 gyerek és 6 felnőtt vett részt.

Mesterségek Ünnepe

Ez évben is részt vettünk a Mesterségek Ünnepén 9 alkotóval szövés, hímzés, csipke, bőrművesség, fazekasság és tutyikötés szakágakkal.

Örökség ünnep szellemi örökség

2021. szeptember 18-19-én, az 5 sárközi település képviselőjében 25 fővel vettünk részt a Szellemi, Kulturális Örökség Igazgatósága által szervezett Örökség napokon, a Szabadtéri Néprajzi Múzeumban. A két napos eseményen a sárközi táncokat, zenét, szövést, hímzést, gyöngyfűzést és a bátai lakodalmas kalácsot mutattuk be az érdeklődőknek.

Szakmai utazások

2021. október 2-án az éves szakmai konferenciánk keretében a Szennai Skanzenet látogattuk meg 35 fővel. A résztvevőket az Egyesület tagjai és családtagok adták. E szakmai kirándulások a tagságunk szakmai és néprajzi felkészültségét hivatottak fejleszteni.

Kiállítások

2021. november 6-án, 10 órakor tartottuk az egyesület 25 éves jubileumi kiállítás megnyitóját a szekszárdi Babits Mihály Kulturális Központban. A kiállítást Fehérvári Tamás, a Tolna Megyei Közgyűlés Elnöke nyitotta meg. Juhász Katalin, néprajzkutató és népdalénekes egy sárközi népdalcsokorral köszöntötte az egybegyűlteket és nyitotta meg szakmailag a tárlatot. A kiállítás november 13-ig látogatható.

Szakmai előadások

2021. november 15-én valósult meg az éves szakmai előadásunk, A jövő szakmai feladatai címmel. Az előadás sorra vette azokat a stratégiai feladatokat, melyek az elkövetkező időszakban Egyesületünk és tagjainknak meg kell valósítania. Olyan témaköröket érintettünk, mint digitális kommunikáció az egyesület tagságán belül, zsűrizésekkel kapcsolatos elvárások és feladatok, jelenkori szakmai kihívások, és a fiatalabb generációk bevonása.

VI.I.20. Zala Megyei Népművészeti Egyesület

A Mester válaszol honlap

A programsorozat elindítását megelőzte marketing- és közösségfejlesztő stratégiánk megvalósítására létrehozandó virtuális és információ megosztó közösségi felület létrehozása.

A felület célja, hogy folyamatosan és naprakészen bemutassa a Hagyományok Háza Települési Program céljait, programjait, a programokhoz kapcsolódó információkat (felhívásokat, bekapcsolódási lehetőségeket), valamint a programok megvalósulását bemutató szöveges és képi anyagot. Célunk továbbá, hogy a virtuális térben lehetőséget biztosítsunk az alkotóközösségeknek az online kapcsolattartásra, nemcsak a járványhelyzet alatt, de a szakköri foglalkozások közötti időszakokban is, nem utolsósorban felkészülve a járványhelyzet további kedvezőtlen alakulására, az élő találkozások lehetőségének hiánya esetére.

Mivel a virtuális közösségi tér létrehozásának célja a tudásátadó települési programokban résztvevők részére kapcsolattartási és szakmai kommunikációs lehetőség biztosítása, ennek

érdekében regisztrációhoz kötöttük a „Mesterségek” oldal használatát. Az oldalon a regisztrált felhasználók kiválasztva a hozzájuk kapcsolódó mesterséget chat formában elkezdhetik a kommunikációt az oktató mesterükkel. A kommunikáció szövegesen és képek feltöltésével, megosztásával történhet a közösségi alkalmak közötti időszakokban.

Megtekintések száma: 2133, rRegisztráltak száma: 22 fő, regisztrált mesterek: 7 fő

Alkotóközösségek működtetése – szakkörök (HHH Kistelepülési mintaprogram)

A települési programsorozat elindításakor felkértük a megye kistelepüléseinek közművelődési munkatársait, mérjék fel településükön a népi kézműves alkotóközösség létrehozására mutakozó lakossági igényeket.

A települések kiválasztásakor figyelembe- és alapul vettük Zala megye néprajzi sajátosságait, a néprajzi kistájegységek, néprajzi csoportok tárgyaló népi kultúráját. Elsősorban olyan kistelepülések bevonását céloztuk meg, melyek egy-egy néprajzi kistájegység archaikus népi kultúrája kialakulásának központja volt, illetve adott esetben még ma is gyakorolják valamely tájspecifikus népi mesterséget, régebben jelen volt működő népi kézműves szakkör, alkotóközösség A kritériumok alapján az alábbi települések és mesterségek kerültek kiválasztásra:

Nova – hímző szakkör Göcsej és Zala fehérhímzései, szakkörvezetője: Domján Zsuzsanna Népi Iparművész

Bödeháza – hímző szakkör Hetési hímzések, szakkörvezetője: Fehér Andrea hímző Szlovéniából

Gutorföldre – kosárfonó szakkör, szakkörvezetője: Dulics Margit Király Zsiga díjas Népi Iparművész.

Resznek – kosárfonó szakkör, szakkörvezetője: Dulics Margit Király Zsiga díjas Népi Iparművész

Zalacomár – gyöngyösnecc készítő szakkör, szakkörvezetője: Szvetics Rózsa gyöngyösnecc készítő

A szakköri programok szervezésébe bevontuk a helyi települési közművelődési szakembereket annak érdekében, hogy segítsük módszertani munkájukat, hiszen ezeken a településeken a jelenlegi közművelődési szakemberek még nem végeztek népi kézműves szakkörök működtetésével kapcsolatos közösségfejlesztő szakmai feladatokat.

Jelentkezők száma: 45 fő

Szakmai pályázat alkotóközösségek működtetésére – szakköri foglalkozásvezetői feladatok ellátására (HHH Kistelepülési mintaprogram)

A kiírt pályázatra 8 db pályázat érkezett be a népművészekről, kézművesektől. A marketing stratégiánk megvalósítását, valamint a valós igényeket reprezentálja, hogy települési önkormányzatok is érdeklődtek a pályázat iránt. Ez pozitív visszaigazolása annak, hogy igény van a kistelepülések részéről népi kézműves közösségek létrehozására és működtetésére.

A pályázatok elbírálása még nem történt meg. A 2022. évben megvalósítandó pályázatok pénzügyi finanszírozási lehetőségei a Hagyományok Háza megyei hálózatának jövő évi keretösszegétől függ, jelenleg nem áll rendelkezésünkre adat a nyertes pályázatokból megvalósítandó népi kézműves szakkörökre fordítható pénzügyi eszközökről.

A beérkezett 8 pályázat közül 5 fő 50 év alatti alkotó népművész.

Benyújtott pályázatok száma: 8 db

Érintett népi mesterségek: 7 db

Újragondolt Hetés viseletmegújító projekt bemutatása és kiállításai

Tekintettel arra, hogy az Újragondolt Hetés viseletmegújító projekt alkotásai az Élő Népművészet Kiállításon beválogatásra kerültek az országos kiállításra, így nem tudtuk megvalósítani azok bemutatását a kistelepüléseken. Időközben elkezdődött egyesületünk szervezésében a göcseji paraszt-polgári viseletek feldolgozása, 60 órában a viseletvarrás megvalósítása.

A göcseji és bővítve a zalai népviseletek több kiállításon és bemutatkozási lehetőségen szerepeltek, ahol az érdeklődők megismerhették a göcseji paraszt-polgári viseleteket, valamint szinte teljes képet kaphattak a Zala megye területén, településein hordott hajdani viseleti darabokról, a lakosság öltözködési kultúrájáról:

Kiállítások száma: 3

Helyszínek: Zalaegerszeg, Szécsisziget

Látogatók száma: 900 fő

SZÉF – Szécsiszigeti Folk Fesztivál

A Zala Megyei Népművészeti Egyesület mint a Hagyományok Háza megyei hálózatának partnere egy új módszertan megvalósításával kezdeményezi a Zala megyében a népművészet

területén szakmai feladatokat végző civil szervezetek, előadóművészek közös gondolkodásának, közös célok megfogalmazásának, a közvetlen együttműködések kialakításának megvalósítását. A tavalyi évben elindult ez a közös gondolkodás, melynek eredményeként 2021. július 30 és augusztus 1 között megrendezésre került a SZÉF – Szécsiszigeti Folk Fesztivál. Annak érdekében, hogy a szerves népi kultúrát minél teljesebb módon sikerüljön bemutatnunk és megismertetnünk a nagyközönséggel, a fesztivál programjába bevontunk népi gasztronómiához kapcsolódó programrészeket és helyi termelőket, a göcseji helytörténethez, a paraszti életmód, a néphagyományok bemutatásához kapcsolódó amatőr írók és irodalmi műveinek bemutatására is lehetőséget biztosítunk.

Zala Megyei Népművészeti Egyesület az alábbi szakmai feladatokat és programelemeket bonyolította le: mesterség bemutatók, népi kézműves játszóházak, népi játszótér biztosítása, a ZMNE Göcseji paraszt-polgári viselet varró kurzuson elkészült ruhák divatbemutatójának szervezése és lebonyolítása, kiállítások szervezése, megvalósítása, Állomások-Értékek Vándorprogram Szécsisziget, könyvbemutató szervezése, gasztronómia biztosítása.

Helyszín: Szécsisziget Andrásy-Szapáry Kastély

Látogatók száma: 400 fő

Nova – hímző szakkör Göcsej és Zala fehérhímzései

A novai hímzőszakkör tematikájához tartozik helyi tárgyi örökség néprajzi gyűjtése és feldolgozása. A szakkör meghirdetése előtt két alkalommal a Novai Aratónapokon és a Régiós Táncháztalálkozó 2021. programokban való részvétellel a településen már bemutattuk azokat a göcseji értékeket játszóházi foglalkozás és mesterségbemutató formájában, amivel a célközönséget érzékenyítettük a szakköri részvételhez, a szakkör beindításához.

A novai szakkör szakkörvezetője: Domján Zsuzsanna Népi Iparművész, aki az elmúlt hónapokban dolgozta fel a göcseji házoromzatok motívumkincsét, többek között gyermek foglalkozásokon való alkalmazási lehetőségeit. A hímző szakkör szeptember elején indult 6 fővel. A szakköri foglalkozások alkalmával a résztvevők megismerkedtek Zala megye hímzőskultúrájával, kiemelten a göcseji településeken fellelt és a göcseji településekhez kapcsolódó hímzett textíliákkal, azok motívumkincsével, a kapcsolódó hímzőtechnikák alkalmazásával.

Időszak: 2021. szeptember 1 – november 15.

Teljesített óraszám: 48 óra

Helyszín: Gönczi Ferenc Művelődési Központ Nova

Elkészült alkotások száma: 24 db tárgy

Bödeháza – hímző szakkör Hetési hímzések

A bödeházi szakkör szakkörvezetője: Fehér Andrea hímző Szlovéniából, a Zala Megyei Népművészeti Egyesület tagja. Andrea Szlovéniában is vezet hímző szakkört lakóhelyén Göntérházán. A szakkör célja, hogy a hetési településeken az asszonyok visszatnulják saját népművészeti kultúrájukat, a hetési hímzést, annak motívumkincseit és formavilágát. A szakkör 2021. szeptember elején indult. A résztvevők a szakköri alkalmak során megismerhették Hetés néprajzi értékeit, a magyar és szlovén falvak hetési néprajzi kultúráját, a hetési települések szakköri mozgalmait, a későbbi bekapcsolódási lehetőségeket más települések alkotóközösségeibe.

Időszak: 2021. szeptember 1 – november 15.

Résztvevők száma: 5 fő

Résztvevők településenként: Bödeháza, Zalaszombatfa

Elkészült alkotások száma: 10 db tárgy

Gutorföldre – kosárfonó szakkör

A gutorföldi szakkör foglalkozásaira jelentkezők egy része már részt vett korábban szálanyag feldolgozásra létrejött helyi alkotóközösségekben, ahol a szalma és csuhé alapanyagok felhasználását, technikáit sajátították el. A gutorföldi szakkör szakkörvezetője: Dulics Margit Király Zsiga díjas Népi Iparművész. A szakköri foglalkozások során a résztvevők megtanulták, vessző hántolását, a nyers és főzött vessző megmunkálását, kéziszerszámok használatát, alapanyagismeretet, a kerek kosáralap készítését, gúzskarika készítést, szappantartó készítést, fülezést, silinga- gazdasági kosár készítést, bevásárló kosár készítést, 2 szegési technikát, több színű vessző egyidejű felhasználását, vesszőből díszek készítését, duplaszálás berakást, szimpla szálás berakást.

Időszak: 2021. szeptember 1 – november 15.

Teljesített óraszám: 48 óra

Résztvevők száma: 15 fő

A résztvevők megoszlása települések szerint: Gutorföldre, Zalaszentgrót, Csertalagos

Elkészült alkotások száma: 52 db tárgy

Resznek – kosárfonó szakkör

A reszneki szakköri foglalkozásaira jelentkezők közül 2 fő már részt vett korábban kosárfonó akkreditált képzésen, melyet egyesületünk szervezett Resznek településen 2018-ban. A reszneki szakkör szakkörvezetője: Dulics Margit Király Zsiga díjas Népi Iparművész.

A szakköri foglalkozások során a résztvevők megtanulták, vessző hántolását, a nyers és főzött vessző megmunkálását, kéziszerszámok használatát, alapanyagismeretet, a kerek kosáralap készítését, gúzskarika készítést, szappantartó készítést, fülezést, silinga- gazdasági kosár készítést, bevásárló kosár készítést, 2 szegési technikát, több színű vessző egyidejű felhasználását, vesszőből díszek készítését, duplaszálas berakást, szimpla szálas berakást.

Időszak: 2021. szeptember 1 – november 15.

Résztvevők száma: 15 fő

A résztvevők megoszlása települések szerint: Resznek, Zalaszombatfa, Baglad, Belsőárd

Elkészült alkotások száma: 80 db tárgy

Zalacomár – gyöngyösnecc készítő szakkör

Zalacomár mint a gyöngyösnecc készítés hajdani központi települése a mai napig nem valósította meg a néprajzi érték továbbtanítását, átörökítését. Ezt a fehér foltot kihasználva szerveztük a településre a gyöngyösnecc készítés elsajátítására létrehozandó közösségi alkalmakat. A zalacomári szakkör szakkörvezetője: Szvetics Rózsa gyöngyösnecc készítő

A szakköri foglalkozások alkalmával a résztvevők megismerkedtek az alapanyagokkal, a gyöngyösnecc kialakulásának történetével, a gyöngyhímzés technikáival, a gyöngyösnecc díszítő elemeivel, motívumaival. A szakköri foglalkozások alkalmával résztvevőkként egy darab gyöngyösneccet készítettek el, szubjektív módon kiválasztva a hagyományos motívumok közül a számukra legtetszetősebbet, valamint a színben hozzá illő bársony alapanyagra dolgozva. A színek és motívumok kiválasztásánál az oktató figyelemmel volt a résztvevők korosztályára is, hiszen a szakköri tematika lényege a hagyományos viseleti darab elkészítésének elsajátítása volt.

Időszak: 2021. szeptember 1 – november 15.

Résztvevők száma: 5 fő

Elkészült alkotások száma: 5 db

Göcseji viseletkészítő kurzus

A viseletvarró kurzus során 6 településről érkező résztvevő ismerte meg a göcseji parasztpolgári viseleteket és azok elkészítését. A tudásátadás eredményeként a résztvevők elkészítették saját

öltözeteiket, melyek: két alsószoknyából, 1 felsőszoknyából, egy ujjasból és egy kötényből álltak.

Helyszín: Gébárti Regionális Népi Kézműves Alkotóház

Részvevők száma: 8 fő

Elkészült viseletek száma: 15 db

Érintett települések: Zalaszentgyörgy, Alsónemesapáti, Keszthely, Alsópáhok, Nova, Csátár

Székbefonó tábor

A székbefonó tábor 6 fő részvételével valósult meg. A tábor során a gyékény, sás, csuhé és kender alapanyagok felhasználásával ismerkedtek meg a résztvevők, valamint elsajátították a székkötés 3 alaptechnikáját.

Megvalósítás: 2021. július 19 -23.

Részvevők száma: 6 fő

Helyszín: Gébárti Regionális Népi Kézműves Alkotóház, Zalaegerszeg

„Állomások-Értékek” Vándorkiállítás programsorozat

A programsorozat célja a megye kistépelülésein a népművészettel, néphagyománnyal kapcsolatos értékek feltárása a település közösségének bevonásával, ezzel nemcsak a település számára válhat láthatóvá és kézzel foghatóvá a tárgyalkotó népművészet kincsestára, de számunkra is biztosíthatja annak a lehetőségét, hogy szakmai szemmel áttekintsük azt, megtaláljuk a még fel nem gyűjtött népművészeti értékeket. A feltárt népművészeti, néphagyományhoz kötődő értékek bemutatása, kiállítás, mesterségbemutatók, valamint játszóház formájában. Így minden generáció számára biztosítani tudjuk a lehetőségét annak, hogy bekapcsolódjanak a gyűjtő- és alkotómunkába azokon a településeken, ahol működő amatőr alkotóközösség (népművészeti szakkör) működik, illetve a településen népművész él, alkot, lehetőséget biztosítunk számunkra a települési közösségük előtt történő bemutatkozásra a mesterség-bemutatókon keresztül. Módszertani segítségnyújtást adunk a program helyi szervezéséhez, a kiállítás felállításához, a gyűjtőmunkához. A programsorozatot esti beszélgetés zárja, aminek célja a közösségi együttlét, a közösség megerősítése.

Helyszínek: Sármellék, Szécsisziget, Keszthely, Zalaegerszeg

Megvalósítás időszaka: 2021. május – 2021. október

Kiállítások száma: 4

Részvevők száma: 600 fő

Mesterség bemutatók száma: 8

Játszóházak száma: 2

Népzenei műsor: 3

Nyugat-Dunántúli Fazekasok Kiállítása a Gébárti Fazekas Hét keretében

Munkatársunk a kiállítás rendezését és az azzal kapcsolatos szakmai és adminisztrációs munkát, valamint a Fazekas vásár megvalósításával kapcsolatos szakmai és adminisztrációs feladatokat látta el.

Helyszín: Gébárti Regionális Népi Kézműves Alkotóház, Zalaegerszeg

Időpont: 2021. augusztus 25.- szeptember 30.

Részvevő fazekas-keramikusok száma: 30 fő

Látogatók száma: 300 fő

A Zalai viseletek megjelentetése népviseleti babákon

Molnárné Riskó Erzsébet népi iparművész és tanítványai kiállítása

Helyszín: PANORÁMA Népművészeti Galéria, Zalaegerszeg

Időpont: 2021. június – augusztus

Látogatók száma: 400 fő

Göcseji parasztpolgári viseletvarró kurzus és göcsej népművészeti értékei bemutatása és kiállításai

3 zalai településen és a megyeszékhelyen bemutatásra kerültek a Zala Megyei Népművészeti Egyesület göcseji parasztpolgári viseletvarró kurzusán elkészült öltözetek, valamint göcsej népművészeti értékeiből rendezett kiállítások helyi és megyei rendezvényeken.

Helyszínek: Nova, Szécsisziget, Egervár, Zalaegerszeg

Időpont: 2021. június - szeptember

Részvevők száma: 700 fő

Bemutatott öltözetek száma: 7 db

Közreműködők száma: 13 fő

Szakmai társadalmi kapcsolatok

Szakmai és társadalmi kapcsolatok kiépítése, megerősítése a megyei területi feladatellátás minőségének és megyei lefedettségének növelése érdekében. Ennek érdekében a kulturális, turisztikai, érdekvédelmi szervezetekkel partnerségi együttműködések létrehozása, közös

szakmai programok szervezése, a partnerek szakmai programjain való részvétel biztosítása valósult meg az partnereinkkel közösen:

A Népművészeti Egyesületek Országos Szövetsége, Zala Megyei Kereskedelmi és Iparkamara, Országos Népi Alkotó Házak Egyesülete, Zalai Falvakért Egyesület, Zalaegerszeg Turizmusáért Egyesület, Falusi Vendéglátók Zala Megyei Szervezete, Zalai Falvakért Egyesület, Zala Megye Népművészetéért Alapítvány

A szakmai és társadalmi partnerekkel közös megbeszélések szervezése, kapcsolódási pontok meghatározása a területi feladatellátásban, partneri erőforrások számbavétele és felhasználása a szakmai programok megvalósításához, a tárgyalkotó népművészet lehetőségei a megyei turisztikai szolgáltatások körében, közös programok kidolgozása.

Érdekegyeztető megbeszélések száma: 10 alkalom

Megvalósítás időszaka: 2021. január 1 – 2021. október 31.

VI.II. Hagyományok Háza Hálózat – Kárpátalja

Az év folyamán együttműködve számos kárpátaljai civil szervezettel sikeresen bonyolítottunk le képzéseket, fesztiválokat, gyűjtési munkákat, valamint táncházakat és folkkocsmákat.

Az ukrajnai társadalmi és gazdasági viszonyok közepette a kárpátaljai magyarság léthelyzete az elmúlt évekhez képest nehezedett. A nehézségek ellenére a kárpátaljai magyar társadalom életében mégis pozitív irányú elmozdulás történik, legalább is kulturális területen. Mindenképp reménykeltő, hogy a megrendezett eseményekre igényt tart a magyar közösség, a megélt programok és az átélt élmények hatására új magán kezdeményezések is alakulnak, s egyre többen veszik igénybe a Hagyományok Háza Hálózat- Kárpátalja szakmai segítségét. A népművészet, ezen belül a népzene és a néptánc olyan sajátos nemzeti jelleggel bír, amely a kiszolgáltatott helyzetben még nagyobb megtartó erővel van jelen egy-egy közösség életében, ezáltal formálva nemzeti öntudatát, jellemét. Emellett egy-egy programunk kultúr-diplomáciai szerepet is betöltve a Kárpátalján élő nemzetiségeket hozza közelebb egymáshoz, feloldva a kötöttségeket, ezáltal mélyítve a nemzetek közötti békés együttélést.

Hagyományörzés az óvodában 107 alkalom

Az óvodai oktatás szakmai fejlődése érdekében létrehozott program. Kárpátaljai magyar óvodákba olyan szakemberek tartanak foglalkozást, akik a Hagyományok Háza képzéseit elvégezték. Az ott tanult módszertani, szakmai ismereteik segítségével megismertetik a kicsinyekkel a magyar néptánc alapjait, a népi gyermekjátékokat, az élőszavas mesemondást ill. a természetes anyagok használatát a kézműves foglalkozásokon keresztül.

Helyszínek:

- Mustármag óvoda Visk
- 4. sz. Szivárvány Óvoda Beregszász
- Tiszabökényi Óvoda
- Forgolány Óvoda

Kézműves foglalkozások 48 alkalom

A program célja, kézműves foglalkozások szervezése kárpátaljai magyar gyerekek, fiatalok számára, megszólítva az általános és középiskolákat, a fiatalokkal foglalkozó közösségi házakat, néptáncgyűtéseket. Előtérbe helyezzük a népi kézműves mesterségeket, a természetes anyagok használatát. A foglalkozások az évkör ünnepeit követik, foglalkozásvezetők helyi kézművesek, pedagógusok.

Helyszínek:

-Nagydobronyi Tanoda

-Péterfalvi Református Líceum

-Nagybereggi Tájház

Mentorprogram

A néptáncgyüttesek szakmai fejlődése érdekében létrehozott mentorprogram 2017-ben indult. Ennek lényege, hogy a már működő kárpátaljai táncgyüttesekhez havi rendszerességgel anyaországi szakemberek járnak ki, akik segítik az adott csoportok fejlődését és előrehaladását az autentikus magyar néptánc világában. A program célja, hogy a kárpátaljai néptáncgyütteseket megfelelő szakmai szintre fejlesszük, valamint kiépítsük a csere kapcsolatot a helyi és anyaországi táncgyüttesek között. 2021-ben 16 kárpátaljai néptáncgyüttes, 31 csoportja, 19 magyarországi mentorral, 22 kárpátaljai együttes vezetővel működött.

Csoportok:

Eszterlác TE, Orchidea TE-Téglás

Szirmocskák TE, és Kökény TE-Csap

Hímes TE -Nagydobrony

Ritmus TE -Eszeny

Gyöngyösbokréta TE -Dercen

Rezeda TE - Beregszász

Szederinda TE - Kigyós

Tulipán TE -Nagybereg

Cseperedők TE - Mezővári

Napsugár TE - Péterfalva

Kárpátalja TE -Péterfalva

Szivárvány TE -Visk

Nereszen TE -Técső

Boróka TE - Sárosoroszi

Nárciszok TE - Huszt

Általmennék én a Tiszán ...népdaléneklési verseny

2021. március 26. -online

A verseny 27. alkalommal meghirdetett verseny a kárpátaljai magyar iskolák számára. A résztvevők két korcsoportban mérték össze tudásukat: 51 szólóénekes és 13 énekegyüttes vett részt. A zsűri arany, ezüst és bronzminősítéssel értékelt a versenyzők tudását. A verseny 2021-ben online térben tudott megvalósulni, de a zoom program és a google classroom segítségével sikerült kivitelezni az eseményt, és az online eredményhirdetést.

Gyűjtés Kárpátaljai hagyományőrzőknél 7 alkalommal

Cél a kárpátaljai népzene, néptánc, viselet, szokás és gasztronómia kultúrájának megismerése, felkutatása, katalogizálása. A gyűjtés folyamatába, az idős emberekkel való beszélgetésbe bekapcsolódnak a helyi magyar iskolák növendékei, így a még meglévő tárgyi és szellemi örökség felgyűjtése, megmentése és továbbadása a fiatal generáció számára is elérhető.

Témák:

- „Talutípó”- tollfosztás hagyományának felelevenítése, felvétele
- Hagyományos ízek nagyanyáink idejéből
- Májusfa állítás szokása Kárpátalján
- Szüreti felvonulás és bál Viskén
- Nagydobronyi viseletkészítő gyűjtőút
- Hagyományos szilvalekvárfőzés

Táncház Napja

2021.május 15.

A Táncház Napját a járványkorlátozások miatt Kárpátalja szerte több településen egy időben szerveztük meg. 7 helyszínen 6 zenekar tartotta meg a táncvárosi programokat, ezáltal harmadik alkalommal csatlakozva a Hagyományok Háza központi programjához.

VII. Szól a fülemüle... Kárpátaljai népzene, néptánc tehetségkutató

2021. május 30 –elődöntő. Június 11-12 edzőtábor, június 13 döntő.

A „GENIUS” Jótékonyági Alapítvány 2021 tavaszán immáron hetedik alkalommal népzene- és néptánc tehetségkutatót valósított meg Szól a fülemüle néven. A program szakmai partnere a Hagyományok Háza Hálózat Kárpátalja és az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület.

A tehetségkutató célja, hogy a felnövekvő gyermekek minél szélesebb körben ismerjék meg a magyar népzene és néptánc csodálatos világát, s egy életre elkötelezzék magukat a magyarság értékei mellett. A seregszemlére összesen 46 produkcióval 304 fő jelentkezett, akik Kárpátalja

alábbi településeiről érkeztek: Beregdéda, Nagypalád, Sárosoroszi, Csap, Visk, Dercen, Aklihegy, Salánk, Técső, Tiszabökény, Tiszapéterfalva, Csongor, Szürte, Téglás, Ungvár. A seregszemlét követően szakmai tanácsadásra került sor. A díjazottak táborozási lehetőséget kaptak a nagyberegi, nagydobronyi, viski, sátoraljaújhelyi és péterfavi táborokba.

V. Táncmuzikánsok találkozója

2021. július 9.

A program ötödik alkalommal került megrendezésre. Célja egy szakmai platform biztosítása, ahol a kárpátaljai zenészek közösen, kötetlen formában meg tudják beszélni az aktuális szakmai feladataikat, jövőre vonatkozó terveiket. Az idei találkozón dr. Árendás Péter előadást tartott a bonchidai gyűjtésről, bemutatta a gyűjtéssel kapcsolatos legújabb szakmai kiadványt, valamint a Csoóri Program pályázati lehetőségeiről és elvárásairól is beszélt. A találkozó végén a zenekarok értékes módszertani segédanyagokkal gazdagodtak a Hagyományok Háza jóvoltából. A nap közös beszélgetéssel muzsikálással zárult.

Részvevő zenekarok:

- Csipkés,
- Kokas Banda,
- Cifra Banda,
- BorzsaVári Népi Együttes,
- Sodró együttes,
- Viski Fricskák,
- Komótos zenekar

Kézműves képzés Péterfalván

2021. július 3-8.

Az elmúlt években, többek között a Csoóri Sándor Programnak köszönhetően egyre több népművészettel foglalkozó műhely kezdte el tevékenységét Kárpátalján. Öröndetes, hogy a népzene, néptánc mellett érdeklődés mutatkozik a népi kézműves mesterségek iránt is. Éppen ezért a Kárpátaljai Magyar Pedagógus Szövetség, valamint a Hagyományok Háza Hálózat Kárpátalja továbbképzést szervezett azon oktatók számára, akik kézműves foglalkozásokat tartanak kárpátaljai népművészeti műhelyekben, művészeti iskolákban, fesztiválokon, találkozókön. A képzés célja volt olyan egyszerű kézműves technikák elsajátítása, tárgyak elkészítése, melyek könnyen kivitelezhetőek egy-egy foglalkozás alkalmával. Fontos a

természetes anyagok használata, az évszaknak megfelelő nyersanyag felhasználása, valamint ünnepkörökhöz kapcsolódó tárgyak elkészítése. A képzés oktatói a Hagyományok Háza kézműves szakelőadóiból állt. A programon 18 fő vett részt. Az eseménynek a Tiszapéterfalvi Református Líceum adott helyet.

