

KÉPZÉSI PROGRAM
SZAKMAI KÉPZÉS

Népi kézműves (Takács)

PROGRAMKÖVETELMÉNY AZONOSÍTÓ SZÁMA: 02143015

PROGRAMKÖVETELMÉNYE MEGNEVEZÉSE: Népi kézműves (Takács)

1. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés

1.1 megnevezése: Népi kézműves (Takács)

1.2 besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0214

2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

2.1. megnevezése: Népi kézműves (Takács)

2.2. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerinti szint: 3

2.3. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerinti szint: 3

2.4. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerinti szint: 3

3. A képzés során megszerezhető kompetenciák:

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri a népművészet, néprajz alapjait. Tisztában van a művészettörténeti stíluskorszakokkal, szellemi és tárgyi sajátosságaival.	Képes a tanultakat összefüggésben látni. Képes folyamatosan bővíteni szakmai, művészeti, néprajzi ismereteit.	Mindig szem előtt tartja a tanultak alapján a stílusjegyek megfelelő alkalmazását.	Alkotó módon és önállóan alkalmazza ismereteit és alakítja ki saját stílusát.
Ismeri és érti a különböző társadalmi rétegek hagyományos környezetének és tárgykultúrájának változásaiból adódó összefüggéseket.	Hagyományőrző rendezvényeket látogat Képes tájékozódni szakmai fejlődésének lehetőségeiről – szakmai pályázatok, továbbképzések, szakmai fórumok, érdekképviseleti szervezetek, - különféle szakmai rangok, címek (Népművészet Ifjú Mestere, Népi iparművész) megszerzésének módjáról.	Mindig szem előtt tartja a tanultak alapján a stílusjegyek megfelelő alkalmazását.	Alkotó módon és önállóan alkalmazza ismereteit és alakítja ki saját stílusát.
Ismeri a műhely, műhelygaléria létrehozásának törvényességét, szakmai szempontjait, valamint berendezésének munkavédelmi, környezetvédelmi, látványossági, szakmai szempontok szerinti kialakítását;	A tanultak alkalmazásával képes kialakítani, berendezni műhelyét, műhelygalériáját.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.
Tisztában van a raktár kialakításának és működtetésének szabályaival;	Képes kialakítani és kezelni raktárát.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.

Ismeri a vállalkozási formákat, a vállalkozás létrehozásának, működtetésének szabályait;	Képes vállalkozást indítani és működtetni.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.
Érti a piackutatás és marketing alapjait; Ismeri a költségkalkuláció, árképzés, üzleti terv, SWOT-analízis fogalmakat és érti ezek alkalmazását;	Képes kialakítani értékesítési csatornáit. A tanultak alkalmazásával képes költségkalkulációt, ár kalkulációt készíteni, alapanyag szükségletet számolni, üzleti tervet készíteni.	Felelősséggel alkalmazza a tanultakat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő problémákat kezeli.
Ismeri a kivitelezési- és műhelyrajz készítésének alapjait, egyezményes jeleit, pontos használatukat;	Munkájában megvalósítja a szerzett tudásanyagot.	Elkötelezetten alkalmazza a tanultakat és felelősséget vállal az elvégzett munkáért.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő problémákat kezeli.
Tisztában van a népi kézművesség termékeinek értékesítési formáival, lehetőségeivel, a szerzői jog szabályaival.	Kiépíti, létrehozza saját arculatát, promóciós anyagokat, cégért készít.	Felelősséggel alkalmazza a tanultakat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.
Ismeri jelentős alkotók kiemelkedő alkotásait;	Figyelemmel kíséri a kortárs kézművesek tevékenységét.	Nyitott és érzékeny a modern stílusokra és felelősséggel kezeli a megismerteket.	Önállóan képes munkáját végezni.
Ismeri az alapanyagokat és azok beszerzésének lehetőségeit	Képes tájékozódni az alapanyag beszerzés lehetőségeiről. A hagyományos mintakincs alapján az alapanyag, forma, funkció és a díszítmény harmonikus egységét alkalmazva alkot.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő problémákat megoldja.
Tisztában van a munka-, baleset-, és tűzvédelem alapjaival	Gondoskodik munkavédelmi szabályok betartásáról és baleset megelőzéséről.	Felelősséggel törekszik az előírások jogszabály szerinti alkalmazására.	Önállóan képes munkáját végezni.
Tisztában van a szövés kultúrtörténete korszakaival, a szövés szakmai és néprajzi hagyományainak tudatos használatával (egyetemes és magyar). Törekszik a tanultak alapján a stílusjegyek megfelelő alkalmazására.	Folyamatosan bővíti szakmai, néprajzi ismereteit. A textil kultúra néprajzi és szakmai hagyományainak figyelembevételével, a szőnyegszövés elméleti anyagának birtokában dolgozik.	Törekszik a tanultak alapján a stílusjegyek megfelelő alkalmazására.	Alkotó módon és önállóan alkalmazza ismereteit és alakítja ki saját stílusát.

Ismeri a szőttesek szövésének műveleteit, kivitelezési sorrendjét és betartja azt.	Megtervezi és betartja a munkafolyamatokat.	Törekszik a precizitásra, pontosságra.	Önállóan képes munkáját végezni.
Ismeri a fonás, a felvetés, szövés eszközeinek fejlődéstörténetét.	Képes a tanult ismereteket munkájában hasznosítani.	Nyitott a szövő eszközök és szerszámokkal kapcsolatos ismereteinek bővítésére.	Alkotó módon és önállóan alkalmazza ismereteit és alakítja ki saját stílusát.
Ismeri a szövés alapanyagait, a természetes alapanyagok tudatos használatát.	Tárgykészítéshez kiválasztja és előkészíti a megfelelő alapanyagokat. Képes ismereteit komplex módon alkalmazni, tudatosan és megfelelő módon használni.	Folyamatosan törekszik ismereteinek bővítésére, felelősen alkalmazza tudását.	Munkavégzése során önállóan, felelősségteljesen és az elvárt gyakorlatnak megfelelően használja a megismert alapanyagokat
Ismeri a takács szőttesek és a népi vászonszövés tájegységekre jellemző sajátosságait, a takács szőttesek és a népi vászonszövés mintáinak, kompozícióit és alkalmazásukat, a takács szőttesek és a népi vászonszövés szövéstechnológiáinak, szövéstechnikáinak alkalmazását.	Képes kiválasztani a megfelelő szövőeszközt, mintát, alapanyagokat, színeket és szövéstechnológiát.	Elkötelezett a precíz minőségi munkavégzés mellett	Önállóan, a terv alapján, választja ki a munkaeszközt, alapanyagot, felvetés módját, a szövéstechnikát és azt megfelelően alkalmazza.
Ismeri a tervezés alapjait és a műhelyrajzokat és értelmezni tudja azokat.	Képes megtervezni a szőtteseket, értelmezni a tervet; látványtervet, szakrajzot készíti, megtervezi a szövéstechnikát, kötésrajzot	Törekszik az esztétikum, forma, technika összhangjára.	Önállóan képes munkáját végezni.
Ismeri a lakás- és öltözködési textíliákon alkalmazható alapanyagokat, szövéstechnikákat. Tisztában van a mintakincs fogalmával és felhasználásával.	Képes a tanultak komplex módon történő alkalmazására.	Törekszik az alapanyagok szakszerű és gazdaságos felhasználására. Nyitott új anyagok megismerésére, felhasználására és az új technikai megoldások alkalmazására. Törekszik a forrásanyagok megismerésére, mintagyűjteményének bővítésére.	Önállóan választja ki és használja a funkciónak megfelelő alapanyagokat.

