

006-11000
0.2.

KÉPZÉSI PROGRAM
SZAKMAI KÉPZÉS

Népi kézműves (Csipkekészítő)

PROGRAMKÖVETELMÉNY AZONOSÍTÓ SZÁMA: 02143002

PROGRAMKÖVETELMÉNYE MEGNEVEZÉSE: Népi kézműves (Csipkekészítő)

1. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés

- 1.1 megnevezése: Népi kézműves (Csipkekészítő)
1.2 besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján: 0214

2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés

- 2.1. megnevezése: Népi kézműves (Csipkekészítő)
2.2. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerinti szint: 3
2.3. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerinti szint: 3
2.4. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerinti szint: 3

3. A képzés során megszerezhető kompetenciák:

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri a népművészet, néprajz alapjait. Tisztában van a művészettörténeti stíluskorszakokkal, szellemi és tárgyi sajátosságaival.	Képes a tanultakat összefüggésben látni. Képes folyamatosan bővíteni szakmai, művészeti, néprajzi ismereteit.	Mindig szem előtt tartja a tanultak alapján a stílusjegyek megfelelő alkalmazását.	Alkotó módon és önállóan alkalmazza ismereteit és alakítja ki saját stílusát.
Ismeri és érti a különböző társadalmi rétegek hagyományos környezetének és tárgykultúrájának változásaiból adódó összefüggéseket.	Hagyományőrző rendezvényeket látogat Képes tájékozódni szakmai fejlődésének lehetőségeiről – szakmai pályázatok, továbbképzések, szakmai fórumok, érdekképviseleti szervezetek, - különféle szakmai rangok, címek (Népművészet Ifjú Mestere, Népi iparművész) megszerzésének módjáról.	Mindig szem előtt tartja a tanultak alapján a stílusjegyek megfelelő alkalmazását.	Alkotó módon és önállóan alkalmazza ismereteit és alakítja ki saját stílusát.
Ismeri a műhely, műhelygaléria létrehozásának törvényességi, szakmai szempontjait, valamint berendezésének munkavédelmi, környezetvédelmi, látványossági, szakmai szempontok szerinti kialakítását;	A tanultak alkalmazásával képes kialakítani, berendezni műhelyét, műhelygalériáját.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.
Tisztában van a raktár kialakításának és működtetésének szabályaival;	Képes kialakítani és kezelni raktárát.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.

Ismeri a vállalkozási formákat, a vállalkozás létrehozásának, működtetésének szabályait;	Képes vállalkozást indítani és működtetni.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.
Érti a piackutatás és marketing alapjait; Ismeri a költségkalkuláció, árképzés, üzleti terv, SWOT - analízis fogalmakat és érti ezek alkalmazását;	Képes kialakítani értékesítési csatornáit. A tanultak alkalmazásával képes költségkalkulációt, árkalkulációt készíteni, alapanyag szükségletet számolni, üzleti tervet készíteni.	Felelősséggel alkalmazza a tanultakat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő problémákat kezeli.
Ismeri a kivitelezési- és műhelyrajz készítésének alapjait, egyezményes jeleit, pontos használatukat;	Munkájában megvalósítja a szerzett tudásanyagot.	Elkötelezetten alkalmazza a tanultakat és felelősséget vállal az elvégzett munkáért.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő problémákat kezeli.
Tisztában van a népi kézművesség termékeinek értékesítési formáival, lehetőségeivel, a szerzői jog szabályaival.	Kiépíti, létrehozza saját arculatát, promóciós anyagokat, cégért készít.	Felelősséggel alkalmazza a tanultakat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő akadályokat elhárítja.
Ismeri jelentős alkotók kiemelkedő alkotásait;	Figyelemmel kíséri a kortárs kézművesek tevékenységét.	Nyitott és érzékeny a modern stílusokra és felelősséggel kezeli a megismerteket.	Önállóan képes munkáját végezni.
Ismeri az alapanyagokat és azok beszerzésének lehetőségeit	Képes tájékozódni az alapanyag beszerzés lehetőségeiről. A hagyományos mintakincs alapján az alapanyag, forma, funkció és a díszítmény harmonikus egységét alkalmazva alkot.	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő problémákat megoldja.
Tisztában van a munka-, baleset-, és tűzvédelem alapjaival	Gondoskodik munkavédelmi szabályok betartásáról és baleset megelőzéséről.	Felelősséggel törekszik az előírások jogszabály szerinti alkalmazására.	Önállóan képes munkáját végezni.
Ismeri a Kárpát-medence legjelentősebb csipke központjainak, tájegységeit. Figyelemmel kíséri a szakmai irodalom megjelenését, szakmai eseményeket.	Folyamatosan bővíti szakmai művészeti, néprajzi ismereteit.	Kialakul a képzőművészeti és tárgyalkotó szakmák iránti tisztelete, megbecsülése.	Önállóan tájékozódik a különböző korszakok sajátos stílusjegyei között
Ismeri a textil díszítmények művelési, kivitelezési sorrendjét.	Képes a tanultak komplex alkalmazására, az összefüggések felismerésére, a	Törekszik az esztétikum, forma, technika összhangjára.	Alkotó módon és önállóan alkalmazza ismereteit