Almárium tábor Kiscsősön

2021. július 12-17.

2021-ben "Kell, hogy legyen az almáriumban..." címmel a Hagyományok Háza Népművészeti Módszertani Műhelye a magyarországi Kiscsősön rendezte meg I. Almárium táborát, ahova kárpátaljai kézművesek, óvodapedagógusok, néptánc tanárok is meghívást kaptak, hogy az ott megszerzett tudásukat a saját műhelyeikben tudják majd alkalmazni, tovább adni. A résztvevők egy héten át tanultak egymástól, begyűjtöttek jó gyakorlatokat, tapasztalatokat, miközben közösen gondolkoztak olyan nagy kérdéseken, mint hogy mi a néphagyomány jövője a 21. században, továbbá, hogy közösen és egyen egyenként kinek-kinek mi ebben a szerepe.

A kárpátaljai résztvevők közül ifj. Kokas Erzsébet tanított nagydobronyi énekeket a jelenlévőknek, Gaboda Évától a salánki tojásfestés technikáját sajátíthatták el az érdeklődők, továbbá Szelesné Huszti Beáta „A népi játék és a néptánc kapcsolata” címmel tartott játékos mozgásos foglalkozást a táncpedagógusoknak.

Néptáncpedagógus módszertani képzés Péterfalván

2021. szeptembertől 5 alkalom

A képzés során lehetőségük nyílik a néptáncpedagógusoknak, hogy elmélyítsék szakmai ismeretüket a néptáncoktatás alapjaiban, annak gyakorlati alkalmazásában. Célunk egy bizonyos tájegység anyagának részletes megismertetése, elsajátítása, alkalmazása az oktatási folyamatban. A képzés azoknak a pedagógusoknak szól, akik a kárpátaljai táncházakat, és a mentorprogramban résztvevő táncgyűjtéseket vezetik.

A program kidolgozója és vezetője: Antal Roland és Antal Dóra, a Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium pedagógusai.

Viseletkészítő tanfolyam Visken

2021. szeptember 2-3-4., 16-17-18.

2021. október 21-22-23.

2021. november 3-4-5-6.

2021. december 10-11. - vizsga, kiállítás.

A képzést három szakelőadó – Tajti Erzsébet, Donkóné Birkás Tünde, Borbásné Budai Valéria – közreműködésével került megtartásra, melyre Kárpátalja számos településéről jelentkeztek varrónők, varrni és hímezni szerető résztvevők. A képzés egy elkészült és már megírt tematika szerint zajlott, mely elsősorban a magyar nyelvterület és a magyar tájegységek viseleteire vonatkozott, és az alapléveleket és alapfogásokat tanította meg a hallgatókkal. Az alapanyagok kiválasztásában és beszerzésében szintén a HH-s szakelőadók nyújtottak segítséget „Tajti Erzsébet, a képzés egyik oktatója örömet fejezte ki, hogy a magyarországi és zentai helyszínek után végre Kárpátalján is megtarthatják ezt a képzést.

„Azért örülünk a határon túli képzéseknek különösen, mert olyan területekre jutunk el, ahol mi is tanulunk, és nagyon szívesen jövünk ide Kárpátaljára, Viskre, elsősorban a viski városiasodó parasztpolgári viselet miatt jöttünk, erről már fotó anyagot Pál Kati néni jóvoltából kaptunk egy évvel ezelőtt, illetve a híres nagydobronyi viselet vonzott minket is, amit már színpadon is láttunk már feldolgozva, de hát helyben itt megismerkedni az adatközlőkkel az eredeti anyaggal sokkal izgalmasabb.”

A szakelőadók a képzést 5 hétvégére osztották el. A végén mindenki gyakorlati és elméleti vizsgát tett, melynek elvégzéséről oklevelet kapott. Az elkészült munkákból karácsony környékén nem csak Visken, hanem számos kárpátaljai településen is kiállításra került sor.

VI.III. Hagyományok Háza Hálózat – Vajdaság

Az induló évük leginkább a kapcsolatépítésben, helyzetfelismerésben volt jelentős. Ezt követte számos jelentős szakmai előrelépés, főleg a közösség szervezés területén.

Képzések:

- A hiányok pótlására népzenei képzéseket kezdtek el szervezni, első körben vonósoknak, (Tokkal- vonóval címen, melyen közel 100 fiatal zenész vett részt) majd a tamburásoknak is, akik 30 fővel képviseltették magukat a képzésen. A megszerzett ismeretek birtokában ma már ezek a fiatalok Vajdaság szerte be tudnak mutatkozni táncházakban, rendezvények színpadain.
- A kézműveseik több mesterség kritériumait, irányvonalait tudhatták meg előadások, beszélgetések és műhelymunkák formájában. Munkáikból kiállításokat szerveztünk, melyeket több helyre utaztattunk később. Tevékenységünk nagy érdeklődést váltott ki a kézművesek körében, több képzés terve is kirajzolódott a jövőben. Az akkreditációk folyamata azonban sajnálatos módon megakadt egy helyi jogszabályi változás értelmében, mely alapján hároméves ciklusokban van lehetőség képzések akkreditálására. Ezek kidolgozása, az adott ország jogszabályaihoz való alakítása folyamatban van, a következő (2022-től) akkreditációs ciklusra való elkészítésük folyamatban van mind kézműves, mind táncos területen.

Rendezvények:

- A már meglévő rendezvények programjainak színesítése (Durindó és Gyöngyösbokréta, Malom Fesztivál, Juhász népzenei tábor, Szép szó tábor, Vajdasági Szólótáncfesztivál) mellett 2017. szeptember 16-án megtartották az első Szent Mihály-napi Sokadalmat és Táncháztalálkozót amely jellegét tekintve egyedülálló ezek folytatása ebben az évben is terezett, hiszen hasonló rendezvénye a népművészeti közösségeknek a Vajdaságban még nem volt. Hatalmas felhajtóerővel, motivációval bírt mindkét rendezvény, becsatornázva de a hálózat mindennapos tevékenységeiben elért eredményeket. Hiszünk abban, hogy az elmúlt időszak pozitív élmény mindazoknak, akikkel együtt dolgoztunk, s munkánk hatással van a vajdasági magyarság „jólétére”.

Népzenei mesterkurzusok vonósok, citerások, énekesek és tamburások számára

2021. január 15–16.

A képzés célja, hogy egy-egy falun keresztül mutassuk be a vajdasági népdalokat a hallgatóknak. A kétnapos képzésen 70 énekes, citerás, tamburás, vonós szólólista és vonós együttes vett részt, a fiatal korosztálytól az idősebbekig. Első nap Rontó Márta muzslyai és

zentai dalokat tanított felnőtt énekeseknek, csoportvezetőknek, második napon a haladó citerásokat Flaman István, a tamburásokat Zombori Péter, a vonós zenészeket pedig Juhász Gyula, Polyák Dániel, Vas Endre, valamint Dvorácskó Szabasztián oktatta. A képzésre Csókáról, Magyarkanizsáról, Adorjánról, Zentáról, Muzslyáról, Adáról, Moholról, Felsőhegyről, Horgosról, Temerinből, Hajdújárásról és Szabadkáról jöttek érdeklődők.

Viseletkészítők továbbképzése

2021. március 26–27., (online), június 18-19., június 30.(online) augusztus 21-22. október 8.

Továbbképzés-sorozat viseletkészítők számára.

A továbbképzés-sorozat **első alkalmának** témája a parasztpolgári viseletek megújítása volt, Jász és Zenta környéki öltözetek bemutatásával. A képzés az online térben zajlott, kiváló, tartalmas, gazdagon illusztrált előadást tartott a jászági parasztpolgári viseletekről Hortiné Dr. Bathó Edit, majd zárásig Tajti Erzsébet, a Hagyományok Háza szakoktatója moderálásával bemutakoztak a hallgatók. Donkóné Birkás Tünde szakoktató beszélt a régi textíliák, természetes alapanyagú viseleti darabok állagmegóvásáról, tisztításáról és tárolásáról, valamint az innovatív, klímabarát textíliák tulajdonságairól, felhasználási lehetőségeiről. Gyakorlatként Tünde bemutatta a Roll-up hátizsák varrását újrahasznosított alapanyagból. Borbásné Budai Valéria szakoktató előadása a csipkék, szalagok, gyöngyök és egyéb kellékek a parasztpolgári viseleteknél való felhasználásáról szólt, gyakorlatként pedig egy csipkedíszítésű pénztárca készítését mutatta be. Tajti Erzsébet szakoktató rendhagyó tárlatvezetést tartott a jászapáti *Nyugalomvágy. Hangulatok és ruhák a XIX. század közepéről* elnevezésű kiállításról, amely nem csak parasztpolgári viseleteket, hanem azok polgári előképeit is felvillantja. A gyakorlati foglalkozáson a fordítós kötény varrását próbálhatták ki a résztvevők.

A képzés **második szakasza** *A tervezéstől a megvalósításig címet viselte* és 2021. június 18–19-án tartottuk Zentán, valamint egy részét 2021. június 30-án online. A képzésen összesen 17 fő vett részt, többnyire a 120 órás tanfolyam résztvevői, illetve néhány új érdeklődő is bekapcsolódott. A képzés pénteki napján került sor a dél-alföldi „tethőálló” elkészítésére, amelyhez sok hasznos segédletet, fotókat és szabásmintákat is kaptak a résztvevők. Szombaton tervezési-gyakorlattal folytatódott a program. A hallgatók házi feladatként egy-egy kis fekete ruhát terveztek, majd az oktatók segítségével elkészítették hozzá a szabásrajzot, melynek alapján otthon elkészíthetik a darabot. A képzés elméleti, a **Kis fekete pályázathoz** szintén szorosan kapcsolódó részét június 30-án online formában tartottuk, amikor a résztvevők meghallgathatták Molnár Madarász Melinda „Meyke” divattervező előadását a témában,

valamint Tajti Erzsébet bemutatta a pályázat inspirációs anyagát, a 70 éves Magyar Állami Népi Együttes jelmeztárának válogatott darabjait.

A **harmadik találkozót** 2021. augusztus 21–22-én tartottuk 9 fő részvételével, a képzés egyik része az előző alkalommal megkezdett munkák bemutatásából és megbeszéléséből állt, melyeket az **V. Szent Mihály-napi Táncszínház Találkozó és Sokadalmon divatbemutató** és kiállítás formájában a nagyközönség is láthatott. A képzés további részében a hallgatók férfinget készítettek, valamint előadást hallgattak meg a képfestő mesterségről.

A továbbképzés-**sorozata negyedik**, egyben utolsó állomása 2021. október 8-án Szabadkán a Vajdasági Magyar Folklórközpont **viseletgyűjteményének megtekintésével** indult, majd Zentán folytatódott előadással, vetítéssel a főkötőkről, másnap a résztvevők gyakorlati foglalkozáson vettek részt, melynek témája a Kalocsa környéki fejdíszek és a jász főkötő volt, ezúttal is Tajti Erzsébet, Donkóné Birkás Tünde és Borbásné Budai Valéria szakoktatók segítettek egész éven át a vajdasági viseletkészítők munkáját.

Varázskosár – Bemutatók és interaktív foglalkozások óvodásoknak

2021. március–december összesen **27 alkalommal** a következő településeken: Óbecse, Zenta, Magyarcsernye, Magyarittabé, Péterréve.

A bemutatók, foglalkozások során vajdasági néptánc oktatók, szakemberek, népzeneészek látogatnak el óvodákba, interaktív foglalkozásokat tartani, ill. óvodások látogatnak el helyi magyar egyesületek épületébe foglalkozásokon részt venni. Ezek a foglalkozások alkalmával előre kidolgozott program szerint havi lebontásban különböző témákat dolgozunk fel, melyekben helyet kapnak a népi játékok, mondókák, népdalok, kézműves mesterségek, hangszeres foglalkozások, hangszerbemutatók, néptánc mozdulatok. Az interaktív foglalkozások során a gyerekek részt vesznek a magyar népi játékok megtanulásában, éneklésében, kézművességben, és ezáltal magukénak érzik a kultúrájukat. Emellett tanulnak a magyarok szokásairól, történelmünkről, és használni is tudják szórakozásképpen, a játékokat, dalokat, elkészített tárgyakat. A foglalkozásokat a FORRÁS Magyar Népművészeti és Kulturális Oktató Központ szakemberei állították össze Cseszák Korcsik Anikó óvónő vezetésével, egyéni népzeneészekkel, ill. alkalomadtán zenekarral együttműködve.

Foglalkozások tematikái:

- Tavaszi, húsvéti ünnepeink
- Szent Iváni tüzeskedés
- Almaszüret

- Menjünk Kóringyálni!

Hogy is volt?! – Bemutatók és néptáncos foglalkozások iskolásoknak

2021. februárjától szeptemberéig **6 alkalommal** tartottuk meg a *Hogy is volt?!* tematikus napot, amellyel az ünnepi szokásainkat ismertettük az iskolásokkal, valamint néptáncos foglalkozást tartottunk. Tavasszal **farsangolás, Szent György-napi kihajtás, ősszel szüreti bál, és Szent Mihály-napi behajtás, juhászbál** szerepelt a programban. A foglalkozás alkalmával táncot és népdalokat tanítottunk, alkalomhoz kötődő (helyi gyűjtésű) szokást mutattunk be. A foglalkozást a FORRÁS Magyar Népművészeti és Kulturális Oktató Központ szakemberei állították össze és vajdasági néptáncosokkal, és zenészekkel együtt bonyolítottuk le több településen. A foglalkozásokat táncoktatás zárta, amelyen a diákok mellett a tanítónők is szívesen részt vettek.

Családi táncházak – Komplex néptáncos, kézműves foglalkozások az egész családnak

Az év folyamán családi táncházakat szerveztünk Vajdaság településein: Törökbecsén, Zentán, Ludason, Tornyoson, Csókán, Palicson, Adán, Padén, Magyarcsernyén. Ezek az alkalmak jeles napokhoz, ill. ünnepkörök köré szerveződnek (farsang, Bálint-nap, Szent György-nap, pünkösöd, Szent Mihály-nap, szüret, András-nap, stb.) február-június ill. szeptember-december közötti időszakokban. A családi táncházak lényege, hogy **a szülőket is meghívva** közös gyermekjátékok, gyermektáncház, kézműves foglalkozások, majd ifi táncházakban szórakozhatnak a jelenlévők, a gyerekek a szülőkkel együtt. A foglalkozásokat Vajdasági néptáncosok és helybéli fiatal zenekarok vezették, (tapasztaltabb zenészekkel, zenekarral kiegészítve), elsősorban olyan településeken, ahol kevés helyi tánc házi alkalom van.

Tematikus on-line tartalmak

Farsang, virágvasárnap bővítése vajdasági hanganyagokkal, és kupuszinai népmesék felvétele Csuárdity Tamara mesemondóval a **szabadkai Pannon RTV** stúdiójában. dr. Raffai Judit gondolatai az élősavas mesemondás oktatásának fontosságáról szintén a Pannon RTV munkatársai közreműködésével valósulhattak meg a 2021-es év első negyedében.

Vajdasági népdalkörvezetők és népzenei együttesvezetők 30 órás tanfolyama tavasszal és ősszel

Zenta, 2021. június 18–19., június 25–26., 22 fővel

Zenta, 2021. október 9–10. és október 16–17. 15 fővel

A hat on-line előadás és két hétvégén keresztül zajló képzésben zenei, néprajzi és közösség-építő témák hangzottak el, valamint a népzenei műsorok szerkesztésére és a repertoár bővítésére kaptak iránymutatást a hallgatók. Előadók: Berta Alexandra, ifj. Horváth Károly, Berec-Csizmadia Anna, Szabó Annamária és Vakler Anna. Nagy hozadéka a képzésnek az új népzeneileg értő csoportvezetők kinevelése úgy a hangszeres, mint az éneklő csoportok körében.

Dúr-moll fiatal népzeneészek találkozója 4 alkalommal

2021. április 17. Horgos, 60 fő

2021. május 8. Nagykikinda, 70 fő

2021. november 19. Tiszakálmánfalva, 50 fő

2021. december 19. Tornyos, 40 fő

A rendezvény 2021-ben első ízben április 17-én, Horgoson a Művelődési Házban rendeztük meg a Bartók Béla Magyar Művelődési Egyesület segítségével. A rendezvény a fiatal népzeneészeknek bemutatkozási és találkozási lehetőséget biztosít. A találkozóra vajdaság több helyiségéből Csókáról, Zentáról, Kishegyesről, Gunarasról, Moholról, Csantavérről, és Horgosról érkeztek a fiatal citerások, furulyások és tamburások. A fiatalok rövid bemutatkozás után csoportos hangszeres foglalkozáson vehettek részt, ahol Horgos dallamvilágával ismerkedhettek meg. Ezt követte a gálaműsor, ahol a fiatalok egy-egy műsorszámmal bemutatkozhattak egymásnak. A második találkozón a fiatalok Szaján falu dallamvilágával foglalkoztak. Zentáról, Tornyosról, Bácsstopolyáról, Moholról, Adáról, Péterrévéről, Újvidékről és Kikindáról érkeztek a fiatal citerások, tamburások és vonós zenekarok. Délután alkalmi tánc tanulást tartottak a helyi táncosok, amit városnézés, és múzeumlátogatás követett. A napot gálaműsor zárta, ahol a fiatalok egy-egy műsorszámmal bemutatkozhattak egymásnak, valamint meglepetésként fellépett a helyi táncsoport egy koreográfiával. A rendezvényt harmadik alkalommal 2021. november 19-én, Tiszakálmánfalván a Petőfi Sándor Művelődési Egyesületben tartottuk. A fiatalok csoportos hangszeres foglalkozáson vehettek részt, ahol Káty falu dallamvilágával ismerkedhettek meg. A citerásokkal Ördög Lóránd Torontálorsziról foglalkozott. A tamburásokkal Csasznyi Imre Péterrévéről, a vonósokkal Kurunczi Andor Moholról, Sterbik László Péterrévéről valamint Vas Endre Mórahalomról foglalkoztak.

Negyedik alkalommal Tornyoson az Ady Endre Művelődési Egyesületben volt a találkozó, ahol hasonló jó hangulatban telt a program.

Almárium tábor 2021. július 12–17., Kiscsász.

A táborban öt vajdasági szakember vett részt, különböző szakmai területekről. Békésapáti T. Zsófia kézműves, játszóházvezető, Cseszák Balázs néptáncoktató (HHHV), Torjai Zita Katalin kézműves, játszóházvezető, Szabó Réka mesemondó és Juhász Gyula népzeneész (HHHV). Egy héten keresztül aktívan részt vettek a gyakorlati és elméleti foglalkozásokon, beszélgetéseken, ezzel mélyítve módszertani ismereteiket, illetve erősít szakmai kapcsolataikat szerte a Kárpát-medencében.

Szent Mihály-napi Táncháztalálkozó és Sokadalom

2021. augusztus 28., Zenta.

A Hagymányok Háza Hálózat – Vajdaság és a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, mint háttérintézmény augusztus 28-án Zentán, a Sportcsarnokban Szent Mihály-napi Táncháztalálkozót és Sokadalmat tartott. Az idei forgatag kiemelt szereplője a Magyar Állami Népi Együttes volt: a vajdaságiak nagy örömeire bemutatták a nemrégiben **elkészült Ezerarcú Délvidék** című műsora a táj táncaival, zenéivel, szokásaival. A táncháztalálkozón jelen voltak Vajdaság kiemelkedő népzeneészei és néptáncosai, kézműves mesterei és mesemondói, alkotásaikkal népi iparművészek kiállítások formájában. Koncertet adtak a meghívott zenekarok, előadók a Folkkocsma színpadán. Nagy sikerrel népi divatbemutatót tartottunk Kis feketék, nagy ötletek címmel. Idén is számos programmal készültünk úgy kicsiknek, mint nagyoknak, valójában mindenkinek, hiszen a tavalyi szlogenünk idén is érvényes volt: te csak gyere! A rendezvényre körülbelüli számításaink szerint 1000-en látogattak el összesen, amiből 150 fellépő, oktató, kézműves, meghívott gazdagította a programot. A rendezvény délelőtt 11 órakor kezdődött a zentai piactéren, egy villámcsöddülettel. A zentai és környékbeli néptáncosok, népzeneészek vonultak végig Zenta főutcáján a főtérig, ott ismét toborzót tartottak, majd onnan a sportcsarnokig meneteltek zeneszóval, énekszóval. A programok itt három helyszínen zajlottak: a Sportcsarnok belterében, melyet Folkkocsarnokra kereszteltünk, a Sportcsarnok jobb oldali termében a HallgatLak, ahol a mesék laknak, a Sportcsarnok előtti nagy sátorban melyet Folkkocsmának állítottunk fel. A nagyszínpad programját 13 órakor **moldvai táncoktatással** kezdtük Szakács Tamás és Kovács Hanna néptáncoktatók vezetésével, a muzsikát a Fokos zenekar szolgáltatta. Ezt követte a gombosi hagyományörzők táncoktatása,

őket a Juhász zenekar kísérte. A táncoktatást apátfalvi táncokkal folytattuk Németh Antal és Árgyelán Kitti vezetésével a Csalóka zenekar kíséretében, majd a táncoktatás melegföldvári táncokkal zárult Both József vezetésével, kísérte őket az Eszterlanc zenekar. A Juhász zenekar Tudom én már... című gyerekkoncertje után a Hencidától Bonchidáig vetélkedő zajlott, ahol a benevezett csapatoknak ügyességi, leleményességi feladatok voltak, a játékvezetők felmérték a néprajzi alapismereteket és a találékonyságot is. A napi program az esti gálaműsorral zárult, mely este 20 órakor kezdődött a Magyar Állami Népi Együttes Ezerarcú Délvidék című műsorával. A Zengőkert elnevezésű gyermekfoglalkoztatóban kosaras népi körhinta és a Fűz Népi Játéktár várta a gyermekeket egész nap, valamint Kiugrott a gombóc a fazékból címmel Békésapáti T. Zsófia foglalkoztatta a gyermekeket. Ezenkívül ifj. Ózsvár Péter agyagozással, Puskás Ferenc fafaragással, Sári Adél fonással, Torjai Zita Katalin gyöngyfűzéssel, Solymosi Alekszandra hajfonással, Csiki Lóránd hangszerkészítéssel, Tokai Mónika marokedény készítéssel foglalkoztatták a gyerekeket. A rossz idő végett a Zengőkertet kénytelenek voltunk beköltöztetni a Folksarnokba. A Folkkocsma déltől fogadta a vendégeket. A koncerteket a Dúr-moll vajdasági fiatal népzeneészek bemutatójával kezdtük ahová Horgosról, Magyarkanizsáról, Moholról, Muzslyáról, Óbecséről, Péterrévéről, Szabadkáról, Székelykevéről és Zentáról érkeztek ifjú zenészek, majd soron következett a Bodros tamburazenekar Adárról, a Duhaj zenekar Szabadkáról, a Fokos zenekar Óbecséről, a Csörömpölő zenekar Pancsováról, a Flaman István és Hézsó Zsolt citerakettős Szentmihályról és Zentáról, a Csalóka zenekar Topolyáról, a Mendicus tamburazenekar Csantavérről valamint az Eszterlanc zenekar Budapestről. A koncerteket táncospárok közreműködése tette színesebbé Adárról, Szabadkáról és Topolyáról. Újdonság volt az idei évben a HallgatLak, ahol a mesék laknak helyszín, ahol mesemondás folyt egész délután. 13.30-tól az érdeklődők kiváló fiatal és felnőtt mesemondóktól hallgathattak meséket egészen 19 óráig. Toldi István és Molnár Péter Kupuszináról (palóc), Kónya-Kovács Ottília, Rontó Márta és Barta Mária Muzslyáról, Csuwardity Tamara Zomborból, Szalai Klaudia és Szalai Violetta Hajdújárásról, Kovács Tibor és Kovács Tímea Hertelendyfalváról (székely), Csiki Lóránt Gödről és Nagy Abonyi Szabolcs Zentáról. Mesterségbemutatókat tartottak a zentai Rozetta Kézműves Társaság és a Zentai Gazdakör, valamint a bajsai Szuhankó házaspár, Vas Krisztina gyertyamártó, Kiss Katalin fazekas, Rúza Mária nemezkészítő, valamint a topolyai Nagyapáti Kukac Péter Hagyományörző és Néprajzkutató Társaság tagjai.

Vajdasági mesemondók részvétele az élőszavas mesemondás tanfolyam reprezentálásán.

2021. szeptember 17–18., Szentendre.

A Szellemi Kulturális Örökség Jó gyakorlatok nemzeti jegyzékébe bekerült a Hagyományok Háza A „Magyar népmese – hagyományos mesemondás” című tanfolyam módszertana és az élőszavas mesemondás átörökítési gyakorlata. Ennek apropóján Toldi István kupuszinai és Szabó Réka ludasi mesemondónk mesélt a két napos bemutatón, a Szentendrei Skanzenben.

Kör, kör, ki játszik...

2021. október 1. Törökbecse

LVII. Gyöngyösbokréta és XLIV. Durindó a vajdasági magyar népzenei együttesek, néptáncsoportok és szólisták hagyományápoló és hagyományörző, ifjúsági és felnőtt kategóriájú szemléje. Összesen közel 2000 fellépő érkezett a városba a fesztiválra. A szombati napon szerveztünk foglalkozásokat a kisebbeknek, ami *Kör, kör, ki játszik* címmel szerepelt a programban. Délelőtt 11 órától Micsik Béla tartott népi hangszerbemutatót, a délután folyamán pedig ifjabb Ózsvár Péter a népi fazekasmesterséggel és Torjai Zita Katalin játszóházvezető, kézműves pedig egyszerű hangszerek (nádsíp és dűnnyögő) elkészítésével várta az érdeklődő gyerekeket mintegy 2-2 óra hosszában.

Népi iparművészeti tárgyak zsűrizése

2021. október 14-én zajlott a népi iparművészeti tárgyak zsűrizése a zentai Városi Múzeum képtárában. A zsűrizést a Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztálya által kijelölt szakemberek végezték, név szerint: Beszprémy Katalin, Jókainé Gombosi Beatrix, Nagy Abonyi Ágnes, Nagy Mária, Péter Szidónia és Terényi Gyöngyi. Idén is jól szerepeltek a vajdasági alkotók, a zsűri kiemelte a bőrműves és a viseletkészítők kiváló alkotásait. A 108 minősített munkából 33 érdemelte ki a hagyományos vagy modern mesterremek címet, 46 lett mives tárgy és 6 kapott ajándéktárgy besorolást. Először volt anyaországon kívüli zsűritag a bizottságban, a HH Népi Iparművészeti osztályának osztályvezetője, Illés Vanda javaslatára a jövőben is minden évben felkérhetünk hazai szakembereket is.

Vajdasági népmesemondók szakmai kerekasztala és „Odaküjjel Andrásfalán” - Fábíán Éva mesél.

2021. november 5.

A rendezvény 15 órától Zentai Magyar Kamaraszínház előcsarnokában, kerekasztal beszélgetéssel kezdődött, ahol Dr. Raffai Judit előadást tartott a mese típusokról és műfajairól, majd Nagy Abonyi Szabolcs ismertette a Vajdasági Magyar Digitális Adattár

mesegyűjteményét. Ezt követően kötetlen beszélgetés vette kezdetét a programokon való részvételről, a mesemondók aktivizálásának lehetőségéről. A könyvbemutatón való részvételért a vajdasági pedagógusok akkreditált pontot kaptak, illetve minden résztvevő iskola-óvoda ajándék DVD-vel lett gazdagabb.

Útravaló – népművészeti műhelyek és képzések óvodapedagógusoknak.

2021. november-december

A 2021-es évben nagy hangsúlyt fektettünk a pedagógusképzésre. A szabadkai Tanítóképző Egyetem Óvónőképző Karán sikerült időpontokat egyeztetnünk Dr. Raffai Judit előadóval, műhelyek megtartására. Egyelőre **havi rendszerességgel tartunk** gyakorlati előadásokat népzene, kézműves foglalkozások és népi gyermekjátékok terén. Novemberben az első alkalommal a népzene tanítását és hangszerbemutatót a Juhász zenekar tagjai tartották, a kézműves foglalkozáson Torjai Zita (Törökbecséről) ritmushangszereket készített a hallgatókkal, ill. Cseszák Balázs népi játékokat, azon belül a mondókákat tanított. Decemberben folytatódott a műhelyfoglalkozás, melyen mozgásos játékok témáját dolgozták fel a jelenlévőkkel, ill. kézműves foglalkozás keretén belül (az óvóképző IPA pályázata) fenyőfadíszeket készítettek Sebők Valéria, gránátalma díjas alkotóval. A Vajdasági Pedagógiai Intézet idei évben kiírt felhívására **három pályázatot dolgoztunk ki és nyújtottunk** be az **óvodapedagógusok akkreditált képzésére**, melyre jövő év második felében kerül majd sor. A képzéseket a HH Útravaló képzésének mintájára terveztük meg, három területi egységre bontva (a 60 órás képzésből három 20 órás) **Útravaló 1. – népzene-, és hangszer az oktatásban, Útravaló 2. - Népi gyermekjátékok és néptáncos mozgás az oktatásban, Útravaló 3. – Tárgyalkotás és kézműves népi mesterségek.** Az óbecsei Petőfi Kultúrkör gyermekcsoportjával videó anyagot készítünk népi gyermekjátékok a gyakorlatban, és népi foglalkozások a gyakorlatban témával. Az óvodás gyerekekkel vajdasági gyűjtésű játékokat játsszunk, melyek rögzítésre kerülnek és segítségül szolgálnak majd akár az online oktatásban, akár gyermekjáték könyv segédanyagaként.