Ismeri a csomagolásra vonatkozó előírásokat, a terméken elhelyezendő információkat és használatát.	Képes a tanultaknak megfelelően csomagolni, értékesíteni a készterméket	Törekszik a harmóniára és esztétikai érzéke fejlesztésére	Önállóan képes munkáját végezni.
Ismeri a szövő szakma jeles képviselőinek munkásságát.	Képes az ismereteit beépíteni és hasznosítani munkája során.	Tiszteletben tartja és értéként tekint a neves szakemberek munkásságára.	Önállóan tájékozódik a neves szakmai képviselők által képviselt irányzatok között.

4. A képzésbe való bekapcsolódás feltételei:

- 4.1. iskolai végzettség: alpfokú iskolai végzettség
- 4.2. egészségügyi alkalmasság: -
- 4.3. egyéb feltétel: -

5. A képzésben való részvétel feltételei:

- 5.1. megengedett hiányzás mértéke: 30%
- 5.2. egyéb feltételek: -

6. Tervezett képzési idő óraszám: 845 óra

7. A képzés célja:

A résztvevő megszerezze mindazon kompetenciákat, amelyek a Népi kézműves (Takács) szakképesítés megszerzéséhez szükséges.

8. A képzés célcsoportja:

A takács munkakör iránt érdeklődő személyek, akik a képzésbe való bekapcsolódás feltételeivel rendelkeznek.

9. Tananyagegységek leírása

9.1. A képzés tananyagegységei:

9.1.1. A tananyagegység megnevezése: Népi kézműves vállalkozás működtetése

9.1.2. Célja:

A leendő népi kézművesek felkészítése arra, hogy művészi szemléletükben, leendő vállalkozóként, kézművesként megalapozott tudásra tegyenek szert. Legyenek jártassak a művészetek történetében, a néprajzban, tudják, hogy szakmájuk a hagyományos kultúrában hol foglal helyet, legyen vizuális alpműveltségük, amit szakterületükön tudnak kamatoztatni, tudják, milyen szakmai fórumok léteznek, milyen szakmai előremenetel, életpálya lehetőségeik vannak. A népi kézműves vállalkozásismerettel, marketinggel felkészülnek az önálló vállalkozói tevékenységre, a megfelelő vállalkozói forma kiválasztására, üzleti terv, marketing stratégia készítésére, a vállalkozás, a kialakítandó, kialakított műhely gazdaságos, eredményes működtetésére.

9.1.3. Óraszám: 145 óra

9.1.4. Foglalkozások megnevezése, tartalma, óraszama, kapcsolódó munkaforma és módszer:

Témakör, munkaforma, módszer és óraszám	Témakörhöz kapcsolódó foglalkozások megnevezése, témájának részletes leírása
<p>Témakör megnevezése:</p> <p>1.Általános néprajz és népművészet</p> <p>Célja: a Népi kézműves szakma szakirányait a résztvevők átfogó képet kapjanak a magyar néprajztudomány főbb irányairól, a magyar hagyományokról, a magyar paraszti társadalom korabeli életéről. A népi kézműves képzésben résztvevők oktatásában kiemelt cél a Kárpát-medence tájegységeinek néprajza, tárgyi és szellemi néprajzának megismertetése, az ünnepkörök, szokások elsajátíttatása.</p> <p>Munkaforma: kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p>Módszer: magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p>Óraszám: 50 óra</p>	<p>Tárgyi néprajz</p> <p>Település néprajz Népi építészet Népi gazdálkodás Népi táplálkozás Kézművesség, kézműves szakmák Népvisélet és hímező kultúra</p> <p>Szellemi néprajz</p> <p>Népmesék, mondák, balladák Népi játékok Népszokások és költészetük Népzene Néptánc Népi hit és vallásosság Népi gyógyítás</p> <p>Ünnepkörök, szokások</p> <p>Tavaszi népszokások Nyári népszokások Őszi népszokások Téli népszokások Az emberi élet fordulóihoz fűződő népszokások Gyermek a családban A játék szerepe a paraszti társadalomban</p> <p>Tájegységek néprajza</p> <p>A magyarság időbeni és térbeni tagozódása Szomszédjaink és a hazai nemzetiségek Dunántúl néprajzi jellemzői Felföld néprajzi jellemzői Alföld néprajzi jellemzői Erdély néprajzi jellemzői</p>
<p>Témakör megnevezése:</p> <p>2.Művészettörténet</p> <p>Célja: a Népi kézműves szakma tanulásában résztvevők átfogó képet kapjanak az egyetemes és a</p>	<p>Egyetemes művészettörténet</p> <p>A művészet kialakulása, az őskori művészet jellegzetességei Az ókori Egyiptom művészete Az ókori Mezopotámia művészete Az ókori görögök művészete Az ókori Róma művészete A románkor művészete Gótikus művészet Reneszánsz művészet Barokk és rokokó művészet Klasszicista művészet</p>

<p>magyar művészettörténet legfontosabb korszakairól, ezek művészeti folyamatairól, a legnevesebb alkotókról és a stílustörekvésekről. A képzés jellegéből adódóan kiemelt cél az egyes művészettörténeti korszakok iparművészetének bemutatása.</p> <p>Munkaforma: kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p>Módszer: magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p>Óraszám: 45 óra</p>	<p>A preraffaelita művészet és a tárgy-kultúra megújítása Európában</p> <p>Magyar művészettörténet</p> <p>A honfoglalás korának művészete Románkori művészet Magyarországon Gótikus művészet Magyarországon Reneszánsz művészet Magyarországon és hatása a népművészetre Barokk művészet Magyarországon. Hatása a népművészetre, a paraszti barokk A XX. századi magyar művészet. A szecesszió A népművészet hatása a XX. századi magyar művészetre</p>
---	--