	rendszerben gondolkodásra.		és alakítja ki saját stílusát.
Ismeri a csipke technikájának, funkciójának legmegfelelőbb fonal kiválasztását, különös tekintettel az alapanyagra, színre, vastagságra.	Képes megteremteni a forma és funkció egységét munkájában.	Értékként tekint a meglévő minták és formák alkalmazására és motivált azok kreatív felhasználásában.	Önállóan választja ki és teremti meg az adott tárgy formai és funkcionális egységét.
Ismeri a csipkekészítéshez használható természetes alapú fonalak tulajdonságait és felhasználását, alkalmazását.	Komplexen alkalmazza a csipkekészítéshez használható természetes alapú fonalak tulajdonságait és felhasználásának lehetőségeit	Összetett, de ismert feladathelyzetekben is önállóan, felelősségtudattal tevékenykedik.	Alkotó módon és önállóan alkalmazza ismereteit.
Tisztában van a termékkészítéshez szükséges fonalmennyiség kiszámításával.	Képes megtervezni és számításokat végezni az adott termék anyagszükségletével kapcsolatban.	Törekszik a pontos, precíz számításokra.	Önállóan készíti elő a munkájához szükséges számításokat.
Ismeri a leggyakrabban használt csipkehordozó alapanyagokat.	Tárgykészítéshez képes kiválasztani a megfelelő alapanyagokat.	Törekszik az alapanyagok gazdaságos és szakszerű felhasználására. Nyitott az új anyagok megismerésére.	Önállóan választja ki és használja a tárgykészítéshez legmegfelelőbb anyagokat.
Ismeri a kézi csipkekészítés helyét és kapcsolatát a hagyományon alapuló teljes körű kézi textildíszítésben.	Képes összességében átlátni, használni és alkalmazni az eltérő textildíszítési elemeket.	Nyitott a hagyományos és új elemek ismereteinek bővítésére.	A hagyományok tiszteletével önállóan alakítja ki saját stílusát
Ismeri a kézi csipkekészítés elméleti alapjainak teljes körű ismeretét, alkalmazása különös tekintettel a tájegységekre jellemző motívumokra és technikákra	Alkalmazza a csipkekészítő mesterség hagyományait, harmóniát teremtve a népművészeti örökség és a mai tárgy-és környezetkultúra elvárásai között.	Értékként tekint a tanult formák és motívumok és technikák helyes alkalmazására.	Önállóan választja ki a munkájához szükséges anyagokat és az annak feldolgozásához szükséges megfelelő technikákat.
Tisztában van a tervek és műhelyrajzok értelmezésével. Ismer az alkalmazott motívumok megrajzolását, műhelyrajzának megszerkesztését.	Képes olvasni és értelmezni a műhely-, kivitelezési- és látványrajzokat.	Törekszik a pontos feladatmegoldásra.	Önállóan készíti el az adott tárgy dokumentációját.

Ismeri a kézi csipkekészítés eszközeinek előkészítését, karbantartását, tárolását.	Megfelelően előkészíti, karbantartja, tárolja a kézi csipkekészítés eszközeit, mintarajzait	Elkötelezett munkakörnyezetére, tudatosan tisztaságot, rendet tart.	Betartja a tűz-, munka-, baleset-, egészség- és környezetvédelmi előírásokat, a hulladékkezelés szabályait és munkakörnyezetében ügyel ezek betartására
--	---	---	---

4. A képzésbe való bekapcsolódás feltételei:

- 4.1. iskolai végzettség: alpfokú iskolai végzettség
- 4.2. egészségügyi alkalmasság: -
- 4.3. egyéb feltétel: -

5. A képzésben való részvétel feltételei:

- 5.1. megengedett hiányzás mértéke: 30%
- 5.2. egyéb feltételek: -

6. Tervezett képzési idő óraszám: 845 óra

7. A képzés célja:

A résztvevő megszerezze mindazon kompetenciákat, amelyek a Népi kézműves (Csipkekészítő) szakképesítés megszerzéséhez szükséges.

8. A képzés célcsoportja:

A csipkekészítő munkakör iránt érdeklődő személyek, akik a képzésbe való bekapcsolódás feltételeivel rendelkeznek.

9. Tananyagegységek leírása

9.1. A képzés tananyagegységei:

9.1.1. A tananyagegység megnevezése: Népi kézműves vállalkozás működtetése

9.1.2. Célja:

A leendő népi kézművesek felkészítése arra, hogy művészi szemléletükben, leendő vállalkozóként, kézművesként megalapozott tudásra tegyenek szert. Legyenek jártassak a művészetek történetében, a néprajzban, tudják, hogy szakmájuk a hagyományos kultúrában hol foglal helyet, legyen vizuális alpműveltségük, amit szakterületükön tudnak kamatoztatni, tudják, milyen szakmai fórumok léteznek, milyen szakmai előremenetel, életpálya lehetőségeik vannak. A népi kézműves vállalkozásismerettel, marketinggel felkészülnek az önálló vállalkozói tevékenységre, a megfelelő vállalkozói forma kiválasztására, üzleti terv, marketing stratégia készítésére, a vállalkozás, a kialakítandó, kialakított műhely gazdaságos, eredményes működtetésére.

9.1.3. Óraszám: 145 óra

9.1.4. Foglalkozások megnevezése, tartalma, óraszám, kapcsolódó munkaforma és módszer:

Témakör, munkaforma, módszer és óraszám	Témakörhöz kapcsolódó foglalkozások megnevezése, témájának részletese leírása
<p>Témakör megnevezése:</p> <p>1.Általános néprajz és népművészet</p> <p>Célja: a Népi kézműves szakma szakirányait a résztvevők átfogó képet kapjanak a magyar néprajztudomány főbb irányairól, a magyar hagyományokról, a magyar paraszti társadalom korabeli életéről. A népi kézműves képzésben résztvevők oktatásában kiemelt cél a Kárpát-medence tájegységeinek néprajza, tárgyi és szellemi néprajzának megismertetése, az ünnepkörök, szokások elsajátíttatása.</p> <p>Munkaforma: kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p>Módszer: magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p>Óraszám: 50 óra</p>	<p>Tárgyi néprajz Település néprajz Népi építészet Népi gazdálkodás Népi táplálkozás Kézművesség, kézműves szakmák Népvisélet és hímző kultúra</p> <p>Szellemi néprajz Népmesék, mondák, balladák Népi játékok Népszokások és költészetük Népzene Néptánc Népi hit és vallásosság Népi gyógyítás</p> <p>Ünnepkörök, szokások Tavaszi népszokások Nyári népszokások Őszi népszokások Téli népszokások Az emberi élet fordulóihoz fűződő népszokások Gyermek a családban A játék szerepe a paraszti társadalomban</p> <p>Tájegységek néprajza A magyarság időbeni és térbeni tagozódása Szomszédjaink és a hazai nemzetiségek Dunántúl néprajzi jellemzői Felföld néprajzi jellemzői Alföld néprajzi jellemzői Erdély néprajzi jellemzői</p>
<p>Témakör megnevezése:</p> <p>2.Művészettörténet</p> <p>Célja: a Népi kézműves szakma tanulásában résztvevők átfogó képet kapjanak az egyetemes</p>	<p>Egyetemes művészettörténet A művészet kialakulása, az őskori művészet jellegzetességei Az ókori Egyiptom művészete Az ókori Mezopotámia művészete Az ókori görögök művészete Az ókori Róma művészete A románkori művészete Gótikus művészet</p>