Ricsaj – Találkozás a népművészettel.

2021. november–december folyamán 5 alkalommal Zenta, Szabadka, Óbecse, Magyarittabé, Törökbecse településeken. A Ricsajon vajdasági néptáncoktatók, néptáncosok, zenészek, mesemondók, kézművesek tartottak bemutatót és foglalkozásokat két korosztálynak, több helyszínen.

VI.IV. Hagyományok Háza Hálózat - Szlovákia

A hálózat szlovákiai fiókinstitúciója a megelőző években kifejtett tevékenységének köszönhetően bekerült a szlovákiai magyarság köztudatába, a folklór mozgalom vérkeringésébe. Szoros együttműködést alakítottak ki számos jelentős közművelődési, oktatási és népművészeti szervezettel, melynek köszönhetően országos viszonylatban sikerült hatást gyakorolnia a magyarság hagyományos kultúrájának és népművészetének megismertetésére, népszerűsítésére és dokumentálására.

KÉPZÉSEK, TANFOLYAMOK

Pedagógus-továbbképzés

A Hagyományok Háza képzéseiből a 2017-es évben kettőnek lett kérvényezve az akkreditálása Szlovákiában. Az egyik *A néphagyomány beépítése az óvodai és iskolai nevelő-oktató munkába* (Útravaló), a másik pedig a *Népi játékok és néptánc az óvodában és iskolában*. 2018 és 2019 folyamán Dél-Szlovákia több pontján 9 akkreditált képzés valósult meg. 2019-ben egy törvénymódosítás megszűnt a pedagógusok számára a kreditrendszer, mivel még máig sem született meg a törvényhez a rendelet, ezért nem ismertek az új pedagógus-továbbképzési rendszer részletei. Az akkreditációs kérelmet, egyelőre nem sikerült beadni, de elkezdtünk dolgozni a kidolgozásán.

Az új képzéseink elindítása érdekében a Comenius Pedagógiai Intézettel az oktatásügyi stratégiai partnerünkkel egy online felmérést indítottunk el, melynek kiértékelésébe bevontunk óvodai és iskolai környezetben tevékenykedő pedagógusokat, szakembereket és intézményvezetőket. Elsősorban szeretnénk volna megállapítani, hogy milyen típusú (aktualizációs – kisebb jelentőségű és rövidebb futamidejű; innovatív – komolyabb, az új portfóliós rendszerben jelentősebb súllyal rendelkező, hosszabb időtartamú, nagyobb lehetőség van a számonkérésre) és hosszúságú képzést fogadnának szívesen az érintett pedagógusok. Ezen kívül rákérdeztünk arra is, hogy milyen távolságot hajlandók megtenni, egy-egy oktatási program érdekében, valamint, hogy – az ismeretek egyre alaposabb alkalmazása érdekében – milyen módon tudnánk tartani a kapcsolatot utógondozás keretén belül azokkal a pedagógusokkal, akik már elvégezték valamely korábbi képzésünket. A kérdőív röviden összefoglalt eredményeit médiák segítségével fogjuk nyilvánosságra hozni, a mélyebb

feldolgozása a Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia és a Comenius Pedagógiai Intézet a néphagyományon alapuló oktatási stratégiájának kidolgozásához szolgál alapul.

A néphagyományon alapuló oktatási stratégia

Ha fenntarthatóvá szeretnénk tenni a néphagyományra épülő oktatást, a továbbképzéseken és egyetemi képzésen túl fontos feladat egy komplex oktatási stratégia kidolgozása. Oktatásügyi partnerünkkel, a Comenius Pedagógiai Intézettel közösen 8 területen összesen 31 pontba gyűjtöttük össze a témából adódó lehetőségeket, ezek alapján és a kérdőíves felmérésünk kiértékelt eredményeivel összevetve fogjuk kidolgozni az elkövetkező évekre vonatkozó oktatási stratégiánkat.

Új oktatók kinevelése

A szlovákiai magyar néptáncsoportokat tömörítő Táncfórummal együttműködve igyekszünk lereagálni és orvosolni a taglétszámapadást az együtteseken belül. Ennek érdekében az általános iskolák és óvodák pedagógusai részére egynapos – módszertani foglalkozásokon alapuló – szakmai találkozókat szervezünk az ország három távoli pontján, melynek középpontjában a néptánc és táncelőkészítés áll.

A találkozók nem titkolt szándéka, hogy elősegítse a kapcsolatteremtést a néptáncműhelyek és oktatási intézmények között. A háromhavonta megvalósuló szakmai napokat követően a táncsoportok rendszeresen egy-egy párt vagy táncost küldenek a környék óvodáiba vagy iskoláiba, ahol szakmai segítséget nyújtanak a pedagógusok részére, szakkör keretén belül vagy épp valamilyen műsorkészítés során. Ez jó lehetőség a néptáncsoportok részére, hogy bevonják a gyermekeket. A Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia nem szeretné felvállalni a táncsoportok utánpótlási problémáinak megoldását, de ezek a foglalkozások – abból kifolyólag, hogy kevésbé időigényesek – segíthetnek abban, hogy eljussunk egy olyan pedagógusréteghez, amely egyelőre nem volt megszólítva, vagy nem érdeklődött kínálatunk iránt. Ezen kívül célunk, hogy bővítsük oktatóink sorát, ezért a program kapcsán egy mentorprogram is elindul. A nyár végén megvalósítunk egy képzők képzőjét az oktatási programjaink lektorjainak vezetésével olyan személyek részére, amelyek rendelkeznek szakmai tudással a hagyományátadás terén. Az őszi induló szakmai napok oktatói közé be lesznek építve a képzők képzőjén résztvevők is, de mentorjaik vezetése és felügyelete mellett.

Képzések:

Néphagyomány az oktatásban – képzés a nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem hallgatói számára (Nyitra)

A nyitrai *Konstantin Filozófus Egyetem* Közép-európai Tanulmányok Kara és a Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia közötti szakmai partnerségnek köszönhetően 2019-ben bekerült az egyetem tantervébe a *Néphagyomány az oktatásban* című kurzus. A képzés szabadon választható, C kategóriás tantárgyként valósul meg, célja a hagyománykövetítés formáinak elméleti és gyakorlati megismerése és beépítése az oktató-nevelői munkába. 2021 tavaszán az egyetem Tudományos Tanácsa által elfogadásra került a négy modulból álló aktualizált tanterv, amely a következő kurzusokat tartalmazza:

Néphagyomány az oktatásban 1. – Népszokások

Néphagyomány az oktatásban 2. – Játék, tánc, népzene

Néphagyomány az oktatásban 3. – Népmese, kézművesség

A magyar nyelvterület hagyományos népi kultúrája és tájegységei

A kurzus oktatói a folklorisztika és a pedagógia terén egyaránt jártas szakemberek, szakmai felelőse Varga Norbert.

2021-ben két kurzus valósult meg. A 2020/2021-es tanév nyári szemeszterében a *Népszokások* című kurzus, 19 hallgató részvételével, illetve a 2021/2022-es tanév téli szemeszterében a *Népmese, kézművesség*, 15 hallgató részvételével. Az idei kurzusok oktatói Benko Pál, Benkoné Horkay Tünde, Dóczé Mónika, Méhes Kata, Varga Lia és Varga Norbert voltak. A járványhelyzet miatt a tanítási órák javarésze távoktatás formájában valósult meg.

Néphagyomány az oktatásban – szakmai konferencia

A Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia egyik meghatározó tevékenységi területe a gyakorló és leendő pedagógusok képzése, tanfolyamok, kurzusok, módszertani napok, szakmai találkozók formájában. Az elmúlt négy év során szerzett tapasztalatok, illetve a képzések során felmerült kérdések, lehetőségek kellő okot és alapot szolgáltatottak egy olyan szakmai konferencia megvalósulásához, melyen gyakorló pedagógusokkal, egyetemi hallgatókkal és oktatókkal, pedagógiai intézmények vezetőivel, oktatásügyi szakemberekkel közösen kerestük a hagyományos kultúra és az alkalmazott néprajz helyét és szerepét a szlovákiai magyar oktatásban. A konferencia további célja a „jó gyakorlatok” megismerése és a kölcsönös tudásmegosztás volt. A járványhelyzet miatt az október 21-ére tervezett egynapos konferencia

(Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Kara) három tematikai egység köré csoportosított videókonferencia formájában valósult meg, szeptember, október és november folyamán egy-egy alkalommal. A konferencia társrendezője és partnere a Comenius Pedagógiai Intézet volt.

Tanfolyamok:

Népzenei Műhely – magyar hangszeres népzeneoktatás, Fülek, Rozsnyó

A 2018 áprilisában megkezdett hangszeres népzeneoktatás füleki és rozsnyói partnerszervezetei a Rakonca Egyesület, valamint a Borostyán Néptáncgyűttes Polgári Társulás. E két helyszínen zajló képzés oktatója ifj. Gelencsér János, a Dobroda zenekar primása, Junior Prima díjas népzeneész, aki a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerzett előadóművészi képesítést. Munkáját Szabó István, a Dobroda zenekar bőgőse segítette, aki a kontrásoknak és bőgősöknek tartott további szakmai foglalkozásokat, valamint a kezdő hegedűsökkel foglalkozott. A koronavírus-járvány miatt az oktatás az év elején (január-május) és végén (november-december) online formában valósult meg.

Füleken hét növendék (4 hegedűs, 1 kontrás, 1 bőgős, 1 cimbalmos) részvételével zajlott a képzés, melynek keretén belül a File Banda tagjai szilágysági, vajdaszentiványi és kalotaszegi népzenevel ismerkedtek. Az év elején videofelvételt készítettek az eddig meglévő hat zenekari számukról, a nyár folyamán minikoncertet adtak a 7. Palócföldi Táncháztalálkozón (Salgótarján) és a Folkszögletben (Gombaszög), valamint néhány további helyi rendezvényen. **Rozsnyón** 18 növendék részvételével zajlott a képzés, a Sajó Bandával (6 fő) ifj. Gelencsér János, a Kis Sajó bandával (4 fő) és a kezdőkkel Szabó István foglalkozott. Emellett Kristóf Bálint vezetésével rendszeresen tartottak zenekari próbákat is. A Sajó Banda a Borostyán Néptáncműhely szervezésében 12 környékbéli településen szerepelt, illetve 16 egyéb meghívásnak tett eleget. Ezek közül a Mesterségek Ünnepe, a Szentendrei Skanzenben és a budapesti Hungexpón való fellépéseik a legnevezetesebbek. A zenekar tevékenységéről az több országos média is hírt adott.

Népzenei Műhely – Magyar hangszeres népzeneoktatás, Ipolyság, Szógyén

Az ipolysági és a szógyéni képzés oktatója Alt István. A járvány miatt ápriliséig csak online oktatás keretén belül, majd áprilistól visszaállt a heti rendszerességi jelenléti oktatás. 2020 januárjától a két helyszínt közel 15 növendék látogatja a heti rendszerességgel zajló

képzéseken, melynek keretén belül elsajátítják a népzene alapjait és fejleszthetik eddigi tudásukat. A FolkHont polgári társulás pályázatának jóvoltából még 2020-ban sikerült egy jó minőségű nagybőgővel és 4 darab kábel nélküli mikrofonnal majd 2021-ben egy brácsával bővíteni az ipolysági Húros Banda hangszertárát.

A két műhely a járvány enyhülése után június 24-én koncertet adott Lekéren a levendulásban egy helyi rendezvényen.

A Húros Banda szerepelt a Kóváron megrendezésre került Juniális 2021 Csemadok járási ünnepélyén június 13-án és a június 25-én megrendezett Táncfórum Esten Ipolyságon, augusztus 1-én az ipolybalogi Korona

Ünnepségen, valamint szeptember 25-én Ipolyszakálloson a Szüreti Felvonuláson.

Ősszel a népzenei oktatás a helyi Művészeti Alapiskola bezárása után is zavartalanul folyt, a próbák egy magánháza zajlottak. Az ipolysági Húros Banda és a szőgyéni zenész növendékek 2021. decemberére terveztek egy 40 perces ONLINE bemutatkozó koncertet, amelyet a járvány miatt január 15-ére halasztottak. A koncertről készült felvétel a YouTube-on lesz nyilvánosan elérhető mindenki számára.

Az ipolysági Húros Bandát népszerűsítő facebook oldal <https://www.facebook.com/H%C3%BAros-Banda-100553325313629> címen érhető el.

Népzenei Műhely – magyar hangszeres népzeneoktatás, Királyhelmece

Bodrog Tanoda:

2021. szeptemberétől nyitotta meg kapuit a Bodrog Tanoda Királyhelmece. A hiánypótló projekt célja, hogy Királyhelmece és környékén újra elérhetővé váljon a minőségi magyar **néptánc- és népzeneoktatás**. A tanodát működtető Tempora Orientia - A JÖVŐ NEMZEDÉKEK Dél-Zemplén Kultúrájáért és Fejlődéséért Polgári Társulás Királyhelmece város önkormányzatával álmodta meg a projektet, a megvalósításhoz szakmai partnerként csatlakozott a Hagyományok Háza Hálózat is.

A Tempora Orientia égisze alatt működik immár harmadik éve a **Bodrogközi Pulyák Néptáncgyűttes**, valamint második éve a **népi hangszeres oktatás** gyerekek és felnőttek számára Királyhelmece. E tevékenységeket kívánják kiegészíteni a 2021/22-es tanévtől népi hangszeres oktatással. A cimbalom- és vonósoktatással hosszú távú céljuk egy bodrogközi népi gyermekzenekar kinevelése, ezáltal vonzóvá téve a magyar népi kultúrát a felnövekvő generációk számára.

A tanoda oktatói:

Kisty Károly – hegedű

Nyiri Gábor – Néptánc

Fekete Krisztián – citera, cimbalom

Karát Eszter – Kézműves foglalkozások, oktatásszervezés

Néptánc: 16 gyerek

Hegedű: összesen 5 gyerek: 2 gyermek Királyhelmecekről, 3 gyermek Imreg, Szürnyeg, Abara településekről.

Cimbalom: 2 gyerek

Citera: Fekete Krisztián 13 gyereket oktat a királyhelmecei Bodrog Tanodában, és 9 gyerekkel foglalkozik Bodrogszerdahelyen, mely képzés költségeit a bodrogszerdahelyi magyar alapiskola állja.

Népzenei mesterkurzus

Sajnos a 2021. Ipolyszakállosra tervezett mesterkurzusunkat a helyszínen hirtelen fellépő technikai probléma miatt az utolsó pillanatban le kellett mondani.

RENDEZVÉNYEK

XI. Ipolyi Arnold Népmesemondó Verseny

A magyarság kiemelkedő néprajzkutatójáról és folklórgyűjtőjéről elnevezett Ipolyi Arnold Népmesemondó Verseny első ízben 2010-ben, Dunaszerdahelyen került megrendezésre. A rendezvény főszervezője a Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet, ötletgazdája és szakmai vezetője Varga Norbert, médiapartnere a Magyar Interaktív Televízió és a Ma7 médiacsoport, 2017-től szakmai partnere a Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia. A megmérettetés öt kategóriában és három fordulóban zajlik, évente 500-600 diák és 90-100 oktatási intézmény vagy kulturális szervezet részvételével. A verseny országos döntőjének 2012-től Rozsnyó városa ad otthont.

2017-től a Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia szakmai partnereségének köszönhetően az országos döntő egy kétnapos, fesztivál jellegű és hangulatú rendezvénné nőtte ki magát, ahol meseszínház, népzenei koncert, kézműves foglalkozások, népi ételkóstoló, daltanítás, hangszerbemutató, játszó- és táncház várja a döntőbe jutott 80-90 legjobb mesemondót és felkészítőiket. A verseny 2020-ban a koronavírus-járvány miatt nem került megrendezésre.

Az idei évben a felmerülő nehézségek ellenére 53 oktatási intézmény 202 diákja részvételével sikerült lebonyolítani a versenyt. A területi előválogatók november során 7 helyszínen (Zsigárd, Gúta, Párkány, Ragyolc, Bátka, Várhosszúrét, Kisgéres) zajlottak. Az országos döntő sajnos már csak online formában kerülhetett megrendezésre. Az öt kategóriából álló mezőny 52 versenyzőjének videófelveleiteit két szakmai zsűri értékelt, Badin Ádám, Illés Gábor, Sipos Anna és Nagy Iván, Szénási Veronika, Varga Norbert összetételben. A verseny a Google Meet segítségével megvalósult nyilvános és zártkörű szakmai értékeléssel, valamint eredményhirdetéssel zárult, 2021. november 18-án. A rendezvény szakmai partnere a Bátorok Polgári Társulás volt.

X. Fonográf Fesztivál

A *Fonográf Fesztivált* - a felvidék egyik, legnagyobb népzenei fesztiválját 2021. november 18-21. között immár 10. alkalommal, rendeztük meg. Komáromban nagy hagyománya van a háromnapos rendezvénynek, hiszen ez a fesztivál a jogutódja a RÉV fesztiválnak, így maga a koncertsorozat már 16. alkalommal került megrendezésre. Az elmúlt évben a felvidéki közönség igényeinek eleget téve kibővítettük-kiterjesztettük a programsorozatot Dél-Szlovákia legnagyobb magyarlakta városaira, így már nemcsak Komáromban, de még további három helyszínen: Kassán, Somorjánn és Füleken is tapsolhattak kedvenceiknek.

A közönség azonban nemcsak a városokból érkezik, hanem Magyarországról, valamint a Felvidék minden szegletéből, Pozsonytól egészen Kassáig. A cél minden helyszínen és minden évben ugyanaz: a minőségi népzene - világzene prezentálása a felvidéki közönség felé.

Hálózatunk megalakulása óta szakmai partnerként, társszervezőként vesz részt a fesztivál szakmai munkájában. Az idei évben a megszorítások, a közönség korlátozása rányomta bélyegét a fesztiválra. Az utolsó pillanatban sikerült megrendezni a fesztivált, egy héttel a fesztivál megvalósulása után bevezették a kijárási tilalmat és minden kulturális intézményt bezártak. Ettől függetlenül színes programmal vártuk a közönséget (melléklet).

Gombaszögi Nyári Tábor - FolkSzöglet

Gombaszögi Nyári Tábor - FolkSzöglet - 2021. július 14-18. Az elmúlt évhez hasonlóan a már hagyományossá vált FolkSzöglet rendezvénysorozat a 2021-es évben is a járvány miatt kicsit rövidebbre sikeredett. A pandémia miatt július 14-18. között redukált létszámú közönséget fogadott a gömbaszögi völgy. A programok a megújult pajtában kerültek megrendezésre, a népszerű épület infrastrukturális fejlesztése tovább haladt, a színpalak mögött öltözők,

kiszolgálóhelyiség lettek kialakítva. A programban 9 nagykoncert, esti táncházak, délutáni tánctanítások, 2 feltörekvő ifi zenekar, kézműves foglalkozások és mesekocsmá is helyet kapott. A Táncfórum – Szlovákiai Magyar Néptáncosok Szakmai Egyesületével kötött stratégiai megállapodás keretében egy szakmai est is megvalósult az első nap folyamán.

GYŰJTEMÉNYEK, ADATBÁZIS-ÉPÍTÉS

Gyűjtések adatbázisa – adatfeldolgozás, adatolás, a SZMF archívum videó felvételeinek újra digitalizálása és rendszerezése. Egész éves tevékenység. Ezidáig 30 VHS kazetta let újra digitalizálva és gyűjtések szerint szétbontva. A 2021-es tovább folytatódik a gyűjtések rendszerezése. A ZTI által újra digitalizált Ipoly menti gyűjtések feldolgozása és YouTube-on való publikálása.

Folklór rendezvények Szlovákiában – folyamatosan zajló gyűjtőmunka, havonta 20-30 népművészettel kapcsolatos rendezvény kerül begyűjtésre és feldolgozásra. Az adatbázis elérhető az Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia honlapján (<http://elohagyomany.sk/events/category/rendezvenyek/>). A 2021-es év első felében a járvány miatt jóval kevesebb rendezvény került megrendezésre, de áprilistól már folyamatosan frissül az adatbázis. Sajnos az őszi lezárásoknak köszönhetően novembertől ismét leálltak a rendezvények, de így is több mint 250 népművészettel kapcsolatos rendezvény került összegyűjtésre az adatbázisban.

Néptánc csoportok adatbázisa – további adatgyűjtés és információ frissítés, a csoportok elért eredményeinek a feldolgozása. Az adatbázis elérhető az Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia honlapján (<http://elohagyomany.sk/adatbazisok/neptanccsoportok-adatbazisa/>), mely jelenleg több mint 100 néptánc csoport, zenekar, egyesület, népművészeti tábor és fesztivál részletes adatait tartalmazza. Az adatbázisba lehetőség van a csoportok adatainak az on-line regisztrációjára is. Az adatlap az adatok ellenőrzése és jóváhagyása után kerülnek nyilvánosságra (<http://intezmenyek-szervezetek.adatbank.sk/regisztralas-a-neptanccsoportok-adatbazisaba/>). A 2021-es évben is zajlott az adatok frissítése.

Hagyomány képekben – A 2020-as év első felében sor került a Fórum Kisebbségkutató Intézet által működtetett digitális fotóarchívum (digitalisemlekezet.eu) fejlesztésére, melynek keretén belül külön csoportokba leválaszthatóvá váltak a néprajzi és folklorisztikai vonatkozású képek, és megtörtént az Élő Hagyomány polgári társulás által működtetett elohagyomany.sk honlapján való megjelenítésük. A 2020-as év végén 2146 drb. néprajzi vonatkozású és 1377 db. folklorisztikai vonatkozású képet tartalmazott az adatbázis.

Az adatbázis jelenleg már MongoDB-ben is elérhető, ami lehetőséget nyújt majd az adatbázis külső applikációkkal és honlapokkal való megosztására is. A leválasztott fotók besorolására létrehoztunk egy önálló kategória (taxonómia) rendszert, mely katalogizálja a feltöltött fotókat és óriási segítséget nyújt majd a fotók keresésénél is. Ez a besorolás folyamatban van.

A Prandl Sándor hagyatékában található közel 6000 a Gombaszögi Kulturális Fesztivált és a Zselizi Országos Népművészeti Fesztivált megőrkítő fotóarchívum adatolását Takács András és Konkoly László végezte. A 2020-as évben elindult a fotók feltöltése az internetes adatbázisba. A 2020-as év végéig ezekből több mint 2450-et sikerült feltölteni a rendszerbe. A 2021-es év első felében kisebb mértékben tovább folytatódott az Élő Hagyomány által kialakított taxonómiarendszerbe való katalogizálás. A kereshető adatbázist novemberben tettük nyilvánosan is elérhetővé. Jelenleg a néprajzi vonatkozású fotók kategóriában 1622 darab a folklórmozgalmi fotók kategóriában pedig 1096 darab található. A kereső lehetőséget nyújt szabadszavas, kulcsszavas, fotós és műfaji szűrésre. A műfaj alatt található kategóriák a Hagyományok Háza Hálózat által, az általános néprajzi besorolások alkalmazásával kialakított csoportosítást tartalmazzák. Az adatbázis az <https://elohagyomany.sk/adatbazisok/hagyomany-kepekben/> címen érhető el.

Népi játékok, gyermekdalok és kézműves technikák adatbázisa

Játékgyűjtemény adatbázis – Az adatbázis Dél-Szlovákia tájegységeiről származó népi játékokat, gyermekdalokat, kézműves technikákat, illetve motívumokat tartalmaz. Célcsoportját elsősorban óvodapedagógusok, tanítók és tanárok képezik, ennek megfelelően az adatbázis struktúrája néprajzi szempontok mellett pedagógia szempontokat is követ. A Lázár Katalin felosztásán alapuló játéktípus szerinti keresésen kívül egyéb szempontú szűrésekre is lehetőség nyílik (település, néprajzi tájegység, korosztály, gyűjtő, az alkalmazás évszaka). A 2020-as év folyamán az oktatási programjaink lektorainak segítségével 725 tételt sikerült összegyűjteni, amelyet egy kereshető adatbázis formájában teszünk közzé az Élő Hagyomány honlapján. 2020 októberében kialakítottuk az adatbázis webes szerkezetét. Létrehoztunk egy

önálló bejegyzés típust, majd kialakítottuk az online szerkesztésre alkalmas adatlapot. Mivel a tartalomfejlesztés nem a webes felületen keresztül zajlott, szükségessé vált egy importáló modul leprogramozása, amely a külső excel táblákban található adatokat és hozzá tartozó digitális tartalmakat beimportálja a WordPress adatbázisába. December folyamán lezajlott az adatok importálása. A nyilvánosan hozzáférhető taxonómiák alapján filtrálható adatbázis 2021 folyamán került publikálásra. Jelenleg 374 adatlapot tartalmaz.

Az adattár szervesen kapcsolódik a Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia különféle képzési programjaihoz, melyek célja a néphagyomány beépítése az oktató-nevelői munkába. Mindezen célok megvalósításához elengedhetetlen a lokális hagyományok ismerete, így a Népi játékok adatbázisa más létező adattárakkal és módszertani kiadványokkal ellenben nem a magyar nyelvterület egészére, hanem kizárólag a szlovákiai magyarság gyermekfolklórára fókuszál. Néhány kivételes esetben, olyan hiánypótló jelleggel bíró folklóranyagot is tartalmaz, amely az adott kistájjal vagy tájegységgel szoros kulturális egységet alkotó magyarországi településen került rögzítésre. További specifikuma, hogy a közelmúltban publikált játékokon kívül a mára szinte hozzáférhetetlen kiadványokban, illetve eddig nem közölt, magángyűjteményekben található játékokat és szokásdallamokat is közöl.

A dallamokat tartalmazó játékleírások kotta és hangzó melléklettel rendelkeznek, némely játékok pedig szemléltető ábrákkal egészülnek ki.

Az adattár hamarosan hasonló keresési szempontok szerinti kézműves foglalkozások és technikák gyűjteményével bővül.

Az adattár létrehozója és működtetője a Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia, szakmai felelőse Illés Gábor, Konkoly László és Varga Norbert.

Szakmai munkatársak: Ádám Csilla, Dóczé Mónika, Méhes Katalin, Varga Lia

A hangzó mellékleteket Korpás Éva, Varga Lia énekelték fel.

Néprajzi gyűjtések, kutatások

Balázs Ferenc hagyományörző mesemondóval készített néprajzi interjúk feldolgozása

A szlovákiai magyar tájegységek prózai népköltészetének kutatása során csupán néhány kiemelkedő narratív készséggel rendelkező elbeszélőt, mesemondót sikerült „felfedezni” és dokumentálni. Többségük ma már nincs az élők sorában. A mucsényi Balázs Ferenc „Fero” egyike volt azon utolsóknak, aki meséit, történeteit még hagyományos úton tanulta és hagyományos környezetben, baráti összejövetelek, közös munkavégzés, virrasztás közben adta elő. Elhalálása évében, 2017-ben több néprajzi interjú is készült vele és szüleivel. Ez a

filmanyag 2021-ben került feldolgozásra. A digitális utómunkálatok elvégzése után a folklorisztikai szempontú vágás következett. Összesen 58 egy-négy perces video szekvenciát készítettünk, a következő témakörökbe csoportosítva őket: Bálázs Ferenc élettörténete, a mucsényi cigányság életformája, zenész cigányok, mesemondás virrasztás alkalmával, mesemondók, a mesemondás alkalmai, a mese társadalmi szerepe.

2021-ben, tekintettel a kialakult helyzetre, leginkább az eddigi kutatási anyagok feldolgozását (adatolás, lejegyzés, digitalizálás) és a meglévő források (adattárak, magánygyűjtemények) felkutatását, feldolgozását tűztük ki célul.

A gömöri romungrók mesehagyományának megismerése szempontjából fontos összehasonlító jelleggel bír Csipkés Vilmos arlói (Barkóság, Borsod) cigány mesemondó repertoárja és a mesemondás hagyományára vonatkozó tudásanyaga. Csipkés Vilmos folklórányagának feldolgozása során került a látószögünkbe a Néprajzi Múzeum Etnológiai Archívumában és a miskolci Herman Ottó Múzeum Néprajzi Adattárában talált arlói cigány népmese gyűjtés és a hozzá kapcsolódó fényképanyag (EA 28156, EA 28164, HOMNA 614, HOMNA 684, HOMNA 1019 jelzetű dossziék). A 2021-es év során ezen gépiratok elektronikus formában történő feldolgozását végeztük el (98 925 karakter = 55 normaoldal), továbbá megtörtént a Hagyományok Háza gondozásában megjelenő kötet (Klitsie-Szabad Boglárka – Varga Norbert: *Hét esztendő, hét szempillantás. Csipkés Vilmos és más arlói mesemondók meséi*) anyagának szerkesztése, fénykép- és videómellékletének összeállítása és a függelékek sajtó alá rendezése. Folytatódott a **palócföldi pásztorok elbeszélő hagyományának és tárgyi kultúrájának kutatása**. Lejegyzésre került a térség pásztorságának elbeszélő hagyományát dokumentáló korábbi néprajzi gyűjtések anyaga, 70 normaoldal terjedelemben. A palócföldi pásztorság díszítőművészetének rögzítése céljából folytatódott a fellelhető tárgyi emlékek, használati tárgyak fényképes dokumentálása és adatolása. Ez a gyűjtemény jelenleg 477 adatolt fotót tartalmaz.