<p>Témakör megnevezése:</p> <p>3. Népi kézműves szakmai alapismeretek</p> <p>Célja: a népi kézműves szakma szakirányait tanuló résztvevők tájékozottak legyenek azokban a lehetőségekben, melyek mentén igényes kézművessé válhatnak</p> <p>Munkaforma: kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p>Módszer: magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p>Óraszám: 5 óra</p>	<p>Kiemelkedő bemutatkozási lehetőségek:</p> <p>Mesterségek Ünnepe (Budapest) - a magyarországi kézművesek legnagyobb országos rendezvénye Országos Táncháztalálkozó és Kirakodóvásár (Budapest) - A NESZ és a Táncháztalálkozó Egyesület közös szervezése Pünkösdi Sokadalom (Szentendre) - A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum és a NESZ közös szervezése Élő Népművészet – Az Emberi Erőforrás Minisztériuma, a Hagyományok Háza és a Népművészeti Egyesületek Szövetsége pályázat és kiállítása Országos Népi Mesterségek Művészete - a Hagyományok Háza rendezte meg a pályázatot Országos Textiles Konferencia (Békéscsaba) Hevesi Országos Szóttos pályázat (Heves) Országos Ifjúsági Népi Kézműves Pályázat (Debrecen) AMKA (Magyar Kézművességért Alapítvány) kiállítása, pályázatai Karácsonyi népművészeti vásár (Budapest, Vörösmarty tér) Tavaszi Népművészeti vásár (Budapest, Vörösmarty tér) Népművészeti alkotóházak Néprajzi műhelyek Népművészeti műhelyek Műhelygalériák Tájházak</p> <p>Szakmai előmenetel</p> <p>Elismerések, kitüntetések:</p>
---	---

	<p>Népi Iparművész cím (folyamatos zsűriztetés esetén az alkotó kérheti) Népművészet Ifjú Mestere (pályázható 35 éves korig) Népművészet Mestere (életpályát felölelő, adható szakmai díj) Király Zsiga díj (kiváló teljesítményt elismerő szakmai díj) Jelentős alkotók kiemelkedő alkotásai, jelentős kortárs kézművesek</p> <p>Zsűriztetés A szakmai fejlődés és az alkotó munka kiteljesedése, amikor a kézműves eljut a tervezésig, saját tervei alapján készíti alkotásait. A mintadarabokat lehetősége van a népi iparművészeti zsűri előtt lektoráltatni, értékeltetni. Az értékelés után zsűriszámot kap, mely lehet HMR, MMR, HMT, MMT, minősítésű. 3 év folyamatos zsűriztetés és megfelelő mennyiségű zsűri szám esetében az alkotó, kérheti a Népi Iparművész címet.</p> <p>Szakmai fórumok Hagyományok Háza Népművészeti Egyesületek Szövetsége Magyar Kereskedelmi és Iparkamara további pályázatok, konferenciák</p>
<p>Témakör megnevezése:</p> <p>4. Népi kézműves vállalkozás ismeret, marketing</p> <p>Célja: felkészíteni a képzésben résztvevőket az önálló vállalkozói tevékenységre, a megfelelő vállalkozói forma kiválasztására, üzleti terv, marketing stratégia készítésére, a vállalkozás, a műhely biztonságos működtetésére.</p> <p>Munkaforma: kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p>Módszer: magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p>Óraszám: 25 óra</p>	<p>Népi kézműves marketing alapjai Termék, termékpolitika - piackutatás, vásárok, ajándéktárgyak, termékkatalógus, névjegy, üzlet, nyitott műhely, műhelygaléria kialakítása Árpolitika, árképzés Értékesítési politika, lehetséges értékesítési formák Kommunikáció - reklám - logo, cégér, csomagolás, honlap készítés A népi kézművesség termékeinek értékesítési formái, lehetőségei, a szerzői jog szabályai</p> <p>Népi kézműves vállalkozási alapismeretek Vállalkozások lehetséges jogi formái, a vállalkozások létrehozásának, működtetésének gazdasági, jogi szabályai Pénzügyi, finanszírozási terv Stratégiai elemzés, célkitűzés, SWOT-analízis Üzleti tervezés A vállalkozás kockázatai Pénzügyi, finanszírozási terv készítése Költségszámítás, költségkalkuláció A vállalkozások adózása A műhely, műhelygaléria létrehozásának törvényességi, szakmai szempontjai, valamint berendezésének munkavédelmi, környezetvédelmi, látványossági, szakmai szempontok szerinti kialakítása; Kivitelezési- és műhelyrajz készítésének alapjai, egyezményes jelei, pontos használatuk; A raktár kialakításának és működtetésének szabályai. Alapanyagok és azok beszerzésének lehetőségei Munka- baleset-, és tűzvédelem alapjai</p>

<p>Témakör megnevezése:</p> <p>5. Rajz gyakorlat</p> <p>Célja: A rajz gyakorlati tantárgy oktatásának célja, hogy a Népi kézműves képzésben résztvevők átfogóan megismerjék, és gyakorlatban alkalmazzák, a sík és tér ábrázolási módokat, a szakrajzi alapismereteket színek szerepét jelentőségét régen és napjainkban, a motívumok ornamentikák formavilágát, szimbólumát.</p> <p>Munkaforma: kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p>Módszer: magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p>Óraszám: 20 óra</p>	<p>Színtan</p> <p>A látás idegrendszere, a fény érzékelése A színek alkotó elemeinek megismerése, a fő és mellék színek kikeverése, festékek ecsetek használata Festékhordozók fajtái, tulajdonságai Természetes és mesterséges festékek, festő növények földfestékek, kőzetek régi festék alapanyagok Hideg meleg színek jellemzése fokozatainak keveréssel való alkalmazása Komplementer színek jellemzése és azok alkalmazása párosítása Színharmóniák jellemzése szerkesztése Színek szimbolikája a népművészetben belül Szín kontraszt</p> <p>Ornamentika</p> <p>Ósi jelek jelképek Geometrikus ornamentikák Növényi ornamensek Állati ornamensek Szkíta növényi állati motívumok ornamensek Honfoglalás kori Hun magyar motívumok ornamensek Románkori motívumok ornamensek Görög kori motívumok ornamensek Gótikus motívumok ornamensek Reneszánsz motívumok ornamensek Barokk motívumok ornamensek Klasszicista motívumok ornamensek</p> <p>Szakrajzi alapismeretek</p> <p>Szakrajz fajtái Rajzeszközök használatuk és karbantartásuk A rajzlapok méretei, keretei felirat mezők Szabványos vonalfajták és alkalmazásuk Szabványos betűk írása, a rajzok feliratai Sík mértani szerkesztések Méretarányok méretmegadás elemei alkalmazása Axonometrikus ábrázolás Metszetek ábrázolása anyagjelölések Kötési csomópontok ábrázolása Egyszerű tárgyak szerkezeti ábrázolása</p> <p>Térábrázolás</p> <p>Perspektivikus térábrázolás törvényei Látványrajz értelmezése arány, forma alak szempontok alapján Szögletes testek ábrázolása térben Íves hengeres testek ábrázolása térben Sík és térgörbe testek ábrázolása Szabadkézi rajzolás Festési technikák alkalmazása Kollázs-montázs technikák alkalmazása a térábrázolásban Vizuális jelrendszerek pont, vonal, folt faktúra Tónusos térábrázolás Fény-árnyékhatás Szín és fény viszonyok</p>
---	--

--	--

9.1.5 A Teljesítményt értékelő rendszer leírása:

A témakörök végén a képzésben résztvevő a témakör tartalmát átfedő vizsgát tesz vagy egyéb feladatot hajt végre az alábbiakban részletezettek szerint.