<p>és a magyar művészettörténet legfontosabb korszakairól, ezek művészeti folyamatairól, a legnevesebb alkotókról és a stílustörékvésekről. A képzés jellegéből adódóan kiemelt cél az egyes művészettörténeti korszakok iparművészetének bemutatása.</p> <p>Munkaforma: kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p>Módszer: magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p>Óraszám: 45 óra</p>	<p>Reneszánsz művészet Barokk és rokokó művészet Klasszicista művészet A preraffaelita művészet és a tárgy-kultúra megújítása Európában</p> <p>Magyar művészettörténet</p> <p>A honfoglalás korának művészete Románkori művészet Magyarországon Gótikus művészet Magyarországon Reneszánsz művészet Magyarországon és hatása a népművészetre Barokk művészet Magyarországon. Hatása a népművészetre, a paraszt barokk A XX. századi magyar művészet. A szecesszió A népművészet hatása a XX. századi magyar művészetre</p>
--	---

<p>Témakör megnevezése:</p> <p>3. Népi kézműves szakmai alapismeretek</p> <p>Célja: a népi kézműves szakma szakirányait tanuló résztvevők tájékozottak legyenek azokban a lehetőségekben, melyek mentén igényes kézművessé válhatnak</p> <p>Munkaforma: kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p>Módszer: magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p>Óraszám: 5 óra</p>	<p>Kiemelkedő bemutatkozási lehetőségek:</p> <p>Mesterségek Ünnepe (Budapest) - a magyarországi kézművesek legnagyobb országos rendezvénye Országos Táncház Találkozó és Kirakodóvásár (Budapest) - A NESZ és a Táncház Egyesület közös szervezése Pünkösdi Sokadalom (Szentendre) - A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum és a NESZ közös szervezése Élő Népművészet – Az Emberi Erőforrás Minisztériuma, a Hagyományok Háza és a Népművészeti Egyesületek Szövetsége pályázat és kiállítása Országos Népi Mesterségek Művészete - a Hagyományok Háza rendezi meg a pályázatot Országos Textiles Konferencia (Békéscsaba) Hevesi Országos Szóttas pályázat (Heves) Országos Ifjúsági Népi Kézműves Pályázat (Debrecen) AMKA (Magyar Kézművességért Alapítvány) kiállítása, pályázatai Karácsonyi népművészeti vásár (Budapest, Vörösmarty tér) Tavaszi Népművészeti vásár (Budapest, Vörösmarty tér) Népművészeti alkotóházak Néprajzi műhelyek Népművészeti műhelyek Műhelygalériák Tájházak</p> <p>Szakmai előmenetel</p> <p>Elismerések, kitüntetések: Népi Iparművész cím (folyamatos zsűriztetés esetén az alkotó kérheti)</p>
---	--

	<p>Népművészet Ifjú Mestere (pályázható 35 éves korig) Népművészet Mestere (életpályát felölelő, adható szakmai díj) Király Zsiga díj (kiváló teljesítményt elismerő szakmai díj) Jelentős alkotók kiemelkedő alkotásai, jelentős kortárs kézművesek</p> <p>Zsűriztetés A szakmai fejlődés és az alkotó munka kiteljesedése, amikor a kézműves eljut a tervezésig, saját tervei alapján készíti alkotásait. A mintadarabokat lehetősége van a népi iparművészeti zsűri előtt lektoráltatni, értékelteni. Az értékelés után zsűriszámot kap, mely lehet HMR, MMR, HMT, MMT, minősítésű. 3 év folyamatos zsűriztetés és megfelelő mennyiségű zsűri szám esetében az alkotó, kérheti a Népi Iparművész címet.</p> <p>Szakmai fórumok Hagyományok Háza Népművészeti Egyesületek Szövetsége Magyar Kereskedelmi és Iparkamara további pályázatok, konferenciák</p>
<p>Témakör megnevezése:</p> <p>4. Népi kézműves vállalkozás ismeret, marketing</p> <p>Célja: felkészíteni a képzésben résztvevőket az önálló vállalkozói tevékenységre, a megfelelő vállalkozói forma kiválasztására, üzleti terv, marketing stratégia készítésére, a vállalkozás, a műhely biztonságos működtetésére.</p> <p>Munkaforma: kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p>Módszer: magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés</p> <p>Óraszám: 25 óra</p>	<p>Népi kézműves marketing alapjai Termék, termékpolitika - piackutatás, vásárok, ajándéktárgyak, termékkatalógus, névjegy, üzlet, nyitott műhely, műhelygaléria kialakítása Árpolitika, árképzés Értékesítési politika, lehetséges értékesítési formák Kommunikáció - reklám - logo, cégér, csomagolás, honlap készítés A népi kézművesség termékeinek értékesítési formái, lehetőségei, a szerzői jog szabályai</p> <p>Népi kézműves vállalkozási alapismeretek Vállalkozások lehetséges jogi formái, a vállalkozások létrehozásának, működtetésének gazdasági, jogi szabályai Pénzügyi, finanszírozási terv Stratégiai elemzés, célkitűzés, SWOT-analízis Üzleti tervezés A vállalkozás kockázatai Pénzügyi, finanszírozási terv készítése Költségszámítás, költségkalkuláció A vállalkozások adózása A műhely, műhelygaléria létrehozásának törvényességi, szakmai szempontjai, valamint berendezésének munkavédelmi, környezetvédelmi, látványossági, szakmai szempontok szerinti kialakítása; Kivitelezési- és műhelyrajz készítésének alapjai, egyezményes jelei, pontos használatuk; A raktár kialakításának és működtetésének szabályai. Alapanyagok és azok beszerzésének lehetőségei Munka- baleset-, és tűzvédelem alapjai</p>

Témakör megnevezése:	Szintan
5. Rajz gyakorlat	A látás idegrendszere, a fény érzékelése A színek alkotó elemeinek megismerése, a fő és mellék színek kikeverése, festékek ecsetek használata Festékhordozók fajtái, tulajdonságai Természetes és mesterséges festékek, festő növények földfestékek, kőzetek régi festék alapanyagok Hideg meleg színek jellemzése fokozatainak keveréssel való alkalmazása Komplementer színek jellemzése és azok alkalmazása párosítása Színharmóniák jellemzése szerkesztése Színek szimbolikája a népművészetben belül Szín kontraszt
Célja:	Ornamentika
A rajz gyakorlati tantárgy oktatásának célja, hogy a Népi kézműves képzésben résztvevők átfogóan megismerjék, és gyakorlatban alkalmazzák, a sík és tér ábrázolási módokat, a szakrajzi alapismereteket színek szerepét jelentőségét régen és napjainkban, a motívumok ornamentikák formavilágát, szimbólumát.	Ósi jelek jelképek Geometrikus ornamentikák Növényi ornamensek Állati ornamensek Szkíta növényi állati motívumok ornamensek Honfoglalás kori hun magyar motívumok ornamensek Román kori motívumok ornamensek Görög kori motívumok ornamensek Gótikus motívumok ornamensek Reneszánsz motívumok ornamensek Barokk motívumok ornamensek Klasszicista motívumok ornamensek
Munkaforma: kontaktóra: frontális, csoportos.	Szakrajzi alapismeretek
Módszer: magyarázat, oktatói előadás, szemléltetés	Szakrajz fajtái Rajzeszközök használatuk és karbantartásuk A rajzlapok méretei, keretei felirat mezők Szabványos vonalfajták és alkalmazásuk Szabványos betűk írása, a rajzok feliratai Síkmértani szerkesztések Méterarányok méretmegadás elemei alkalmazása Axonometrikus ábrázolás Metszetek ábrázolása anyagjelölések Kötési csomópontok ábrázolása Egyszerű tárgyak szerkezeti ábrázolása
Óraszám: 20 óra	Térábrázolás
	Perspektivikus térábrázolás törvényei Látványrajz értelmezése arány, forma alak szempontok alapján Szögletes testek ábrázolása térben Íves hengeres testek ábrázolása térben Sík és térgörbe testek ábrázolása Szabadkézi rajzolás Festési technikák alkalmazása Kollázs-montázs technikák alkalmazása a térábrázolásban Vizuális jelrendszerek pont, vonal, folt faktúra Tónusos térábrázolás Fény-árnyékhatás Szín és fény viszonyok

