

Vezetői összefoglaló

A Hagyományok Háza történetének talán legsikeresebb és legsúfoltabb évét zárjuk. Ha címkézni akarnánk, akkor 2012-t a konszolidáció és elrugaszkodás évének nevezhetnénk. Sikerült elérni, hogy költségvetési támogatásunk csak minimálisan (3 millió forinttal) csökkenjen: az Országgyűlés visszapótolta a tőlünk elvonnai rendelt támogatást, és további forrásokat tudunk munkánk szolgálatába állítani (a pályázatokon túl például 100 millió forintot kaptunk a kormánytól a Budai Vigadóban tapasztalható áldatlan állapotok megszüntetésére, liftépítésre).

A társintézményeinkben végbement strukturális és személyi változások újabb lehetőségeket nyitottak meg az intézmény előtt, amelyeket igyekeztünk javunkra fordítani. A Magyar Művelődési Intézet átalakítása lehetővé tette, hogy az évtizedek óta rossz elhelyezésünkön alapvetően javítsunk: az új főigazgatóval funkciók szerint újraosztottuk a Budai Vigadóban használt területeket, sőt kezdeményeztük, hogy a Hagyományok Háza váljon a teljes épület vagyongazdálkodójává, amihez fenntartó minisztériumunk egyetértését is megszereztük. Az MNV Zrt.-vel fennálló vagyongazdálkodási szerződés módosítása folyamatban van. A Budai Vigadó működtetéséhez a költségvetési törvény tárgyalása során 60 millió forint új forrást kaptunk a 2013-as évre.

Az átalakítások kapcsán az MTA Bölcsészettudományi Központ Zenetudományi Intézetével, természetes szakmai partnerünkkel is sikerült meglévő együttműködésünket továbbfejleszteni. Közös adatbázisunk 2013-ban bővül a ZTI felvételeivel, alapvető munkamegosztásunk (a ZTI kutat, a HH szolgáltat) a Lajtha-hagyaték közösségtételével is bővült. Ennek következményeként Lajtha László halálának 50. évfordulóján meg fogjuk tudni nyitni a Lajtha-émlékszobát és -kiállítást, amivel régi adósságunkat törlesztjük.

A Néprajzi Múzeum élén bekövetkezett változás arra is jó esélyt kínál, hogy hosszú idő után újra együttműködjön a két intézmény, és bevonjuk őket is a ZTI-vel már régóta folytatott szakmai munkába.

A „Fölszállott a páva 2012.” verseny, melynek lebonyolításában a Duna Televízió és az MTVA szakmai partnereként vettünk részt, áttörést hozott az élő népművészet médiabéli megjelenésében. Nap mint nap érzékeljük, mennyire ráirányította munkánkra a közfigyelmet. Miközben a 2013-14-es versenyt készítjük elő, azon vagyunk, hogy a '12-es verseny nyertesei se hulljanak ki a közfigyelemből: segítünk megszervezni fellépéseiket a különböző fesztiválokon, eseményeken, és mi magunk is kiemelt fellépési lehetőségeket biztosítunk számukra.

Év végére megerősítettük marketingtevékenységünket, és elkezdődött a Magyar Állami Népi Együttes és a Főigazgatóság munkájának teljes szétválasztása is.

A gazdasági igazgatóság sikeres átszervezését követően megerősödve szolgálja a Hagyományok Háza szakmai munkáját, teljesíti megnövekedett feladatait, dacára az adminisztrációs programváltás kényszerének.

A nem kevés tevékenységet, melyet a 2012-es évben folytattunk, szervezeti egységeinkre bontva (főigazgatóság és a három nagy szakmai szervezet) ismertetjük.

FŐIGAZGATÓSÁG

2012-ben elkezdődött a menedzsment átalakítása az új, jóváhagyásra váró SZMSZ szellemében. Év végére megerősítettük a marketingtevékenységünket, elkezdődött a MÁNE és a Főigazgatóság munkájának teljes szétválasztása. Év elejétől a főigazgatóság végzi hivatalosan a teljes ház nyomdai és grafikai munkáinak koordinálását az egységes megjelenés és a költséghatékony munkavégzés reményében.

Elmondhatjuk, hogy az **5 évvel ezelőtt elindult színházi rendszer** mára a néphagyományokhoz kötődő igényes műsorok színházává tette a Hagyományok Házaát. Nagy sikerrel zajlanak a Magyar Állami Népi Együttes előadásaiból álló bérleteink (*Táncról táncra szabadbérlet* és a *Dél-után* nyugdíjasbérlet). Folytattuk az *Uzsonna* bérletet az ifjúsági korosztálynak. Új koncertsorozatunk a *Mesterek és tanítványok*, amelynek előadóit ősztől pályázati úton válogatjuk. Idén sajnos csak két *határon túli együttest* tudtunk meghívni, márciusban vendégeskedett nálunk a pozsonyi Ifjú Szivek és a Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes is.

Kiemelkedett a színpadi programok sorából az **Értől az Óceánig** koncertsorozat, amelynek egyik főszervezője volt a Hagyományok Háza, és a négynapos, a magyar nép- és világzenét külföld felé népszerűsítő koncertsorozat a mi színháztermünkben záródott.

Kiemelt eseményünk volt 2012-ben a **40 éves táncházmozgalomhoz** kapcsolódó konferencia márciusban és a vele egyidőben nyílt, a táncházmozgalom kialakulását és történetét bemutató, Halmos Béla által szerkesztett fotó- és dokumentumkiállítás.

Hatalmas eredmény volt, hogy a köztelevízóban ismét hangsúlyt kapott a népzene és a néptánc, mégpedig a **Fölszállott a páva** televíziós vetélkedőnek az MTVA-val és a Duna TV-vel közös megrendezésével.

Június végén ünnepi hangversenyt rendeztünk **Lajtha László 120. születésnapján**. A Lajtha-év zárása 2013 februárjában lesz, amikor végre megnyílik a Lajtha-emlékszoba az MTA Zenetudományi Intézetében.