Minősítése: megfelelt vagy nem megfelelt

Témakör	Teljesítményt értékelő rendszer leírása	Minősítése	A minősítés követelménye
1.Általános néprajzi és népművészeti ismeretek	szóbeli vizsga	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.
2.Művészettörténet	házi dolgozat (az oktató által meghatározott feladat végrehajtása)	megfelelt vagy nem megfelelt	A tanár által kiadott témák alapos, önálló kidolgozása. Megfelelt, ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.
3.Népi kézműves szakmai alapismeretek	házi dolgozat (az oktató által meghatározott feladat végrehajtása)	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.
4.Népi kézműves vállalkozás ismeret, marketing	házi dolgozat (az oktató által meghatározott feladat végrehajtása)	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha tudásszint legalább 60%-át éri el.
5. Rajz gyakorlat	mappa elkészítése és bemutatása	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha az órán kiadott feladatok kidolgozásra kerülnek, és ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.

9.2. A képzés tananyagegységei

9.2.1. A tananyagegység megnevezése: Takács

9.2.2 Célja:

A résztvevők képesek legyenek műhelyüket kialakítani, abban balesetmentesen dolgozni. Ismerjék meg a szövött anyagok készítésének történetét, azon belül a fonás, felvetés, szövés munkaműveleteinek és eszközeiknek fejlődés történetét, és a használt alapanyagokat. A résztvevők ismerjék meg, a szövés, azon belül a takács szakma, jelentős területeinek a fejlődését a történelmi idők során. Adott korban, adott földrajzi területen mely alapanyagból, milyen eszközzel fontak, ehhez a fonalhoz/cérnához, milyen felvetési és szövési mód-, szövő szerkezet tartozott, milyen termékeket szöttek, hogyan díszítették, mire használták. Ismerjék fel a takácsok és a paraszti szövés kultúra egymásra hatását, a legfőbb jellegzetességeiket. Képesek legyenek a hagyományos vászonszövő kultúrát mai funkciónak megfelelően ízlésesen és hitelesen alkalmazni.

9.2.3. Óraszám: 700 óra

9.2.4.Foglalkozások megnevezése, tartalma, óraszám, kapcsolódó munkaforma és módszer:

Témakör, munkaforma, módszer és óraszám	Témakörhöz kapcsolódó foglalkozások megnevezése, témájának részletes leírása
<p>Témakör megnevezése:</p> <p>1. Takács szakmai ismeretek</p> <p>Célja: a résztvevő legyen képes műhelyének balesetmentes kialakítására. Ismerje meg a szövött anyagok készítésének történetét, azon belül a fonás, felvetés, szövés munkaműveleteinek és eszközeiknek fejlődés-történetét, és a használt alapanyagokat.</p> <p>Munkaforma: kontaktóra: frontális, csoportos</p> <p>Módszer: magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés, megbeszélés, kiselőadások</p> <p>Óraszám: 95 óra</p>	<p>Szakirányú munkavédelmi, balesetvédelmi ismeretek Munkavédelmi ismeretek Munkahelyek kialakítása Munkavégzés személyi feltételei Munkaeszközök biztonsága Munkakörnyezeti hatások</p> <p>Textiltörténet A takácsszövés elterjedésének földrajzi, időbeni, történeti, megjelenése. A legfőbb jellemzők, összefüggések, térben és időben. A szövőszakma jelentős területeinek fejlődése a történelmi idők során. Mely alapanyagból, milyen eszközzel fontak, ehhez a fonalhoz/cérnához, mely felvetési és szövési mód-, szövő szerkezet tartozott adott korban, adott földrajzi területen. Ismeretek elsajátítása a len, kender, pamut szőttesek szövéséről, kiemelten a magyar nyelvterület textil kultúrájából. Lakás és öltözködési textíliák szövött anyagai, elsősorban növényi eredetű alapanyagokból. A takácsok és a paraszti szövés kultúra egymásra hatása, a legfőbb jellegzetességeik. Takács céhek története, működése, szabályrendszere. Különböző takács mesterségek (szalagszövő, lenszövő, barhentszövő, damasztzövő, falusi takács, német takács stb)</p> <p>A szövés története, szövőszerkezetek, szövőeszközök típusai Az őskortól kezdve a ma is használatos szövő szerkezetekig a szövésre alkalmas szerkezetek fejlődéstörténete, működése és alkalmazhatósága. A paraszti kultúra szövőszékei és a takácsok által használt szövő szerkezetek. A gyorsvetélős szövőszék működése. Egyszerű szövőgépek ismerete A szövés gyorsítását a szőttesek minőségének javítását szolgáló újítások. A szövéshez szükséges munkaműveleteknek és az azokhoz tartozó szerszámoknak a bemutatása, rendszerbe foglalt csoportosítása.</p> <p>A fonás története, fonószerkezetek A fonás alapműveleteinek és a fonalkészítés szakaszainak megismertetése. A szövött textíliákhoz használt növényi és állati eredetű alapanyagok fonásához szükséges szerkezetek megismertetése. A fonalak készítésének módjai és lehetőségei, az őskortól kezdve, a mai manufaktúrákig. Azoknak a törő, tiloló, bontó, fésülő-kártoló eszközöknek és gépeknek, az orsó, guzsaly, rokkák, kézi vezérlésű fonógépeknek, kisipari fonógépeknek megismerése, amelyekkel a szőnyegszövéshez használatos fonalak és cérnák készülnek.</p> <p>A felvetés története, felvetőszerkezetek A különböző alapanyagú fonalak és cérnák felvetéshez való előkészítése (motollálás, csévélés, cérnázás) A különböző felvető szerkezetek és működésük, alkalmazásuk lehetőségei A legkülönbözőbb szövő szerkezetekre való felvetések, az őskortól kezdve a mai manufaktúrákig A csévélés és a csévetípusok ismerete Függőleges felvetőfa és a szalagfelvető gép működése</p>