Megtörtént a Schnelczer Zoltán magánygyűjteményében található digitális archív fényképek leválogatása és adatolása, ennek köszönhetően a Hagyomány képekben adatbázis 173 Palócföld különböző kistájairól származó néprajzi fényképpel bővült.

DOKUMENTUMFILM, OKTATÓFILM

Hagyomány – Tánc – Színház (3 részes dokumentumfilm sorozat)

2020 júniusáig a 20 oral history beszélgetésből összeállítottuk a forgatókönyv alapjául szolgáló fontosabb események időrendi kronológiáját, mely közel 500 tételt tartalmaz.

2020. szeptemberétől elindult a három részes dokumentumfilm alapjául szolgáló forgatókönyvek kidolgozása. A forgatókönyvet előkészítő csoport tagjai: Varga Emese (dramaturg, forgatókönyvíró), Bohák György (filmrendező, forgatókönyvíró), Laczkó Sándor (operatőr, filmrendező), Konkoly László (menedzser, projektfelelős). A forgatókönyv elkészítésével kapcsolatos megbeszélések időpontjai: 2021. január 8. (17:00 – 18:00), 2021. január 26. (18:00 – 18:45), 2021. március 2. (18:30 – 20:00). A 2020-as év végére elkészült mindhárom forgatókönyv. 2021 január végéig lett kidolgozva és beadva a Kisebbségi Kulturális Alaphoz a film elkészítését célzó nagypályázat, amelyet az alap sajnos nem támogatott. A nyár folyamán tovább folytatódott a pályázati lehetőségek felkutatása és kapcsolatépítés. Augusztus 10-én létrejött egy megegyezés a Hagyományok Háza Hálózat - Szlovákia és a Dunatáj Alapítvány között, melyben a két szervezett megegyezett egy koprodukcióban megvalósuló pályázat benyújtásáról a magyarországi Filmalaphoz. 2021. augusztusában ONLINE megbeszélések keretén belül elkészült a benyújtott szinopszis és pályázat. Sajnos a pályázatot a 2021-es évben elutasították. Az őszi folyamán folytatódtak a forgatókönyv előkészítő csoport szakmai találkozói, melynek keretén belül a meglévő három részes forgatókönyv átdolgozása került egy egyrészes ismeretterjesztő dokumentumfilmre, amely a 2022-es pályázatok alapjául szolgál.

A szlovákiai magyarság népi táncgyománnyai (oktatóvideó-sorozat)

A Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia a hazai magyar tájegységeket bemutató oktatóvideó-sorozatot készít a néptánc iránt érdeklődő pedagógusok, csoportvezetők és táncosok számára.

Az egyes részeknél röviden ismertetjük a tájegység alapvető történeti és néprajzi hátterét. A filmekben a gyűjtések alapján rekonstruált és újraértelmezett táncok részletes bemutatása mellett áttekintést nyújtunk a tájegységre jellemző zenei stílusra, dallamvilágra és a népviselet használatra is. A célunk az, hogy az elkészített oktatói segédanyag, zene- és viselethasználati útmutatók segítségével könnyebbé váljon a szlovákiai magyarság hagyományos tánc kultúrájának oktatása mind a gyermek, mind a felnőtt néptáncoktatásnál határainkon innen és túl.

Az oktatóvideók előkészítésén és kivitelezésén elismert szakmai csapat dolgozik, akik az elmúlt 20 évben behatóan foglalkoztak az adott tájegység tánc-, zene- és viselet kultúrájával.

A 2020-as év végén Komáromban a Városi Művelődési Központban megvalósult az Ipoly mente táncgyománnyát bemutató stúdiófelvételek feljátszása és összeálltak a tájegység

néprajzát, zenei világát, táncait és viselethasználatát bemutató rövid szöveges tanulmányok, melyek melléklet formájában szakmai segédanyagként lesznek hozzáférhetőek az oktatóvideó mellett. A kiadvány webes felülete 2021. június 8-án került publikálásra (<http://tanc.elohagyomany.sk>). ***A weblapot 1 hónap alatt 340-en látogatották meg, a videók össznézettsége 155 megnézés.***

Az őszi folyamán folytatódott a második, a ***Csallóköz táncagyományát*** bemutató résznek előkészítése. A forgatás 2021. december 9-én valósult meg Komáromban. A tájegység internetes közlése várhatóan a 2022-es év első felében fog megtörténni. Megtörténtek a szakmai egyeztetések a 2022-re tervezett munkák kapcsán. Ennek értelmében áprilisig megjelenik a 2. csallóközi rész, június 30-ig megtörténik a 3. bodrogi tájegység leforgatása, 2022. év végéig pedig a 4. gömri rész is.

VI.V. Hagyományok Háza Hálózat – Erdély

A Kárpát-medencében, Magyarországon kívül Erdélyben él a legnagyobb lélekszámú magyar tömb. A romániai társadalmi viszonyok és a történelmi idők változásainak következtében a legtöbb zárványban, archaikus módomban megőrződött magyar kulturális örökség legnagyobb számban is itt van még jelen. Az, hogy mindez ne sodródjon el a globális változásokkal, nagy a felelősségünk. Ezek megőrzése, és a társadalomba való beágyazása az egyik legégetőbb feladatunk. Mind a folklór, és mind a tárgyalkotó népművészet területén hatalmas kincsestár. A folklórgyűjtések, és az az azok köré szerveződött közösségek mára megerősödtek a Hagyományok Háza Hálózat tevékenysége révén, ám a kézművesség területén még sok kihívás van, melyek feloldására ebben az évben várható tevékenységeink vállalkoznak képzések indításával, zsűrizések szervezésével, kiállítások elindításával, vándoroltatásával.

2019-től a struktúra is megváltozott az erdélyi hálózat tekintetében, és a partnerszervezeteink egy meghívásos pályázat keretében kapott támogatás révén valósítják meg az erdélyi programokat. Emellett az erdélyi munkát kiteljesítette, hogy az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány már a teljes költségvetési/naptári évben folytathatta a tevékenységét szoros Együttműködésben a Hagyományok Házával és annak szakmai hálózataival.

Kallós Zoltán Alapítvány

Vándortevékenység

A Vándor-börönd foglalkozás egy olyan komplett foglalkozássorozat, melyet szórványban élő magyar iskolákba vándoroltatunk. Egy alkalom egy napot ölel fel, amely során minden gyermek 4 foglalkozáson vesz részt: egy kézművességen, két táncos-zenész játékon és egy bördmúzeum foglalkozáson. Minden műhelyben 2-2 foglalkozásvezető van jelen, illetve a zenekar a táncban. Célcsoportunk az elemi-és általános iskolás korosztály.

A vírushelyzet miatt sok iskolába nem engedtek egyes tevékenységeket (pl. tánc) vagy külsős oktatókat, így oktatóvideók és alapanyagcsomag eljuttatásával próbáltuk áthidalni a reményeink szerint ideiglenesen fennálló problémát.

Családos Majális

Az évente megrendezésre kerülő Családos Majálisunk vezérfonalát adja a népi mesterségekre alapuló tudás bemutatása, alkalmazása, mai hasznosíthatósága. Idén a járványhelyzet alakulása

miatt főként a szabadtéren megtartható programpontokat részesítettük előnyben. Így az szabadtéri ügyességi játékok kipróbálása, tánc és népi játék tanulás, népdaloktatás volt az esemény vezérfonala. Idén a program megszervezésében hangsúlyt fektettünk a helyi kultúrtörténeti sajátosságok megismertetésére is.

Múzeumok éjszakája

A program célja felhívni a figyelmet többek között arra, hogy működik a szórványban egy muzeális intézmény, ami szűken értelmezett régióink – Mezőség –, valamint Erdély és Moldva értékeiből őriz egy helyen. Cél felhívni a szakma, mind a nagyközönség figyelmét arra, hogy Válaszúton milyen szakmai munka folyik az év további részében is (időszakos kiállítások, szakmai gyakorlatok helye, múzeumpedagógiai foglalkozások). A 2021-es rendezvényen a Kallós Zoltán által gyűjtött tárgyi anyagon kívül jobban központba helyeztük a tágabb régióink Mezőség egy falvának, Széknek a népművészeti értékeit. A programban helyet kapott egy interaktív előadás a széki népviseletről, az Ördögös zenekar koncertje, és mint minden évben valamilyen, a vidékre jellemző gasztronómiai érdekességet is bemutatunk: kovászos kenyeret lehetett kóstolni, a helyi kecskesajtok készítéséről lehetett érdeklődni, illetve a Mezőség mára már kevésbé jellemző, de egykoron virágzó borkultúrájáról hallottak az érdeklődők egy előadást. A gyűjteményben szubjektív tárlatvezetés volt a éjszaka folyamán. Az alapítvány területén a helyi kézművesek termékeivel ismerkedhettek az érdeklődők.

Kallós Örökség Műhely

Nagy népszerűségnek örvend a Kallós Örökség Műhely elnevezésű programsorozatunk, a nevéből adódóan a hagyományos paraszti kultúra olyan elemeit ismertetjük meg az érdeklődőkkel, melyek ma már nem, vagy kevésbé ismeretesek, de a ma emberének, használható és praktikus tudást ad, ötvözve mindezt az alkotás örömeivel. Szabó Kinga a kovász elkészítését és felhasználásnak módjairól tartott előadást, majd a gyakorlás következett, és a nap végén mindenki a saját kovásszal és az otthon megsütendő kenyérével tért haza. A Vadon termő ehető növények és gombák foglalkozást Macalik Kunigunda biológus vezette, ahol egy tematiku erdei sétán ismerkedtek a részvevők a növényekkel és a gombákkal, majd a sétán gyűjtött alapanyagokból a felhasználásának a módjait mutatta be, és az elkészült ételek közösen elfogyasztásra kerültek.

A kovászos kenyér iránti érdeklődés miatt a Műhelyek sorába beillesztettünk egy gluténmentes kovászos kenyérsütő műhelyt is. Illetve első alkalommal egy szakajtókészítő műhely is

megrendezésre került, hiszen a kovászoskenyér készítés elsajátított hallgatóink már elegendőek voltak egy ilyen alkalom megrendezéséhez is.

Határvidékek podcast sorozat

A beszélgetéssorozat a Határvidékek címet viseli, hiszen olyan ismert embereket szólaltatunk meg, akik a néprajz és valamilyen más tudományterület határán. A tavalyi év epizódjainak sikerei után folytatjuk a sorozatot, öt olyan hölgygel, akik szintén a néprajztudomány és egyéb tudományok határán élnek és dolgoznak. A beszélgetéseket az idei évadban is Szabó Árpád Töhötöm, a kolozsvári Magyar Néprajz és Antropológia Intézet igazgatója vezette, beszélgetőtársak voltak: Fülemile Ágnes a Magyar Tudományos Akadémia tudományos főmunkatársa, Bárdos Sarolta borász, Paár Julianna zeneterapeuta, Petrás Mária keramikus és Navratil Andrea, népdalénekes, biológus. A beszélgetéseket rögzítettük és podcast formájában kerültek fel a világhálóra, bárki számára ingyenesen elérhetően.

Társasjáték fejlesztés

A már létező a Kallós Gyűjtemény műtárgyain alapuló játék, a párkereső memóriajáték sikerén felbuzdulva egy olyan népi motívumokkal készülő társasjátékot hoztunk, mely az általános iskolás korosztály felső tagozatos játékosai számára nagyobb kihívást jelent. Egy olyan logikai játékot fejlesztettünk, amely egyszerre fejleszti a memóriát, a problémamegoldó képességet és megismerteti a gyűjteményben található tárgyak mintavilágával is. A játék nem csak gyerekek számára élvezetes, így a pedagógustovábbképzők, felnőtt múzeumpedagógiai foglalkozások állandó elemévé is szeretnénk tenni. A kivitelezésben Sevela Zsuzsanna volt segítségünkre. A játék 3 teljesen különálló játékot foglal magába, Párválasztó elnevezést kapta.

Tárlatvezetés applikáció fejlesztése - *Kallósnál*

A 2020-as világjárvány következtében a Kallós Gyűjtemény látogatási rendjét kénytelenek vagyunk átalakítani, hogy a megváltozott körülmények között is minél több érdeklődőnek tudjuk megmutatni kiállításunkat. Eddig a kellemes hangulat és a legmegfelelőbb információáramlás, illetve műtárgyaink védelme érdekében minden csoportot tárlatvezető vezetett végig kiállításunkon. Így lehetőség volt a kérdések megválaszolására és az egyéni igények kielégítésére is. Azonban a járványügyi előírások betartásával nem tudjuk a már megszokott vezetett sétákat elindítani múzeumunkban. A látogatási rend optimalizálása és a jobb hozzáférhetőség miatt egy olyan applikációt fejlesztettünk, ahol mindenki a saját

eszközével, telefonjával bejárva a kiállítást közel ugyanazokhoz az információkhoz tud hozzájutni, mint tárlatvezetés során, nem veszélyeztetve saját és mások egészségét. Az applikációban bejárási útvonalat, rövid leírást és hangzóanyagot helyeztünk el, hogy mindenki maga választhassa ki, ami számára a legmegfelelőbb formája az információszerzésnek. Az applikáció már a látogatók otthonában letölthető, így az alapvető információk a parkolásról, a megközelíthetőségről, nyitvatartásról a gördülékenységet és az aktuális egészségügyi ajánlások betartását megkönnyítendő már előre hozzáférhetőek. A program ingyenesen letölthető a Google play felületről és az Appstoreból.

Fotó- és hangzóanyagok elkészítése és fordítása

A 2021-ben megvalósuló múzeumi tárlatvezető mobilapplikáció fejlesztéséhez kapcsolódó munkák kivitelezése, hogy olvasható és hangzó formában is megjelenjenek az adott enteriőrhez tartozó információk.

Tárlatvezetési applikáció fotó- és hangzóanyagának elkészítése, fordítása román és angol nyelvre, felolvasása három nyelven.

Ezen anyagok összefésülése és a szoftver felhasználói felületére való feltöltése megtörtént.

Párkereső játék újrakiadása, Párválasztó társasjáték kiadása

A nagy sikerű Kallós Zoltán Néprajzi Gyűjteményt játékos formában bemutató Párkereső játékot újra kiadtuk, 500 példányban, a Párválasztó társasjátékot pedig első kiadásban adtuk ki.

Seregszemle

Az erdélyi népzeneoktatás mindannyiunk közös érdeke, melynek elősegítése és a kapcsolat, a szakmai eszmecsere folyamatosságát tekintve minden évben megszervezzük az erdélyi ifjúsági zenekarok seregszemléjét. A tanulók számot adnak tudásukról és mesterkurzus, illetve zenei tematikájú eladásokból tanulhatnak, inspirálódhatnak.

Adatközlők bálja

Folytonosságra törekedve megszerveztük idén is idős adatközlőink, a Mezőség falvainak táncosai, énekesei és zenészeinek bálját. Hiszen évről évre kevesebben vannak és hálával tartozunk nekik mindazért, amit eddig átadtak nekünk és szeretnénk lehetőséget biztosítani az önfelédtt találkozásra és ünneplésre.

Az adatközlők számára szeretnénk lehetőséget teremteni arra, hogy maguk között tudjanak találkozni, szórakozni, ezzel is megköszönve azt az erőfeszítést, amit mindig önzetlenül vállaltak táncosok, énekesek, zenészek, érdeklődők javára. A rengeteg gyűjtésnek önzetlenül alanyai voltak és bízunk benne, hogy még sokáig lesznek is.

Táncházak

Az 1999-től működő Válaszúti Szórványkollégiumban jelenleg 140 mezőségi gyerekkel foglalkozunk, akiknek heti rendszerességgel zenekar kísérettel néptáncot, népdalt oktatunk, népi gyermekjátékokat tanítunk. Ugyancsak heti rendszerességgel működik a „Válaszúti pacsirták” népdalkör, és kézműves foglalkozások.

Hajnal akar lenni Népdalvetélkedő

A Kallós Zoltán Alapítvány és a Magyar Kórusok Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA szakmai támogatásával 2021. május 31-én. szerveztük meg Kolozsváron Hajnal Akar lenni (HAL) népdaléneklési versenyt. A XXVIII. éve szervezett Kárpát medencei verseny elődöntőből, döntőből, és díjkiosztó gálából áll. Hattagú zsűri értékelt a fellépőket. A rendezvény célja a magyar népdal népszerűsítése, eddig ismeretlen tehetséges énekesek felfedezése. Erre a versenyre bárki jelentkezhetett, aki betöltötte 12. életévét, felső korhatár nincs. E rendezvény által lehetőséget teremtünk a Kárpát medence ezen műfaját ismerő és éltető fiatal énekesek közötti kapcsolatok kialakítására, hisz közösségben sokkal hatékonyabb az értékmentő munka.

Hétfélig Bálok

Mezőség és Kalotaszeg 4 - 4 településén szerveztünk bált, ahová egy-egy zenekart és oktatópárt vittünk, akik a helyi magyar közösségnek régmúlt idők hangulatát varázsolják. A kis magyar településeken hiányoznak azok a vezéregyéniségek, akik összetartják a közösséget, hiányoznak a közös élmények, amelyek közösséget kovácsol. A havi rendszerességgel megtartott bálokkal, egy folyamatot akarunk elindítani, amelyet az elkövetkező években remélhetőleg a közösség önerőből is működtetni tud.

Világlo Egyesület

Népzene- és néptáncoktatás gyermekotthonokban

A teljes 2020-2021-es tanévben zajló népzene- és néptáncoktatás 2021 első félévében is folytatódott Balogh Zsolt irányításával. A foglalkozások heti rendszerességgel zajlottak előre egyeztetett időpontokban a magyarfülpösi, szászrégeni, marossárpataki és nagyteremi gyermekotthonokban. Ezen belül sor került a zenei ismeretek bővítésére, a testtudat, a testkontroll kialakítására, az egyensúlyérzék fejlesztésére, a jobb és bal oldal különválasztására, az ugrás, szökkenés, fordulás, a kör és sor fogalmának megtanulására, a ritmusérzék és improvizációs készség fejlesztésére. Mondókák, kiszámolók, számos népi gyermekjáték, illetve moldvai táncok is a program része volt. Összességében elmondható, hogy az otthonokban élő hátrányos helyzetű gyerekek számára nagyszerű lehetőség volt ez a program a játszva tanulásra, és látványos, nagymértékű fejlődésre tettek szert.

Kézműves foglalkozások és Jeles Napok a magyarfülpösi Szivárvány Alapítványnál

A magyarfülpösi Szivárvány Alapítványnál élő gyerekek számára kézműves foglalkozásokat szerveztünk Csíki Emőke vezetésével. Április és május hónapok alatt három alkalomra került sor. Első alkalommal nemezeltek, második alkalommal fakanálbabát készítettek fehér és színes pamutvászomból, harmadjára pedig gyöngyméhecskét fűztek. A foglalkozások célja volt elmélyíteni az eddig megszerzett tudást, gyakorolni a már meglévő készségeket, illetve újakat tanulni. A gyerekek természetes alapanyagokkal találkozhattak, olyan hagyományos kézműves mesterségek alapjait gyakorolhatták, melyekkel később is újra találkozhatnak, és a jó élmény emléke közelebb viheti őket a mesterségben való elmélyüléshez.

Ugyancsak a magyarfülpösi Szivárvány Alapítványnál folytattuk a Jeles Napok programunkat, melyből első félévben két alkalomra került sor: május 20. és június 10. dátumokon, kézműves foglalkozásokkal, népi gyermekjátékokkal, táncsal, mesével.

A tanév méltó zárásaképpen két népi tábort szerveztünk a magyarfülpösi Szivárvány Alapítvány gyerekeinek, ezúttal is Sándor Csaba Lajos táborvezető irányításával. Az első tábor célja az volt, hogy a kisebb gyerekek minél több játékot sajátítsanak el, illetve a már meglévő felcsíki táncelemeket bővítsék, mindezen kívül erő- és ügyességi játékokat is végeztek, illetve naponta íjaztak is.

A második táborban is az volt a cél, hogy az ötödikes és tizenegyedik osztályos korosztály közötti diákok a tavaly tanult táncanyagot felelevenítsék, megerősítsék, és a felcsíki, illetve moldvai táncanyagot gazdagítsák. Ezek a nagyobb gyerekek egész napos tevékenységben vettek részt, és ott aludtak az intézménynél. A napi program tánctanulásból, koreográfiák gyakorlásából, csapatépítő játékokból, énektanulásból, csujjogatásból, íjászatból állt.

Eszendő kereke

Már megszokottá vált hagyományőrző gyerekprogramunk, az *Eszendő kereke* augusztus 28-án zajlott a marosvásárhelyi várban, témája a nyári munkák, Sarlós Boldogasszony napja és Szűz Mária mennybevételének ünnepei és Szent István emlékezete. A beszélgetést énektanulás és népi gyermekjátékok, népzene szőtték át. Volt fafaragás, hímzés, papírsárkány- és seprülőkészítés. Egyik sarokban vándorfényképészet működött népi tematikájú paravánokkal, egy másik sarokban pedig a kislányok ünnepi hajfonatokat készíthettek. Komatálként almát és szilvát osztottunk a gyerekeknek, akik a tevékenység végeztével vidáman távoztak a helyszínről.

35 gyerek vett részt a programon szülők vagy nagyszülők kíséretében.

Hangszermesék

Kásler Magdi és az Üver zenekar előadásában a kicsiknek készült *Hangszermesék* című előadást láthatta a népes közönség augusztus 26-án, csütörtökön a Borudvarban, ám a meghirdetett 29-ei, vasárnapi előadást a Kádárok bástyájában a reggeli zuhogó eső elmosta, így Magdi és a zenekar egy élő összeállítással vigasztalta az otthon maradt esőijesztette embereket. Nehéz-e a bőgőt cipelni? Érdemes-e? Hogyan kaphatott a brácsás tizedest matekból? Hány dallamot ismer a prímás és hányat nem? A zenekar kíséri az énekest vagy fordítva? Egyáltalán hogyan működik egy zenekar? Ezekre és egyéb húsbavágó kérdésekre kereste a választ a zenekar és a történetet befogadó gyerekek (meg szüleik). Az előadás célja nem csak a népzenei hangszerek bemutatása, hanem az egészséges emberi kapcsolódási pontok felmutatása a népzene által.

Vásárhelyi Forगतag

Vásárhelyi Forगतagon került sor a Kedves és az Üver zenekar koncertjeire augusztus 25-én és 27-én a Borudvarban. A *Kedves zenekar* Erdély legparázssabb tánczenéit hozta a Borudvarba. A megjelenített zenék Örkötől Kőrispatakon és Szászcsáváson át egész Kalotaszegig repítették a közönséget. Kásler Magdi és az Üver zenekar az idei előadáson Kalotaszegről indulva, Mezőségen, Székely-Mezőségen és Vízmelléken át egész Felső-Maros mentéig járták be a zenei tájakat. A rossz idő miatt a Borudvar termébe szorult koncertet korlátozott számú néző követte, akiknek így lehetőségük nyílt egy meghitt népdaloktatás résztvevőivé válni.

Ébredő Tehetségek Tábor

Idén első alkalommal a Világító Egyesület hangszeroktató tábort szervezett Marosszéki ébredő tehetségek néven. A tábor helyszíne a Maros megyei Nyárádszentlászlón volt, időpontja 2021. augusztus 22-27. Ezt megelőzte egy „Egymásra hangolódó nap”, ahol az oktatók felmérték a résztvevő gyerekek tudás- és felfogási szintjét, majd több csoportra osztva szervezték meg az oktatás lépéseit a 7–16 éves korosztály számára. A résztvevők oktatását ismert székelyföldi népzeneészek és hangszeroktatók biztosították. Kisfaludi Attila általános folkórismereti előadást is tartott a gyerekeknek, mesélt az erdélyi tájegységekről, s ezen belül Marosszékről, Nyárád mentéről. A hangszeroktatás mellett egyéb tevékenységek is helyet kaptak a programban: ritmusgyakorlatok, kis ütőhangszer készítése; táncház; élősavas mesemondás, örömdobolás a tábortűz körül; népdaloktatás, gyöngyfüzés, szövés, foci. Táborzáráskor az oktatók irányítása mellett a csapatok bemutatták a hét során elért fejlődésüket, végül közös muzsikálással fejezték be a napot.

A táborban 34 gyerek vett részt (19 hegedű, 9 furulya, 3 brácsa és 3 bőgő), többségük marosvásárhelyi és környékbeli, de Hargita megyei testvérpárok is érkeztek. A tábor visszhangja, visszajelzései pozitívak a szülők és a gyerekek részéről egyaránt. Azt hallottuk, hogy otthon is szívesen gyakorolják a táborban elsajátítottakat, és visszavágnak Nyárádszentlászlóra.

Hangszermesék Zsobokon

Kásler Magdi és az Üver zenekar előadásában a kicsiknek készült Hangszermesék című előadást láthatta a Zsoboki Bethesda Gyermekotthon közössége október 1-én.

A zenekar népes közönség előtt mutatta be előadását – nagy elégtételt jelentve a szervező és előadó csapat számára – meghálálva ezzel az előadáshoz vezető hosszú út megtételét is. Az előadás végeztével a gyerekek lerohanták a zenészeket és hangszereiket, ösztönösen ragaszkodva a hangszerek kipróbálásához.

Székely-Mezőségi – Kölpényi Hangfelvétel

A világjárvány miatt elmaradt táncházak, műsorok és egyéb rendezvények hiánya a tánc és a muzsikálás iránti vágyat ébresztette fel bennünk. Ebben a helyzetben jó ötletnek tűnt az erőforrásoknak átcsoportosítása oktatói segédanyagok készítése felé.

Táncoktatók munkáját segítő zenei anyagok készültek, melyek egy-egy oktatási ciklus optimális időtartamát lefedő zenei összeállítások. A felvételt felügyelő táncoktató – szakmai

referens – figyelt a megfelelő tempó megtartására, a terjedelmekre, esetleg kérte saját vagy adatközlői kedves dallamait. A zenei szerkesztő a dallamok régies stílusát és egyediségüket szem előtt tartva igyekezett kiválasztani a legmeghatározóbb anyagot.

Az Üver zenekar és Fazakas János szakmai referens a mezőkölpényi Szabó Viktor zenei hagyatékát alakította táncoktatásra alkalmas formára. A zenei anyag használható az egész Székely-Mezőség táncanyagának oktatására.

Romániai Magyar Néptánc Egyesület

Eketek-pekete...hagyományörző képzés pedagógusoknak

2021. április 23-28 Nagyvárad, Bihar megye:

A Csillagocska Alapítvány segítségével, Nagyváradon szerveztük meg az Eketek-pekete hagyományörző pedagógus képzést, tanítók számára. A képzés teljes időtartama 34 óra (4 óra gyermeknevelés lélektan, 5 óra tánc, 8 óra ének, 9 óra kézműves tevékenység, 8 óra gyermekjáték) Oktatóink voltak: Wéber Cecília-Margaréta, Brugós Anikó, Tóth Beáta, Imre Béla, Benedek Árpád. A képzésen 15 pedagógus vett részt április 23 és 28-a között, a helyszínt a Partiumi Keresztény Egyetem biztosította.

2021. július 12-16 Borospatak, Hargita megye:

A Borospatakon szervezett képzés tábor jellegű volt, összesen 30 pedagógus részesült oktatásban, két csoportba osztva. A képzés tartalma és órarendje a nagyvárad mintát követte, oktatók voltak: Sándor Csaba Lajos Balánbányáról (néptánc), Tálás Ágnes Budapestről (népi játékok), Erőss Judit Sepsiszentgyörgyről (ének), Cserey Both Zsuzsa Kolozsvárról (kézműves tevékenység), Ficz Antal Sepsiszentgyörgy (nevelésszihológia)

A résztvevők főleg a tömbmagyarságból, Székelyföld teljes területéről érkeztek.

Néptáncstudás Tár

Folytatódott a Tudástár táncanyagainak felvétele, összesen 9 nap, 5 helyszínen (Gyál, Nagyvárad, Szatmár, Marosvásárhely, Kolozsvár) 17 különböző táncanyagot (magyarózi, mérai, szatmári, györgyfalvi, sárréti, felszegi, kalotaszegi, moldvai, gerendkeresztúri, szásznagyvesszősi, szucsági, ördöngösfüzesi, szilágysági, sajó-vidéki, bukovinai,

marosfelfalusi, marosmagyarói, mezőkölpényi) rögzítettünk a legkiválóbb magyarországi és erdélyi táncoktatók, táncművészek közreműködésével.

XIV. Erdélyi Néptánc Antológia

A Romániai Magyar Néptánc Egyesület 2021. augusztus 14.-én szervezte meg a XIV. Erdélyi Néptánc Antológia Gála műsorát. A rendezvényre idén Marosvásárhelyen került sor a Maros Művészegyüttes székhelyén.

A benevezési űrlapot 2021. május 1-ig kellett a szükséges filmmel együtt, amelyek értékelését, elbírálását 3 egymástól független szakember (Kásler Magda, Kádár Elemér és Feketeleki Tibor) végezte. A zsűrizés menete az Antológia mindenkori szabályzata, pontozási rendszere és elvei alapján történt. A zsűri, valamint az elnökségi határozat szerint minden együttesnek megadott a lehetőség, hogy részt vegyen a rendezvényen. Különböző okok miatt három együttes nem vett részt a Gálán.