Bevételek alakulása

A **kiadványértékesítés** nettó forgalma elérte a **8 millió Ft**-ot, összesen több mint hatezer kiadványt értékesítettünk az év során, ami azért is szép eredmény, mert új kiadványunk mindössze kettő volt: Sebő Ferenc Lőrincréve muzsikája című kötete és a hagyományos Táncház-népzene 2012 CD.

A **színháztermi programok** bevétele 2012-ben valamivel több, mint **10,6 millió** forint, ebből a Magyar Állami Népi Együttes előadásainak (19 előadás) bevétele 4,6 millió, a főigazgatóság által szervezett egyéb műsoroké (15 előadás) közel 3,5 millió. A Hungária Koncert Kft. által szervezett előadások bevétele (43 előadás) közel 8.4 millió Ft. A Hagyományok Házában idén közel **15 ezer néző** vett részt előadásainkon.

Az intézmény a jegybevétel 80 százalékának arányában jogosult **társasági adókedvezményes támogatásra**, ez ebben az évben 14 millió forint volt.

Az év során 166 alkalommal került sor szabad kapacitásunkban **termeink értékesítésére**, ez **7,5 millió forint** bevételt jelentett az intézménynek.

Személyi változások

Az új SZMSZ-re előkészülve kezdődött el a főigazgatósági menedzsment átalakulása. Októbertől két új kolléganőt köszönhetünk, ezzel egy időben a PR-menedzseri pozíciót betöltő munkatárs külsős vállalkozásként folytatja ezt a tevékenységet. Tavasztól van állandó grafikusunk, szintén vállalkozóként.

Idén is nagy segítségünkre voltak az **önkéntesek**, év végére 34 önkéntessel volt élő szerződésünk. Az önkéntesek az intézmény különböző területein vesznek részt a munkánkban

a könyvtártól a kitelepülésekig, információszolgáltatástól a fotózásokig. Leggyakrabban a színháztermi előadások alkalmával találkozhatunk velük, 105 alkalommal segítette ügyeletes az előadások színvonalas lebonyolítását.

SZÍNPADI RENDEZVÉNYEK

2011/2012-es Táncról táncra szabadbérlet 2012-es előadásai:

- február 10.: Naplegenda
- március 23.: Magam járom
- április 20.: Az örök Kalotaszeg
- május 18.: Magyar rapszódia

Táncról Táncra szabadbérlet a Magyar Állami Népi Együttes műsoraiból 2012/2013:

- szeptember 22.: Hajnali Hold
- október 19.: Mezőség – Mikrokozmosz
- november 23.: Édeskeserű
- december 14.: Álomidő
- január 18.: Hajnali Hold
- január 26.: Az örök Kalotaszeg
- február 22.: Hajnali Hold
- március 22.: Mezőség – Mikrokozmosz
- április 27.: Kincses Felvidék
- május 31.: Földön apám fia volnék

Dél-után sorozat

A szerda délutánoként az elsősorban nyugdíjas közönséget megcélzó sorozatunk továbbra is a legsikeresebb, legkeresettebb bérletünk. Tavaszi és őszi sorozatunk is telt házas volt.

9. sorozat (2012 tavasz):

- február 8.: Magyar Állami Népi Együttes: Földön apám fia volnék
- március 14.: Ifjú Szivek Táncszínház: Az ördög tánca
- május 2.: A Magyar Állami Népi Együttes zenekarának koncertje Tarnai Kiss Lászlóval

10. sorozat (2012 ősz):

- szeptember 26.: Cigányzene a színpadon – MÁNE Zenekarral
- november 7.: Magyar Állami Népi Együttes: Mezőség – Mikrokozmosz
- december 5.: Magyar Állami Népi Együttes: Hajnali Hold

Uzsonna-bérlet

A Dél-után sorozat nagy sikerére való tekintettel, ősszel ugyanebben a konstrukcióban, hétköznap délután, elsősorban az iskolás korosztályt megcélözva hirdettük meg kétalkalmas táncos bérletünket. Az előadások után a diákok szakmai beszélgetésen vehettek részt az alkotókkal.

2012 tavasz:

- február 7.: Magyar Állami Népi Együttes: Földön apám fia volnék
- március 13.: Ifjú Szivek Táncszínház: Az ördög tánca

2012 ősz:

- november 6.: Magyar Állami Népi Együttes: Mezőség – Mikrokozmosz
- december 4.: Magyar Állami Népi Együttes: Magam járom

Mesterek és tanítványok koncertsorozat

Felismerve az eltűnő paraszti kultúra élő átadásának jelentőségét, 2012-ben új koncertsorozatot indítottunk útjára. Kodály sorainak szellemében célunk a folytonosságot megmutatni, az idősebb és fiatalabb zenészeket, az egymástól tanuló generációkat, a mestereket és a tőlük tanuló, ihletet szerző tanítványokat egy színpadra állítani.

A tavaszi két alkalommal egy-egy zenekart kértünk fel, hogy koncertezzenek mestereikkel, ősszel pedig már pályázatás útján választottuk ki a sorozat további fellépőit.

2012. tavasz

- március 29.: A Téka együttes és Szántó Ferenc valamint Pál István koncertje és táncház
- május 10.: A Dívó Népzenei Együttes és a Zagyva Banda koncertje és táncház

2012 őszi

- október 24.: Juhász Réka és gyimesi mestereinek koncertje és táncház
- a 2012. december 12-ére tervezett koncertet, a Vizin Zenekar és Gadányi Pál, a Népművészet Mestere estjét később, 2013 áprilisában rendezzük meg.

A sorozat 2013. tavaszi fellépői a Berka együttes és moldvai, illetőleg magyarországi mesterek, valamint Szvorák Katalin és Timár Sára lesznek.

Vásárhelyi László Táncszínpad

A Vásárhelyi László Táncszínpad vendégei amatőr, vagyis öntevékeny formában működő táncgyüttesek – az általuk bemutatott produkciók azonban a színpadi néptánc izgalmas, sokszor kísérletező, új látásmódot megjelenítő remekművei. Immár hagyomány, hogy a nagy országos fesztiválok egyik különdíja a Hagyományok Háza meghívása budapesti székházába.