9.1.5 A Teljesítményt értékelő rendszer leírása:

A témakörök végén a képzésben résztvevő a témakör tartalmát átfedő vizsgát tesz vagy egyéb feladatot hajt végre az alábbiakban részletezettek szerint.

Minősítése: megfelelt vagy nem megfelelt

Témakör	Teljesítményt értékelő rendszer leírása	Minősítése	A minősítés követelménye
1.Általános néprajzi és népművészeti ismeretek	szóbeli vizsga	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.
2.Művészettörténet	házi dolgozat (az oktató által meghatározott feladat végrehajtása)	megfelelt vagy nem megfelelt	A tanár által kiadott témák alapos, önálló kidolgozása. Megfelelt, ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.
3.Népi kézműves szakmai alapismeretek	házi dolgozat (az oktató által meghatározott feladat végrehajtása)	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.
4.Népi kézműves vállalkozás ismeret, marketing	házi dolgozat (az oktató által meghatározott feladat végrehajtása)	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha tudásszint legalább 60%-át éri el.
5. Rajz gyakorlat	mappa elkészítése és bemutatása	megfelelt vagy nem megfelelt	Megfelelt, ha az órán kiadott feladatok kidolgozásra kerülnek, és ha a tudásszint legalább 60%-át éri el.

9.2. A képzés tananyagegységei

9.2.1. A tananyagegység megnevezése: Csipkekészítő

9.2.2 Célja:

A tananyagegység sikeres elvégzésével a résztvevőnek megfelelő ismeretekkel kell rendelkezni a Kárpát-medence magyar és nemzetiségi népi kézművesség történelmi hagyományával. Az elsajátított ismereteket, csipketechnikákat funkcióba helyezze, korábbi korok csipkeit rekonstruálja, újra tervezve, új a mai kor elvárásainak megfelelő textíliát készítsen.

9.2.3. Óraszám: 700 óra

9.2.4.Foglalkozások megnevezése, tartalma, óraszám, kapcsolódó munkaforma és módszer:

Témakör, munkaforma, módszer és óraszám	Témakörhöz kapcsolódó foglalkozások megnevezése, témájának részletes leírása
Témakör megnevezése: 1. Csipkekészítő szakmai ismeretek	Szakirányú munkavédelmi, balestvédelmi ismeretek Munkavédelmi ismeretek Munkahelyek kialakítása Munkavégzés személyi feltételei Munkaeszközök biztonsága

<p>Célja: a résztvevő legyen képes műhelyének balestementes kialakítására. ismerje a csipke készítés történetét, fejlődését, ismerje az alapanyagokat, eszközöket</p> <p>Munkaforma: kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p>Módszer: oktatói előadás, szemléltetés, magyarázat, megbeszélés, kiselőadások</p> <p>Óraszám: 50 óra</p>	<p>Munkakörnyezeti hatások</p> <p>Textiltörténet A legfőbb jellemzők, összefüggések felismerése, térben és időben. A csipkekészítés elterjedésének földrajzi, időbeni, történeti megjelenése A csipkekészítés területi fejlődése Területenként milyen eszközöket, alapanyagokat használtak Milyen csipkéket készítettek, milyen színeket használtak, mire alkalmazták Ismerje a Kárpátmedence történelmi csipkéinek sajátosságait, jellemző készítési technikáit. Ismerje fel a csipkék típusait, készítési módjuk alapján</p> <p>A csipke története, csipke eszközök fajtái A csipkekészítéshez szükséges eszközök fejlődés, használhatósága</p> <p>A csipke készítés története, eszközei A vert csipke alapveréseinek megismerése, eszközeinek használata A varrott csipke készítésének alpműveletei és eszközeinek használata A horgoltcsipke készítésének alpműveletei és eszközeinek használata A csomózott csipkék készítésének műveletei és eszközeinek megismerése</p> <p>A textilipar nyersanyagai A csipkekészítés alapanyagainak megismerése Különböző cérnák minősége, sodratok, cérna típusok Fizikai és kémiai tulajdonságuk</p>
<p>Témakör megnevezése: 2.Csipkekészítő szakmai néprajz</p> <p>Célja: A résztvevő ismerje meg a csipkekultúra jelentős területeit, ismerje fel a jellegzetes, táji specifikus tulajdonságokat, jellemzőket.</p> <p>Munkaforma: kontaktóra: frontális, csoportos.</p> <p>Módszer: oktatói előadás, szemléltetés, magyarázat, megbeszélés, kiselőadások</p> <p>Óraszám: 60 óra</p>	<p>Tájegységek csipkekultúrája Csipkekészítés területei, jellemző csipkéi Honti csipke Sárközi csipke Sóvári csipke Torockói csipke Zobor-vidéki csipke</p> <p>Korok és csipkék Régi korok csipkéi Szélcspikék Betétcsipkék Csomózott recsecsipkék Textilbe varrott csipkék Viselet kiegészítők (gallérok, zsabók, fátylak) Egyházi textilek csipkéi XX. század elején kialakult csipkék: Hunnia vert csipke, Pannónia horgolt-varrott csipke Halasi varrott csipke Háziipari szövetkezetek csipkéi: Balatonendréd, Mencshely, Abádszalók, Hövej, Móga Kortárs művészet</p> <p>Csipkefajták: 1. Varrott csipkék - textilbe varrott csipkék: szálszorító öltések, aszúr, subrika, vagdalás - levegőbe varrott csipkék: halasi varrott csipke, pókok, huroköltések, pálcák, relief -textilbe és levegőbe varrott csipkék: varrott pók, textil összevarrások, bürök kötés,</p>