Székelyföldi Napok

A Székelyföldi Napok keretén belül az Erdélyi Hagyományok Háza támogatásának köszönhetően a következő néptáncelőadások születtek és valósultak meg, melyek utazási-étkezési költségeivel járó adminisztrációt az iroda bonyolította le.

Oktatási Segédjegyzet

Az oktatási segédjegyzet sorozatunk nyolcadik kötetének kiadása, bemutatása, pályázati elszámolása történt meg. A Szalay Zoltán által szerkesztett Csak tiszta forrásból, Magyar Népdalok IV. egyben utolsó kötete Háromszék, Csíkszék, Gyimes, Bukovina, Moldva vidékének dalaiból nyújt válogatást.

IV. Erdélyi Koreográfusok Találkozója

A Találkozót 2021 november 26–28. között Borospatación szerveztük meg újra, 37 résztvevő megtisztelő jelenlétével. A szakmai programon előadásokat tartott Prezsmér Boglárka, dramaturg színház pedagógus, László Csaba, koreográfus, Kádár Elemér, táncpedagógus. Koncertet és táncházat muzsikált a Kedves zenekar és Szalay Zoltán bemutatta a „Csak tiszta forrásból” Magyar népdalok IV.- kötetet, valamint bemutatkozott az Erdélyi Hagyományok Háza.

Téka Művelődési Alapítvány

Kézműves oktatók szakmai továbbképzése

2019-ben a Téka Művelődési Központ Kiválóan Akkreditált Tehetségpont minősítést kapott a magyarországi Nemzeti Tehetségsegítő Tanácstól. Részlet a minősítésből. Az alapítvány keretén belül már több mint 20 éve szervezünk kézműves tevékenységeket, oktatást (kerámia, gyöngyfüzés, tűzzománc, szövés, nemezelés, ékszerkészítés, gyékény stb.). 2008-ban egy uniós pályázatnak köszönhetően saját kézműves műhelyt hoztunk létre, 2020 tavaszán egy külön csarnokban létrehoztuk a Téka Kézművesházat, ahol a keramikus műhelyt rendeztük be. Hetente 120 gyerek jár agyagozni különböző szinteken, a felnőttek számára 10 éve elindított a régióban egyedülálló akkreditált keramikusképzésen eddig 35 felnőtt szerzett keramikus diplomát. A nyári szünetben három kézműves tábort szervezünk. A képzéseket jelenleg saját oktatóink és vendégoktatók bonyolítják le.

Projektünk célja az volt, hogy a saját oktatóink számára szervezzünk szakmai továbbképzést abból a célból, hogy minél magasabb szakmai szinten végezzék a tevékenységeket és magabiztosabb technikai tudással rendelkezzenek. 2021-re tervezett továbbképzések: keramikus, tűzzománc, hagyományos tojásírás és bőrművesség. Ezekből a keramikus és a tűzzománc valósult meg 2021 január – november között 4 teljes hétvégén.

Résztevők száma: két képzésen 17 szamosújvári és környékbeli kézműves, pedagógus.

Odafigyeltünk oktatóink fejlődésére és továbbképzésére, ezért Szabó Annamária és Molnár Erika sepsiszentgyörgyi tűzzománc képzésen fejleszthették tudásukat.

Évadnyitó rendezvénysorozat

Alapítványunk működteti az erdélyi Mezőség egyik legnagyobb és legaktívabb művelődési szórványközpontját, az önálló épületben működő központ hetente több mint 550 személy számára szervez tevékenységeket. Az iskolakezdekor kezdődik a Téka Művelődési Központ kulturális évada, ezért ekkor bemutatjuk a Központ kínálatát a következő évadra.

A szamosújvári és a mezőségi szórvány magyar közösség anyanyelvi és nemzeti önazonosságának megőrzéséhez jelentősen hozzájárul egy igényes, reprezentatív közművelődési rendezvénysorozat. A 2021-re tervezett konkrét célok megvalósítása:

- 6 napos évadnyitó rendezvénysorozatot szerveztünk 2021 október
- előadások, kulturális tevékenységek szervezése minden korosztály számára

- 10 összművészeti jellegű programelemet bonyolítottunk le
- kb.60 személy vett részt a tevékenységeken mint néző vagy aktív résztvevő

Kézműves mesterkurzusok szervezése a Téka Alapítványnál

A COVID-járvány megfékezése érdekében bevezetett megszorítások miatt nem tudtuk megszervezni a 2021. október 22-23. időpontra tervezett 24. Mezőségi Fesztivált. A fesztivál megszervezésére tervezett támogatási összeget a következő program megszervezésére fordítottuk : „Kézműves mesterkurzusok szervezése a Téka Alapítványnál. A mesterkurzusokat 201. novemberében szerveztük meg. Programelemek:

- agyagozás, kerámia – Csibi Csaba – 4 alkalom;
- tűzzománc – Szabó Annamária – 3 alkalom;
- mézeskalács készítés – Dániel Adél – 2 alkalom;
- nemezelés – Sebi Enikő -2 alkalom;
- karácsonyi díszek készítése -Felszegi Melinda – 2 alkalom.
- Lebonyolítottunk egy négy előadásból álló tevékenységet: „Karácsonyi ünnepekörhöz tartozó népszokások megismerése” címmel a Téka Szórványkollégium 119 diákja számára. Előadó Paróczy Ákos.

Kaszaj Egyesület

Táncházak

Decembertől júliusig összesen 7 **táncházra** került sor az Udvarhely Néptáncműhely próbatermében, a Székelyudvarhelyi Művelődési Házban 4 táncház volt. A táncházban a Kedves és Kaszaj zenekarok biztosították az élőzenét. A táncház rendezvényeken a résztvevők száma átlag 30-35 főre volt tehető.

Népzeneoktatás

A **népzeneoktatás** programunkban, mely az Udvarhelyi Népzene-műhely nevet viseli, 120 tanulóról számolhatunk be, akik elkezdték ősszel az új tanévet.

Az oktatás heti rendszerességgel zajlik nagyrészt az Udvarhelyi Művelődési Házban, de már helyi iskolák termeit is igénybe kellett vegyük. Hangszeres képzéseink: népi hegedű, háromhúros kontra és hegedű kontra, háromhúros nagybögő, gardony és furulya. Képzéseinkben nagy hangsúlyt fektetünk a fiatalok képzésére, de képviselteti magát a felnőtt

generáció is. Elsősorban Erdély hangszeres népzenejével és igény szerint Kis- Magyarország népzenejével is ismerkedhetnek meg a résztvevők. Az oktatók a csíkszeredai Kedves zenekar, akárcsak előző években, (Román Hunor hegedű, Szabó Lóránd hegedű, Kedves Botond brácsa, Kelemen Molnár János nagybögő), Kászoniné Fejős Gabriella hegedűoktató, Kisfaludi Attila, aki hegedűt, brácsát, illetve zeneelméletet és kamarazenét oktat. A Covid-19 miatt nem a megszokott formában, a színpadon volt az évadzáró koncert, hanem mindenki az otthonában vette fel a kis videóját és ebből készült egy összeállítás.

Az egyesület által szervezett népzeneoktatás fokozott hangsúlyt fektet a jellegzetes játéktechnikai fogások elsajátítására, konkrét minták alapján. Szem előtt tartja a népdal- és népzene előadásának minden jellegzetességét, főként az improvizatív jelleget, az egyes dialektusok egymástól eltérő díszítésmódjait, speciális ritmus-szerkezeit.

Néptáncoktatás

A Serittő Néptáncgyűttest Márton Sándor, Szabó Ildikó és Simó Hargita oktatja. Az együttes jelenleg 90 tagot számlál, valamint 120 fő az utánpótlás. Január és február hónapokban heti három alkalommal 210 gyereknek tanítottak néptáncot. Összesen 6 csoportot tanítottak 6 éves kortól egészen 18 éves korig. A nagyobb korosztályból többen már táncházba is járnak. Idén hétfélig edzőtáborokat és nyári táborokat is sikerült szervezni. Nagycsoportunk az idén is bejutott az Erdélyi Néptáncantológiára. Néhány fellépési lehetőség is volt az idén, mint pl. Szentegyházi Nárciszfesztivál, Míves Emberek Sokadalma Székelyudvarhely, Szentegyházi Városnapok.

Egyesületünk teret és lehetőséget biztosít a próbákra, illetve fellépési lehetőségeket is kínál. A járvány miatt korlátozások vannak, a táncpróbákat ezért korlátozott, vagy épp kis létszámú csoportokban tartottuk meg, amikor erre lehetőség adódott.

A 2021- es évben a felnőttoktatás januártól heti rendszerességgel került megvalósításra. A felnőtteket Kinda Botond és Kinda Emese oktatta heti két alkalommal, két csoportot, egy kezdő és egy haladó csoportot. A kezdő csoport résztvevői udvarhelyszéki táncokat, a haladó csoport tagjai küllőmenti táncokat sajátíthattak el. Ebben az évadban csoportonként kb. 35-45 személy táncol. Az ide járók jelentős része, különösen a haladó csoportból rendszeres táncházas lett, évente 2 edzőtábort (1-1 hétfélig) tartanak egy udvarhelyszéki faluban, és több alkalommal

más közös együttlétet is szerveznek, közösen eljárnak a környéken szervezett hagyományos bálókba. Minden táncpróba végén Kinda Emese az adott tájegység egy népdalát tanítja meg.

Verbunk napja

Az idén került megrendezésre a Verbunk napja rendezvény, melynek megszervezésében a Kaszaj Egyesület is részt vállalt. A rendezvény legfontosabb programpontja a gála előadás volt. Megpróbáltunk, az erdélyi tájegységeknek megfelelően, ízelítőt nyújtani a nézők számára a sokszínű és virtuóz verbunk táncainkból. Annak ellenére, hogy a kiemelt rendezvény konkrétan a verbunk bemutatásáról szólt, a nézők igényeit is szem előtt tartva, a fellépőktől olyan koreográfiákat kértünk, melyben a verbunk táncok és páros táncanyagok ötvözve jelenítődnek meg. Összességében elmondhatjuk, hogy van igény, és érdeklődés városunk és vonzaskörzetének lakói részéről a rendezvény iránt, mely évi rendszerességgel történő lebonyolítása színesíti Udvarhelyszék kulturális életének palettáját.

Jeles Napok

Havi rendszerességű programjaink közül kiemelhetjük a Jeles nap megszervezését. A Kaszaj Egyesület a kézműveskedéshez szükséges anyagok beszerzésében, a programok összeállításában, népszerűsítésében is jelentős részt vállal, ami a plakátok és szórólapok elkészítése és célcsoportokhoz való eljuttatását illeti. Célunk a folytonosság biztosítása, hogy a gyerekek egy szórakozási lehetőségként tekintsenek a Jeles Napokra, ahová havonta egyszer eljöhettek és, hogy játékosan szórakozva megismerkedjenek népi szokásainkkal és megszeressék, megkedveljék a régióra jellemző kézműves tevékenységeket.

Ebben az évben négy alkalommal szerveztük meg a Jeles napokat, két alkalommal az Udvarhely Néptáncműhely próbatermében, egy alkalommal Oroszhegyben, a Bőjte Csaba alapítványa által támogatott Szent Ferencz Alapítványnál és egy alkalommal Zetelakán, a szintén Bőjte Csaba alapítványa által támogatott, Dr. P. Boros Fortunát napközi otthonban.

Erdélyi Magyar Népzeneészek Egyesülete

HangŐrző sorozat

A „HangŐrző sorozat zenekaroknak” egy olyan program, amellyel Kárpát-medencei autentikus népzenei anyagokat kívánunk bemutatni kisfilmek formájában, fiatal erdélyi táncmuzsikusok keresztül, akik egy-egy zenei gyűjtést mélyrehatóan sajátítanak el, és amelyeket aktívan adnak elő táncmuzsikusokban, illetve a mozgalomhoz kötődő egyéb események alkalmával. A mindössze 10 percnyi hosszú filmek alatt egy adott tájegység egykori híres prímása, zenekarát mutatjuk be fiatal muzsikusok által. A kisfilmek tartalmazzák egy rövid archív felvételt az egykori bandáról, rövid ismeretterjesztő beszélgetést róluk, és a mai táncmuzsikusok által megszólaltatva egy rövid táncrendet. Ilyen jellegű műsor az elmúlt 40 évben (a táncmuzsikusmozgalom kezdete óta) még nem készült.

A jelenlegi magas szakmai szinten muzsikus táncmuzsikusok segítségével összesen 18 darab filmet tervezünk megvalósítani. Ezáltal Erdély szinte minden fontos tájegysége bemutatásra kerülne, de nem feledkezünk meg a moldvai csángó zenei örökségről, valamint érdekességképpen más határon túli zenei csemegét is bemutatnánk a nézőközönségnek. A sorozat ezen részeiben szakmai segítségként Dr. Könczei Csongorra számíthatunk, valamint a budapesti Hagyományok Háza óriási hang és videó archívuma is az idevonatkozó részekben rendelkezésünkre áll. Ezen felvételek nagy rákészülést vesznek igénybe a zenekarok és a stáb többi tagja részéről, pontos dokumentáció minden egyes kliphez, forgatási és utómunka.

Az előmunkálatok már lezajlottak, a konkrét forgatásra november második felében került sor. Jelenleg a kisfilmek utómunkája zajlik. Minden egyes klip egyedi, mely külön-külön forgatókönyvet, archív-dokumentációs elő és utómunkát igényel. Mindezek által ezen filmek amellet, hogy szórakoztató, minőségi zenei élményt nyújtanak fontos ismeretterjesztő funkcióval is bírni fognak. Reményeink szerint az ezen program során készült kisfilmek hozzájárulnak majd ahhoz, hogy minél több ember kedvet kapjon jobban megismerni ezt a zenei kultúrát, valamint részletesebb betekintést nyerhessen ebbe a zenei világba.

Ethnika Kulturális Alapítvány

Népzene és népdaloktatás, valamint a hangszeroktatás

Alapítványunk a „Népi hagyományaink megőrzése 2021” programok lebonyolítását a koronavírus járvány miatt, a fent említett periódusban, a helyzetnek és az előírásoknak megfelelő módon szervezte és hajtotta végre, hasonlóképpen a 2020-as esztendőhöz.

A népzene és népdaloktatás, valamint a hangszeroktatás, élőben, kijelölt helyszíneken adatközlők meghívásával zajlik. Egyre nagyobb az érdeklődés a gyerekek és fiatalok körében. Ebből kifolyólag az oktatást korosztályonként szervezzük és néha online is történik.

A fafaragást és fafestést, szövést, fonást végeztük az év elejétől megszokott hagyományos formában a mesterek és vállalkozók műhelyeiben. Az ilyen jellegű oktatásra alapítványunk megfelelő szerszámokat, festéket, alapanyagokat és munkaruhát vásárolt a programokon résztvevők számára, annak érdekében, hogy az oktatás minél magasabb színvonalon történjen.

Népviseletek készítése

Az idei programjaink két tevékenységi körrel bővültek. Az egyik a népi ruhák varrása, melyet helybeli népi ruhakészítők segítségével szervezünk és bonyolítunk le. Felkutattuk a magyarlapádi varrónők mellett a környéken élő, kimondottan népi ruhák szabásához, varrásához, ráncolásához, illetve díszítéséhez értő idősebb asszonyokat. Lelkesen fogadták a felkérést és rendhagyó módon saját otthonaikban fogadták rendre a népi ruhák készítésével foglalkozni szerető fiatalokat, gyerekeket. Sipos Margit nyugalmazott pedagógus irányításával, aki édesanyjától és keresztanyjától tanult meg varni folynak a tevékenységek, melyek a ruhákhoz szükséges anyagok, csipkék és gyöngyök beszerzésével kezdődnek, a népviselethez tartozó különböző ruhadarabok kiszabásával, varrásával folytatódnak és díszítésével végződnek.

Az elkészült ruhák alapítványunk vagyonát képezik, a nagy közönség számára megtekinthető lesz a most felújítás alatt álló tájházban, amely a lapádi műemlék templom udvarán található.

Helyi Legendák és mondák gyűjtése

A másik új tevékenységi kör a helyi jellegű legendák és népmondák feltárása és lejegyzése, Basa Emese pedagógus szakirányításával történik, jól haladtunk a munkával, 30-nál többet gyűjtöttünk a környéken, ezek közül legalább 10 olyan szép és értékes, hogy mesekönyvre jellemző formában, egy kötetben készülünk kiadni az év végére.

A kutatást a Nagyenyed környéki magyar szórványtelepüléseken végeztük, elsősorban Magyarlapádon, de rábukkantunk érdekes dolgokra a mélyszórványban is. Az általunk legértékesebbnek tartott legenda az Aranyos folyó eredetmondája, amelyet Zalatna környékén gyűjtöttünk, de a kuriózumok listája nagyon hosszú: Az aranybika mondája (Magyarlapád, Magyarbece), A Várhegy legendája (Magyarpéterfalva), A Leánykakó legendája, Tündér Ilona legendája, A fehér kígyó legendája, Az óriás leányka legendája (Torockó és környéke), A király

ebédlője és Mátyás király almafája(Vajasd), Csáklyakői legendák és hiedelmek, A felvinci Zsidóvár (Felvinc), A székelykocsárdi jó és rossz patak legendája, A Cserevár legenda, Vajdaszeg eredetmondája (Székelykocsárd).

Spectrum Színház Egyesület

Felnőtteknek szóló műhelyfoglalkozások

Idén tavasszal megszerveztünk és lebonyolítottunk két felnőtteknek szóló műhelyfoglalkozást. Április 12. és június 14. között, hétfőnként, egy 40 órás foglalkozás keretében 10 felnőtt sajátította el a nemezelés alapjait, Csiki Emőke nemezműhelyében. Május és június között, szombatoként, összesen 30 órában, szintén 10, a szövés alapjai iránt érdeklődő felnőtt vett részt, a nyárádszentlászlói szövőházban, Kelemen Vera vezetésével. Szeptember 3-5. és 17-19. között, Nyárádszentsimonban, a Harangláb Kulturális Egyesületnél, 12 résztvevővel fontunk, mintákat olvastunk. Jó hangulatban telt első kosárfonó táborunk, ahol Ráduly János kosárfonótól, a Népművészet Mesterétől tanulhattunk.

Tündéerkert Erdélyben

A Hagyományok Háza, az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány, a Maros Művészegyüttes és a Spectrum Színház közös szervezésében került sor a Marosvásárhelyi Várban július 2-án, július 3-án Mikházán, a Tündéerkert Erdélyben című hagyományörző előadásra.

A falu-visszateremtés gondolatát sugalló Tündéerkert-program, a népi kultúrát képviselő Maros Művészegyüttes és a Boróka Gyermek-néptáncegyüttes a népzene, népdalok és néptánc erejével győzte meg a nagyérdeműt, hogy van értelme ezeket az önazonosságot megőrző törekvéseket támogatni. Az előadásban fellépő Marosszéki Kodály Gyermekkar Szovátáról, a Kovács Gyula és Szarvas József ötletgazdákról készült filmrészletek, Berecz András mesemondó, valamint Pál István „Szalonna” és bandája által szolgáltatott zenés és mesés gondolat - mind megannyi üzenet kulturális megmaradásunk jegyében. Egy nagy csokor gyümölcsfákat idéző, élet-halál-újjászületés témát feldolgozó költemény hangzik el a Marosvásárhelyi Spectrum Színház művészeinek előadásában.

Csak Tiszta Forrásból népdalvetélkedő

2020. decemberében elkezdjük szervezni a Csak Tiszta Forrásból elnevezésű népdalvetélkedő Maros megyei szakaszát Mezőpanit, Szászrégen, Segesvár, Nyárádszereda, Szováta,

Dicsőszentmárton, Marosvásárhely településeken, amit sajnós a jelenlegi óvintézkedések nem tettek lehetővé, hogy megtartsuk. A verseny őszire maradt, meghirdettük fizikai jelenléttel, de sajnós újabb szigorítások, iskola bezárások következtek, így az előválogatóra a 87 versenyző videókat küldött be, minden versenyző két népdalt kellett népviseletben elénekeljen, amiket a szakmai zsűri értékelt, majd mindenkinek egyenként visszajelzést küldtünk a produkcióról. A megyei szakaszra 55 diák jutott tovább előkészítő osztálytól, XII. osztályig. A továbbjutott diákoknak a népdalvetélkedő november 13-án, online, zoom felületen zajlott, szakmai zsűri jelenlétében (zsűri elnöke Kásler Magda népdalénekes, további tagok: Moldován Horváth István népzeneész, Boér Károly zenetanár, Marosvásárhelyi Rádió műsorvezetője, Ficzus László- népzeneész.)

Az elkezdett munka meghozza gyümölcsét, első év, hogy a regionális szakaszon, Székelyföldön több Maros megyei diák is a díjazottak között végzett.

Gyűjtések

Felkérésünkre Barabási Attila Csaba egy átfogó gyűjtőmunkát végzett két erdélyi településen, Alsósófalván és Marosmagyarón, ahol még élnek a helyi szokások, hagyományok, és példaértékű a helyi hagyományőrök hozzáállása, akik fáradságot és időt nem kímélve éltetik ezeket.

Megtörtént a két hagyományőrző csoport által előadott autentikus szokások felgyűjtése, archiválása, a csoportok koordinálása és felkészítése, mivel mindkét hagyományőrző csoport meghívást kapott Magyarországra. Ez az átfogó gyűjtési folyamat magába foglalta az előzetes egyeztetést, találkozást a csoportokkal, a többszörös helyszíni próbát, felkészülést mindkét településen, a próbák filmezését, feldolgozását, kapcsolattartást Kelemen Lászlóval, a Hagyományok Háza főigazgatójával.

Az alsósófalvi farsangolás, Ilyés-temetés szokását sokan ismerik, népszerű a népi kultúra iránt érdeklődők körében. A gyűjtési időszakban a településen több találkozásra került sor, így Alsósófalvára háromszor utazott ki egy csoport Barabási Attila Csaba vezetésével, kiknek tagjai a Maros Művészegyüttes művészei.

Ezeken a találkozásokon a közös próbák alkalmával összeállították a tervezett fellépést, lefilmezték és kielemezték az előadott részeket, az előadók szakmai utasításokat kaptak a hagyományos szokások minél látványosabb bemutatására. A gyűjtőmunka célja a hagyományos alsósófalvi farsang szokásának megörökítése archiválás céljából, valamint dokumentációs célból.

Tamási Áron: Boldog nyárfalevél

Az említett programok mellett számos színházi előadást sikerült bemutatni, több előadásunkban megjelenik a népzene, néptánc. Kiemelnénk a Török Viola rendezte Tamási Áron Boldog nyárfalevél című előadásunkat. A darab alaptémája a megmaradás, a helytállás, a hűség és a szeretet a történelem viharában. A gyötrő szenvedélyeket, a hazajutás és az egymásra találás vágyát, a hitetlenség és a bizalom, a kétkedés és a bizonyosság küzdelmét hordozó dráma kifejezőerejét gazdagítja Kelemen László zenéje és a Maros Művészegyüttes színes-fergeteges táncbetétei.

Helyet kap a népzene két Bodolay Géza által rendezett előadásunkban is Zsiga és a nők, valamint Arany cilindere.

Csillagocska Alapítvány

Népi Énekes Mesterkurzus

Programunk elsősorban 12 év feletti énekeseknek és pedagógusoknak szólt. A mesterkurzus célja az énekes repertórium bővítése, a helyi népi énekes anyag megismerése mellett az énektechnika és módszertani kérdések megvitatása volt. Meghívott oktatók: Bárdosi Ildikó (Debrecen) népdalénekes, népi ének tanára és dr. Brugós Anikó (Nagyvárad) népdalénekes, népi ének tanár, karnagy. A mesterkurzusra 17 énekes jelentkezett, Partium különböző településeiről, városaiból. Az énekesek és zenepedagógusok Bárdosi Ildikóval a hangtechnikai problémák mellett Magyarózdi népdalokkal ismerkedtek a Küküllő-mente vidékéről, dr. Brugós Anikó pedig a Kalotaszegi népdalok díszítésvilágára hívta fel a figyelmet.

2021. október 15-16. között szerveztük meg 12 év feletti népdal énekeseknek és zenetanároknak. A mesterkurzus célja az énekes repertórium bővítése, a helyi népi énekes anyag megismerése mellett az énektechnika és módszertani kérdések megvitatása volt. Meghívott oktatók Nyitrai Marianna, (Budapest) népdalénekes, néprajzkutató, népi ének tanár, valamint dr. Brugós Anikó (Nagyvárad) népdalénekes, népi ének tanár, karnagy. A mesterkurzusra Partium különböző településeiről, városaiból (Nagyvárad, Nagybánya. Érmihályfalva, Paptamási, Nagyszalonta) érkeztek, a képzés sajátossága volt, hogy a korlátozásoknak megfelelően jelenléti oktatásban résztvevők számát korlátoztuk, míg online bárki bekapcsolódhatott a különböző folyamatokba.

Kézműves módszertani továbbképzés

Második programunk a Kézműves módszertani továbbképzés volt, melyet szintén Alapítványuk székhelyén szerveztünk meg 2021.05.25–26. között. A képzésünk által fejleszteni szeretnénk a régiókban tevékenykedő kézművesek szakmai és módszertani színvonalát. Célja, hogy elősegítsük és népszerűsítsük Bihari régiónk tárgyalkotó népi hagyományait, forma és motívumvilágát. Ez alkalommal Nagy Mária és Vidák István Mesterségek nyomában címmel tartottak foglalkozásokat

Szintén több éves mintára szerveztük meg ez évben másodjára a Kézműves módszertani továbbképzést 2021.11.19-20. között. Ez alkalommal Csákányi Zoltán (Budapest) néprajzkutató, valamint Tóth Beáta népi kézműves alkotó, oktató vezették a szakmai előadásokat, valamint műhelyeket. A résztvevők a tojásfestés, tojásírás és különböző gyöngyfűzési technikákban mélyülhettek el. A program különlegessége, hogy még élő hagyományokat mutattak be köröstárkányi adatközlők. Az említett pulitéros tojás Kárpát-medencében egyedülálló technikával készül.

Néptáncoktatás (egész éves)

Imre Béla táncoktatót a 2019-es Népi hagyományaink program keretén belül alkalmaztuk. A tavalyi sikeres együttműködés nyomán úgy döntött Alapítványunk, hogy ez évben is kamatoztatjuk ezt a gyümölcsöző kapcsolatot. Az említett szakember elsősorban a táncegyüttes művészeti fejlődéséről gondoskodott, továbbá részt vett az Alapítvány kulturális programjainak szervezésében és lebonyolításában, tovább tervezzük, hogy ez évtől bevonjuk a gyűjtési folyamatokba is. 2020-as évben töretlen lendülettel végezte táncoktatói munkáját egészen a járvány kezdetéig. Egy aprócska szünet után a fizikai oktatásokat átültettük az online térbe, így munkatársunk folytatta munkáját. Heti rendszerességgel találkozott a diákokkal a különböző online platformokon, ahol elméleti és gyakorlati órákat tartott, valamint különböző oktató anyagokat vettünk fel, melyeket a diákok bármikor megnézhetnek és tanulmányozhattak.

Tiszta Forrás Alapítvány

Csak Tiszta Forrásból Könyvbemutató – Magyar Népdalok 3.

2020. novemberében megjelent a Csak tiszta forrásból. Magyar népdalok 3. című gyűjteményes kötet, amely 353 népdalt tartalmaz a következő tájegységekről: Maros-Küküllők vidéke, Marosszék és Udvarhelyszék. A gyűjteményt Szalay Zoltán szerkesztette. A CD mellékelten az

eredeti gyűjtésekből származó népdalok hallhatók. A kötet 2020. november 7-én Borospatakán, 2021. június 12-én Nagyalambfalván, 19-én Székelyudvarhelyen, valamint július 28-án Gyimesközéplokon, a XXIV. Gyimesi tánc tábor keretében került bemutatásra. A négy eseményen összesen kb. 225 résztvevő volt jelen. Továbbá szeptember 4-én Homoródalmáson és szeptember 25-én Kolozsváron, a Kolozsvári Népzene és Néptánc Találkozó 2021 keretén belül mutattuk be a kötetet, ezeken kb. 85 személy vett részt.

Csak Tiszta Forrásból - XI. Székelyföldi Regionális Népdalvetélkedő

2021-ben a járványhelyzet okozta szigorítások ellenére sikerült személyes jelenléttel megszervezni a háromszéki és csíkszéki elődöntőket. Az udvarhelyszéki elődöntőre online került sor. Csíkszeredában november 27-én a döntőbe jutva összesen 77 diák énekelt a különböző korcsoportokban a Márton Áron Gimnázium dísztermében. A regionális döntőre december 4-én online került sor. Három korcsoportban összesen 69 versenyzőt hallhattunk szebbnél szebb népdalokat énekelni. Több székelyföldi megye magas színvonalon képviseltette magát, nehéz feladat elé állítva az értékelő bizottságot.

Professzionális minőségű videofelvételek készítése a Székelyföldi énekiskola legjobb énekes tanítványaival

A 2020-ban elkezdett projektet folytatva 2021-ben két különböző terv szerint szerveztük meg a felvételeket. Egyrészt tovább vittük az egyéni klipek készítését, másrészt egy teljes filmet készítettünk. Az előbbiekre januárban és áprilisban, az utóbbira novemberben került sor.