- április 28., 19 óra: Szentendre Táncgyüttes: Emlékeink... és Gödöllő Táncgyüttes: „Berukkoltam én a császárt szolgálni...” című előadása

Önállóan (nem bérletben) értékesített előadások:

- január 25.: Berecz András: Hazakísérlek
- március 8.: Bodza Klára: „Meg kell a búzának érni...” koncert
- május 25.: A kiskondás meséje
- május 27.: Az Értől az Óceánig programsorozat zárókoncertje: A Magyar Állami Népi Együttes, a Csűrös Banda, a Tükrös és a Szeret zenekar műsora
- június 30.: Lajtha László emlékkoncert

Határon túli magyar táncgyüttesek produkciói:

- március 13. és 14.: Ifjú Szívek Táncszínház: Az ördög tánca (Uzsonna és Dél-után bérlet keretében)
- március 24., 15 és 19 óra: Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes: János Vitéz, avagy a hős gyönyörűséges utazása és csodálatos megérkezése

Együttműködésben megvalósuló előadások:

- március 25.: Jászság Népi Együttes: Tiszta szívből
- április 15.: Sivasakti Kalánanda Táncszínház: 15 év – Távol Indiától
- április 22.: Fáklya Horvát Művészegyüttes: Tavaszköszöntő a hagyomány kötelékében
- május 26.: Gálaműsor Erdélyi Tibor 80. születésnapja alkalmából
- november 17., 18., 24., december 2.: Néptáncosok Országos Bemutató Színpada – az amatőr néptáncmozgalom két évente megrendezett minősítő fesztiválja

- november 25.: Jelenlévő múlt. A Fáklya Horvát Művészegyüttes és a Tamburica együttes műsora
- november 29.: A Fonó Zenekar Vadbarokk című lemezének bemutató koncertje
- Rendszeres folklórműsorok az idegenforgalmi szezonban a Hungária Koncert Kft.-vel közös szervezésben. Ennek keretében a Magyar Állami Népi Együttes 24 előadást adott, a **Magyar virtus – Hungarian spirit** címmel elindított együttműködés keretében pedig amatőr együttesek 19 előadást tartottak. A Hagyományok Háza meghívásos pályázat során választott ki négy együttest (Bihari János Táncegyüttes, Bem Táncegyüttes, Corvinus Közgáz Néptáncegyüttes, Gödöllő Táncegyüttes, Szentendre Táncegyüttes), amely egészestés folklórműsorát bemutathatta. A fellépő együtteseket a Magyar Állami Népi Együttes zenekara kísérte.

Befogadott folklórműsorok és koncertek (szakmai áras teremlételek):

A Hagyományok Háza szívesen fogadja be szakmai áron színháztermébe a profiljába illő produkciókat, így folklórműsorokat, hazai amatőr táncegyüttesek műsorait.

- január 7., 8., 9.: Csillagszemű Táncegyüttes – Újévköszöntő gálaműsorok
- május 19. du. és este, június 3.: Budai Babszem Táncegyüttes – gálaműsor
- június 1.: Fóti Népművészeti Szakközép-, Szakiskola és Gimnázium – táncvizsga
- június 9.: Budapest Főváros Bartók Táncegyüttes Évadzáró műsora
- június 10.: Bartók Táncegyüttes Évadzáró műsora
- június 11.: II. Senior Karnevál – Senior táncegyüttesek gálaműsora
- június 13., 15.: Csillagszemű Táncegyüttes – Évzáró gálaműsorok
- június 16. du. és este: 40 év Kertésztánc – jubileumi gálaműsor
- június 17.: Indonéz Nagykövetség gálaműsora
- december 11.: Műgyetem Táncegyüttes évzáró műsora
- december 13.: A Százszorszép Táncegyüttes év végi gálaműsora
- december 15.: Szilas Táncegyüttes évzáró műsora
- december 16.: A Kincső Táncegyüttes évzáró műsora
- december 17., 21., 22. (du., este): Csillagszemű Táncegyüttes – Évzáró gálaműsorok
- december 19.: Bem Táncegyüttes évzáró műsora

Egyéb táncművészeti produkciók:

- **A Hungária Koncert Kft.** Szervezésében a Rajkó Művészegyüttes műsora (március 31. május 11., 13., szeptember 14., 17., 28, október 5.)

Az intézmény jó kapcsolatokat ápol a vele egy épületben működő **Magyar Művelődési Intézettel – Képzőművészeti Lektorátussal**. Kölsönösen segítjük egymás programjait a helyszínek rendelkezésre bocsátásával. A Hagyományok Háza színháztermében idén a következő MMI-KL-es (új nevén Nemzeti Közművelődési és Közgyűjteményi Intézet) programok valósultak meg:

- szeptember 15–16.: Kulturális Örökség Napjai – Kultúrházak éjjel-nappal
- november 21.: Változások a közművelődésben – közművelődési konferencia
- december 18.: Nemzetiségi Gála 2012

Egyéb teremlételek

- május 4.: NAV N GO Kft. – szakmai konferencia
- június 18.: Falvai Katalin zeneakadémista diplomakoncertje
- július 9.: Ausztrál ifjúsági zenekarok koncertje

- augusztus 17.: Vidékfejlesztési Minisztérium díjátadó ünnepsége augusztus 20. alkalmából
- szeptember 9.: Solti Kamarazenekar koncertje
- október 14.: OktóberPest TangoShow