	<p>A textilipar nyersanyagai A szőnyegszöves alapanyagainak és segédanyagainak rendszerezése, táblázata. A szövéshez használható természetes alapanyagok útja a szövésig, kiemelten a növényi és állati eredetű szálak anyagok. A szálak anyagok fizikai és kémiai tulajdonságai, felhasználásának lehetőségei. Felvetéshez (láncfonalak) és a bevetéshez (vetülékfonalak) használatos fonalak és cérnák. A fonalak finomsági számozása. Különböző fonal és cérna minőségek. Sodratok, cérnázás, cérna típusok. A szőnyegek funkcióihoz illő alapanyagok.</p>
<p>Témakör megnevezése:</p> <p>2.Takács szakmai néprajz</p> <p>Célja: A résztvevő átfogó képet kapjon az egyetemes és a magyar szakmai néprajz legfontosabb korszakairól, a legfontosabb néprajzi tájegységek szövő kultúrájáról, a legnevesebb műhelyekről és alkotókról. A szakképzés jellegéből adódóan kiemelt cél az egyes népművészeti, népi iparművészeti stílusok, műhelyek, korszakok, bemutatása.</p> <p>Munkaforma: <u>Kontaktóra:</u> egyéni, páros, csoportos műhelymunka. <u>Nem kontaktóra:</u> önálló munka és témafeldolgozás.</p> <p>Módszer: <u>Kontaktóra:</u> szemléltetés, magyarázat, megbeszélés, kiselőadások, gyakorlati feladatmegoldás</p>	<p>Tájegységek gyapjúszővő kultúrája, szőnyegei A vászon szőttek szövésének jelentős területei, tájegységekre jellemző felhasználásuk A magyar nyelvterület vászonszővő kultúrája Dunántúli takácsmunkák, mintakönyvek Dunántúl néprajzi tájainak szőttei Sárközi szőttek Az Alföld vászonszővés kultúrája Erdélyi szőttek Csángó szőttek Bukovinai szőttek Szőttek köznapi és az évkör ünnepeikhez kapcsolódó használata</p> <p>Korok és szőnyegek Régi korok szőttei Szövött anyagok a történelmi időkből, nemzetközi és magyar leletanyagok Reneszánsz szőttek Királyi szövőműhelyek Takács céhek Kenderből készült szőttek, a takácsok szövött anyagai között és a paraszti szövés-kultúrában Len vásznak, a takácsok szövött anyagaiban és a paraszti szövés-kultúrában Pamut szőttek, a takácsok szövött anyagaiban és a paraszti szövés-kultúrában Selyem szerepe a takácsok alkotásain és a paraszti szőtteken Szedettes szőttek Több nyüsttel szövött szőttek Kockások, táblás szőttek Különleges szövés-technikák a takácsoknál és a paraszti kultúrában Háziipari szövetkezetek működése, szőttei Kortárs népművészet</p> <p>Egyéni irányított otthoni munkavégzés: Az elkészítendő tárgyakhoz kapcsolódó néprajzi ismeretek önálló otthoni feldolgozása a képzés során elsajátított tudás, ismeretek segítségével. A képzés során elkészítendő munka, az otthoni munkavégzés beszámítható óraszám, a beszámíthatóság követelményei:</p> <p>-Dolgozat elkészítése, a vizsga remekhez kapcsolódó néprajzi tájegység és szőtteinek bemutatásával beszámítható óraszám: 60 óra beszámíthatóság követelménye: 20 oldal, logikusan felépített, szakirodalmat megfelelően alkalmazó tanulmány, fotókkal illusztrálva</p>

<p><u>Nem kontaktóra:</u> irányított egyéni gyakorlat, kiadott feladat végrehajtása a tananyagegység tartalmában leírtak szerint (Egyéni irányított otthoni munkavégzés)</p> <p>Óraszám: 100 óra</p> <p>ebből egyéni, irányított otthoni munkavégzés: 60 óra</p>	
---	--

<p>Témakör megnevezése:</p> <p>3.Takács szakmai gyakorlat</p> <p>Célja: A résztvevők az elméleti ismeretek alapján legyenek jártassak a szövés gyakorlatában. Tudják a gyakorlatban alkalmazni a szövéstechnikákat. Ismerjék a specifikus minták szövését, színeket, díszítő technikák lehetséges fajtáit. Biztonsággal tudják a kész munkákat adjusztálni, a szövő szerkezetek működtetni, karbantartani.</p> <p>Munkaforma: <u>Kontaktóra:</u> egyéni, páros, csoportos műhelymunka, 80 óra alkotótábor keretében. <u>Nem kontaktóra:</u> önálló munka és témafeldolgozás.</p>	<p>Felvetés Az elméletben tanultak alkalmazása, a gyakorlatban A megtervezettek szerint, a kiválasztott szövőszékre való felvetés A láncfonal szám kikalkulálása A nyüstök számának megválasztása, borda kiválasztása A láncfonalak előkészítése, orsózás. Felvető fán a „kalács” elkészítése, a szövőszék lánchengerére való áttekerése, nyüstbe, bordába fűzés, előszöves készítése. A gyorsvetelő szövőszékhez a szalagfelvető gépen a lánchenger elkészítése/készítettése, a nyüstbe fűzés, bordába húzás elvégzése. Próbaszövés, mintázás, vetülék minőség és színpróbák.</p> <p>Egyszerű csíkritmusok szövése A szövés munkaműveleteinek elsajátítása, egyszerű csíkos mintázat segítségével A szöttesek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása A vetélők, szélvészítők szakszerű, biztonságos használatának elsajátítása</p> <p>Szedettes szöttesek szövése A tanult szövéstechnikák, szövésmódok gyakorlatban való alkalmazása A vetülékbegegessel való mintázás és szövés munkaműveleteinek elsajátítása, egyszerű mintázat segítségével. Ismeretek bővítése egyre bonyolultabb mintázat szövésével. Különböző néprajzi tájegységek munkamódszereinek megismerése Deszkázás technikájának elsajátítása. Fél nyüstök készítése, használata</p> <p>Azsúr és csipkeszövés A tanult szövéstechnikák, szövésmódok gyakorlatban való alkalmazása Azsúr szövés technika, más néven szövött csipke. „Spanyol azsúr”. Bihari és beregi csipkeszövés. Áttörésses szövéstechnikák. A láncfonalak forgatásával való mintázás. Csáncsálás, avagy szálbehúzásos technika. A vendég vetülékfonalak szakaszos beszövésével való mintázás. Tüvel és apró vetélővel való mintázás.</p> <p>Több nyüstös szöttesek szövése A tanult szövéstechnikák, szövésmódok gyakorlatban való alkalmazása. Kettőnél több nyüsttel való szövés technikák. Sávolyok</p>
--	---