Az egyéni felvételek elkészítését megelőzően Szalay Zoltán egyeztetett minden énekessel az előkészített népdalokat, és meghallgatta őket. Januárban folytattuk az udvarhelyszéki énekesek felvételeit, 7 énekes teljesítményét rögzítve, áprilisban pedig további 10 énekest vettünk fel Gyergyó, Csík és Gyimes vidékéről.

Novemberben egy 25 perces film készült 34 énekes részvételével, amelyben székelyföldi és bukovinai karácsonyi énekeket adtak elő, közös és egyéni éneklés formájában. Az dallamokat Györfi Erzsébet állította össze, a filmet rendezte Antal Rozália. A felvétel megtekinthető a Tiszta Forrás Alapítvány.

Székelyföldi Énekiskola

A Székelyföldi Énekiskola tanítványai 2021. február elejétől kéthetente találkoztak és lelkesen készültek Györfi Erzsébet irányításával. Az év első felében elsősorban Udvarhely környéki

népdalokat tanultak, melyekből egy csokorra valót előadtak a III. Udvarhelyszéki Népdalfesztiválon Nagyalambfalván, június 12-én. A Székelyudvarhelyen tartott könyvbemutatón is énekeltek a „Csak tiszta forrásból” népdalgyűjtemény III. kötetének anyagából. Az ősz folyamán három alkalommal vettek részt egy-egy hétvégi felkészülési táborban, szeptember 8-10., október 23-24. és november 29-30. között, ahol székelyföldi és bukovinai karácsonyi énekeket tanultak. Ezekből egy 25 perces film is készült, valamint december 12-én a csíksomlyói kegytemplomban előadást tartottak. A programban összesen 40 énekes vett részt.

II.II.23. Hét esztendő, hét szempillantás. Csipkés Vilmos és más arlói mesemondók meséi – kéziratelőkészítés a 2022-es kiadvány megjelentetéséhez

Csipkés Vilmos egyike az utolsó hagyományos módon mesélő idős adatközlőknek, folklórtudását kollégáink dokumentálták. Mesemondásának értéke meserepertoárjában és előadási stílusában együttesen rejlik. Varga Norbert és Klitise-Szabad Boglárka folkloristák gyűjtését Vörös Előd operatőr rögzítette 2020-ban, 2021-ben a nyomdakész kézirat fázisáig eljutottunk, a nyomdai munkálatok, a DVD-gyártás, a bemutató 2022-ben történik.

Témafelelős: Dala Sára

II.II.23. Népmesetár-sorozat: Streho Margit mesél

A varsányi palóc Streho Margit egyike az utolsó hagyományos módon mesélő idős adatközlőinknek, népmesetanfolyamunk rendszeres vendége. Mesemondásának értéke hagyományos előadásmódjában van, ezért dokumentáltuk 2020 végén, Bumberák Maja mesemondó gyűjtését Dénes Zoltán operatőr rögzítette. A 2021-ben tervezett megjelentetés a koncepció változása miatt a kiadványelőkészítés és a nyomdai munkálatok 2022-re csúsztak.

Témafelelős: Dala Sára

II.II.24. „Vasárnapi mesék” -sorozat

Online ismeretterjesztı oktatóanyag. Revival mesemondók 1-1- népmese-videója hetente, tájegységek, mesetípusok, mesemondói stílusok szerint változatosan, a Hagyományok Háza felületein, a honlapon elérhetı szakmai háttéranyaggal az aktuális mesemondóról és meséjének néprajzi háttérérıl. Tervezett alkalmak 2021-re: 52 alkalom. Megvalósult alkalmak: 20 alkalom. Résztvevık: revival mesemondók.

Koncepció és felvétel: Folkstúdió, szakmai háttéranyag Dala Sára

II.II. 38. Odaküjjel...Andrásfalán. Fábıán Éva mesél – címő DVD-könyv megjelentetése

A Fábıán Éva gyermekprogramjainkon elhangzott élıszavas mesemondásáról készült minıségi felvételek kiadása, néprajzi kísérıtanulmánnyal, kapcsolódó weboldallal. Egyik legkiemelkedıbb mesemondónk, Fábıán Éva mesemondását ezzel jó minıségben dokumentáltuk, illetve a felvételek további szakmai és közmővelıdési céljainkat is segítik. A mesemondás folklorizmusáról, Fábıán Évának a bukovinai székely mesemondói hagyományokhoz kapcsolódó mesemondói jellegzetességeinek részletes bemutatásáról, hiánypótló tanulmány készült a kiadványhoz. A DVD tartalma: 8 mesevideó és portréfilm. A bevezetı tanulmányt Dala Sára készítette. A szakmai és a nagyközönségnek együtt szántuk a kiadványt, EFOP-forrásból, kereskedelmi forgalomba nem kerül.

Témafelelıs Németh Nóra, Pávai Natália

II.II.23. Népmese kiadványok elıkészítése és kiadása

Népmesetár-sorozat: Iancu Laura: Az aranyréce. Mesék, mondák, történetek Moldvából

Iancu Laura magyarfalusi származású folklorista szőlıfalujából származó népmese győjtésébıl válogattunk a 2005-ben megjelent, magnókazetta-mellékletes könyvben. Az első kiadás elfogyott, ezért 2021-re javított, a győjtı más szövegeivel és a moldvai folklór kutatásában azóta történetekkel, új jegyzetekkel, elıszóval bıvített, DVD-mellékletes kiadást terveztünk. A szerzıi kéziratig és a muster-cd-ig jutott az elıkészítés, a kiadás a pandémia és a nyomdai kapacitás miatt 2022-re csúszott.

Témafelelıs: Dala Sára

Az előszó ereje. Tanulmányok mesemondóknak c. tanulmánykötet

A Gombos Péter szerkesztette kiadványban jeles folkloristák és hivatásos mesemondók írnak különböző, a hagyományos és revival mesemondás technikáihoz, körülményeihez kapcsolódó tudományos alapú, de ismeretterjesztő, gyakorlatias tanulmányokat. A hiánypótló kiadvány gyakorló mesemondóknak, köztük óvodapedagógusoknak készült, EFOP-forrásból, kereskedelmi forgalomba nem kerül.

Indikátortáblázat a Hagyományok Háza 2021. évi beszámolójához

Feladat azonosító adatai								
Ssz.	Szervezeti egység	Témafelelős	Feladat megnevezése	Alapító okirat releváns pontja	Számszerűsíthető eredmény		Kezdő időpont	Záró időpont
					Mértékegység	mennyiség		
I. Magyar Állami Népi Együttes (MÁNE)								
1.	MÁNE	Mihályi Gábor, Lengyel Annamária, Tucsni Anna, Illés Gábor	Belföldi előadások	c	előadásszám	104	2021.01.01	2021.12.31
2.	MÁNE	Mihályi Gábor, Tucsni Anna, Illés Gábor	Külföldi előadások	c	előadásszám	6	2021.01.01	2021.12.31
3.	MÁNE	Mihályi Gábor	Új bemutató létrehozása	c	projekt	1	2021.01.01	2021.09.18
4.	MÁNE	Mihályi Gábor	MÁNE ünnepi évad	c	projekt	14	2021.04.01	2021.12.31
5.	MÁNE	Mihályi Gábor	Az amerikai turné előkészítése	c	projekt	1	2020.10.01	2020.12.31
6.	MÁNE	Mihályi Gábor	A dubaji vendégszereplés előkészítése	c	projekt	1	2021.10.01	2021.12.31
7.	MÁNE	Illés Gábor	A londoni brandépítés előkészítése	c	projekt	1	2021.09.01	2021.12.31
8.	MÁNE	Mihályi Gábor	A Történetek a Magyar Állami Népi Együttesről című film 4. és 5. részének elkészítése	c	forgatási nap	8-10	2021.01.01	2021.10.10
9.	MÁNE	Illés Gábor	Belépőjegyek vásárlása kiemelt előadásokhoz	c	alkalom	2	2020.03.01	2020.11.30
10.	MÁNE	Mihályi Gábor	MÁNE előadások felvétele	c	előadásfelvétel	7	2021.01.01	2021.12.31
II. Népművészeti Módszertani Műhely (NMM)								
II.1. NMM Kézműves Osztály								
1.	NMM - KO	Péter Szidónia	Népi ékszerkészítő tábor	14	alkalom	1	2021.07.01	2020.0.14
2.	NMM - KO	Péter Szidónia	Ifjú Mester Tábor	a,	alkalom	1	2020.07.27	2020.07.31
3.	NMM - KO	Mundrusz Anett	Ifjú Mesterek remekei	b,	alkalom	1	2021.09.14	2021.10.18
4.	NMM - KO	Péter Szidónia	Együttműködve más intézményekkel, szervezetekkel kézműves programok kiajánlása, lebonyolítása	d,	szervezet	12	folyamatos	folyamatos
5.	NMM - KO	Mundrusz Anett	A „Népművészet Ifjú Mestere” pályázat – tárgyi alkotóművészeti kategória	f,	pályázó	10	2021. április	2021. szeptember
6.	NMM - KO	Benedek Krisztina	Népi kézműves tanfolyam: OKJ-s szakképzés (népi bőrműves, szőnyegszövő,)	g,	fő	24	2019.09.01	2022.03.30
7.	NMM - KO	Orbán Judit	Népi kézműves tanfolyam: OKJ-s szakképzés (takács)	g,	fő	7	2019.09.01	2022.03.30
8.	NMM - KO	Péter Szidónia	Népi kézműves tanfolyam: OKJ-s szakképzés (kosárfonó)	g,	fő	8	2019.09.01	2022.03.30
9.	NMM - KO	Mundrusz Anett	Népi játszóházi foglalkozásvezető tanfolyam	g,	fő	39	2019.09.01	2021.09.30
10.	NMM - KO	Benedek Krisztina	Bútorfestő tanfolyam	g,	fő	11	2021.09.01	2021.12.29
11.	NMM - KO	Mundrusz Anett	Nemezkesztő tanfolyam	g,	fő	11	2021.10.05	2021.12.14
12.	NMM - KO	Mundrusz Anett	Viseletkészítő tanfolyam	g,	fő	9	2020.01.27	2021.03.05
13.	NMM - KO	Mundrusz Anett	Mézeskalácskészítő tanfolyam	g,	fő	10	2021.11.18	2022.02.03

14.	NMM - KO	Mundrusz Anett	Viseletkészítő továbbképzés	g,	fő	9	2021.11.20	2022.02.28
15.	NMM - KO	Péter Szidónia	Fonó szakkör	g,	fő	18	2021.03.01	2021.12.29
16.	NMM - KO	Péter Szidónia	Fonó szakkör haladó	14	fő	9	2021.03.01	2021.12.29
17.	NMM - KO	Mundrusz Anett	Kézműves életpályakutatás	d,	alkalom	3	2021.04.15	2022.11.30
18.	NMM - KO	Orbán Judit	Tojásfestő tanfolyam	g,	fő	10	2021.02.26	2021.03.06
19.	NMM - KO	Orbán Judit	Kosárfonó tanfolyam	g,	fő	20	2021.03.27	2021.03.27
20.	NMM - KO	Orbán Judit	Tojásfestő kaláka tanfolyam	a,	fő	20	2021.09.01	2021.12.29
21.	NMM - KO	Orbán Judit	Hímző tanfolyam	g,	fő	12	2021.09.01	2021.12.29
22.	NMM - KO	Péter Szidónia	Bőr nemez öv	g,	fő	10	2021.03.01	2021.03.31
23.	NMM - KO	Orbán Judit	Csipkekészítő szakkör	g,	fő	10	2021.06.01	2021.10.09
24.	NMM - KO	Benedek Krisztina	Gyékényszövő hétvége	g,	fő	15	2021.10.01	2021.10.10
25.	NMM - KO	Orbán Judit	Hímző továbbképző tanfolyam	g,	fő	10	2021.10.01	2021.12.29
26.	NMM - KO	Péter Szidónia	Országos Népművészeti kiállítás és hozzá kapcsolódó programok	12	fő	10	2021.10.01	2021.12.29
27.	NMM - KO	Péter Szidónia	Női vonalak	g,	fő	16	2021.10.01	2021.12.29
28.	NMM - KO	Péter Szidónia	Pedagógus továbbképzésben és a közművelődésben akkreditált kézműves képzések	g,	képzések száma	11	2021.01.01	2021.12.29
II.II. NMM Folklor Osztály								
1.	NMM - FO	Legeza Márta	Osap statisztikai adatszolgáltatás	a	alkalom	1	2021.01.03	2021.03.01
2.	NMM - FO	Legeza Márta	Forgószél levelező tanulmányi verseny 2020/2021-es tanév	a	alkalom	1	2020.09.01	2021.08.30
3.	NMM - FO	Legeza Márta	Forgószél levelező tanulmányi verseny – döntő	a	alkalom	1	2021.04.10	2021.05.17
4.	NMM - FO	Legeza Márta	Nyári tábor – a Forgószél és Garabonciás tanulmányi verseny győzteseié	a	alkalom	1	2021.08.02	2021.08.06
5.	NMM - FO	Legeza Márta	Forgószél és Garabonciás 2021/2022-es tanév	a	alkalom	1	2021.09.01	2022.08.02
6.	NMM - FO	Legeza Márta	Gyerektánc Az Aprók tánca	a	alkalom	29	2021.01.22	2021.12.10
7.	NMM - FO	Legeza Márta	Komplex ismeretterjesztő foglalkozás óvodásoknak és kisiskolásoknak	a	alkalom	16	2021.03.01	2021.12.20
8.	NMM - FO	Legeza Márta	Digitális Komplex Tudástár ismeretterjesztő anyagok	a	db	4	2021.01.01	2021.12.20
9.	NMM - FO	Legeza Márta	Népi gyógyászat előadás-sorozat	a	alkalom	4	2021.02.04	2021.12.17
10.	NMM - FO	Legeza Márta	Népi gyógyászat szakmai nap	a	alkalom	1	2021.09.26	2021.09.26
11.	NMM - FO	Legeza Márta	Élő Hagyomány ONK Országos Népművészeti Kiállítás thinklines anyagainak elkészítése	a	alkalom	1	2021.03.16	2021.09.16
12.	NMM - FO	Babinecz Sándor	Digitális Néptánc pályázat	e	fő	17	január	március
13.	NMM - FO	Babinecz Sándor	Pásztortánc kurzus	a	fő	10	június	június
14.	NMM - FO	Babinecz Sándor	A verbunk napja	a	fő	200	június	június
15.	NMM - FO	Babinecz Sándor	Eszközös tánc az iskolában - (akkreditált képzés) vidékre	g	fő	16	szeptember	november
16.	NMM - FO	Babinecz Sándor	Páva minősítő	f	alkalom	1	november	november
17.	NMM - FO	Babinecz Sándor	Mesterkurzus táncosoknak	g,	fő	20	november	november
18.	NMM - FO	Megyeri István	„Ahol a madár se jár” mesemondóköri	a	alkalom	4	2021.04.15	2021.12.02
19.	NMM - FO	Megyeri István	Szójuk –fonjuk a mesét!	a	alkalom	2	2021.06.12	2021.11.18
20.	NMM - FO	Megyeri István	A népmese témájú portál tervezés, előkészítés	a	db	1	január	november
21.	NMM - FO	Megyeri István	Meseportál hangfelvétel és videófelvétel	a	alkalom	4	2021.02.20	2021.02.24

22.	NMM - FO	Megyeri István	Magyar népmese-hagyományos mesemondás c. 60 órás akkreditált képzés	g	fő	21	2021.05.08	2021.11.20
23.	NMM - FO	Dala Sára	Népmese kiadványok előkészítése és kiadása	l	db	3	január	december
24.	NMM - FO	Dala Sára	Vasárnapi mesék (online mesék és háttéranyagok)	a	alkalom	20	2021.01.06	2021.12.21
25.	NMM - FO	Megyeri István	Szkatörténeti Archivum előkészítés	i	db	1	január	december
26.	NMM - FO	Megyeri István	Ámi Lajos születésnap mesefolyam	a	alkalom	1	2021.10.02	2021.10.02
27.	NMM - FO	Dala Sára	Kulturális Örökség Napjai (az UNESCO-nemzeti regiszterbe került mesetanfolyam bemutatkozása)	h,	alkalom	2	2021.09.18	2021.09.19
28.	NMM - FO	Dala Sára	A népmese mai élete (ismeretterjesztő előadássorozat)	a,	alkalom	4	január	december
29.	NMM - FO	Dala Sára, Megyeri István	Népmese és pedagógia – online szimpózium	g	alkalom	1	2021. ápr.9.	2021.04.01
30.	NMM-FO	Berta Alexandra	Kezdő citerakurzus	g.	óra	30	2021.09.16	2021.12.02
31.	NMM-FO	Berta Alexandra	Énekes mesterkurzus	g	nap	2	2021.11.27	2021.11.28
32.	NMM-FO	Berta Alexandra	Cimbalom kurzus	g	nap	4	2021.10.03	2021.10.31
33.	NMM-FO	Berta Alexandra	Általvető	a	alkalom	10	2021.01.28	2021.12.15
34.	NMM-FO	Berta Alexandra	Népzenei workshop	g	alkalom	2	2021.10.14	2021.11.03
35.	NMM-FO	Berta Alexandra	Citerás szakmai nap	g	alkalom	1	2021.12.04	2021.12.04
36.	NMM-FO	Berta Alexandra	Nemzeti Tehetség Program 2020-2021 - Népzenei továbbképzés	g	nap	3	2021.06.02	2021.06.13
37.	NMM	Németh Nóra	Folk-kocsmakvíz	a	alkalom	11	2021. január	2021. november
38.	NMM	Németh Nóra	...odaküjjel Andrásfalán - Fábán Éva mesé c. kiadvány elkészítése	l	db	4000	2021. január	2021. április
39.	NMM	Németh Nóra	Kiadványbemutató - ...odaküjjel Andrásfalán - Fábán Éva mesé c. kiadvány	a	alkalom	3	2021. augusztus	2021. november
40.	NMM	Németh Nóra	Kárpát-medencei óvodafejlesztési program	a	alkalom	1	2021. augusztus	2021. augusztus
41.	NMM	Németh Nóra	Találkozás a néphagyománnyal c. ismeretterjesztő pr.	a	fő	60	2021. október 15.	2021. október 15.
42.	NMM	Németh Nóra	Figurás Néptáncos Bérlet	a	fő	510	2021. október	2022. november
43.	NMM	Németh Nóra	Rendhagyó óra sorozat	a	fő	200	2021. október	2021. október
44.	NMM - FO	Varga Máté	Népművészet Ifjú Mestere (előadói)	f	alkalom	1	május	május
45.	NMM - FO	Dóra Fruzsina	Almárium tábor	a	résztevő	120	július	július
II.III. NMM - Magyar Népi Iparművészeti Múzeum								
1.	NMM-MNIM	Gál Boglárka	Kiállítási tevékenység -Erasmus+ ToMIMEUS interaktív kiállítás	h	db	1	2021.10.26	állandó
2.	NMM-MNIM	Gál Boglárka	Múzeumedagógiai foglalkozás tervezése és megvalósítása az ONK ideje alatt a múzeumban	b	alkalom	1	2021.04.22	2021.08.22
3.	NMM-MNIM	Gál Boglárka	Erasmus+ ToMIMEUS projekttevékenységek - online training, utazás, meeting, múzeumpedagógiai foglalkozások tervezése és megvalósítása	h	alkalom	5	2021.01.01	2021.12.31

4.	NMM-MNIM	Gál Boglárka	Országos Múzeumpedagógiai Évnyitón, Néprajz és social media, Múzeumok a fenntarthatóságért, Múzeumok és iskolák együtt a fenntarthatóságért, ExhibitOnline szakmai konferenciákon, valamint a Mikházi Szabadegyetemen való részvétel	h	alkalom	5	2021.04.01	2021.09.27
5.	NMM-MNIM	Gál Boglárka	Digitális interaktív kiállítások	b	db	2	2021.04.22	2021.10.26
6.	NMM-MNIM	Gál Boglárka	Múzeumpedagógiai foglalkozások szervezése, megtartása	b	alkalom	6	2021.08.06	2021.12.09
7.	NMM-MNIM	Nagy-Pölös Andrea	XV. Alföldi Fazekas Triennálé kiállítás és konferencia megszervezése (Mezőtúr és Szolnok)	b	alkalom	2	2021.01.11	2021.09.30
8.	NMM-MNIM	Nagy-Pölös Andrea	Legeza Márta kosárkiállítása, Játéktól a mesterségig tanfolyami kiállítás, 25 éves az Iharos Népművészeti Egyesület kiállítása	b	alkalom	3	2021.09.01	2021.12.12
9.	NMM-MNIM	Nagy-Pölös Andrea	Forgató - 360 fokos online tárgybemutató	b	db	6	2021.03.01	2021.11.30.
10.	NMM-MNIM	Nagy-Pölös Andrea	XXI. Országos Fazekaspályázat kiállítása, Körmen	b	alkalom	1	2021.09.24	2021.11.30
11.	NMM-MNIM	Nagy-Pölös Andrea	Magyarországi fazekastábor diákjainak közös kiállítása	b	alkalom	1	2021.07.08	2021.07.11
12.	NMM-MNIM	Nagy-Pölös Andrea	kiállításokon tárlatvezetés	b	alkalom	3	2021.05.01	2021.12.10
13.	NMM-MNIM	Nagy-Pölös Andrea	UNESCO Szellemi Kulturális Örökség felterjesztés: A népi cserépedénykészítés Magyarországon	a	db	1	2021.01.04	2021.03.31
14.	NMM-MNIM	Bangó Aliz	Egyetemekkel való együttműködések ELTE néprajzos hallgatók mentorálása	b	alkalom	2	2021.01.01	2021.12.18
15.	NMM-MNIM	Farkas Réka	Együttműködés a Budapesti Metropolitan Egyetemen	b	alkalom	3	2021.11.01	2021.11.30
16.	NMM-MNIM	Szabó Zoltán	Műtárgyvédelem megszervezése	b	alkalom	2	január	december
17.	NMM-MNIM	Szabó Zoltán, Hideg Dániel	Installációs elemek cseréje, installációs nyilvántartás vezetése	b	alkalom	10	január	december
18.	NMM-MNIM	Szabó Zoltán	"BUÉK-Tóthék" című kiállítás szervezése (Kallós kiállítóterem)	b	alkalom	1	szeptember	december
19.	NMM	Farkas Réka	Kis fekete projekt (előadássorozat, zsűri, fotózás)	h,	alkalom	8	2021.március	2021.december
20.	NMM	Farkas Réka	Kis fekete projekt (divatbemutató)	h,	alkalom	1	2021.szeptember	2021.szeptember
21.	NMM	Farkas Réka	Nyitott műhely programok-felnőtteknek	b	alkalom	32	2021.szeptember	2021.december
22.	NMM	Farkas Réka	Tarka barka rokona - rajzpályázat (meghirdetés, kiállítás, múzeumpedagógiai foglalkozások)	a,	alkalom	3	2021.március	2021.október
23.	NMM	Farkas Réka	Belső projekt -Nyitott műhely-Erasmus+ Tomimeus-foglalkozás és termékfejlesztés	b	alkalom	5	2021.április	2021.június
24.	NMM	Farkas Réka	Belső projekt -Nyitott műhely-Rajzpályázat-foglalkozás és termékfejlesztés	h	alkalom	5	2021.április	2021.június
25.	NMM	Farkas Réka	Nyitott műhely- alkotóhét	b	alkalom	1	2021.augusztus	2021.augusztus
26.	NMM-MNIM	Bangó Aliz	Revízió: A 2020-ban elkezdett revízió folytatása (Gál Boglárka segítségével)	b	db	8837	2020.01.01	2021.08.31
27.	NMM-MNIM	Bangó Aliz	NKA pályázat (A Magyar Népi Iparművészeti Múzeum gyűjteményének gyarapítására 209110/50) megírása és lebonyolítása	b	alkalom	1	2021.05.31	2022.05.31
28.	NMM-MNIM	Bangó Aliz	Kárpátalja pedagógusképzés	b	alkalom	10	2021. július 1.	2021. július. 10

29.	NMM-MNIM	Bangó Aliz	Műtárgyvásárlás (pályázatokból, ONK-ból)	b	darab	260	2021. január	2021. december
30.	NMM-MNIM	Bangó Aliz	Kirakatgaléria	b	alkalom	12	2021. január	2021. december
II.IV. NMM - Népi Iparművészeti Osztály								
1.	NMM - NIO	Illés Vanda	Kárpát-medencei Kézműves adatbázis	a	fő	37	2021.01.01	2021.12.31
2.	NMM - NIO	Csákányi Zoltán	100 A galéria bővítése	a	darab	60	2021.01.01	2021.12.31
3.	NMM - NIO	Illés Vanda, Csákányi Zoltán	Tárlatvezetések	a	alkalom	12	2021.01.01	2021.12.31
4.	NMM - NIO	Czulák Dóra	ügyfélszolgálat, szakmai és technikai tanácsadás	a	fő	2000	2021.01.01	2021.12.31
5.	NMM - NIO	Molnár Fanni	Zsúri adatbázis	e	darab	2657	2021.01.01	2021.12.31
6.	NMM - NIO	Illés Vanda	Együttműködés más intézményekkel, szervezetekkel: zsűrizések, nemzetközi kapcsolatok	d, h	fő	20	2021.01.01	2021.12.31
7.	NMM - NIO	Illés Vanda	Népi iparművészeti alkotások minősítése	e	alkalom	35	2021.01.28	2021.12.20
8.	NMM - NIO	Czulák Dóra	Védjegy	e	darab	2473	2021.01.01	2021.12.31
9.	NMM - NIO	Illés Vanda, Csákányi Zoltán, Molnár Fanni	Szakmai napok - Bíráló Bizottságok tevékenysége, tanácskozáások szervezése	e, g,	alkalom	3	2021. tavasz	2021. ősz
10.	NMM - NIO	Illés Vanda	Népi Iparművészeti Tanácsadó Testület működtetése	e	alkalom	2	2021.01.01	2021.12.31
11.	NMM - NIO	Illés Vanda, Csákányi Zoltán	Népi Tárgyalkotó Iparművész minősítő cím adományozásának megszervezése, Népi Tárgyalkotó Iparművész igazolvány érvényesítése	e	alkalom	43	2021.01.01	2021.12.31
12.	NMM - NIO	Illés Vanda, Csákányi Zoltán	Népi Tárgyalkotó Iparművészek nyilvántartása	e	fő	18	2021.01.01	2021.12.31
13.	NMM - NIO	Csákányi Zoltán, Molnár Fanni, Pölös Andrea	Az országos népi iparművészeti pályázatok kiírása, a pályamunkák minősítésének megszervezése, valamint a pályamunkákból készült kiállítások rendezése. (szakági pályázatok)	f	alkalom	3	2021.01.01	2021.12.31
14.	NMM - NIO	Illés Vanda	ONK	f	alkalom	1	2021.01.01	2021.08.31
15.	NMM - NIO	Illés Vanda, Molnár Fanni, Csákányi Zoltán	A Hagyományok Háza határon túli hálózatának kapcsolattartóival való együttműködés	h	alkalom	10	2021.01.01	2021.12.31
16.	NMM - NIO	Illés Vanda	EFOP - Design és hagyomány - digitális kiállítás online katalógus formájában	i	alkalom	1	2021.01.01	2021.03.16
17.	NMM - NIO	Csákányi Zoltán	"Vándorlegény" pályázat zsűrizése	d	alkalom	5	2021.09.01	2021.12.31
III. Folkloridokumentációs Központ (FDK)								
Szolgáltatás, programok								
1.	FDK	Árendás Péter	Ismeretterjesztő előadások (Folklor filmklub, Népismei Tudománytár, Folklorgyűjtők Fóruma)	a,	esemény (db)	3	2021.01.01	2021.12.31
2.	FDK	Nagy Andrea	Előkészített folklor tartalmú hangzó-, mozgókép és állókép fájlok tartalmi feldolgozása (katalogizálása) és internetes közzététele	b,	óra	662	folyamatos	folyamatos
3.	FDK	Annus Dóra	Az 1997. évi CXL. tv., a könyvtári ügyrend és a könyvtárhasználati szabályzat alapján nyilvános könyvtári ellátás biztosítása	a,			folyamatos	folyamatos
4.	FDK	Annus Dóra	Online elérhető könyvtári katalógus a könyvek és folyóiratok keresésére	a,			folyamatos	folyamatos
5.	FDK	Nagy Andrea	Online elérhető adatbázis a publikált népzenei felvételek adatainak keresésére	a,			folyamatos	folyamatos
Gyűjteménygyarapítás								