EGYÉB RENDEZVÉNYEK

A **40 éves táncházmozgalom** ünnepelve a Hagyományok Háza adott otthont egy kétnapos konferencia első napjának márciusban, és ez alkalomból fotó- és dokumentumkiállítás is nyílt. A „Meg kell a búzának érni” – A magyar táncházmozgalom 40 éve című nemzetközi jubileumi konferencia összefoglalta, hol tart ma a táncházmozgalom itthon és világszerte, különös tekintettel a jövőbeni feladatokra, lehetőségekre, hiszen a táncház-módszert az UNESCO tavaly novemberben felvette a szellemi kulturális örökség legjobb megőrzési gyakorlatait számon tartó regiszterébe. A konferencián olyan neves szakemberek tartottak előadást, mint Andrásfalvy Bertalan, Sebő Ferenc, Felföldi László, Selmeczi György, Héra Éva, Túry Ferenc, Zelnik József, Jávorszky Béla és még sokan mások. A rendezvény 2. napjára a XXXI. Országos Táncháztalálkozó keretén belül került sor. Martin György tiszteletére a konferencia első napján felavattuk az Erdélyi Tibor, a Népművészet Mestere által elkészített emléktáblát a Hagyományok Háza aulájában. A szervezés-lebonyolítás feladatait az Európai Folklór Intézet látta el együttműködve a Hagyományok Házával és a Magyar Népművészeti Tanács további szervezeteivel (március 30–31.) Azonos címmel 2012 őszén megjelent a nemzetközi jubileumi konferencián elhangzott előadások, illetve hozzászólások bővített változatait tartalmazó könyv, amelynek bemutatójára október 16-án került sor a Hagyományok Házában. A szerkesztők a kapcsolódó kiállítás fotóinak, dokumentumainak legjavából is válogattak.

Az **Értől az Óceánig koncertsorozat** Lőkös Csaba és Marton László Távolodó kezdeményezésére, a Hagyományok Háza intézményi háttérének támogatásával valósult meg; kiemelt jelentősége, hogy hasonló, a hazai nép- és világzenét ilyen koncentráltan, magas szinten bemutató rendezvény eddig nem volt Magyarországon. Legfőbb célja a hazai nép- és világzene külföldi ismertségének és kapcsolatrendszerének bővítése volt egy olyan időszakban, amikor a gazdasági válság mindenütt megnehezíti a koncertszervezést, amikor a lemezipar eddigi formái összeomlóban vannak, és amikor az új médiumok ismerete elengedhetetlen az érvényesülni vágyó művészek számára. Projektünk lényege, hogy Budapestre invitáltuk egy négynapos koncertsorozatra a nagyvilág zenei életének neves szakembereit, hogy saját közönségük előtt, legjobb formájukat hozva mutatkozhassanak be a hazai nép- és világzene vezető művészei. A „magyar nép- és világzenei áradat” 2012. május 24–27-ig, négy napon át hét helyszínen (Budapesten: Hagyományok Háza, A38 Hajó, Művészetek Palotája, Fonó Budai Zeneház, Akvárium; Szentendrén: Aranysárkány Vendéglő és Skanzen) zúdult a meghívott 19 külföldi szakemberre, valamint a műfaj hazai közönségére. A rendezvénysorozat előkészítése során a helyszínek egyeztették tervezett programjaikat és a fellépők névsorát, így a Hagyományok Háza a tradicionális népzene és a Magyar Állami Népi Együttes előadásait kínálta, a Fonó Budai Zeneház Balogh Kálmán és Dresch Mihály vezetésével az etnozsesszre és a táncházra fókuszált, az A38 hajó az elektronikus alapú modern világzene terepéül, a Művészetek Palotája pedig a világzenei új hullám reprezentánsait (a Csík Zenekar, a Makám vagy a FolkSide) felvonultató fesztivál otthonául szolgált. A koncertek és táncházak közepette megrendeztünk egy konferenciát a Művészetek Palotájában, amelyen a műfajjal kapcsolatos szervezési- és sajtókérdéseket vitatták meg a résztvevők.

Idén másodszorra rendeztük meg a **Hagyományok Háza nyílt hetét** az évad indulásakor, ahol sűrítve mutattuk meg azt a széles tevékenységi kört, amellyel intézményünkben foglalkozunk. A jegypénztár a nyílt héten meghosszabbított nyitva tartással várta a jegy- és bérletvásárlókat, a forgalom a héten 171 185 forint volt. A nyílt hét ideje alatt közel 1000 ember fordult meg az intézményben különböző programjainkon. Volt nyílt próba a Magyar Állami Népi Együttessel, kulisszajárás, ahol betekintheztek az érdeklődők a jelmeztárba, a Magyar Népi Iparművészeti Múzeumban raktárbejárás és műhelyfoglalkozás, nyílt nap pedagógusoknak és Táncvásár, Hagyományok Háza Baráti Köre klubest és Népismeit Tudománytár, szakmai beszélgetés a táncház-módszerről, kiállításmegnyitó és díjkiosztó (Hagyomány. Éld bele magad! pályázat) és a legkisebbeknek Aprók tánca. A nyílt hét hétvégéjén a Kulturális Örökség Napjainak programjaihoz kapcsolódtunk épületbemutatóinkkal. Szombaton a Budai Vigadó épületét Déry Attila művészettörténész és Nagy Csaba építész mutatta be 11 és 15 órakor, a Magyar Művelődési Intézet, valamint a Hagyományok Háza munkatársai pedig a két intézmény tevékenységéről beszéltek. Vasárnap a Budai Vigadó történetének izgalmas fejezeteit elevenítette fel a tematikus várostörténeti sétákat szervező Imagine Budapest szakavatott kollégája 11, 14 és 17 órakor. A rendhagyó házbemutatóon természetesen az épületben ma zajló munkáról is szót ejtettek a Hagyományok Háza munkatársai. A hétfői vezetéseken összesen kb. 90 ember vett részt, a két nap alatt összesen 120–130 ember nézte meg a Budai Vigadót.

Szokásos **kitelepüléseink** immár tavasszal a Táncháztalálkozó a Budapest Sportarénában, augusztusban a Mesterségek Ünnepe a Budai Várban, ősszel a Nemzeti Vágta és a Szezonnyitó Színházi Fesztivál (TeARTrum).

