

Magyar Állami Népi Együttes
Megidézett Kárpátalja
című műsor technikai ridere

Színpad:

- 12 m széles, 12 m mély színpadot kérnénk fehér balettszőnyeggel.
- oldalanként 2-3 járás
- hátul min. 10mX6m operafólia, oldalt fent feketével maszkolva
- gyorsöltözési lehetőség a színpad közelében
- fekete lábakat, és szufitákat kérnénk
- kérnénk egy projektort, ami szemből, a hátsó operafóliára vetítsen. (8 m széles képet kell tudnia a színpad 12 m mélységében) min. 10000 Ansi Lumen

Díszlet:

- 4 db 2m széles 5 m magas tolófal, az opera fóliától számított kb 1.5m és 2m-es távolságon sínen, trégerre bekötve (2-2 fal sinenként)
- székek, kellékek, hangszerek, jelmezek

Hatásvilágítási terv – Műleírás

1. A panoráma függöny mögé , a talajra 5 db Par 64 Cp 62- es reflektor telepítése, 134 (golden amber) színfóliával
2. Az első, és hátsó díszletelemet tartó, díszlethúzó közötti díszlethúzóra 5 db ETC Junior 575 W-os reflektor, 4 db 1kw-os fresnel reflektor, valamint 1 db 1 kw-os Pc reflektor telepítése.
3. A kétoldali oldalkarzat hátsó részére 1-1 db Par 64 Cp61-es reflektor telepítése.
4. 3 szintes utcalámpák, legalul Par 64 Cp 61-es, a többi profil, vagy Pc (154-es és 103-as színekkel), valamint 1-1 db 1 KW-os Pc lencsés lámpa telepítése elől a padlóra 201-essel, és bal előre 1 db statívos profil 154-es színfóliával.
5. Beállítások :
 - kis -és nagy közép kör a színpad mértani közepére
 - kis közép kör az előszínpadon, és e fölött
 - nagy közép kör az előszínpadon (ellenfény, és front)
 - az előszínpad teljes szélességében történő megvilágítása
 - a színpad két oldalán, a színpad elejétől indulva, mélységben 3-3 db fénykör
 - a díszletfal előtti terület jobb, közép és bal oldalára 1-1-1 fénykör
 - teljes színpados ellenfény, 201-es, 132-es színben
 - teljes színpados fehér ellenfény
 - kb.10-12 Par 64-es lámpával a színpad teljes területét rándomban bepöttyözni
 - frontfények jobbra, balra, középre

Hangtechnika:

Pa:

Legalább 3 utas aktív rendszer, teljesítménye a helyhez mérten bőséges legyen, gyári berendezés!
A helyszín adottságaihoz igazodva, lehetőleg függesztve. Preferált márkák: NEXO, LAcoustic, Meyer Sound, D&B

FOH:

A keverőpult minimum követelményei: Digitális pultot preferáljuk! Min. 32 csatornás keverőpultra van szükségünk, amely csatornánként 4 sávós EQ-val rendelkezik, melynek legalább a két középső sávja parametrikus, és min. 6 AUX kimenettel rendelkezik. Preferált márkák: Mydas, Avid, Roland, Yamaha..
A master EQ 2x31 sávós grafikus legyen, pl: Klark Teknik, Bss, Dbx. és egy db effektkörre van szükségünk pl: Lexicon PCM91, TC M3000, Yamaha SPX-seres.

Monitor:

Szükségünk van 4 db jó minőségű (min 106dB SPL, 2 utas, 15"-2") monitorládára, 4 úton takarásban állványon (kb. fejmagasságban). Preferált típusok: Martin LE400, NEXO PS15, LAcoustic P112

CH	Megnevezés	Mikrofon	Megjegyzés
1	Bőgő	DPA 4099-Mikroporttal	
2	Brácsa	DPA 4099-Mikroporttal	
3	Cimbalom	AKG C419-Mikroporttal	
4	Fúvós	Sennheiser MKE2-Mikroporttal	BluTack ragasztóval
5	Hegedű 01	DPA 4099-Mikroporttal	
6	Hegedű 02	DPA 4099-Mikroporttal	
7	Hegedű 03	DPA 4099-Mikroporttal	
8	Ének 01	DPA d:fine™ Single-ear Directional Headset-Mikroporttal	Compressor
9	Ének 02	DPA d:fine™ Dual-ear Directional Headset-Mikroporttal	Compressor
10	Harmonika balkéz	Sennheiser MKE2-Mikroporttal	BluTack ragasztóval
11	Harmonika jobbkéz	Sennheiser MKE2-Mikroporttal	BluTack ragasztóval
12	Dob	Sennheiser MKE2-Mikroporttal	BluTack ragasztóval
13	Kanna 01	Sennheiser MKE2-Mikroporttal	BluTack ragasztóval
14	Kanna 02	SM58 vezeték nélküli	
15	Ének 03	SM58 vezeték nélküli	
16	Puska 01	Sennheiser MKH416	
17	Puska 02	Sennheiser MKH416	
18	Határfelület 01	Crown PCC160	
19	Határfelület 02	Crown PCC160	
20	CD L		
21	CD R		