	<p>-varrott szélcsipke</p> <p>2. Vert csipke -alapverések, dísz alapverés, fonás, pikó, alakverés (pók, levél, kockagipür), legyezőminták, -szalagverés, relief, tüllverés, kontúrszálás, fémszálás -horgoltcsipke</p> <p>3. Fonott csipke: -sprang</p> <p>4. Recescipkék: -csomózott hálóalapú, varrott, horgolt</p> <p>5. Csomózott csipkék: -rojt kötés (saját szállal, idegen szállal), hajócsipke (frivolitás)</p> <p>6. Egyéb csipkék: -horgolt, kötött, solcsipke, zsinórcsipke</p> <p>7. Gépi csipkék: -horgolt, kötött, solcsipke, zsinórcsipke</p>
--	--

<p>Témakör megnevezése:</p> <p>3. Csipkekészítő szakmai gyakorlat</p> <p>Célja: A résztvevők az elméleti ismeretek alapján legyenek jártasak a csipke készítés gyakorlatában. Tudják gyakorlatban alkalmazni a csipketeknikákat legyenek képesek egy-egy tájegység textilkultúrájához tartozó minta elkészítésére, a motívum alkalmazására, ismerjék a tájegységre jellemző csipke technikákat. Biztonsággal tudják a kész csipkét adjusztálni.</p>	<p>Varrott csipkék: Textilbe varrott csipkék: az elméletben tanultak alkalmazása, a gyakorlatban, megfelelő alapanyag választás, jól számolható takácsvászson vagy hímzővászson, hímző cérna fehér perlé</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mintakendő készítés 35 x70 cm takácsvászson szálhúzása és aszúros beszegése, a beszegett textilbe létra aszúr, szegőaszúr, csavart aszúr, dísz aszúr varrás2. Mintakendő készítés 35 x70 cm takácsvászson szálhúzása és aszúros beszegése, a subrika nagyságának megfelelően a körvonal megerősítése lapos öltésekkel, a keresztiszálak kihúzása az előre elkészített mintarajz szerint a subrika elkészítése3. Mintakendő készítés 35 x70 cm takácsvászson szálhúzása és aszúros beszegése, előre elkészített mintarajz szerint a vagdalás mintájának kivarrása (szálak leszorítása) és a leszorított szálak közötti szélek kivágása. <p>Levegőbe varrott csipkék:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Relief-medál készítés -a levegőbe varrott csipkék alapjának elkészítése, kontúrszál felvarrás az előre elkészített mintarajzra, változatos huroköltések, pálcák alkalmazása <p>Textilbe és levegőbe varrott csipkék</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mindenember öltés - mellévarrott ujjú ing összevarrása2. Zobor-vidéki metéléses technikával készült párna3. Höveji kerek terítő
--	---

Munkaforma:

Kontaktóra: egyéni, páros, csoportos műhelymunka, 80 óra alkotótábor keretében.

Nem kontaktóra: önálló munka és témafeldolgozás.

Módszer:

Kontaktóra: szemléltetés, magyarázat, megbeszélés, kiselőadások, gyakorlati feladatmegoldás

Nem kontaktóra: irányított egyéni gyakorlat, kiadott feladat végrehajtása a tananyagegység tartalmában leírtak szerint (Egyéni irányított otthoni munkavégzés)

Óraszám: 540 óra
ebből egyéni, irányított otthoni munkavégzés: 250 óra

Rececsipkék

1. Csomózott hálóalapú rececsipke-2x4x20 cm-es csipke csík csomózott alapháló elkészítése, keretre feszítése, betöltése tömő, vászon és csipke öltéssel. Alapháló 60 horgolócérnából készül a betöltés perle hímzőfonallal
2. Varrott rececsipke- Asztalközép 35x70 cm. alapanyag hímzővászon, fehér perle hímző fonal, textil aszúros beszegése, a varrott recealap körbe varrása lapos öltéssel, a 4-es szálosztatú háló készítése (4 szálát kivágunk, 4 szálát benne hagyunk) ezt vízszintesen és függőlegesen is elkészítjük, az így kapott hálóba az előre elkészített mintát belevarrjuk
3. Horgolt rececsipke betér és szélcsipke horgolás a megadott minta szerint, alapanyag 60-as horgolócérna, a megadott minta szerint rövid pálcák, 1-2-3 ráhajtásos pálcákból minták kialakítása

Vert csipkék

Eszközök alkalmazása
Elméletben tanultak alkalmazása gyakorlatban.
Műhelyrajz és mintarajz készítés
Orsók vagy verőkékre cérna felorsózása
Műhelyrajz csipkeverő párnára rögzítése
Orsók feltűzése a műhelyrajzra
Alapverések:
Biztonságos orsó fogások.

Alapverések gyakorlása

1. egészverés (minimum: 10 pár orsó 30 cm hosszú)
a vert csipke készítésének elsajátítása, alapverések segítségével
2. vászonverés vagy szövés (minimum: 10 pár orsó 30 cm hosszú)
3. félverés (minimum. 10 pár orsó, 30 cm hosszú)
4. fonott szélcsipke (minimum: 8 pár orsó, 30 cm hosszú)
előre elkészített műhelyrajz, fonás pikó kitűzéssel
5. egyszerű betétcsipke (min: 10 pár orsó, 20 cm hosszú)
vászonverés, egészverés két dolgozó párral
6. díszalapverés - lukalap (minimum: 12 pár orsó, 30 cm hosszú)
7. díszalapverés - rózsaverés (minimum: 14 pár orsó, 30 cm hosszú)
8. legyezős szélcsipke - elkészítendő mennyiség 2 x40 cm, a mellévarrott ujjú ing ujjára.
9. hópelyhes szélcsipke- minimum elkészítendő: 50 cm
10. pókos betétcsipke/könyvjelző 20 cm hosszú
11. leveles szélcsipke torockói batyikós minták, minimum elkészítendő: 30 cm
12. zobor-vidéki színes csipke, minimum elkészítendő: 2 x 30 cm asztalközép szélére
13. sóbányai fémszálás csipke, minimum elkészítendő: 20 cm színházi táska díszítéséhez
14. sárközi "gabócás" csipke, minimum elkészítendő: 2 x 35 cm női ingváll ujjának díszítésére
15. szálvezetéses (kontúrszálás) sokác csipke

Befejező műveletek

Csipke textilre vagy textilbe varrása, szálak összefonása, eldolgozása, vasalás, Címkézés, használati utasítás (textil KRESZ) csatolás, csomagolás, adminisztráció, raktározás, értékesítés

Egyéni irányított otthoni munkavégzés: 250 óra

Az elkészítendő tárgyakhoz kapcsolódó egyes munkafázisok önálló, otthoni elvégzése a gyakorlati képzés során a műhelyben elsajátított tudás, ismeretek, képesség segítségével.