Sikeresen lezajlott a Hagyományok Háza Baráti Köre Egyesület szervezésében, az OTP és a Hagyományok Háza támogatásával az **I. Táncház Napja** 2012. május 5-én a Liszt Ferenc téren. A rendezvény házigazdája Agócs Gergely volt, ő konferált és mutatta be a soron következő táncokat, zenekarokat, közreműködőket. A „színpadi” programban a tánctanításon kívül volt gyerektánc, játszótér és énektanítás is. A rendezvény kiemelt eseménye volt az első budapesti táncház 40. évfordulójára készített tábla felavatása. Jelen volt az első táncház több jeles képviselője is, így többek között Novák Ferenc, Timár Sándor, Halmos Béla, Sebő Ferenc, Éri Péter, Korniss Péter, Lelkes Lajos, Stoller Antal. Beszédet mondott a VI. kerület kulturális alpolgármestere, Simonffy Márta is. A rendezvény egész ideje alatt lehetett különböző népi kézműves technikákkal ismerkedni a kézműves sátorban, illetve a gyerekek játszótérjében ismerkedhettek népi ügyességi játékaikkal az Így tedd rá! produkció közreműködésével. A rendezvény során felállítottunk egy 48 négyzetméteres, balett szőnyeggel borított, fedett színpadot dobogóval a zenekaroknak. A négy felállított sátorban működött az információs szolgálat, a kézműves foglalkozások, a gyerek- és mesesarok és egy pedig a közreműködők öltöző-, pakoló helyiségeként szolgált. A rendezvény látogatottsága 1000-1500 fő lehetett, egyszerre 2-400 fő vehetett részt a programon. A szabadtéri programok befejezése után (kb. 18:30) az Aranytíz Kulturális Központban folytatódott a tánc. Összességében nagyon jó hangulatban, nagyobb fennakadások nélkül zajlott le a rendezvény. Remélhetőleg egyben hagyományt is teremtettünk és jövőre is sikerül a május 6-ához legközelebbi szombaton hasonló szabad téri rendezvénnyel ünnepelni a táncházmozgalmat.

Decemberi utolsó nagy rendezvényünk az **Ünnepváró kiadvány- és kézművesvásár** idén kétnapos volt, és számos újítást vezettünk be. Az óvodás és kisiskolás gyerekek számára kiírt rajzpályázatot nagy érdeklődés övezte, a *Hogyan készülsz az ünnepre?* című pályázatunkra több száz, különböző technikával készült alkotás érkezett határon innen és túlról is, ebből rendeztünk kiállítást a lépcsőfordulóban. A kiállítást mesével és díjátadóval nyitotta meg Sándor Ildikó néprajzkutató. A rendezvényen nagyjából 70 gyerek vett részt, nagy örömeinkre szolgált, hogy a díjazottak közül többen vidékről (Algyő, Biatorbágy, Hajdúszoboszló) is

eljöttek a Hagymányok Házába, hogy személyesen vegyék át nyereményeiket. Idén a vásár ideje alatt pénteken és szombaton a *Martin Médiatár* is rendkívüli nyitva tartással várta látogatóit: pénteken 15 óráig, szombaton 10-től 18 óráig tartottak nyitva. A vásár ideje alatt nagy kedvezménnyel árultunk jegyeket a Hagymányok Háza színpadi műsoraira, de lehetőség volt ajándékutalvány vásárlására is. A két nap alatt több, mint **150 000 forint** bevétele volt jegypénztárunknak. A kiadványvásáron 360 darab kiadványt értékesítettünk **515.370 forint** értékben. A Tradíció vendéglőben könyvbemutatót tartottunk, a gyerekeknek a kiállításmegnyitón kívül kézműves foglalkozást szerveztünk, de volt Aprók tánca foglalkozás és mesesarok is, melyeket végzett hallgatónk tartottak. A kézműves vásáron idén 10 mester vett részt a két nap alatt. Az idelátogatók az intézményünkben oktatók és a tanfolyamainkon résztvevő hallgatók portékáival találkozhattak, például kosarak, nemezből készült táskák, babák, gyöngyből készült ékszerek, csuprok, tálak, mézeskalácsok, szöttesek, csuhé karácsonyfadíszek, fából készült tükrök, bőrtokok, kézzel készült szappanok stb. Aki nem talált kedvére valót, az maga készítette növényi festésű képecskéivel ajándékozhatta meg szeretteit.

Fölszállott a páva címmel az MTVA, a Duna Televízió és a Hagymányok Háza 2012-ben népzene és néptánc tehetségkutatót szervezett a 16 és 35 év közötti hagyományápoló énekesek, zenekarok és néptáncosok számára. A versenyre a teljes magyar nyelvterületről közel 500 produkciót neveztek, a vidéki, területi selejtezők után a televíziós elődöntőkbe 48 produkció jutott tovább. Ezek közül a december 15-i döntőn választotta ki a zsűri és a közönség a nyerteseket. A tehetségkutató műsor döntőjében szóló ének és hangszer kategóriában Csizmadia Anna, szóló tánc és páros tánc kategóriában Berecz István, zenekar kategóriában a Parapács zenekar, a táncsoport kategóriában pedig a Jászság Népi Együttes vihette haza a nyerteseknek járó 1–1 millió forintot. Közönségdíjas az Ördögborda Néptáncegyüttes, a legjobb magyarországi nemzetiségi együttes a Cace Rom lett, a legjobb határon túli produkciónak járó díjat pedig a Szellő Táncegyüttes kapta. Az egyes adásokat tévénezők százezrei kísérték figyelemmel, a döntő után a Hagymányok Házában megrendezett gála rövid idő alatt telt házas lett. A Fölszállott a páva szakmai munkáinak ellátására 3 emberből álló kis irodát működtettünk a verseny meghirdetésétől az utolsó televíziós adásig. A Hagymányok Háza részéről a szakmai felelős és koordinátor Kelemen László mellett Agócs Gergely volt, de más munkatársak is fontos pozíciókban kaptak helyet a műsorban: *Herczku Ágnes* műsorvezető, *Agócs Gergely* zsűritag, *Mihályi Gábor* felkészítő mester volt. Döntő módon a mi zenészeinkből álló zenekar muzsikált végig az adásokban is.

2012-ben elkezdődött Magyarországnak a **Smithsonian Folklife Festival-on** való 2013-as részvétele szakmai szervezése a Balassi Intézet koordinálásával. A Hagymányok Háza főigazgatója a szakmai tanácsban (board) felügyeli a program alakulását, az intézmény a zenei program szervezésében, a honlapfejlesztésben és háttéranyagok szolgáltatásában vállal szerepet.