6.	FDK	Árendás Péter	Gyűjteménygyarapítás: Folklórgyűjtemények, hagyatékok vásárlása	b,	hordozó (db)	4221	2021.01.01	2021.12.31
7.	FDK	Annus Dóra	Szakkönyvek, műsoros CD-k és DVD-k beszerzése	b,	db	420	2021.01.01	2021.12.31
Gyűjteményezés								
8.	FDK	Molnár Péter	A FDK gyűjtőkörébe tartozó audio, vizuális, audio-vizuális, szöveges és kottás dokumentumok azonosítása, tartalmi előkatalogizálása és archiválása a visszakereshető szakmai paraméterek meghatározásával	b.	feldolgozott fájl	1 509	folyamatos	folyamatos
9.	FDK	Molnár Péter	A FDK gyűjtőkörébe tartozó audio, vizuális, audio-vizuális, szöveges és kottás dokumentumok digitalizálása	b.	digitalizált tétel (db)	19 162	folyamatos	folyamatos
10.	FDK	Annus Dóra	Gyűjteményrestaurálás, állagmegóvás, könyvkötés	b,			2021.01.01	2021.12.31
11.	FDK	Molnár Péter	Gyűjteményfeldolgozás külső megbízásokkal: digitalizálás, digitalizálásra való előkészítés és katalogizálás	b,			2021.01.01	2021.12.31
12.	FDK	Árendás Péter	Gyűjteményrendezés: adott gyűjteményi egység tartalmi elrendezése és/vagy adatbázisba történi feltöltése	b,			2021.01.01	2021.12.31
13.	FDK	Árendás Péter	Interjúlejegyzés (folklór tárgyú interjúk írásos lejegyzése és címszavazása)	b,			2021.01.01	2021.12.31
14.	FDK	Árendás Péter	Néptánckutatás BT megbízása folklór videoanyagok feldolgozására	b,			2021.01.01	2021.12.31
15.	FDK	Árendás Péter	A Hagyományok Háza és a Néprajzi Múzeum együttműködése a fonográf hengerek feldolgozása és elérhetővé téléte kapcsán	d,			folyamatos	folyamatos
Egyéb projektek								
16.	FDK	Árendás Péter	Lajtha weboldal fejlesztése, frissítése,tartalommal való megtöltése, publikálás (Solymosi Tari Emőke)	a,			2021.01.01	2021.12.31
17.	FDK	Árendás Péter	Lajtha weboldal fejlesztése, frissítése,tartalommal való megtöltése, publikálás (H vitamin Bt.)	a,			2021.01.01	2021.12.31
18.	FDK	Árendás Péter	Fehér foltok - további erdélyi népzenei gyűjtések	b,			2021.01.01	2021.12.31
IV. Folklorfejlesztési Osztály								
1.	FFO	Zagyva Natália	A Folkloradatbázis webfejlesztési munkálatai	b	munkaóra	652	folyamatos	folyamatos
2.	FFO	Zagyva Natália	A Folkloradatbázis asztali szoftverével kapcsolatos személyes konzultációk, support	b	munkaóra	183	folyamatos	folyamatos
3.	FFO	Pávai István	Adatbázis tartalmi fejlesztése	b	munkaóra	kb. 1000	folyamatos	folyamatos
Szellemi kulturális örökség felterjesztések								
4.	FFO	Agócs Gergely	Szellemi Kulturális Örökség felterjesztések	g	felterjesztés (db)	2	2021.01.01	2021.12.31
5.	FFO	Agócs Gergely	Intézményi részvétel az UNESCO Kulturális Szakbizottságában	g	ülés	1	folyamatos	folyamatos
Tanácsadás, együttműködés								
6.	FFO	Pávai István	Tanácsadás és véleményezés a Hagyományok Házában végzett tevékenységekhez a néprajz-, népzene- és néptáncudományt, valamint az adatbázisépítést érintő területeken	b	alkalom	számt alan	folyamatos	folyamatos
7.	FFO	Pávai István	Segítség szakmai kiadványok, konferenciák, előadások, kiállítások, bemutatók létrehozásában	g	alkalom	számt alan	folyamatos	folyamatos

8.	FFO	Pávai István	Külső szakmai kapcsolattartás, együttműködés, tanácsadás országon belül és kívül	g	alkalom	számtalan	folyamatos	folyamatos		
Egyedi projekt										
9.	FFO	Zagyva Natália	Utolsó óra weblap a Polyphony-val együttműködésben	b	weblap	1	2020.01.01	2022.10.31		
10.	FFO	Zagyva Natália	A Hangzó kiadványok katalógusának megújítása	b	weblap	1	2021.11.02	2022.05.31		
V. Szervezési és Kommunikációs Főosztály										
1.	SZKFO	Jencsel Noémi	Színháztermi programok	c	előadászám	43	2021.01.06	2021.12.21		
2.	SZKFO	Németh Katalin	Egyéb székházi programok	a	alkalom	74	2021.01.09	2021.12.21		
3.	SZKFO	Kacsó Csenge	Kiállítások szervezése	h	kiállítás (db)	6	2021.01.01	2021.12.31		
4.	SZKFO	Németh Katalin	Székházon kívüli programok	h	alkalom	6	2021.05.07	2021.12.15		
5.	SZKFO	Németh Katalin	Nagyrendevények	h	alkalom	10	2021.07.08	2021.09.05		
6.	SZKFO	András Andrea	Terembérlet (piaci, szakmai)	c	előadászám	20	2021.01.01	2021.12.31		
7.	SZKFO	Varga Veronika, Hont Angéla	Nemzetközi export	h	megvalósult események	8	2021.01.01	2021.12.31		
8.	SZKFO	Pávai Natália	Kiadványok	g	megjelentett kiadvány (cím)	12	2021.01.01	2021.12.31		
9.	SZKFO	Tutinka Zoltán	Kiadványértékesítés	g	eladott kiadvány (db)	7193	2021.01.01	2021.12.31		
10.	SZKFO	Szeltner Levente	PR- marketing	h	elérés		2021.01.01	2021.12.31		
11.	SZKFO	Kempf Márta	Népzenei rádióműsorok	h	műsor	518	2021.01.01	2021.12.31		
12.	SZKFO	Kempf Márta	Folkstúdió	h	nézettség		2021.01.01	2021.12.31		
13.	SZKFO	Németh Katalin	Jegyértékesítés, rendezvénynyilvántartás	h	eladás	9800	2021.01.01	2021.12.31		
14.	SZKFO	Németh Katalin	Önkéntesség, közösségi szolgálat	a	önkéntes és közösségi szolgálattal töltött órák száma	0	2021.01.01	2021.12.31		
VI. Hagyományok Háza Hálózat - HHH										
VI.I. Hagyományok Háza Hálózat - Magyarország										
1.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura, Varga Máté	Barkó Kézműves Egyesület							
			Asszonyklub (hímzőkör)	j	alkalom	24	2021.01.01	2021.11.15		
			Óvodai foglalkozás-kézműves táncház Hangonyban	j	alkalom	4	2021.09.01	2021.11.15		
			Óvodai foglalkozás-kézműves táncház Sajónémetiben	j	alkalom	4	2021.09.01	2021.11.15		
			Óvodai foglalkozás-kézműves táncház Nekézsenyben	j	alkalom	4	2021.09.01	2021.11.15		
			Vanyarci mulatság	j	nap	1	2021.08.07	2021.08.07		
			Játékkészítő képzés	j	óra	60	2021.09.01	2021.11.15		
			Kosárfonó tanfolyam	j	alkalom	1	2021.09.01	2021.09.30		
			Táncházak a Petőfi Úti Általános Iskolában	j	alkalom	4	2021.09.01	2021.11.15		
			Meseprogram Vanyarcon	j	alkalom	1	2021.09.24	2021.09.24		
2.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura	Békés Megyei Népművészeti Egyesület							
			Telekgerendás – népi kézműves játszóház	j	alkalom	1	2021.05.22	2021.05.22		
			Mezőberény - kreatív játszóter működtetése	j	alkalom	1	2021.05.30	2021.05.30		
			Battonya – Nép kézműves játszóház és kreatív játszóter működtetése	j	alkalom	1	2021.05.30	2021.05.30		

			Vésztő – népművészeti kiállítás és népi kézműves játszóház	j	alkalom	1	2021.05.30	2021.05.30
			Méhkerék - mesterségbemutató	j	alkalom	1	2021.06.05	2021.06.05
			Újkígyós - népi kézműves játszóház	j	alkalom	1	2021.06.16	2021.06.16
			Tarhos – népi kézműves játszóház	j	nap	2	2021.06.29	2021.06.30
			Népi kézművesek szakmai napja	j	alkalom	1	2021.05.29	2021.05.29
			"Tégla Galéria"	j	alkalom	1	2021.05.28	2021.07.29
			DRÓTFONÁS – alap és ráépülő ismereteket nyújtó műhelyfoglalkozás – 15 órában	j	alkalom	1	2021.04.24	2021.04.25
			GYERTYAKÉSZÍTÉS – alap és ráépülő ismereteket nyújtó műhelyfoglalkozás – 15 órában	j	alkalom	1	2021.06.05	2021.06.06
			KIÁLLÍTÁSRENDEZÉS műhelyfoglalkozás – 30 órában	j	alkalom	1	2021.04.20	2021.05.02
			Körös-völgyi Sokadalom - Összművészeti Fesztivál	j	nap	3	2021.06.25	2021.06.27
			BÚTORFESTŐ – alkotótábor	j	nap	5	2021.07.19	2021.07.23
			Nemzetközi Fafaragó Találkozó - faműves alkotótábor	j	nap	5	2021.07.19	2021.07.23
			Gyermek népi kézműves tábor	j	nap	5	2021.07.12	2021.07.16
			Ifjúsági népi kézműves tábor	j	nap	5	2021.07.19	2021.07.23
			Hímző tervezői tábor	j	nap	5	2021.07.05	2021.07.09
			Lőkösháza – Hagyományőrző Családi Nap – komplex program	j	alkalom	1	2021.08.08	2021.08.08
			Népi kézművesek szakmai napja	j	alkalom	1	2021.09.25	2021.09.25
			Fotókiállítás	j	nap	56	2021.07.26	2021.09.20
			Gyöngyös kiállítás	j	nap	27	2021.09.25	2021.10.22
			Szűcs Sándor Madárkereső királyfiak - meseillusztrációk kiállítás	j	nap	43	2021.11.07	2021.12.20
			Közművelődési tanácskozás	j	alkalom	1	2021.11.06	2021.11.06
			Hímző szakkör - Gádoros	j	nap	6	2021.10.01	2021.11.15
			Rézműves szakkör – Békéscsaba	j	nap	8	2021.08.01	2021.11.15
			Csipkeverő szakkör	j	nap	8	2021.09.01	2021.11.15
			Nemezkesztő szakkör	j	nap	4	2021.10.01	2021.11.15
			Takács szakkör	j	nap	13	2021.08.01	2021.11.15
			NIT zsűrizés	j	alkalom	1	2021.11.25	2021.11.26
3.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura	Békés Megyei Néptáncosok Szövetsége Közhasznú Egyesület					
			Szent Iván napi Vigadalom	j	alkalom	1	2021.06.20	2021.06.20
			Mentor program (Gál László Táncművészeti ösztöndíj)	j	ösztöndíjprogram	1	2021.03.25	2021.06.15
			Szereplés az Örökség Nemzeti Gyermek és Ifjúsági Egyesület 30 éves jubileumi gálaműsorában	j	alkalom	1	2021.08.15	2021.08.15
			MENTOR PROGRAM keretében "Táncoló Vidék" (hetente tanítási időszakban, 5 helyszínen)	j	alkalom	210	2021.01.01	2021.11.15
			Körös-völgyi Sokadalom Békés Megyei Táncosok Találkozója és Néptáncgála	j	nap	3	2021.06.25	2021.06.27
			Körös Menti Néptánc Tábor	j	nap	6	2021.07.03	2021.07.08
			Barangoló Csúrdöngölő Vándortánc ház	j	alkalom	11	2021.06.01	2021.10.01
			BÉKÉS MEGYEI GYERMEK ÉS KISEGYÜTTESEK TALÁLKOZÓJA	j	alkalom	1	2021.10.02	2021.10.02
			BÉKÉS MEGYEI NÉPTÁNC PEDAGÓGUS TALÁLKOZÓ	j	nap	2	2021.10.25	2021.10.26

			VIHARSARKI TÁNCHÁZTALÁLKOZÓ	j	nap	2	2021.11.13	2021.11.14
4.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura	Bihari Népművészeti Egyesület					
			Bihari Népművészeti Gyermek Alkotótábor	j	nap	5	2021.07.12	2021.07.16
			„Játsszunk mesét Biharban” – ünnepváró foglalkozások a Bodorka NépmesePontban	j	alkalom	8	2021.05.01	2021.11.15
			Családi játszóházak	j	alkalom	24	2021.04.01	2021.11.15
			A sárréti vízivilág kincsei – Szűcs Sándor nyomában (mesterkurzusok)	j	alkalom	9	2021.01.01	2021.11.15
			A sárréti vízivilág kincsei – Szűcs Sándor nyomában (szabadtéri kiállítás)	j	alkalom	1	2021.09.17	2021.09.17
			Vándorlegény – Országos Gyermek- és Ifjúsági Népi Kézműves Pályázat (kiállításmegnyitó és díjátadó)	j	nap	1	2021.11.20	2021.11.20
			„Kitesszük a szűrét...” – IX. Országos Szűr-, Szűrűrátét-, Nemezkészítő és Szűcsbárány (díjátadó, szakmai nap, kiállítás, zárórendezvény)	j	alkalom	1	2021.06.11	2021.06.11
			Népi Iparművészeti Zsűri	j	alkalom	1	2021.04.14	2021.04.14
			XXII. Országos Felnőtt Csuhefonó és Alkotótábor	j	nap	6	2021.07.21	2021.07.26
			A sárréti vízivilág kincsei – Szűcs Sándor nyomában-Gyermek Alkotótábor (2 turnusban)	j	nap	10	2021.07.07	2021.07.18
			XXIII. Bihari Számadó Napok	j	nap	2	2021.10.14	2021.10.15
			Népművészet a múzeumban	j	alkalom	1	2021.08.20	2021.11.15
			A zsákai mesterségek házának tartalmi működtetése	j	alkalom	1	2021.01.01	2021.11.15
5.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura	Cuharé Kulturális Közhasznú Egyesület					
			Rendhagyó énekórák	j	alkalom	7	2021.11.01	2021.11.30
			Táncházkák	j	alkalom	11	2021.11.01	2021.11.30
			Online előadások	j	alkalom	3	2021.02.18	2021.11.11
6.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura	Csillagvirág Népművészeti Egyesület					
			Szövő szakkör	j	alkalom	10	2021.01.01	2021.07.30
			Hímző szakkör	j	alkalom	10	2021.01.01	2021.07.30
			Faragó szakkör	j	alkalom	10	2021.01.01	2021.07.30
			Vászon és gyöngyszövés szakkör	j	alkalom	10	2021.01.01	2021.11.15
			Szálásanyag szakkör	j	alkalom	5	2021.05.31	2021.06.28
			Palóc hímzés, vászon szőttes workshop	j	alkalom	6	2021.01.01	2021.07.30
			Csuhe használati tárgyaink workshop	j	alkalom	5	2021.01.01	2021.07.30
			Hímző, gyöngyfűző workshop	j	nap	2	2021.08.27	2021.08.29
			Gyöngyfűző workshop	j	nap	2	2021.10.25	2021.10.26
			Gyöngyszövő, vászonszövő workshop	j	nap	3	2021.10.22	2021.10.27
			Vászon és gyöngyszövés, faragás, szálásanyag készítés workshop	j	nap	2	2021.08.24	2021.08.26
			Hímzés, gyöngyfűzés workshop	j	nap	2	2021.08.24	2021.08.26
			Gyöngyfűzés workshop	j	nap	2	2021.10.25	2021.10.26
			Hímzés workshop	j	nap	3	2021.10.12	2021.10.14
			Marci Gyermektábor	j	alkalom	1	2021.01.01	2021.07.30
			Kézműves foglalkozások, műhelyfoglalkozások	j	alkalom	10	2021.01.01	2021.11.15
			Csoportok fogadása, bemutatók	j	csoport	11	2021.06.01	2021.11.15

			Múzeumok Éjszakája (mesterségbemutatók, kézműves foglalkozások)	j	alkalom	1	2021.06.26	2021.06.26
			Mátraderecske Palóc Pajta (Palóc örökségünk, - újratervezett tárgyait kiállítás)	j	nap	50	2021.08.16	2021.09.30
			Szálhúzásos hímzéstechikák a jászszentandrásai szakkör feldolgozásában kiállítás	j	nap	31	2021.08.01	2021.08.31
			Hét évtized tárgyi történelme, avagy a Hevesi Népművészeti és Házipari Szövetkezet mai ajánlata kiállítás	j	nap	52	2021.09.24	2021.11.15
			Mátrafüred Palóc Gyűjteményanyag: Palóc vizitkék kiállítás	j	nap	138	2021.07.01	2021.11.15
			Palóc Párnapok	j	nap	3	2021.08.27	2021.08.29
			Hagyományörző Civil Nap	j	nap	2	2021.09.26	2021.09.27
			Duna-Tisza Közi Népművészeti Egyesület					
			„Színes” gyermek tábor	j	nap	5	2021.07.12	2021.07.16
			Homokméggyi és Szakmári szakmai bemutatók	j	alkalom	2	2021.08.01	2021.09.30
			Schneider Péter és Felesége bútorfestők bemutatók, szakkörök, nyitott műhely	j	nap	28	2021.02.01	2021.02.28
			Nagy Mari és Vidák István nemezelők előadások, bemutatók, tábor	j	alkalom	3	2021.01.01	2021.11.15
			Ballószögi Szüreti Napok (mesterségbemutatók, kézműves foglalkozások)	j	nap	2	2021.09.09	2021.09.11
			kézműves foglalkozásokat az Ágasegyházi Általános Iskola alsó tagozatos diákjai számára	j	alkalom	6	2021.09.01	2021.10.31
			Halasi Csapka bemutatók (4 helyszínen)	j	alkalom	4	2021.01.01	2021.11.15
			Játék Céh részvétel rendezvényeken, bemutatók, előadások, foglalkozások tartása	j	alkalom		2021.01.01	2021.11.15
			Szövő csoport Nagykőrösön	j	alkalom	24	2021.01.01	2021.11.15
			Szövő tábor Nagykőrösön	j	nap	6	2021.10.18	2021.10.23
			XI. Országos Kosárfonó Szakmai Találkozó	j	nap	2	2021.09.25	2021.09.26
			Komplex Ifjúsági tábor	j	nap	5	2021.07.19	2021.07.23
			Élő Forrás Hagyományörző Egyesület					
			Bakony-Somló Népművészeti Találkozó	j	nap	2	2021.06.25	2021.06.26
			Táncos Tehetségek Tábora	j	nap	7	2021.06.27	2021.07.02
			Dúvó Nemzetközi Népzenei Tábor	j	nap	7	2021.07.04	2021.07.10
			Gyakorló Néptáncosok és Táncoktatók Tábora	j	nap	7	2021.07.04	2021.07.10
			Kiscsősi Pajtafesztivál és Élő Értékhét a Somló-Ság Kulturális Tengelyén	j	nap	8	2021.07.04	2021.07.11
			KÖFESZT	j	nap	3	2021.08.06	2021.08.08
			NASZÁLY ZENEKAR KONCERTJE KISCŐSŐZÖN	j	alkalom	1	2021.09.04	2021.09.04
			PAJTAKULT KISFESZTIVÁL	j	nap	3	2021.09.03	2021.09.05
			BAKONY-BALATON GASZTROÜNNEP	j	nap	2	2021.09.11	2021.09.12
			HUNYOR-MARCAL-MENTE ÉRTÉKNAPOK EGYÜTTÉLÉSBEN – A KÁRPÁT MEDENCEI EMBEREK ÉS ÉRTÉKEK TALÁLKOZÁSA KISCŐSŐZÖN	j	nap	3	2021.09.17	2021.09.19
			VESZPRÉM MEGYE NAPJA	j	nap	1	2021.09.25	2021.09.25
7.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura						
8.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura						

			Népi ismeretterjesztő koncertsorozat óvodásoknak, iskolásoknak	j	nap	3	2021.09.06	2021.09.08		
9.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura	Főnix Gyermek- és Ifjúsági Néptáncgyűttes							
			"Hagyománnyal adomány" - Online népművészeti verseny	j	alkalom	1	2021.01.11	2021.02.14		
			"Hagyománnyal adomány" – gálaműsor	j	alkalom	1	2021.08.29	2021.08.29		
			Tűztánc Ifjúsági Táncfesztivál és Ifjúsági Találkozó	j	alkalom	1	2021.06.26	2021.06.26		
			XVI. Hajdú - Bihar megyei néptánc tábor között Balatonszemesen	j	nap	7	2021.07.03	2021.07.09		
			„Gyere velünk!” programsorozat - Gyere velünk Biharországba!	j	alkalom	1	2021.10.30	2021.10.30		
			Szakmai nap a folklór jegyében	j	alkalom	1	2021.10.25	2021.10.25		
			A "Kiskertembe leszállott egy páva kiadvány" könyvbemutatója Debrecenben és Esztárban (Püspökladány)	j	alkalom	1	2021.11.27	2021.11.27		
			Mentorálás-Közösségépítő programok Biharban (Közösségépítő folk-délutánok Esztárban)	j	nap	3	2021.08.23	2021.08.25		
			Hagyományok Háza Jubileumi Szakmai Nap- Debrecen	j	alkalom	1	2021.08.12	2021.08.12		
10.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura	Iharos Népművészeti Egyesület							
			Online kézműves foglalkozások (bőrművesség, nemezelés, mézeskalács-készítés, hímzés, vesszőfonás)	j	alkalom	24	2021.02.12	2021.06.10		
			Grosics nap (hétpróbas játékok, kézműves foglalkozások)	j	alkalom	2	2021.06.11	2021.06.11		
			Felföld hímes templomainak motívumgyűjtése, szimbólumok megjelenése a használati tárgyakon	j	nap	7	2021.07.05	2021.07.11		
			Könyvbemutató (felföldi kutatásokról)	j	alkalom	1	2021.07.07	2021.07.07		
			A Gömörszőlőszőn elkészült munkák átadása, bemutatása	j	alkalom	1	2021.07.11	2021.07.11		
			Bőrös-hímző workshop (Százhalombatta)	j	nap	2	2021.04.10	2021.04.11		
			Szövőworkshop (Csillaghegy)	j	alkalom	2	2021.05.13	2021.09.18		
			„Mácsai huncutságok”- előadás (Isaszeg)	j	alkalom	1	2021.04.30	2021.04.30		
			"Múlt és jövő, avagy kortárs, népi tárgyalatás Pest megyében" (online és jelenléti előadás)	j	alkalom	1	2021.05.08	2021.05.08		
			"Felvértezve"-avagy a sodronypáncél divatja a középkorban (Előadás+mesterségbemutató)	j	alkalom	1	2021.06.19	2021.06.19		
			Szakkörök mentorálása-Palóc fehérhímzések technika pontosítása	j	alkalom	1	2021.02.08	2021.02.08		
			Szakkörök mentorálása-Hagyomány, szerkesztés	j	alkalom	1	2021.03.08	2021.03.08		
			Szakkörök mentorálása-Gömöri csomóhímzések technikai pontosítása, jó példák bemutatása	j	alkalom	1	2021.04.12	2021.04.12		
			Szakkörök mentorálása-Hagyomány és hűség	j	alkalom	1	2021.04.22	2021.04.22		
			Szakkörök mentorálása-Hímző, szövő, viseletkészítő és általános népi játszóházas szakkörök mentorálása - személyesen	j	alkalom	1	2021.09.01	2021.11.15		
			Kézműves mesterségbemutatók a Szt István napi ünnepségen	j	alkalom	1	2021.08.20	2021.08.20		
			Trilla Fesztivál, Bórröndműhely 3 napon át	j	nap	3	2021.09.03	2021.09.05		

			Bőröndműhely (különböző helyszíneken)	j	alkalom	5	2021.06.21	2021.10.09
			Asszonyműhely	j	alkalom	1	2021.09.20	2021.10.19
			Nászajándéknak való c. kiállítás az Iharos NE. öt alkotójával	j	nap	12	2021.08.13	2021.08.24
			Mesekonferencia- bemutatkozott az Iharos Népm.Egyesület	j	nap	5	2021.08.16	2021.08.20
			Mesterségbemutató	j	nap	5	2021.08.16	2021.08.20
			Kézműves foglalkozások (felnőtt és gyermekjátsszók)	j	alkalom	12	2021.06.01	2021.08.20
			II. Pest Megyei Kovácsoló	j	nap	3	2021.09.17	2021.09.19
			Gyöngyös workshop (Érd)	j	alkalom	1	2021.10.05	2021.10.05
			Mihály-napi programok (kézműves programok, mesemondás, népzene, mesterségbemutató)	j	alkalom	83	2021.09.01	2021.09.30
			HÉTHATÁRON szakmai út a Szilágyságba és Mezőségre	j	nap	5	2021.09.19	2021.09.23
			Ament Éva: Kék Mongólia (előadás+prezentáció)	j	alkalom	1	2021.09.16	2021.09.16
			Közös kiállítás a Fóti Népművészeti Szakgimnázium és Technikummal	j	alkalom	1	2021.07.31	2021.07.31
			Jászági Népművészeti Műhely Egyesület					
			HAGYOMÁNYŐRZŐ NAPKÖZI	j	alkalom	2	2021.06.01	2021.07.16
			Játékos Hagyomány (utaztatható interaktív kiállítás és játék)	j	alkalom	3	2021.07.24	2021.11.15
			Mentor program	j	alkalom	28	2021.01.01	2021.11.15
			Folkmami	j	alkalom	16	2021.04.01	2021.11.15
			V. Szolnoki Népzenei VÍG-A-DALOM	j	alkalom	1	2021.09.11	2021.09.11
			„Ha Te húzod én meg Járom” - hagyománykövetítő program gyerekeknek	j	alkalom	1	2021.09.12	2021.09.12
			Alkotónapok	j	alkalom	6	2021.06.01	2021.09.30
			„PAGONY” Kézműves Kalandok Gyerekeknek (nyári napközis tábor)	j	nap	10	2021.06.21	2021.06.30
			Mesébe ágyazott hagyomány	j	alkalom	5	2021.06.01	2021.09.30
			Mesterségkorzó kiemelt városi rendezvényen	j	nap	3	2021.09.01	2021.09.30
			„Böjtmástól-Böjtelőig” néprajzi ismereteket közvetítő kézműves programsorozat	j	alkalom	2	2021.06.01	2021.09.30
			Kezdőkör Képzőművészeti és Népművészeti Baráti Egyesület					
			Képernyős Maszka(7) vége – online programsorozat	j	nap	2	2021.02.13	2021.02.14
			A Verbunk napja- a gencsi verbunk Kapuváron	j	alkalom	1	2021.06.12	2021.06.12
			XXIV. Gencsi Söprű Néptáncfesztivál - regionális hatókörű néptáncfesztivál	j	alkalom	1	2021.09.17	2021.09.18
			VI. Vincze Ferenc Szólótáncverseny	j	alkalom	1	2021.09.17	2021.09.17
			Összetartozás 100 Gálaműsor- Szombathelyen- előadások Vas megyében - Nyugat-dunántúli régióban – Filmbemutató	j	alkalom	1	2021.08.20	2021.08.20
			Kincskereső tábor Gencsapátiban	j	alkalom	2	2021.07.05	2021.07.24
			Kópic NE ifjúsági néptánc tábor	j	nap	8	2021.06.17	2021.06.24
			Néptánc oktatás Gencsapátiban	j	nap	47	2021.05.14	2021.06.30
			Vasi Folkmontázs a Tánc Világnapján	j	alkalom	1	2021.04.29	2021.04.29
11.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura						
12.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura						

			Ünnepkörökhöz kapcsolódó tánczázak, népzenei koncertek	j	alkalom	4	2021.08.15	2021.10.09
			Vasi Néptáncpanoráma	j	alkalom	1	2021.10.02	2021.10.02
			M-ART					
			Szép jelen, szép csillag, szép napunk támadt! - Adventi kiállítás (kirakatkiállítás)	j	nap	59	2021.01.01	2021.02.28
			Húsvéti kirakatkiállítások (több helyszínen)	j	nap	10	2021.04.01	2021.04.10
			A hímzés csodálatos világa sorozat 1. (kirakatkiállítás)	j	nap	116	2021.04.22	2021.08.15
			Mester és tanítványai c. kirakatkiállítás	j	nap	103	2021.04.22	2021.08.02
			Mackók a könyvtárban kiállítás	j	nap	70	2021.09.06	2021.11.15
			Kiállítás az ONK Fejér megyei alkotóinak munkáiból	j	nap	34	2021.09.11	2021.10.15
			Mester és tanítvány kiállítása	j	nap	111	2021.05.14	2021.08.02
			„Békakoncert” kiállítás Csopor István játékgyűjteményből	j	nap	163	2021.05.22	2021.10.31
			„Virágok a népművészetben” kiállítás	j	nap	3	2021.06.04	2021.06.06
			„Szálról szátra, színről színre”	j	nap	59	2021.06.10	2021.08.08
			XIV. Vándorlegény Országos Gyermekek és Ifjúsági Népi Kézműves Pályázat Közép-Magyarország és Közép-Dunántúl régiós kiállítása	j	nap	14	2021.10.30	2021.11.12
			Szakmai nap – Mesterektől mestereknek	j	alkalom	1	2021.03.20	2021.03.20
			Örökségünk örökségül Hungarikum vetélkedő és műhelysorozat	j	alkalom	6	2021.02.01	2021.11.15
			Csipkeverő tábor	j	nap	5	2021.06.28	2021.07.02
			Bútorfestő tábor	j	nap	5	2021.06.26	2021.07.30
13.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura	Gyermektáborok – szakmai programok, kézműves foglalkozások biztosítása	j	alkalom	4	2021.06.14	2021.07.28
			Fehér virágok kézműves alkotótábor	j	nap	5	2021.08.09	2021.08.13
			30 órás nemezkészítő tanfolyam	j	óra	30	2021.02.01	2021.07.31
			Mesterségkóstolók	j	alkalom	29	2021.04.01	2021.11.15
			Programok Szabadbattyánban	j	alkalom	2	2021.06.26	2021.07.10
			Mézes nap	j	alkalom	1	2021.06.14	2021.06.14
			Tanévbúcsúztató	j	alkalom	1	2021.06.15	2021.06.15
			Részvétel az országos táncszínházalkotón	j	nap	2	2021.07.03	2021.07.04
			Részvétel a Mesterségek Ünnepén	j	nap	4	2021.08.19	2021.08.22
			Dinnyési Terasz	j	nap	1	2021.09.11	2021.09.11
			Megyenap és megyekorzó	j	nap	7	2021.09.04	2021.09.10
			Előadássorozat	j	alkalom	7	2021.05.23	2021.10.15
			Velencei tavi Hal-, Vad-, Bor-, és Pálinkafesztivál	j	nap	3	2021.06.25	2021.06.27
			Hetedhét Hatvan Népmesefesztivál	j	nap	3	2021.09.10	2021.09.11
			Csoóri Piknik a Velencei-tavi Galériában	j	alkalom	1	2021.09.25	2021.09.25
			Böndörödő	j	alkalom	1	2021.10.02	2021.10.02
			Szép művestár Családi Nap	j	alkalom	1	2021.10.16	2021.10.16
			Add tovább napok – digitális tartalmak (fejlesztés)	j	fejlesztett játék	20	2021.02.01	2021.11.15
			Mentorálás	j	alkalom	8	2021.02.01	2021.11.15