A képzés során elkészítendő tárgyak, az otthoni munkavégzés beszámítható óraszama, a beszámíthatóság követelményei tárgyanként:
Varrott csipkék:

II. Levegőbe varrott csipkék:

Relief-medál- 80-as horgolócérna

beszámítható óraszám: 10 óra

beszámíthatóság követelménye: pontos kontúrszál felvarrás, egyenletes hurok és pálcia öltések.

III. Textilbe és levegőbe varrott csipkék

1. Mindenember öltés - mellévarrott újjú ing összevarrása

beszámítható óraszám: 15 óra

beszámíthatóság követelménye: pontos, egyenletes távolságú öltések, csomók

2. Zobor-vidéki metéléses technikával készült párna

beszámítható óraszám: 15 óra

beszámíthatóság követelménye: pontos minta-követés, keresztzemes öltések, metélés helyeinek pontos kijelölése

3. Höveji kerek terítő

beszámítható óraszám: 10 óra

beszámíthatóság követelménye: pontos, precíz öltések, póklábak, hurkok egyenletes kialakítása

IV. Recsecsipkék

1. Csomózott hálóalapú recsecsipke / 2 x 4 x20 cm-es csipke csík

beszámítható óraszám: 10 óra

beszámíthatóság követelménye: egyenletes alapháló (kockák), betöltés sűrűsége, pontossága, esztétikus szálak eldolgozása

2. Varrott recsecsipke / Asztalközép 35x70 cm

beszámítható óraszám: 15 óra

beszámíthatóság követelménye: egyenletes alapháló elkészítése, pontos minta belevarrás, szabadon maradt szálak besodrása, megerősítése, pontos szálak elvarrása.

3. Horgolt recsecsipke

beszámítható óraszám: 10 óra

beszámíthatóság követelménye: egyenletes pálcikákból, hurkokból kialakított pontos kapcsolásokkal készített munka

Vert csipkék

Alapverések:

Biztonságos orsó fogások

Alapverések gyakorlása

1. Egészverés (minimum: 10 pár orsó 30 cm hosszú) / A vert csipke készítésének elsajátítása, alapverések segítségével

beszámítható óraszám: 5 óra

beszámíthatóság követelménye: verési mozdulatok, orsók helyes tartása

2. Vászoverés vagy szövés (minimum: 10 pár orsó 30 cm hosszú)

beszámítható óraszám: 5 óra

beszámíthatóság követelménye: minta széleinek pontos kitűzése, sor fordulatok egyenletessége

3. Félverés (minimum 10 pár orsó, 30 cm hosszú)

- beszámítható óraszám: 5 óra**
beszámíthatóság követelménye: pontos, precíz munka, orsók tartás verések alatt
4. **Fonott szélcsipke** (minimum: 8 pár orsó, 30 cm hosszú)/ előre elkészített műhelyrajz, fonás pikó kitűzéssel
beszámítható óraszám: 5 óra
beszámíthatóság követelménye: egyenletes fonás, pikók pontos kitűzése
5. **Egyszerű betétcsipke** (min: 10 pár orsó, 20 cm hosszú) vászonverés, egészverés két dolgozó párral
beszámítható óraszám: 5 óra
beszámíthatóság követelménye: pontos, precíz munka, orsók tartás verések alatt
6. **Díszalapverés - lukalap** (minimum: 12 pár orsó, 30 cm hosszú)
beszámítható óraszám: 10 óra
beszámíthatóság követelménye: pontos kitűzések, precíz munka
7. **Díszalapverés - rózsaverés** (minimum: 14 pár orsó, 30 cm hosszú)
beszámítható óraszám: 10 óra
beszámíthatóság követelménye: precíz munka, ráhajtások, kitűzések pontossága
8. **Legyezős szélcsipke** / elkészítendő mennyiség 2 x 40 cm, a mellévarrott ujjú ing ujjára.
beszámítható óraszám: 15 óra
beszámíthatóság követelménye: a legyező ívének pontos kitűzése a mintarajznak megfelelően
9. **Hópelyhes szélcsipke** / minimum elkészítendő: 50 cm
beszámítható óraszám: 10 óra
beszámíthatóság követelménye: a hópehelyhez használt vastagabb cérna, minta szerinti vezetése, pontos, precíz munka
10. **Pókos betétcsipke** /Könyvjelző 20 cm hosszú
beszámítható óraszám: 10 óra
beszámíthatóság követelménye: az alakverés (pók) lábainak pontos, egyenletes kivitelezése
11. **Leveles szélcsipke torockói batyikós minták**/
Minimum elkészítendő: 30 cm
beszámítható óraszám: 10 óra
beszámíthatóság követelménye: vastag szállal való egyenletes munkafolyamat, a levelek szabályos elkészítése és kapcsolódása
12. **Zobor-vidéki színes csipke** / minimum elkészítendő: 2x30 cm asztalközép szélére
beszámítható óraszám: 15 óra
beszámíthatóság követelménye: pontos, precíz munka, a párcserék helyes alkalmazás
13. **Sóbányai fémszálás csipke** / minimum elkészítendő: 20 cm színházi táská díszítéséhez
beszámítható óraszám: 15 óra
beszámíthatóság követelménye: nagy odafigyelés a munka során, különösen a fémszál és a fordulatok tekintetében, kockagépűrök készítésénél
14. **Sárközi "gabócás" csipke** / minimum elkészítendő: 2 x35 cm női ingváll ujjának díszítésére
beszámítható óraszám: 25 óra
beszámíthatóság követelménye: pontos, precíz munka, a levelek és fonások találkozási pontjainál
15. **Szálvezetéses (kontúrszálás) sokác csipke** / minimum elkészítendő: 30 cm
beszámítható óraszám: 10 óra
beszámíthatóság követelménye: pontos kontúrszál vezetés, különösen a minta alakítására