Kiállítások a Hagymányok Háza lépcsőfordulójában

2012-ben új kiállítási szintérrel bővültünk, hiszen a lépcsőfordulót elkezdtük kiállítási szintéreként használni. Szeptemberben a Hagymányok Háza Baráti Körével együttműködve nyílt meg a „*Hagymány. Éld bele magad!*” elnevezésű pályázat legjobb képeiből és kisfilmjeiből nyílt kiállítás. Novemberben rajzpályázatot hirdettünk: a *Hogyan készülsz az ünnepre?* című pályázatunkra több száz, különböző technikával készült alkotás érkezett határon innen és túlról is. A rengeteg rajzból nem volt könnyű kiválasztani a kiállításra és díjazásra kerülő 22 munkát. A kiállítás megnyitójára az Ünnepváró vásárunk első napján került sor.

EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

A Hagyományok Háza nagy hangsúlyt fektet arra, hogy a szakmai területünkön működő civil szervezeteket segítse, érdekeiket képviselje, programjait, kezdeményezéseiket támogassa. 2012-ben is helyet adtunk épületünkben az országos civil szervezetek szakmai programjainak, közgyűléseinek.

Az intézmény kezdeményezésére 2009-ben létrejött **Magyar Népművészeti Tanács** (MANÉTA) folytatta munkáját 2012-ben is. A szakmát érintő fontosabb kérdésekről folyamatosan egyeztettek, közös javaslatokat dolgoztak ki a minisztérium részére.

Hagyományok Háza Baráti Köre Egyesület

A Hagyományok Háza Baráti Köre Egyesület 5 éve működik az intézmény mellett kettős céllal: egyfelől igyekszik a Hagyományok Háza köré szerveződött érdeklődőkből közösséget kovácsolni, a Kárpát-medence néphagyományának minél nagyobb részét velük megismertetni, másfelől támogatni a Hagyományok Házát abban a tevékenységében, hogy ez a kultúra a ma és a holnap része maradjon.

A baráti kör 2012-ben 10 klubestet tartott a Hagyományok Házában, amelyen bárki érdeklődő részt vehetett, nem csak az egyesület tagjai. A havonta megrendezett klubesteken a baráti kör előadásokat, filmvetítéseket, vitaesteket szervez, meghívott előadói a népi kultúra és a társtudományok területein dolgozó szakemberek, szakmai koordinátor dr. Halmos Béla. 2012-ben is folytatódott a Hagyományok Házában dolgozó szakemberek előadóként való meghívása, így előadást tartott szakmai életútjáról Herczku Ágnes, a Magyar Állami Népi Együttes szólóénekes, valamint Kökény Richárd, a Magyar Állami Népi Együttes tánckarvezetője és felesége, Majorosi Mariann énekes. A baráti kör tiszteletbeli tagjai közül idén Timár Sándor koreográfus és Korniss Péter fényképész előadásaira került sor. A nyári kiránduláshoz kapcsolódóan októberben dr. Tóth Albert tájokológus tartott előadást a kunhalmokról, alföldi gémes kutakról. Vendég volt továbbá és felejthetetlen előadást tartottak Gryllus Dániel és Ferenczy György zenészek, valamint Henics Tamás fényképész. Székely Orsolya filmrendező részvételével filmvetítést tartottak, az évzáró klubesten pedig a BorFolk zenekar mutatta be legújabb lemezét.

2012-től a Hagyományok Háza és az egyesület közös szervezésében kerül sor a Népismereti Tudománytár és a Folklórgyűjtők Fóruma elnevezésű sorozatok előadásaira. 2012-ben a folyamatos költségvetési zárolások miatt kétségessé vált a sorozatok folytatása, ezért döntött úgy a baráti kör, hogy átvállalja az előadók tiszteletdíjának költségeit. Így került sor Miskolczi Ambrus történész, Sebő Ferenc népzeneész, gyűjtő, Agócs Gergely néprajzkutató és Richter Pál muzikológus előadásaira.

Az egyesület a támogatói kör kiszélesítése érdekében 2012-ben kezdeményezte a Néphagyományok Mecénás Körének megalakulását olyan a néphagyományok iránt elkötelezett személyek, intézmények bevonására, akik és amelyek egyetértenek a Hagyományok Háza céljaival és küldetésével, és erkölcsi, szellemi és anyagi támogatással segítik annak munkáját. A Mecénás Kör ünnepélyes alakuló estjét 2012. április 14-én tartotta a Hagyományok Házában. A gálaműsoron közreműködött a 40 éves táncművészeti mozgalom sokszínűségét reprezentálva: Agócs Gergely, a Csík Zenekar, a Di Nayer Kapelye Együttes, Dresch Mihály, Herczku Ágnes, a Romengo Együttes, a Sebő Együttes, Szabó Dániel cimbalmos, Szörényi Levente, a Téka Együttes, a Vujicsics Együttes és a Magyar Állami Népi Együttes.

Az egyesület Szívvel-lélekkel című terve az OTP Együttható pályázatán a zsűri különdíjában, egymillió forintban részesült 2011 decemberében. A néphagyomány mai formáit népszerűsítő kampány megvalósítására 2012-ben került sor, célja az volt, hogy a széles társadalom figyelmét ráirányítsa a népi kultúra XXI. században élő formáira. Ennek

apropója a 2012-ben éppen 40 éves táncházmozgalom és a táncház-módszer 2011. év végi elismerése az UNESCO által. A kampány elemei voltak:

- Design pályázat szlogen és szignál kitalálására, logó és arculat tervezésére. A nyertes szlogen (Hagyomány. Éld bele magad!) végigkísérte az egész kampányt.
- Elkészült a www.nephagyomanyma.hu oldal. A tervek között szerepel, hogy a honlapot hosszú távon, önkéntesek közreműködésével fenntartsuk. Létrehoztunk egy Facebook-oldalt is, ahol népszerűsítjük néphagyományaink mai megjelenési formáit.
- A 2010-ben elkészült népviseleti bábuk márciustól júniusig budapesti OTP bankfiókokban voltak láthatóak.
- Spontán „folk flashmobokra” rövid, spontánnak tűnő akciókat szerveztünk Budapest-szerte, hogy felhívjuk a figyelmet a TÁNCHÁZ NAPJÁRA (május 5.). Az akcióhoz csatlakoztak ország-szerte, sőt még New Yorkban is.
- A néphagyomány XXI. századi megélési módjait megőrkítő fotó- és videópályázatot hirdettünk. Elsősorban olyan pályázati anyagokat vártunk, amelyek kifejezik azt, milyen közösségi eseményeket teremt ma a néphagyomány, hogyan lehet ma a mindennapjaink része. A beérkezett 197 fénykép közül 34-et és egy sorozatot bocsátott közönségszavazásra a zsűri a kampány Facebook-oldalán. A legjobb alkotásokból szeptemberben a Hagyományok Háza nyílt hetének programjaként nyílt kiállítás és volt látható a Hagyományok Házában december elejéig.
- A TÁNCHÁZ Napja: 2012. május 6-án éppen 40 éve volt, hogy megtartották a budapesti Liszt Ferenc téren az első táncházat.

