

Viseletekről, modern öltözékekről, valamint textil kiegészítőkről szóló szakmai nap beszámolója

Helyszín és időpont: Hagyományok Háza, 2016. április 25.

Szakmai napok címmel indított sorozatunk 2016. április 25-én megtartott alkalma a viseletekről, modern öltözékekről, valamint textil kiegészítőkről szólt. A célunk az volt, hogy az új zsűrizési szempontrendszerrel kapcsolatban felmerülő kérdésekre, problémákra választ találjunk közösen, továbbá, hogy a modern kategória fogalmát tisztázzuk. A rendezvény délelőtti részén a Népi Iparművészeti Bíráló Bizottság viseletekben, öltözékekben és textil kiegészítőkből jártas tagjait hívjuk meg zártkörű tanácskozásra. Katona Edit, V. Szathmári Ibolya összegezte a zsűritagok felvetéseit.

Délután **tizennégy órától tizenhét óráig** nyilvános konzultációt tartottunk, így az alkotóknak lehetőségük nyílt kérdéseiket személyesen feltenni a Bíráló Bizottság tagjainak és a zsűriszervezőnek.

A zártkörű megbeszélésen összeírtuk közösen, hogy milyen problémák, nehézségek merülnek fel a zsűrizéssel kapcsolatban, és ezekre kerestünk megoldási javaslatokat. A „problémák” és „javaslatok” listáját, a délutáni nyitott tanácskozásokon ismertettük, és kibővítettük a kézművesekkel közösen.

A szakmai nap problémafelvetéseinek és az arra adott válaszoknak az összegzése:

1. **Szabászati ismeretek hiánya**, az összeállításban, **összevarrásban felmerülő igénytelenségek**. → Szerevezett képzéseket kellene indítani. Önképző módon is el lehet sajátítani az alapokat. Rengeteg ilyen minitanfolyam indul népművészeti körökön kívül is. Amennyiben a hímző szövő, vagy más szakágban jártas kézműves tervez ruhát, és nincs lehetősége szabás és varrás terén ismereteit bővíteni, javasoljuk, hogy dolgozzon együtt varrónővel, vagy olyan személlyel, aki ennek a tudásnak a birtokában van.
2. Gondot okoz az alkotóknak a **díszítmények elhelyezése egy térbeli felületen**. A hímzők sok esetben nem tudnak a 2 dimenziótól elszakadni. → Mintaelhelyezéssel kapcsolatos képzések indítása.
3. **Rossz alapanyag-választás**. → Mindenképpen a funkciónak megfelelő, korszerű alapanyagot kell választani. A hagyományos kategóriában természetes anyagok, illetve a természetes anyagok tulajdonságaival rendelkező nem természetes anyagok

egyaránt elfogadhatóak. Modern kategóriában lehet bármilyen anyagot használni, ha az nem sérti az anyag-forma-funkció egységét. Minden kategóriánál fontos, hogy jó minőségű anyagot használjunk. Érdemes az anyagokat beavatni, kipróbálni felhasználás előtt.

4. **Elhibázott színválasztás.** → Érdemes a színekkel kísérletezni, de nem mindegy, hogy mit mivel alkalmazunk, illetve a színárnyalatra is ügyelni kell. Érdemes lenne előadásokat szervezni színtannal kapcsolatban.
5. Előfordul, hogy egy szépen kivitelezett és megtervezett tárgy esetében az összhatást lerontják a **rosszul megválasztott kiegészítők.** (gombok, zárószerkezetek stb.) → Az munkánknak összhangot kell sugározni. A kiegészítők színére, stílusára is oda kell figyelni.
6. **Kevés a tárgyi kultúrával foglalkozó kutató.** → A felsőoktatás tematikájában változtatásra lenne szükség.

Összeállította: Illés Vanda