	<p>Befejező műveletek Csipke textilre vagy textilbe varrása, szálak összefonása, eldolgozása, vasalás, Címkézés, használati utasítás (textil KRESZ) csatolás, csomagolás, adminisztráció, raktározás, értékesítés beszámítható óraszám: 10 óra beszámíthatóság követelménye: igényes, piacképes árukinálat</p> <p>A képzés során elkészítendő tárgyak: 3 db 35x70 cm mintakendő relief csipke medál mellévarrott női ingváll (mindenember öltés, vertcsipke) női ingváll (sárközi gabóca csipke) párna zobor-vidéki metéléssel díszítéssel csomózott rececsipke csík 2 x4 0x 20 cm alkalmi táska fémszálal sóvári csipke rátéttel asztalközép varrott recebetéttel asztalközép zobor-vidéki vert csipke díszítéssel horgolt csipkecsík 30 cm 3db alapveréses vert csipkecsík 3x30 cm fonott vert csipkecsík 30 cm egyszerű betétcsipke 30 cm díszalap csík 30 cm rózsaveréses díszalap 30 cm hópelyhes vert csipke csík 50 cm könyvjelző pókos csipkéből 20 cm torockói gyapjúszálal vert csipkecsík 30 cm</p>
<p>Témakör megnevezése:</p> <p>4. Csipkekészítő szakmai rajz gyakorlat</p> <p>Célja: Az elsajátított rajzi/szakrajzi ismeretek alkalmazása. A csipkék kivitelezhetőségének, használhatóságának, valamint néprajzi és esztétikai megfelelésének megtervezése azzal a céllal, hogy a résztvevő képes legyen leolvasható, könnyen értelmezhető látvány-és műhelyrajzot készíteni.</p>	<p>Varrott csipkék szakmai rajza Próbadarabok és műhelyrajzok készítése különös tekintettel a tájegységekre jellemző motívumrendszerekre, színekre, technikákra A varrott csipkék eltérő készítési technikáinak alkalmazási ismerete, mintarajzolása mintagyűjteménybe és funkciós darabokra A varrott csipkék rajzának csoportonkénti készítése Rececsipkék szakmai rajza Próbadarabok és műhelyrajzok készítése különös tekintettel a tájegységekre jellemző motívumrendszerekre, az eltérő technikai megoldásokra A történelmi hagyományaink jellegzetes táji motívumainak ismerete, alkalmazása a szakmai rajz készítése során, mintagyűjteményben Rececsipkék szakszerű jelölése műhelyrajzokon Varrott rececsipkék műhelyrajzainak készítése az európai egyezményes jelek alapján Horgolt rece készítésének folyamatábrája és műhelyrajza az egyezményes jelek ábrázolásával</p> <p>Vertcsipkék szakmai rajza Próbadarabok és műhelyrajzok készítése, a vert csipkék eltérő készítési technikáinak alkalmazási feladata funkciós textileken, valamint mintagyűjteményben A történelmi hagyományaink jellegzetes táji motívumainak ismerete, alkalmazása a szakmai rajz, műhely rajz és látványrajz készítése során Vert csipkék rajzolási, tervezési gyakorlása A vertcsipkék rajzának csoportonkénti készítése</p> <p>Tervezés, tervdokumentáció Lakástextilek tervezése, dokumentációja Viseleti darabok tervezése, tervdokumentációja</p>

<p>Kontaktóra: egyéni, páros, csoportos műhelymunka. Nem kontaktóra: önálló munka és témafeldolgozás.</p> <p>Módszer: Kontaktóra: magyarázat, szemléltetés, megbeszélés, kiselőadások, gyakorlati feladatmegoldás Nem kontaktóra: irányított egyéni gyakorlat, kiadott feladat végrehajtása a tananyagegység tartalmában leírtak szerint (Egyéni irányított otthoni munkavégzés)</p> <p>Óraszám: 50 óra</p> <p>ebből egyéni, irányított otthoni munkavégzés: 20 óra</p>	<p>A csipkék mintagyűjteményének és műhelyrajzainak elkészítése Műhely-, kivitelezési rajz készítése Folyamatábrák készítése Szabadkézi rajzolás Az elkészült csipkék mintagyűjteményének rendszerezése, elkészítése A csipkék és a velük díszített textilek műhelyrajzainak, látványrajzainak dokumentálása, rendszerezése – jelölve az anyagok táji hovatarozását és stílusrendszerét Textildíszítési rendszerek műhely –és látványrajzok készítésében történő alkalmazása</p> <p>Egyéni irányított otthoni munkavégzés: 20 óra</p> <p>Az elkészítendő tárgyakhoz kapcsolódó tervek, látvány és műhelyrajzok önálló, otthoni kivitelezése a gyakorlati képzés során a műhelyben elsajátított tudás, ismeretek, képesség segítségével.</p> <p>Tervezés, tervdokumentáció</p> <p>Az elkészült csipkék mintagyűjteményének rendszerezése, elkészítése A csipkék és a velük díszített textilek műhelyrajzainak, látványrajzainak dokumentálása, rendszerezése – jelölve a az anyagok táji hovatarozását és stílusrendszerét Textildíszítési rendszerek műhely –és látványrajzok készítésében történő alkalmazása</p> <p>beszámítható óraszám: 20 óra beszámíthatóság követelménye: minden tárgyhoz a rajz és a szakmai rajz témakörök követelményeinek megfelelő látványrajz, műhelyrajzok, díszítmény tervek, fotó</p>
---	---

9.2.5. Teljesítményt értékelő rendszer leírása:

A témakörök végén a képzésben résztvevő a témakör tartalmát átfedő vizsgát tesz, vagy egyéb feladatot hajt végre az alábbiakban részletezettek szerint.

Minősítése: megfelelt vagy nem megfelelt

Témakör	Teljesítményt értékelő rendszer leírása	Minősítése	A minősítés követelménye
1. Csipkekészítés szakmai ismeretek	a tananyagegység tartalmát átfedő írásbeli teszt	megfelelt vagy nem felelt meg	megfelelt, ha a tudásszint legalább 70%-át éri el
2. Csipkekészítés szakmai néprajz	házi dolgozat beadása egy néprajzi tájegység gyapjúszőtteseinek, vagy szövő-fonóeszközeinek bemutatásával	megfelelt vagy nem felelt meg	a megismert információ-szerzési módszerek alkalmazásával készült a dolgozat, a választott témát átfogóan, részletesen, logikus felépítésben tárgyalja, az előzetesen megbeszélte terjedelmi, tartalmi elvárásoknak megfelel a

			munka, terjedelme: min. 30000 leütés
3. Csipkekészítés szakmai gyakorlat	a résztvevőknek előre meghatározott, a témakörben tanult munkadarabokat kell bemutatnia, amit az oktató értékkel	megfelelt vagy nem felelt meg	a csipkekészítés alapelveit figyelembe véve megtervezett, mai használatra is alkalmas a tárgy. Megfelelő az anyagválasztás, érvényesül a funkció- forma- anyag- díszítmény harmóniája. A kidolgozás technikailag megfelelő, a technológiai sorrend helyes. A kész tárgy megfelel a mai esztétikai igényeknek is, érvényesülnek a használhatóság szempontjai a tárgyon
4. Csipkekészítés szakmai rajz gyakorlat	mappa összeállítása az elkészített rajzokból, vázlatokból, termékfotókból	megfelelt vagy nem felelt meg	a képzés során elkészített látvány-, motívum- és műhelyrajzokat, technológiai leírásokat hiánytalanul, a szakmai rajz gyakorlat követelményrendszerének megfelelő minőségben (arányok, méretezés, színhasználat) tartalmazza a dokumentáció