A Magyar Telekom „Hello holnap!” tematikus pályázatán az Egyesület által beadott pályázat 1 815 000 Ft támogatásban részesült. A program ismeretterjesztő gyermekprogramok hátrányos helyzetben lévő gyerekekhez való eljuttatásáról szól a XXI. századi technika segítségével. A rendhagyó, elsősorban a fiatalabb korosztályt megcélzó, a néphagyományt népszerűsítő ismeretterjesztő műsorok során interaktív, komplex módon ismerkedhettek meg a résztvevők néphagyományunk egy-egy területével (néptánc és népzene, népköltészet, jeles napok, népi mesterségek). Azért, hogy minél többekhez eljussanak a programok, az infokommunikációs technológia segítségével az előadások színpadi részét az előadással egy időben egy másik gyerekcsoport internetes közvetítés segítségével is végigkísérheti. A műsorokhoz kapcsolódóan többfordulós, online kvízzjáték is készült, így nem csak egyszeri élményt nyújtunk, hanem igyekszünk hosszútávon fenntartani az érdeklődést.

Magyar Rádió

A Hagyományok Háza és a Magyar Rádió 2009 nyara óta működik együtt annak érdekében, hogy a hagyományos Kárpát-medencei népzene ne szoruljon ki a rádió műsorstruktúrájából. Az átalakítások utáni új struktúrában kezdeményeztük a hagyományos népzenei és a világzenei műsorok súlyának növelését, új műsorok bevezetését, a korábban bevezetett műsorok megtartásával.

Magyarország Külügyminisztériuma

2012-ben Magyarország Külügyminisztériumával kötöttünk megállapodást külhoni magyar táncházak tartására. Az év során Magyarország Külképviselteivel közös szervezésben a MÁNE és esetenként külsős zenészek és táncosok közreműködésével (alkalmanként 4 zenész és 1 táncos pár) hétszer tartottunk táncházat külföldön: Berlinben, Brüsszelben, Lendván, Helsinkiben, Bukarestben, Szinevéren és Lisszabonban. A táncházak mellett igény szerint vettünk részt nagykövetségi ünnepi eseményeken, tartottunk workshopot. Az együttműködés 2013-ban várhatóan bővebb keretek közt folytatódik.

A Hagyományok Háza delegáltjaként Agócs Gergely több fontos szakmai szervezetben is képviseli az intézményt, így többek között:

- a Magyar Néprajzi Társaság választmányának tagjaként, a népzene-néptánc szakosztály elnökeként
- az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság Kulturális Szakbizottságának tagjaként
- NKA Közművelődési-Népművészeti Kollégiumában.

Rendszeres szakmai tanácsadói, illetve javaslattevői tevékenységet folytatunk továbbá az EMMI Közművelődési Főosztályán, a Parlament Kulturális Bizottságánál, a Magyar Köztársasági Elnöki Hivatal, Külügyminisztérium, az Alapvető Jogok Országgyűlési Biztosának Hivatala irányába.

Részt vállaltunk a Balassi Intézet által szervezett Smithsonian Folklife Festival szervezésében (2013. június 26–július 7.), Kelemen László a szervező board tagjaként.

PÁLYÁZATAINK

Magyar Művészeti Akadémia (MMA)

A Magyar Művészeti Akadémiához 3 egyéni pályázatot adtunk be, ebből kettőt támogatott közvetlenül az Akadémia.

- Erdélyi Zsuzsanna 60 év alatt felhalmozott néprajzi-népköltészeti anyagának rendezésére pályáztunk és nyertünk 1.050.000 Ft-ot, ebből egy fő megbízott munkatárs munkáját tudjuk a megfelelő adminisztratív eszközök megvásárlásával együtt fizetni. A pályázat végső határideje: 2013. február 28.
- 2012-ben ünnepeltük Lajtha László születésének 120. évfordulóját, 2013-ban emlékezünk meg halálának 50. évfordulójáról. 2013 elején a Hagyományok Háza és a Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézete ez alkalomból nyitja meg a Lajtha-emlékszobát, ünnepi koncertet szervez és konferenciát rendez a zeneszerző, népzene gyűjtő eredményeit méltatandó. A pályázaton 1.500.000 Ft-ot nyertünk, a forrás felhasználásának végső határideje: 2013. február 28.

Harmadik pályázatunkat egyedi pályázatként az MMA nem tudta támogatni, de ígéretet kaptunk, hogy Bari Károly Régi cigány szótárak és folklór szövegek című kéziratának tördelési és nyomdai munkálatait támogatni fogják, így közös kiadásban a hiánypótló kötet meg tud jelenni.

