



NAPLÓ - 2017. 04. 03. (2. OLDAL)

## Rajzverseny a Hagyományok Házában

Győzött a kreativitás – A népi építészet sokféleképpen jelent meg az óvodások munkáin

*Felsőörs (sag) – Több mint 800 pályázat érkezett a Hagyományok Háza Nyitott műhelyének népi építészettel foglalkozó pályázatára. Hét gyerek munkájával pályáztak a felsőörsi Miske Óvoda nagycsoportjából, amely az ovis kategóriában harmadik helyezett lett.*

A budapesti díjátadón három gyerek képviselte a csoportot, ők vették át a nyeremény ajándécsomagot.

– Nemcsak az országon belülről, de határainkról túlról is érkeztek pályázatok – mondta el lapunknak Illés Vanda, a Hagyományok Háza népi iparművészeti osztályának vezetője.

– Ahány ház, annyi szokás címmel írtuk ki a pályázatot, és azt értékeltük, ha a pályázó csoportok kreatívan álltak a feladatmegoldáshoz. Ha nemcsak színes ceruzával, hanem más anyagokkal is dolgoztak, értékeltük a kollázst vagy a térben is megmozgatott rajzokat.

A rendelkezésre álló falfelület szűkössége miatt az összes nyertes rajzot nem tudták kiállítani, de minden munkát lefotóznak, ezeket a Hagyományok Háza honlapján egy internetes galériában lehet majd megnézni.

– A rajzversennyel az volt a célunk, hogy a népművészet közelebb kerüljön a gyermekekhez – mondta el Farkas Réka kulturális menedzser, múzeumpedagógus.

Az óvónők, Kráncz Szilvia és Soltész Dóra elmondták, hogy a szívesen rajzoló gyerekekkel több pályázaton is indultak. A rengeteg felhívás közül mindig olyanokat választanak, melyek illeszkednek az óvoda profiljába vagy a természeti adottságokhoz. A hagyományos ünnepkörök köré témahetek épülnek, a hatalmas kert pedig lehetővé teszi, hogy zöld- és madárbarát óvodaként is működjenek. Ennél a versenynél több, a népi építészettel kapcsolatos könyvet is lapozgattak együtt a gyerekekkel, ihletmerítésként. Mivel a szempontok között szerepelt a sokféleség, ezt próbálták érvényesíteni a munkákban. Volt, akinél az ablakot lehetett kinyitni, máshol valódi vesszőből épült kerítés a ház elé, de karcolásos technikával is dolgoztak a gyerekek.

Nem csak színes ceruzával dolgoztak

KA: Soltész Dóra (balra) és Kráncz Szilvia (jobbra) óvónők körében a Miske Óvoda nagycsoportjának harmadik helyezett gyermekei

# Rajzverseny a Hagyományok Házában

Győzött a kreativitás – A népi építészet sokféleképpen jelent meg az óvodások munkáin

**Felsőörs (sag)** – Több mint 800 pályázat érkezett a Hagyományok Háza Nyitott műhelyének népi építészzel foglalkozó pályázatára. Hét gyerek munkájával pályáztak a felsőörsi Miske Óvoda nagycsoportjából, amely az óvis kategóriában harmadik helyezett lett.

A budapesti díjátadón három gyerek képviselte a csoportot, Ők vették át a nveremény ajándékesomagot.

– Nemcsak az országon belülről, de határainkról túlról is érkeztek pályázatok – mondta el lapunknak *Illés Vanda*, a Hagyományok Háza népi iparművészeti osztályának vezetője. – Ahány ház, annyi szokás címmel írtuk ki a pályázatot, és azt értékeltük, ha a pályázó csoportok kreatívan álltak a feladatmegoldáshoz. Ha nemcsak színes ceruzával, hanem más anyagokkal is dolgoztak, értékeltük a ko-



Fotó: Miske Óvoda, Felsőörs

**Soltész Dóra (balra) és Kránicz Szilvia (jobbra) óvónők körében a Miske Óvoda nagycsoportjának harmadik helyezett gyermekei**

lázst vagy a térben is megmozgatható rajzokat.

A rendelkezésre álló falfelület szűkössége miatt az összes nyertes rajzot nem tudták kiállítani, de minden munkát lefotóznak, ezeket a Hagyományok Háza honlapján egy internetes galériában lehet majd megnézni. – A rajzversennyel az volt a cé-

lünk, hogy a népművészet közelebb kerüljön a gyermekekhez – mondta el *Farkas Réka* kulturális menedzser, múzeumpedagógus.

Az óvónők, *Kránicz Szilvia* és *Soltész Dóra* elmondták, hogy a szívesen rajzoló gyerekekkel több pályázaton is indultak. A rengeteg felhívás közül mindig olyanokat

választanak, melyek illeszkednek az óvoda profiljába vagy a természeti adottságokhoz. A hagyományos ünnepek köré témákat épülnek, a hatalmas kert pedig lehetővé teszi, hogy zöld- és madárbarát óvodaként is működjenek. Ennél a versenyénél több, a népi építészzel kapcsolatos könyvet is lapozgattak együtt a gyerekekkel, ih-

---

Nem csak színes ceruzával dolgoztak

---

letmerítésként. Mivel a szempontok között szerepelt a sokféleség, ezt próbálták érvényesíteni a munkákban. Volt, akinél az ablakot lehetett kinyitni, máshol valódi vesszőből épült kerítés a ház elé, de karcolásos technikával is dolgoztak a gyerekek.