14.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura	Nyírség Táncegyesület							
			APRÓK TÁNCA és Csárdás Tanoda - Táncház-jellegű képzések gyermekeknek	j	alkalom	22	2021.01.01	2021.11.15		
			Cibere vajda - Konc király online táncjáték	j	alkalom	1	2021.01.01	2021.07.30		
			Itt a Farsang, online áll a bál	j	alkalom	1	2021.02.14	2021.02.14		
			MÉGYESI TÁNCOSOK SZAKMAI KÉPZÉSE, MENTORÁLÁS illetve ALKOTÓTÁBOROK, TÖBB NAPOS TOVÁBBKÉPZÉSEK	j	alkalom	9	2021.06.21	2021.07.03		
			NÉPTÁNCOSOK MEGYESI TOVÁBBKÉPZÉSE	j	alkalom	3	2021.08.02	2021.11.06		
			Verbunk Napja	j	alkalom	1	2021.06.12	2021.06.12		
			Verbunk online rekordkísélet	j	nap	31	2021.07.20	2021.08.20		
			Utazó Táncház és játszó	j	alkalom	4	2021.01.01	2021.10.31		
15.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura	Pöndöly Néptánc és Hagyományőrző Egyesület							
			Magyaregregyi hagyományőrök támogatása az óvodás korcsoportban	j	alkalom	6	2021.09.01	2021.10.31		
			Egyházaskozári Hagyományőrző Együttes szakmai támogatása	j	alkalom	6	2021.09.01	2021.11.12		
			Nadabi tánctanítás	j	nap	2	2021.09.19	2021.09.20		
			magyaregregyi főkötő készítő tanfolyam	j	alkalom	1	2021.10.27	2021.10.27		
			nyárádselyei tánctanítás és táncház	j	nap	2	2021.10.01	2021.10.02		
16.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura	Salgótarjáni Néptáncművészetért Közalapítvány							
			Szakmai segítségnyújtás a Hollókői Hagyományőrző Együttesnek	j	alkalom	5	2021.01.01	2021.11.15		
			Szakmai segítségnyújtás a Varsányi Muskátlai Hagyományőrző Együttesnek	j	alkalom	5	2021.01.01	2021.11.15		
			Szakmai továbbképzés óvodapedagógusok részére	j	alkalom	1	2021.10.22	2021.10.22		
			Szakmai továbbképzés Nógrád megyében tevékenykedő néptáncpedagógusok számára	j	alkalom	1	2021.10.17	2021.10.17		
			Kihaló szakmák újra élesztése-Bársony és Fékettő készítés (Kazár)	j	alkalom	1	2021.10.03	2021.10.03		
			Kihaló szakmák újra élesztése-Gyöngyösfékettő készítés (Nógrádsipek)	j	alkalom	1	2021.10.10	2021.10.10		
			Kihaló szakmák újra élesztése-Menyasszonyi koszorú, menyecskekendő kötés (Rimóc)	j	alkalom	1	2021.10.10	2021.10.10		
			Kihaló szakmák újra élesztése-Rimóci nyakraváló készítés (Rimóc)	j	alkalom	1	2021.10.10	2021.10.10		
			Nógrád Megyei Gyermekek Néptáncantológia	j	alkalom	1	2021.10.02	2021.10.02		
			Roll-up készítés	j	alkalom	1	2021.09.01	2021.11.15		
			17.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura	Soproni Pendelyes Kulturális Egyesület				
						Táncházak a Pendelyes Szalonban Varga Friderikával és Linczenbold Maximiliánnal	j	alkalom	5	2021.06.20
Táncházak Győr-Moson-Sopron megyében	j	alkalom				2	2021.11.06	2021.11.09		
Koncertek	j	alkalom				3	2021.10.16	2021.12.11		
Tánckurzusok	j	alkalom				4	2021.09.19	2021.12.11		

			Képernyős Maszka(7) vége – online programsorozat	j	nap	2	2021.02.13	2021.02.14
			Nemzeti Összetartozás Napja – fotókiállítás és műsor	j	alkalom	1	2021.06.04	2021.06.04
			Hűség 100	j	nap	3	2021.08.20	2021.08.22
			Regionális Néptáncfalókozó-Együtt a Jereván (j	nap	1	2021.09.05	2021.09.05
			Közösség - Újra (a művészettel nevelés-oktatás időszerű feladatai, lehetőségei a művészeti iskolákban) – megyei, illetve régiós műhely	j	alkalom	1	2021.09.09	2021.09.09
			Soproni Regionális Szóló Néptáncverseny	j	alkalom	1	2021.12.07	2021.12.07
			Részvétel Sopron Táncegyüttes, Pendelyes Táncegyüttes, Kacagány szakmai táborában	j	nap	4	2021.06.17	2021.06.20
			Részvétel a Régiós Táborban, Szócén	j	nap	3	2021.07.19	2021.21.
			Részvétel a Bóköz Fesztiválon	j	nap	4	2021.08.26	2021.08.29
			Részvétel a Soproni Szüreten	j	nap	3	2021.09.10	2021.09.12
			A Napsugár Néptáncegyüttes fogadása Sopronban	j	nap	4	2021.09.09	2021.09.12
			Részvétel a Nagy Táncválasztón	j	nap	1	2021.09.26	2021.09.26
			Részvétel a Szent Mihály-napi búcsún	j	nap	1	2021.09.26	2021.09.26
			Részvétel a Kult100-on	j	nap	1	2021.09.26	2021.09.26
			Városi ünnepségekre műsor szerkesztése, bemutatása	j	alkalom	2	2021.10.06	2021.10.23
			Néptánc szakkörök	j	alkalom	3	2021.11.03	2021.11.15
18.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura	Népművészeti Egyesület Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Szervezete					
			Kézműves foglalkozások Tiszavasváriban	j	alkalom	5	2021.05.19	2021.06.09
			Kézműves foglalkozások Tiszaeszláron	j	alkalom	4	2021.05.20	2021.06.10
			Kézműves foglalkozások Ibrányban	j	alkalom	1	2021.06.14	2021.06.14
			Kiállítás Tiszalökön	j	nap	11	2021.06.30	2021.07.10
			Komplex Népművészeti Kiállítás és mesterség bemutató Tiszavasvári	j	nap	12	2021.09.25	2021.11.06
			„Én így csinálom” online közvetítéssel tárgyalgatás	j	nap	3	2021.05.24	2021.05.26
19.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura	Tolna Megyei Népművészeti Egyesület					
			Kistelepülési tutyi kötő szakkör	j	óra	30	2021.05.31	2021.06.28
			Könyvbemutató: A Tolna Megyei Németek Tutyi Viselete	j	alkalom	1	2021.07.22	2021.07.22
			Kistelepülési gyöngyfűző kézműves szakkör	j	óra	30	2021.09.04	2021.11.06
			Kistelepülési hímző kézműves szakkör	j	óra	30	2021.09.13	2021.11.01
			Kistelepülési bőr kézműves szakkör	j	óra	30	2021.09.18	2021.10.16
			Kistelepülési szövő kézműves szakkör	j	óra	30	2021.09.24	2021.11.04
			Kistelepülési sárközi jegykendő kézműves szakkör	j	óra	30	2021.10.25	2021.10.29
			HELYI ÉRTÉKEINK - IFJÚSÁGI KÉZMŰVES FOGLALKOZÁS	j	nap	3	2021.08.11	2021.08.13
			NIT ZSÚRI ÉS ELŐADÁS	j	alkalom	1	2021.11.04	2021.11.15
			ORSZÁGOS GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI NÉPI KÉZMŰVES PÁLYÁZAT	j	alkalom	1	2021.11.11	2021.11.11
			Részvétel a Mesterségek Ünnepén	j	nap	4	2021.08.19	2021.08.22
			Részvétel az Örökség Napokon	j	nap	2	2021.09.18	2021.09.19
			A Szennai skanzen meglátogatása	j	alkalom	1	2021.10.02	2021.10.02

			Tolna Megyei Népművészeti Egyesület 25. jubileumi kiállítás megnyitó	j	nap	8	2021.11.06	2021.11.13		
			A jövő szakmai feladatai címmel éves szakmai előadás	j	nap	1	2021.11.15	2021.11.15		
20.	FI-HO	Wohner-Sipos Laura	Zala Megyei Népművészeti Egyesület							
			A Mester válaszol honlap	j	megtekintés	2133	2021.01.01	2021.07.31		
			Nova – hímző szakkör Göcsej és Zala fehérhímzései	j	alkalom	24	2021.09.01	2021.11.15		
			Bödeháza – hímző szakkör Hetési hímzések	j	alkalom	24	2021.09.01	2021.11.15		
			Gutorföldre – kosárfonó szakkör	j	alkalom	24	2021.09.01	2021.11.15		
			Resznek – kosárfonó szakkör	j	alkalom	24	2021.09.01	2021.11.15		
			Zalacomár – gyöngyösnecc készítő szakkör	j	alkalom	24	2021.09.01	2021.11.15		
			Pályázati kiírás alkotóközösségek működtetésére – szakköri foglalkozásvezetői feladatok ellátására	j	alkalom	1	2021.03.10	2021.06.30		
			Újrarendelt Hetés viseletmegújító projekt bemutatása és kiállításai	j	alkalom	3	2021.01.01	2021.07.31		
			SZÉF – Szécsiszigeti Folk Fesztivál	j	nap	3	2021.07.30	2021.08.01		
			Göcseji viseletkészítő kurzus	j	óra	60	2021.05.01	2021.07.31		
			Székbecfonó tábor	j	nap	5	2021.07.19	2021.07.23		
			„Állomások-Értékek” Vándorkiállítás programsorozat (kiállítások, mesterségbemutatók, játszóházak, népzenei műsorok)	j	alkalom	17	2021.05.01	2021.10.31		
			Nyugat-Dunántúli Fazekasok Kiállítása a Gébárti Fazekas Hét keretében	j	nap	37	2021.08.25	2021.09.30		
			A Zalai viseletek megjelentetése népviseleti babákon	j	nap	92	2021.06.01	2021.08.31		
			Göcseji parasztpolgári viseletvarró kurzus és göcsej népművészeti értékei bemutatása és kiállításai	j	nap	122	2021.06.01	2021.09.30		
			Szakmai és társadalmi kapcsolatok kiépítése (érdekegyeztető megbeszélések)	j	alkalom	10	2021.01.01	2021.10.31		
VI.II. Hagyományok Háza Hálózat - Kárpátalja										
1.	FI-HO	Vörös Zsuzsanna	Hagyományőrzés az óvodában	j	alkalom	107	2021.02.01	2021.12.01		
2.			Kézműves foglalkozások	j	alkalom/szakkör	48	2021.02.10	2021.11.26		
3.			Mentorprogram néptáncos csoportoknak	j	alkalom	67	2021.04.01	2021.11.30		
4.			27. Általmennék én a Tiszán Népdaléneklési verseny	j	online /alkalom	1	2021.03.26	2021.03.26		
5.			Gyűjtés a kárpátaljai hagyományőrzőknél	j	alkalom	7	2021.01.15	2021.11.04		
6.			Táncház Napja- 7 helyszínen	j	alkalom	1	2021.05.15	2021.05.15		
7.			VII. Szól a fülemüle- Tehetségkutató verseny	j	alkalom/elődöntő, edzőtábor,döntő	3	2021.05.30	2021.06.13		
8.			V. Táncmuzsikusok Találkozója	j	alkalom	1	2021.07.09	2021.07.09		
9.			Kézműves továbbképzés pedagógusoknak	j	alkalom/tábor	1	2021.07.03	2021.07.08		
10.			Almárium táborban való részvétel	j	alkalom/tábor	1	2021.07.12	2021.07.17		
11.			Néptáncpedagógus módszertani képzés	j	alkalom/képzés	4	2021.09.11	2021.12.04		
12.			Viseletkészítő tanfolyam	j	alkalom/tanfolyam /nap	12	2021.09.02	2021.12.09		
13.			Mentortalálkozó a mentorált csoportoknak	j	alkalom	1	2021.10.16	2021.10.16		
VI.III. Hagyományok Háza Hálózat - Vajdaság										

1.	FI-HO	Vörös Zsuzsanna	Népzenei mesterkurzus énekeseknek	j	alkalom/képzés	2	2021.01.15	2021.01.16
2.			Viseletkészítők továbbképzése	j	alkalom/képzés/nap	8	2021.03.26	2021.10.09
3.			Varázskosár-Bemutatók és interaktív foglalkozások	j	alkalom/foglalkozás	27	2021.03.23	2021.12.23
4.			Hogy is volt?-Bemutatók és néptáncos foglalkozások	j	alkalom	6	2021.02.17	2021.09.23
5.			Családi táncházak -komplex foglalkozások családoknak	j	alkalom	6	2021.02.13	2021.09.26
6.			Népdalkör és népzenei együttesvezetők tanfolyama	j	óra	2x30	2021.06.18	2021.10.17
7.			Dúr-moll fiatal népzeneszek találkozója	j	alkalom	3	2021.04.21	2021.11.19
8.			Almárium táborban való részvétel	j	alkalom/tábor	1	2021.07.12	2021.07.17
9.			Szent Mihály-napi THT	j	nap	1	2021.08.28	2021.08.21
10.			Vajdasági mesemondók részvétele a Szellemi Kulturális Örökség "Jó gyakorlatok" programján	j	nap	2	2021.09.17	2021.09.18
11.			Kör, kör, ki játszik? Játsszóház a Durindó és Gyöngyösbokréta találkozáson	j	óra	4	2021.10.02	2021.10.03
12.			Népi iparművészeti tárgyak zsűrízése	j	alkalom	1	2021.10.04	2021.10.04
13.			Könyvbemutató-szakmai nap mesemondóknak	j	alkalom	1	2021.11.05	2021.11.05
14.			Ricsaj-Találkozás a népművészettel	j	alkalom	5	2021.11.06	2021.12.19
15.			Útravaló- népművészeti műhelyek és képzések óvodapedagógusoknak	j	alkalom	2	2021.11.09	2021.12.21

VI.IV. Hagyományok Háza Hálózat - Felvidék

1.	FI-HO	Farkas József	Népzenei Műhely - rendszeres hangszeres népzeneoktatás	j	Fő	42	2021.01.14	2021.12.16
2.			Videokonferencia - a Comenius Pedagógiai Intézettel közösen szervezett képzések, tanfolyamok tervezése	j	Fő	4	2021.02.12	2021.02.12
3.			Videokonferencia - a Comenius Pedagógiai Intézettel közösen szervezett felmérés kiértékelése és kimenetelei	j	Fő	4	2021.03.08	2021.03.08
4.			Néphagyomány az oktatásban 1. - Nyitra, Konstantin Filozófus Egyetem, nyári szemeszter	j	Fő	19	2021.03.24	2021.07.13
5.			Táncfórum - Országos szakmai konferencia	j	Fő	37	2021.03.28	2021.03.28
6.			Néphagyomány az oktatásban 1. - Nyitra, Konstantin Filozófus Egyetem, nyári szemeszter	j	Fő	19	2021.04.14	2021.04.14
7.			Videokonferencia - a Comenius Pedagógiai Intézettel közösen szervezett felmérés kiértékelése és kimenetelei az alapiskolák viszonylatában	j	Fő	8	2021.04.16	2021.04.16
8.			Néphagyomány az oktatásban 1. - Nyitra, Konstantin Filozófus Egyetem, nyári szemeszter	j	Fő	17	2021.04.28	2021.04.28
9.			Néphagyomány az oktatásban 1. - Nyitra, Konstantin Filozófus Egyetem, nyári szemeszter	j	Fő	19	2021.05.05	2021.05.05
10.			Néphagyomány az oktatásban 1. - Nyitra, Konstantin Filozófus Egyetem, nyári szemeszter	j			2021.05.12	2021.05.12
11.			Videokonferencia - a Comenius Pedagógiai Intézettel közösen szervezett felmérés kiértékelése és kimenetelei az óvodák viszonylatában	j	Fő	7	2021.05.18	2021.05.18

12.		Videokonferencia - egyeztetés a Táncfórummal szakmai továbbképzések ügyében	j	Fő	7	2021.05.25	2021.05.25
13.		Videokonferencia - a HHH Hálózat - Szlovákia és a Comenius Pedagógiai Intézet stratégiai szemléletű tervéről a néphagyomány oktató-nevelői munkába való beépítése terén	j	Fő	4	2021.06.22	2021.06.22
14.		Néphagyomány az oktatásban 1. - Nyitra, Konstantin Filozófus Egyetem, nyári szemeszter-záróvizsga	j	Fő	19	2021.07.13	2021.07.13
15.		Gombaszögi Nyári Tábor - Folkszőglet programjai	j	Nap	5	2021.07.13	2021.07.18
16.		Országos Kézműves Konferencia és kézműves szakmai programok	j	Nap	2	2021.07.24	2021.07.25
17.		Hajnalcsillag - mentorprogram	j	Fő	15	2021.09.17	2021.09.18
18.		Néphagyomány az oktatásban 3. - Népmese, kézművesség, 2021/2022 téli szemeszter, NYKFE	j	Fő	14	2021.09.29	2021.09.29
19.		Néphagyomány az oktatásban 3. - Népmese, kézművesség, 2021/2022 téli szemeszter, NYKFE	j	Fő	12	2021.10.06	2021.10.06
20.		XI. Ipolyi Arnold Népmesemondó Verseny, regionális elődöntő - Ragyolc	j	Fő	46	2021.10.12	2021.10.12
21.		XI. Ipolyi Arnold Országos Népmesemondó Verseny, regionális elődöntő - Bátka	j	Fő	21	2021.10.13	2021.10.13
22.		Néphagyomány az oktatásban 3. - Népmese, kézművesség, 2021/2022 téli szemeszter, NYKFE	j	Fő	13	2021.10.13	2021.10.13
23.		XI. Ipolyi Arnold Népmesemondó Verseny, regionális elődöntő - Kisgéres	j	Fő	32	2021.10.19	2021.10.19
24.		Néphagyomány az oktatásban 3. - Népmese, kézművesség, 2021/2022 téli szemeszter, NYKFE	j	Fő	15	2021.10.20	2021.10.20
25.		XI. Ipolyi Arnold Népmesemondó Verseny, regionális elődöntő - Várhosszúrét	j	Fő	15	2021.10.25	2021.10.25
26.		Néphagyomány az oktatásban 3. - Népmese, kézművesség, 2021/2022 téli szemeszter, NYKFE	j	Fő	15	2021.10.27	2021.10.27
27.		XI. Ipolyi Arnold Népmesemondó Verseny, országos döntő, Komárom	j	Fő	59	2021.11.17	2021.11.18
28.		X. Fonográf Fesztivál	j	Nap	4	2021.11.18	2021.11.21
29.		A szlovákiai magyarság népi táncgyománnyai - Csallóközi táncok, filmfelvételek elkészítése	j	Fő	17	2021.12.09	2021.12.09
30.		Gyerekjáték-adatbázis közzététele a honlapon	j	db	350	2021.12.01	2021.12.28
31.		Hagyomány képekben adatbázis közzététele a honlapon	j	db	3000	2021.12.01	2021.12.28

VI.V. Hagyományok Háza Hálózat - Erdély

1.	FI-HO	Varga J. Csaba	Kallós Zoltán Alapítvány - Válaszút					
			Vándorrevékenységi	j	Óra	4	2021.01.01	2021.06.30.
			Családos Majális	j	Nap	1	2021.06.01	2021.06.01
			Múzeumok éjszakája	j	Nap	1	2021.06.26	2021.06.26
			Kallós Örökség Műhely	j	Alkalom	1	2021.01.01	2021.11.30
			Határvidékek podcast sorozat	j	Alkalom	6	2021.01.01	2021.11.30
			Társasjáték fejlesztés	j	db	1	2021.01.01	2021.11.30
			Tárlatvezetés applikáció fejlesztése	j	db	1	2021.01.01	2021.11.30

			Fotóanyag, hangzóanyag és azok fordítása illetve feltöltése a világhálóra	j	db	1	2021.01.01.	2021.11.30
			Párkereső játék újrakiadása	j	db	1	2021.01.01.	2021.11.30
			Seregszemle	j	Alkalom	1	2021.01.01.	2021.11.30
			Adatközlők bálja	j	Alkalom	1	2021.04.01.	2021.11.30
			Táncházak	j	alkalom	44	2021.01.01.	2021.11.30
			Hajnal akar lenni Népdalvetélkedő	j	Alkalom	1	2021.02.01	2021.05.31
			Hétfégi Bálók	j	Alkalom	48	2021.01.01	2021.11.30
2.	FI-HO	Varga J. Csaba	Világító Egyesület - Marosvásárhely					
			Ébredő tehetsége Maroszáéken, hangszeroktatás	j	nap	5	2021.08.22	2021.08.27
			Jeles Napok a Szivárvány Házban, Magyarfűlpösön	j	alkalom	1	2021.10.01	2021.10.01
			Népi kézművesség a Szivárvány Alapítványnál	j	alkalom	1	2021.09.22	2021.09.22
			Gyereknapi (júni 1) - Miházán	j	alkalom	2	2021.03.01	2021.09.30
			Hangszermesék - Gyerekkoncertek kisiskolásoknak	j	alkalom	1	2021.08.26	2021.08.27
			Folkfest - Rendekek között, vonók mögött	j	alkalom	1	2021.03.01	2021.11.30
			Zenei anyagok tánc tanuláshoz;	j	óra	1	2021.09.11	2021.09.12
			Énekoktatás Magyarfűlpösön és Régenben - karácsonyi ünnepkör énekei, szokásai,	j	alkalom	6	2021.01.11	2021.11.30
3.	FI-HO	Varga J. Csaba	Romániai Magyar Néptánc Egyesület - Sepsiszentgyörgy					
			XIV. Erdélyi Néptánc Antológia	j	Nap	1	2021.08.14	2021.08.14
			Oktatási Segédjegyzet Sorozat	j	Nap	2	2021.10.30	2021.10.31
			Oktatási programok	j	Óra	34	2021.04.20	2021.04.28
4.	FI-HO	Varga J. Csaba	Téka Művelődési Alapítvány - Szamosújvár					
			11. Keramikus és tűzzománc tábor	j	fő	15	2021.07.21	2021.07.25
			24. Kaláka tábor Feketelakon	j	nap	6	2021.07.25	2021.07.31
			6. Feketelaki zenetábor	j	nap	6	2021.09.01	2021.09.06
			9. Virágok közt virág voltam - népdalvetélkedő	j	nap	1	2021.10.01	2021.10.01
			25. Nemzetközi Néptáncfesztivál	j	nap	3	2021.08.26	2021.08.29
			23. Évadnyitó rendezvénysorozat	j	nap	3	2021.10.01	2021.10.03
			24. Mezőségi Fesztivál	j	nap	1	2021.10.22	2021.10.23
			21. Betlehemes találkozó	j	nap	1	2021.12.09	2021.12.09
			4. Hímző tábor	j	nap	4	2021.07.15	2021.07.19
			Népzene oktatás	j	fő	40	2021.01.01	2021.12.31
			Néptánc oktatás	j	fő	140	2021.03.01	2021.12.31
			Népdal oktatás	j	fő	70	2020.03.01	2021.12.31
			Kézműves tevékenységek	j	fő	130	2021.01.01	2021.12.31
			Táncházak szervezése	j	nap	10	2020.03.01	2021.12.31
			Keramikus képzés felnőtteknek	j	fő	30	2021.01.01	2021.12.31
			Tűzzománc képzés	j	nap	12	2021.01.01	2021.12.31
			Oktatók szakmai továbbképzése	j	nap	12	2021.01.01	2021.12.31
			Prücskők tánc- és játszóház	j	nap	10	2021.03.01	2021.12.31
5.	FI-HO	Varga J. Csaba	Kaszaj Kulturális Egyesület					
			Udvarhelyi Táncház	j	Alkalom	15	2021.01.16	2021.12.17

			Gyerektáncház	j	Alkalom	15	2021.01.14	2021.12.15
			Népzeneoktatás	j	Alkalom	44	2021.01.11	2021.12.17
			Néptáncoktatás gyerekeknek	j	Alkalom	48	2021.01.13	2021.12.17
			Néptáncoktatás felnőtteknek	j	Alkalom	48	2021.01.14	2021.12.16
			Jeles Napok Székelyudvarhelyen	j	Alkalom	4	2021.01.17	2021.12.11
			Mesedélután Székelyudvarhelyen	j	Alkalom	1	2021.01.01	2021.11.30
			Erdélyi Táncháztalálkozó 2021	j	Nap	2	2021.09.10	2021.09.11
			Székelyföldi Szabadtéri Évadnyitó Táncház	j	Nap	2	2021.08.21	2021.08.23
			Verbunk napja	j	Nap	2	2021.06.10	2021.06.12
			Lipinka tábor	j	Nap	5	2021.07.19	2021.07.23
			Kibedi népmesék - könyvbemutató és műhely, Erdélyben	j	Alkalom	1	2021.05.30	2021.11.30
6.	FI-HO	Varga J. Csaba	Erdélyi Magyar Népzeneészek Egyesülete - Csíkszereda					
			"Hangörző" sorozat	j	darab	21	2021.03.01	2021.11.30
7.	FI-HO	Varga J. Csaba	Ethnika Kulturális Alapítvány - Magyarlapád					
			Népdal oktatás	j	Nap	1	2021.01.01	2021.11.30
			Népmesék, népi játékok oktatása	j	Nap	1	2021.01.01	2021.11.30
			Tájház berendezés, kézművesség	j	Nap	1	2021.01.01	2021.11.30
			Kisküküllőmenti hagyományörzők találkozója	j	Nap	1	2021.01.01	2021.11.30
			Néptánc, népzene oktatás	j	Nap	1	2021.01.01	2021.11.30
8.	FI-HO	Varga J. Csaba	Spectrum Színház Egyesület - Marosvásárhely					
			Farsangi szokások felgyűjtése	j	alkalom	1	2021.02.15	2021.02.15
			Szövő képzés felnőtteknek	j	óra	40	2021.04.12	2021.04.14
			Nemezeli képzés felnőtteknek	j	óra	30	2021.05.01	2021.05.30
			Kosárfonás képzés felnőtteknek	j	fő	12	2021.09.03	2021.09.19
			Csak tiszta forrásból - Népdalvetélkedő Maros megyében	j	fő	55	2021.12.12	2021.12.12
9.	FI-HO	Varga J. Csaba	Csillagocska Kulturális Alapítvány - Nagyvárád					
			Népi énekes mesterkurzus I.	j	Nap	1	2021.10.15	2021.10.15
			Kézműves módszertani továbbképzés I.	j	Nap	1	2021.11.19	2021.11.19
			Bihari népi gyermekjáték találkozó	j	Alkalom	3	2021.03.01	2021.12.01
			Népi énekes mesterkurzus II.	j	Nap	1	2021.10.16	2021.10.16
			Kézműves módszertani továbbképzés II.	j	Nap	1	2021.11.20	2021.11.20
10.	FI-HO	Varga J. Csaba	Tiszta Forrás Alapítvány - Csíkszereda					
			Professzionális videofelvétel készítése	j	fő	34	2021.01.11	2021.11.30
			Csak tiszta forrásból - XI. Székelyföldi regionális népdalvetélkedő és megyei elődöntők	j	nap	1	2021.11.27	2021.11.28
			Könyvbemutatók szervezése	j	alkalom	5	2021.03.01	2021.09.30
			Székelyföldi énekiskola	j	fő	40	2021.03.02	2021.10.01
VII. Egyéb projektek								
1.	FOIG	Both Miklós	Folk_ME - Népzeneoktatás a jövő generációinak	b,	felvételi nap	31	2021.01.01	2021.12.31
2.	FFO	Agócs Gergely	Kaukázusi kutatások	b,	gyűjtési alkalom	4	2021.01.01	2021.12.31
3.	FI-HO	Csoóri-Bányai Réka	A Hagymányok Háza keleti kapcsolatainak erősítése	h		4	2021.01.01	2021.12.31

