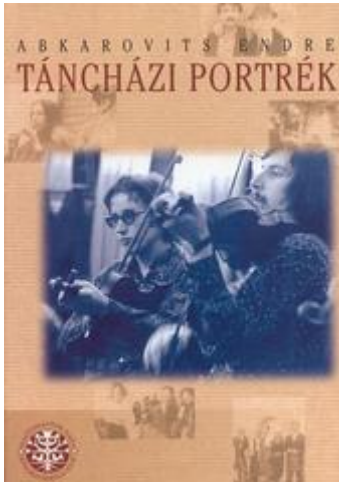


Abkarovits Endre: **Tánc házi portrék**



A magyarországi tánc házmozgalom kezdetének harmincadik, valamint az első erdélyi városi tánc házak megalakulásának huszonötödik évfordulója alkalmából gyűjtötte össze a szerző azokat az interjúit, melyeket az elmúlt négy év során készített a mozgalom főszerzőjével. Nem csak egy sor kiváló népzeneész, énekes, táncos, folklorista egyéni életútját idézik fel a beszélgetések, hanem rajtuk keresztül együtteseik, tánc házaik történetét is.

Képet kaphatunk a magyarság népzenei és néptánc örökségének ápolásáról az egész Kárpát-medencéből. Miközben rendkívül színes egyéniségeket ismerhetünk meg, a beszélgetésekből mozaikszerűen összeállnak olyan alapismeretek népi kultúránk ezen területeiről, amelyeket minden magyarnak illik ismernie.

A kötet szereplői:

- **Halmos Béla**, az első tánc házi zenekar primása, jelenleg a *Tánc ház Archívum* vezetője, televíziós filmek zenei rendezője, a *Kalamajka* együttes tagja
- **Papp István Gázsa**, Erdély legismertebb tánc házi primása a nyolcvanas években, a kilencvenes évektől a *Budapest Táncegyüttes* zenekarának és a *Gázsa Zenekam*ak vezetője
- **Okos Tibor és Szabó Attila**, a tavaly tizenöt éves egri *Gajdos* együttes vezető zenészei
- **Sebestyén Márta**, világszerte legismertebb népdalénekesünk
- **Szarka Tamás**, a felvidéki *Ghymes* együttes primása, aki zenekarával a tánc házi zenéléstől jutott el sajátos stílusuk kialakításához, amelyet általában a "világzene" kategóriájába sorolnak
- **Panek Kati**, az egykori híres, kolozsvári *Bodzafa* együttes énekes, jelenleg kolozsvári színésznő
- **Csik János**, a kecskeméti *Csik zenekar* primása és vezetője
- **Kallós Zoltán**, a legjelentősebb élő folkloristánk, a *Corvin-lánc* tulajdonosa
- **Györfi Erzsébet**, az egykori csíkszeredai *Barozda* együttes jelenleg Németországban élő énekes
- **Berecz András**, a legismertebb férfi népdalénekesünk és mesemondónk
- **Havasréti Pál**, a huszonöt éves *Téka* együttes vezetője
- **Agócs Gergely**, felvidéki származású népdalénekes, népzeneész és folklorista
- **Kelemen László**, erdélyi származású népzeneész és zeneszerző, az *Utolsó Óra* népzenei gyűjtés vezetője, a *Hagyományok Háza* főigazgatója
- **Hamar Dániel**, a világhírű *Muzsikás* együttes vezetője
- **Timár Sándor**, koreográfus, a mozgalom egyik elindítója, a *Bartók Együttes*, majd a *Magyar Állami Népi Együttes* művészeti vezetője
- **András Mihály**, néptáncos és koreográfus, a csíkszeredai *Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes* igazgatója
- **Salamon Beáta**, leismertebb női primásunk, a húszéves *Méta* együttes vezetője
- **Sebő Ferenc**, az első tánc házi zenekar vezetője, később a *Magyar Állami Népi Együttes* művészeti vezetője, számos népzenei könyv, lemez, film szerzője, szerkesztője