9. Maximális csoportlétszám:

12 fő

10. Képzésben részt vevő teljesítményét értékelő rendszer leírása (a képzésben részt vevő személy tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módját, diagnosztikus, szummatív, fejlesztő formái)

- amennyiben a résztvevő kéri megszerzett tudásának beszámítását, a már meglévő tudása előzetesen értékelésre kerül „előzetes tudásszint felmérése” tevékenység keretében.
- a képzés során az oktatók visszajelzésekkel, javaslatokkal, tanácsokkal segítik a tanulási folyamatban a résztvevőt, törekedve a tanulási hibák és nehézségek feltárására, tudatosítva a lehetséges problémák okát.
- szummatív jelleggel témakörönként meghatározott módon történik az értékelés
- vizsgaremek, elkészítése:
A képzés ideje alatt a vizsgakiállításon bemutatandó csipkék, csipkés tárgyak elkészítése:

A vizsgaremek kollekciónak legalább 5 db tárgyból kell állnia. A vizsgaremek tárgyai vagy egymáshoz tartozó kollekció részei, vagy a szakmából tanultakat sokrétűen és esztétikusan bemutató tárgy csoport. Az 5 db-os tárgykollekció kiváltható 2 db reprezentatív kézi csipke, illetve kézi csipkével díszített vizsgamunkával, amely minimum 2 tanult csipketechnikát tartalmaz.

A vizsgaremeket a képző intézmény által kijelölt oktató vagy más szakértő külső személy értékeli.

Értékelése: megfelelt vagy nem felelt meg.

11. A képzésről, a képzés egyes tananyagegységeinek elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltételei

A képzés egyes tananyagegységeinek elvégzéséről a résztvevő igazolást kérhet, kiadásának feltétele, hogy a maximális hiányzást, illetve a felnőttképzési szerződésben vállaltakat betartotta és a tananyagegységhez tartozó számonkérésen megfelelt.

Képzés elvégzéséről szóló igazolás (Tanúsítvány) kiadásának feltételei:

- maximális (30%) hiányzás betartása
- a tananyagegységekhez tartozó teljesítmény-értékelő rendszer szerinti vizsgák sikeres letétele (megfelelt minősítés)
- megfelelt minősítésű vizsgaremek.

12. A képzési program végrehajtásához szükséges személyi feltételek és ezek biztosításának módja

Személyi feltételek:

- felsőfokú szakirányú tanári végzettség vagy
- valamely felsőfokú végzettség és legalább középszintű szakirányú szakképesítés és 3 év szakmai gyakorlat
- gyakorlati jellegű képzési rész esetén legalább középszintű szakirányú végzettség és 5 év szakmai gyakorlat.

Biztosítás módja: megbízási szerződéssel vagy foglalkoztatásra irányuló egyéb jogviszonnyal

13. A képzési program végrehajtásához szükséges tárgyi feltételek és ezek biztosításának módja

Tárgyi feltételek:

- Tantermi/elméleti képzés esetén a résztvevői létszámnak megfelelő számban asztalok, székek, ezenkívül tábla vagy flipchart, laptop, projektor,
- Műhelyben/Gyakorlati képzés esetén

Berendezési tárgyak:

- asztalok
- székek
- iskolai tábla
- szekrények, polcok, fiókok, tárolók

Szerszámok, eszközök:

- csipkeverő párnák, csipkeverő-orsók
- hímzőkeret
- ollók
- speciális és kiegészítő csipkekészítő eszközök, tűkészlet- különféle tűk – horgoló-, varró-, merkelő-, gombos-, rece készítő tű

Tervezőeszközök, szakirodalom:

- mérőeszközök (pl. vonalzó, mérőszalagok)
- az elméleti és gyakorlati oktatást segítő szemléltető eszközök
- rajzeszközök (pl. rajztábla, ceruzák, vonalzó)
- szakmai és néprajzi könyvek, albumok, mintagyűjtemények

Alapanyagok

- különböző fajtájú csipkehordozó alapanyagok, textilek, a csipkekészítéshez használható természetes

alapú fonalak

Segédanyagok, kellékek

- korabeli textíliák
- vasaló asztallal, varrógép

Biztosítás módja: saját tulajdon vagy bérleti szerződés, illetve egyéb tárgyi feltételek biztosítására vonatkozó megállapodás alapján

Minősítés tényének megállapítása

Minősítés helye, ideje: Jászágó, 2022.01.31.

Minősítő szakértő: Dobos Gergely

Minősítő szakértői nyilvántartási száma: FSZ /2020/000091



.....

Both Miklós főigazgató
intézmény képviselőjének aláírása



.....

Dobos Gergely
szakértő aláírása

Szakértői vélemény

Képzési program megnevezése:

**Népi kézműves (Csipkekészítő)
Programkövetelmény azonosító száma: 02143002**

Képző intézmény megnevezése:

**Hagyományok Háza
Engedélyszám: E/2020/000301**

Megállapítások:

A képzési program az alábbiaknak megfelel:

A képzési program tartalma megfelel a felnőttképzési törvényben előírtaknak, valamint a szakképzésről szóló törvénynek és a szakképzésről szóló törvény végrehajtásáról szóló kormányrendeletnek

A képzési programban meghatározott tartalommal, feltételekkel és módon, valamint a képzéssel érintett célcsoport számára megszerezhető a képzési programban megjelölt kompetenciák.

Több oldalból álló képzési program esetén – a képzési program minden oldala folyamatos oldalszámozással van ellátva

Minősítés helye és ideje: Jászágó, 2022.01.31.

Felnőttképzési szakértő neve (és szakértői száma): Dobos Gergely (FSZ/2020/000091)



Aláírás