Módszer:

Kontaktóra:

szemléltetés,
magyarázat,
megbeszélés,
kiselőadások,
gyakorlati
feladatmegoldás

Nem kontaktóra:

irányított egyéni
gyakorlat, kiadott
feladat végrehajtása a
tananyagegység
tartalmában leírtak
szerint (Egyéni
irányított otthoni
munkavégzés)

Óraszám: 440 óra

ebből egyéni,
irányított otthoni
munkavégzés:
148 óra

Tört sávolyok
Barackmagos minták
Darázsfészkes minták
Táblás szőttesek

Kockás szőttesek szövése

A tanult szövés technikák, szövés módok gyakorlatban való alkalmazása
Láncirányban mintázott szőttesek szövése
Színes csíkos felvetések, színes csíkos vetülékirányú mintázás

Befejező műveletek

A szövőszékekről lekerülő félkész/nyers áru piacképesé tétele
Szálvégek eldolgozása
Szegések, (kézzel, géppel) Varrott aszúrozással való szegés,
Rojtozás
Vasalás, gőzölés
Címkézés, használati utasítás (textil KRESZ csatolása),
Csomagolás
Az értékesítésig raktározás
Dokumentálás, a sokszorosítás lehetősége érdekében

Egyéni irányított otthoni munkavégzés: 148 óra

Az elkészítendő tárgyakhoz kapcsolódó egyes munkafázisok önálló, otthoni elvégzése a gyakorlati képzés során a műhelyben elsajátított tudás, ismeretek, képesség segítségével. A képzés során elkészítendő tárgyak, az otthoni munkavégzés beszámítható óraszám, a beszámíthatóság követelményei tárgyanként:

-Egyszerű csíkos kenyeres ruha, kenyeres zsák, asztalközép eldolgozása, összevarrása

beszámítható óraszám: 10 óra

a beszámíthatóság követelménye: precíz kivitelezés, egyenletes öltéstechnikával

-Kockás táska eldolgozása, összeállítása

beszámítható óraszám: 8 óra

a beszámíthatóság követelménye: igényes összedolgozás a darabhoz illő hevederekkel

-Kockás tányéralátétek /4db/gépi eldolgozása

beszámítható óraszám: 2 óra

a beszámíthatóság követelménye: esztétikus, precíz eldolgozása

-Párna összedolgozása /választott díszítőtechnikával – tűre szedett, szálbehúzás, azsúr/

beszámítható óraszám: 4 óra

a beszámíthatóság követelménye: díszítésmódhoz illő öltéstechnikával precíz összedolgozás

-Tűre szedett technikával díszített szőttes eldolgozása

beszámítható óraszám: 2 óra

a beszámíthatóság követelménye: precíz eldolgozás

-Szálbehúzásos technikával díszített szőttes eldolgozása

beszámítható óraszám: 3 óra

a beszámíthatóság követelménye: precíz eldolgozás

-Aszúr technikával díszített szőttes eldolgozása

beszámítható óraszám: 3 óra

a beszámíthatóság követelménye: precíz eldolgozás

-Táblás-több nyüsstel szőtt szöttes eldolgozása

beszámítható óraszám: 3 óra

a beszámíthatóság követelménye: precíz eldolgozás

-Szedettes technikával díszített szöttes eldolgozása

beszámítható óraszám: 3 óra

a beszámíthatóság követelménye: precíz eldolgozás

-Két részből összevarrt asztalterítő szövése /választott díszítőtechnikával/, eldolgozása, összedolgozása

beszámítható óraszám: 80 óra

a beszámíthatóság követelménye: egyenletes szövés, mérettartás, a díszítőtechnika készségszintű alkalmazása, két szél precíz összedolgozása, eldolgozása

-Függöny vagy vállkendő szövése /választott díszítőtechnikával/, eldolgozása

beszámítható óraszám: 30 óra

a beszámíthatóság követelménye: egyenletes szövés, mérettartás, a díszítőtechnika készségszintű alkalmazása, precíz eldolgozás

A képzés során elkészülő tárgyak listája:

a tárgy megnevezése	a tárgy mérete	darabszám
Egyszerű csíkos tárgy együttes kenyeres ruha, kenyeres zsák, asztalközép		3 db
Kockás tányéralátét	30 x 40 cm	4 db
Kockás táska vagy asztalközép	30 x 120 cm	1 db
Párna választott díszítőtechnikával /türe szedett, szálbehúzás, aszúr/ Szedettes technikával díszített szöttes	40 x 40 cm 40 x 60 cm	1 db 1 db
Táblás, több nyüsstel szőtt szöttes		1 db
Két részből összevarrt asztalterítő /választott díszítőtechnikával/	90 x 120 cm	1 db
Függöny vagy vállkendő /választott díszítőtechnikával/	40 x 180 cm	1 db

Témakör
megnevezése:

4. Takács szakmai
rajz gyakorlat

Célja: Az elsajátított
rajzi/szakrajzi
ismeretek
alkalmazása. A
szöttesek
kivitelezhető-
ségének, hasz-
nálhatóságának,
valamint
néprajzi és
esztétikai
megfelelésének

Kötéstan

A szövetek kötésének alap ismeretei, a lánc és vetülékfonalak kereszteződésének lehetőségei

Alapfogalmak: kötésrajz részei, lánc kötéspon, vetülék kötéspon ábrázolása, mintaelem, raport

Alapkötések és az abból levezetett kötések

A különböző típusú sávolykötéssel szövött textíliák, táblás szöttesek elemzése, rajzai

Csíkritmusok, folyamatos és zárt kompozíciói

A szöttesek egyik fontos mintázási lehetősége, a csíkritmus és a különböző méretű rácsos (kockás) szöttesek

Különböző kivitelezési módokkal egyenletes és változó ritmusú csíkos szöttesek terveinek rajzolása

Szimmetria alkalmazása

<p>megtervezése. A tervek kivitelezésének módjai és lehetőségeinek elsajátítása Vázlatok készítése, részletrajzok, technikai tervek rajzai, leírásai készítése. Elkészíteni a műhelyrajzot és leírást. Mintagyűjtemény készítése. Szín tanulmányok készítése</p> <p>Munkaforma: <u>Kontaktóra:</u> egyéni, páros, csoportos műhelymunka. <u>Nem kontaktóra:</u> önálló munka és témafeldolgozás.</p> <p>Módszer: <u>Kontaktóra:</u> szemléltetés, magyarázat, megbeszélés, kiselőadások, gyakorlati feladatmegoldás <u>Nem kontaktóra:</u> irányított egyéni gyakorlat, kiadott feladat végrehajtása a tananyagegység tartalmában leírtak szerint (Egyéni irányított otthoni munkavégzés)</p> <p>Óraszám: 65 óra</p> <p>ebből egyéni, irányított otthoni munkavégzés: 46 óra</p>	<p>Szedettek motívumai és kompozíciói A takács-, vászonszövő szakma legfontosabb tananyaga a szedettes szőttesek mintakincsének tanulmányozása A szimmetrikus és aszimmetrikus minták rajzolása A szélesebb keskenyebb minták csíkritmusba való komponálása</p> <p>Több nyüsstel szőtt szőttesek A takács-, vászonszövő szakma jellegzetes területe a kötésekkel mintázott szőttesek csoportja, melyeket kettőnél több nyüsstel lehet kivitelezni. A saját anyagában mintázott több nyüsstel szövött szőttesek Különböző sávolyok, táblás szőttesek kötésrajzának, nyüst befűzési rendjének A takács-, vászonszövő szakma jellegzetes területe a kötésekkel mintázott szőttesek csoportja, melyeket kettőnél több nyüsstel lehet kivitelezni.</p> <p>Mintagyűjtemény, tervdokumentáció készítése, archiválás Forrásanyag gyűjtése, különböző korokból, stílusokból, néprajzi tájegységekből A szőttesek mintáinak, arányrendszerének, sajátosságainak elsajátítása, a minták és kötések elemzése, rajzolás segítségével Neves alkotók szőtteseinek tanulmányozása Fotó dokumentáció készítése Az elkészült szőttesek terveinek és fonalmintáinak, fotó dokumentumainak valamint az anyagbeszerzés lehetőségeinek összegyűjtése, a későbbi kivitelezhetőség igényével Archiválás, raktározás</p> <p>Egyéni irányított otthoni munkavégzés: 46 óra Az elkészítendő tárgyakhoz kapcsolódó tervek, kötésrajzok önálló, otthoni kivitelezése a gyakorlati képzés során a műhelyben elsajátított tudás, ismeretek, képesség segítségével. A képzés során elkészítendő tárgyak, az otthoni munkavégzés beszámítható óraszám, a beszámíthatóság követelményei tárgyanként:</p> <p>-Egyszerű csíkos kenyeres ruha, kenyeres zsák, asztalközép, mint tárgy együttes tervének elkészítése beszámítható óraszám: 8 óra a beszámíthatóság követelménye: a magyar paraszti vászon szőttesekből inspirálódva, folyamatos vagy zárt kompozíciójú szőttesek látvány- és műhelyrajza</p> <p>-Kockás táska tervének elkészítése beszámítható óraszám: 3 óra a beszámíthatóság követelménye: lánc és vetülék megtervezése színben és alapanyagban látvány- és műhelyrajzon</p> <p>-Kockás tányéralátétek /4db/ tervének elkészítése beszámítható óraszám: 3 óra a beszámíthatóság követelménye: lánc és vetülék megtervezése színben és alapanyagban látvány- és műhelyrajzon</p> <p>-Párna tervének elkészítése választott díszítőtechnikával /tűre szedett, száalbehúzás, aszúr/ beszámítható óraszám: 4 óra a beszámíthatóság követelménye: a díszítőtechnikának megfelelő motívum alkalmazása látvány- és műhelyrajzon</p>
---	--

	<p>-Tűre szedett technikával díszített szőttes tervének elkészítése beszámítható óraszám: 2 óra a beszámíthatóság követelménye: a díszítőtechnikának megfelelő motívum alkalmazása látvány- és műhelyrajzon</p> <p>-Szálbehúzásos technikával díszített szőttes tervének elkészítése beszámítható óraszám: 2 óra a beszámíthatóság követelménye: a díszítőtechnikának megfelelő motívum alkalmazása látvány- és műhelyrajzon</p> <p>-Azsúr technikával díszített szőttes tervének elkészítése beszámítható óraszám: 2 óra a beszámíthatóság követelménye: a díszítőtechnikának megfelelő motívum alkalmazása látvány- és műhelyrajzon</p> <p>-Szedettes technikával díszített szőttes tervének elkészítése beszámítható óraszám: 6 óra a beszámíthatóság követelménye: a szedettes motívum esztétikus alkalmazása látvány- és műhelyrajzon</p> <p>-Két részből összevarrt asztalterítő tervének elkészítése választott díszítőtechnikával beszámítható óraszám: 10 óra a beszámíthatóság követelménye: a magyar népi vászonszövés vagy a takács hagyományok mintakincsét alkalmazva, folyamatos vagy zárt kompozíciójú szőttes látvány- és műhelyrajza</p> <p>-Függöny vagy vállkendő tervének elkészítése, választott díszítőtechnika alkalmazásával beszámítható óraszám: 6 óra a beszámíthatóság követelménye: a magyar népi vászonszövés vagy a tatács hagyományok mintakincsét alkalmazva, folyamatos vagy zárt kompozíciójú szőttes látvány- és műhelyrajza</p>
--	---

9.2.5. Teljesítményt értékelő rendszer leírása:

A témakörök végén a képzésben résztvevő a témakör tartalmát átfedő vizsgát tesz, vagy egyéb feladatot hajt végre az alábbiakban részletezettek szerint.

Minősítése: megfelelt vagy nem megfelelt

Témakör	Teljesítményt értékelő rendszer leírása	Minősítése	A minősítés követelménye
1. Takács szakmai ismeretek	a tananyagegység tartalmát átfedő írásbeli teszt	megfelelt vagy nem felelt meg	Megfelelt, ha a tudásszint legalább 70%-át éri el
2. Takács szakmai néprajz	házi dolgozat beadása egy néprajzi tájegység vászonszötteseinek bemutatásával	megfelelt vagy nem felelt meg	a megismert információ-szerzési módszerek alkalmazásával készült a dolgozat, a választott témát átfogóan, részletesen, logikus

			felépítésben tárgyalja, az előzetesen megbeszélte terjedelmi, tartalmi elvárásoknak megfelel a munka, terjedelme: min. 30000 leütés
3.Takács szakmai gyakorlat	a résztvevőknek előre meghatározott, a témakörben tanult munkadarabokat kell bemutatnia, amit az oktató értékkel	megfelelt vagy nem felelt meg	megfelelt, ha a vászonszövés alapelveit figyelembe véve megtervezett, mai használatra is alkalmas a tárgy. Megfelelő az anyagválasztás, érvényesül a funkció- forma- anyag- díszítmény harmóniája. A kidolgozás technikailag megfelelő, a felvetés, a szövés egyenletessége, mérettartás, az eldolgozás és összedolgozás pontos. A kész tárgy színeiben, arányaiban megfelelő, díszítménye illeszkedik a bőrművesség hagyományainak rendszerébe, és egyben megfelel a mai esztétikai igényeknek is, érvényesülnek a használhatóság szempontjai a tárgyon.
4.Szőnyegszövő szakmai rajz gyakorlat	mappa összeállítása az elkészített rajzokból, vázlatokból, termékfotókból	megfelelt vagy nem felelt meg	a képzés során elkészített látvány-, motívum- és műhelyrajzokat, technológiai leírásokat hiánytalanul, a szakmai rajz gyakorlat követelményrendszerének megfelelő minőségben (arányok, méretezés, színhasználat) tartalmazza a dokumentáció

9. Maximális csoportlétszám:
10 fő

10. Képzésben részt vevő teljesítményét értékelő rendszer leírása (a képzésben részt vevő személy tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módját, diagnosztikus, szummatív, fejlesztő formái)

- amennyiben a résztvevő kéri megszerzett tudásának beszámítását, a már meglévő tudása előzetesen értékelésre kerül „előzetes tudásszint felmérése” tevékenység keretében.
- a képzés során az oktatók visszajelzésekkel, javaslatokkal, tanácsokkal segítik a tanulási folyamatban a résztvevőt, törekedve a tanulási hibák és nehézségek feltárására, tudatosítva a lehetséges problémák okát.
- szummatív jelleggel témakörönként meghatározott módon történik az értékelés
- vizsgaremek, elkészítése:
A képzés ideje alatt a vizsgakiállításon bemutatandó szövött anyagok elkészítése. 5 db szövött anyag. Tartalmaznia kell legalább 1 db két részből összevarrott asztalterítőt, mely a népi vászonszövés és a

takács hagyományok minta kincsét alkalmazza és minimális mérete egy négyzetméter. A vizsgaremek tárgyainak tükröznie kell a tanult szövés technikák készség szintű ismeretét.
A vizsgaremeket a képző intézmény által kijelölt oktató vagy más szakértő külső személy értékeli.
Értékelése: megfelelt vagy nem felelt meg.

11. A képzésről, a képzés egyes tananyagegységeinek elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltételei

A képzés egyes tananyagegységeinek elvégzéséről a résztvevő igazolást kérhet, kiadásának feltétele, hogy a maximális hiányzást, illetve a felnőttképzési szerződésben vállaltakat betartotta és a tananyagegységhez tartozó számonkérésen megfelelt.

Képzés elvégzéséről szóló igazolás (Tanúsítvány) kiadásának feltételei:

- maximális (30%) hiányzás betartása
- a tananyagegységekhez tartozó teljesítmény-értékelő rendszer szerinti vizsgák sikeres letétele (megfelelt minősítés)
- megfelelt minősítésű vizsgaremek.

12. A képzési program végrehajtásához szükséges személyi feltételek és ezek biztosításának módja

Személyi feltételek:

- felsőfokú szakirányú tanári végzettség vagy
- valamely felsőfokú végzettség és legalább középszintű szakirányú szakképesítés és 3 év szakmai gyakorlat
- gyakorlati jellegű képzési rész esetén legalább középszintű szakirányú végzettség és 5 év szakmai gyakorlat.

Biztosítás módja: megbízási szerződéssel vagy foglalkoztatásra irányuló egyéb jogviszonnyal

13. A képzési program végrehajtásához szükséges tárgyi feltételek és ezek biztosításának módja

Tárgyi feltételek:

- Tantermi/elméleti képzés esetén a résztvevői létszámnak megfelelő számban asztalok, székek, ezenkívül tábla vagy flipchart, laptop, projektor
- Műhelyben/Gyakorlati képzés esetén

Berendezési tárgyak:

- asztalok
- székek
- iskolai tábla
- szekrények, polcok, fiókok, tárolók
- vizes blokk

Szerszámok, eszközök:

- madzagsodró szerkezetek
- szalagszövő táblák, asztali szalagszövő szerkezetek,
- szövőkeret, asztali szövő állványok, szövő állványok, vízszintes szövőszékek
- felvető szerkezetek, csévetartó állvány, motolla, fonalgombolyító, csévézők, orsózó
- speciális kéziszerszámok (leverő villa, csónak, vetelő, szélfeszítő, nyüstbefűző tű, bordabehúzó kés stb.)
- rajzeszközök, mérőeszközök, mintadarabok

Tervezőeszközök, szakirodalom:

- mérőeszközök (pl. vonalzó, mérőszalagok)
- az elméleti és gyakorlati oktatást segítő szemléltető eszközök
- rajzeszközök (pl. rajztábla, ceruzák, vonalzó)
- szakmai és néprajzi könyvek, albumok, mintagyűjtemények

Alapanyagok

- különböző fajtájú fonalak, felvető fonalak

Segédanyagok, kellékek

- vasaló asztallal

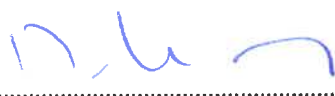
Biztosítás módja: saját tulajdon vagy bérleti szerződés, illetve egyéb tárgyi feltételek biztosítására vonatkozó megállapodás alapján

Minősítés tényének megállapítása

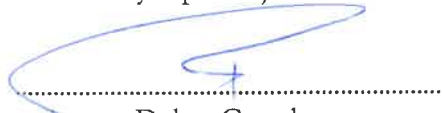
Minősítés helye, ideje: Jászágó, 2022.01.31.

Minősítő szakértő: Dobos Gergely

Minősítő szakértői nyilvántartási száma: FSZ /2020/000091



Both Miklós főigazgató
intézmény képviselőjének aláírása



Dobos Gergely
szakértő aláírása

Szakértői vélemény

Képzési program megnevezése:

Népi kézműves (Takács)
Programkövetelmény azonosító száma: 02143015

Képző intézmény megnevezése:

Hagyományok Háza
Engedélyszám: E/2020/000301

Megállapítások:

A képzési program az alábbiaknak megfelel:

A képzési program tartalma megfelel a felnőttképzési törvényben előírtaknak, valamint a szakképzésről szóló törvénynek és a szakképzésről szóló törvény végrehajtásáról szóló kormányrendeletnek

A képzési programban meghatározott tartalommal, feltételekkel és módon, valamint a képzéssel érintett célcsoport számára megszerezhető a képzési programban megjelölt kompetenciák.

Több oldalból álló képzési program esetén – a képzési program minden oldala folyamatos oldalszámozással van ellátva

Minősítés helye és ideje: Jászágó, 2022.01.31.

Felnőttképzési szakértő neve (és szakértői száma): Dobos Gergely (FSZ/2020/000091)



Aláírás