NKA Miniszteri keret

- A 40 éves táncházmozgalom méltó megünneplésére tervezett koncertek és programok megvalósítására 1.500.000 Ft támogatást kaptunk, amelyből a Mesterek és tanítványok koncertsorozat bizonyos költségeit finanszíroztuk, továbbá egy részét Jávorszky Béla Szilárd Táncház című könyvének megjelentetésére fordítjuk.
- Bari Károly (szerk.) Régi cigány szótárak és folklór szövegek című könyvének nyomdai sokszorosításhoz való előkészítésre 2.000.000 Ft támogatásban részesültünk, a könyv várható megjelenése 2013 első félévére.
- Seres András néprajzkutató és Szabó Csaba zeneszerző-muzikológus munkájaként jelent meg mintegy 400 moldvai magyar népdal gyűjteménye, a Csángómagyar daloskönyv. A kötet hasonmás kiadását és a DVD formátumú hangzó melléklet készítését az NKA Miniszteri keretéből kapott 3.000.000 Ft támogatásból valósíthatjuk meg, a hasonmás kiadás várható megjelenése: 2013. február

NKA Kiemelt Kulturális Programok Kollégiuma

- Az *Értől az Óceánig* programsorozat költségeihez kaptunk 6 millió forint támogatást, amelyből a külföldi szakértők budapesti szállás- és útiköltségét, egy fellépő zenekar tiszteletdíját, a konferencia moderátorának, szinkrontolmácsainak és a programot kitaláló és koordináló szakembereknek a tiszteletdíját, valamint a programsorozat központi PR- és reklámkampányát fizettük.

Nemzeti Kulturális Alap – Előadó-művészet Kollégiuma

- A Magyar Állami Népi Együttes előadásai belföldi forgalmazásának, valamint turnéinak szervezését 2012-ben még a főigazgatóságon bonyolítottuk le. A fellépések és turnék finanszírozására rendszeresen pályázunk, mert az állami költségvetés ezt nem teszi lehetővé. Sajnos egyre kevesebb támogatást kapunk, volt olyan megítélt támogatásunk is (2x800.000 Ft), amelyet szerződéskötés előtt központi zárolás miatt nem kaptunk meg, így vidéki előadásaink száma is csökkent.
- A Magyar Állami Népi Együttes előadásainak kül- és belföldi forgalmazására 2012. 06. 01-től 2013. 03. 31-ig mindösszesen 1.300.000 Ft-ot kaptunk, melyet teljes egészében a júliusi észtországi turné költségeire fordítottunk.

Pénzügyi lebonyolítóként 5 határon túli szervezet 11 pályázatát vállaltuk fel, melyekből az NKA 5 programot támogatott. Közreműködésünkkel ezek megvalósítását segítettük elő.

PR-ÉS MARKETINGTEVÉKENYSÉG

2012-ben elindult a **marketing- és nyomdai anyagok** központi irányítása az egységes arculat és a költséghatékonyság címszóit zászlónkra tűzve. Átalakult a **programfüzet struktúrája**, évente kétszer adunk hírt tanfolyamainkról, bérletes programjainkról és szervezett iskolai programjainkról, az aktuális programokról szóló füzet oldalszámát így csökkenteni tudtuk. 2012-ben így 4 programfüzet jelent meg: március–május: 20 000, szeptember–január: 15 000, szeptember–november: 5000, december–február: 10 000 példányban.

2012-ben a Hagyományok Háza **Facebook-oldalának** rajongói száma megduplázódott, a rajongók által elért emberek száma 88 százalékkal nőtt. 2012 decemberében a rajongók száma 10 540, általuk 2 839 084 embert érünk el közvetve.

A Hagyományok Háza Baráti Köre Egyesület tulajdonában lévő életnagyságú **népviseletes bábuk** feliratát ez évben a Hagyomány. Éld bele magad! szlogenre cseréltük. A bábuk márciustól júniusig budapesti OTP bankfiókokban voltak láthatóak.

Év végén nagy **kampányt** szerveztünk a *Hagyományt szeretteinknek!* szlogennel, amellyel ünnepváró vásárunkra és a karácsonyi ajándékozásnál a hagyományhoz kötődő ajándékvásárlásra – így a Hagyományok Háza jegyeire, ajándékutalványaira – hívtuk fel a figyelmet.

A **grafikai munkákat** a tavalyi év átmeneti időszaka után egy külsős vállalkozóval készítjük, így a Hagyományok Háza egységes arculattal tud megjelenni a különböző marketing- és nyomdai anyagokon.

Hirdetésekért a következő helyeken fizettünk: Facebookon, jegy.hu, port.hu oldalakon, Fidelió Sűgő programmagazin, City Dekor – fényposzterek, Epamédia – peronkampány.

Az év során 6 sajtótájékoztatót rendeztünk:

- 2012. március 16.: a Lajtha László emlékkiállítás megnyitása alkalmából a Művészetek Palotájában
- 2012. március 23.: A főlshállott a páva című műsor beharangozása
- 2012. április 25.: Az értől az óceánig programsorozat beharangozása
- 2012. október 16.: A Meg kell a búzának érni címmel a 40 éves táncházmozgalom apropóján megjelent könyv bemutatója
- 2012. november 6.: A Tradíció vendéglő megnyitása
- 2012. november 29.: sajtóbejárás a belső felújításra kapott 100 millió forint apropóján

Fontosabb sajtómegjelenések 2012-ben:

Átlagosan hetente 6 nagyobb újságcikk, televíziós és rádiós műsor foglalkozott a Hagyományok Házával:

- kb. 90 db a televízióban és a rádióban
- kb. 30 db a nyomtatott sajtóban
- kb. 200 db az online médiában

Ezen kívül folyamatosan jelen vagyunk a programajánló magazinokban és weboldalakon. (A fontosabb megjelenések listáját lásd az 1. számú mellékletben.)

2012-BEN MEGJELENT KIADVÁNYOK ÉS KIADVÁNYFORGALOM

A 2012-es év éves forgalma nettó 8.083.208 Ft volt, összesen több mint hatezer tételt értékesítettünk. Ebből a webáruház forgalma nettó 1.416.608 Ft.

A Hagyományok Háza jelen volt a Táncháztalálkozón (bevétel bruttó 673.720 Ft), a Mesterségek Ünnepeén, a Nemzeti Vágtán (ezeken a Fonó Budai Zeneházzal közös standon Hagyományok Háza néven, a bizományos partner készletével).

Saját rendezvényeink közül a Nyílt hetet (kiadvány bevétel bruttó 160.110 Ft) és az Ünnepváros vásárt (bevétel bruttó 515.370 Ft) érdemes kiemelni.

Bizományos partnereink köre idén is bővült, többek közt a Liszt Ferenc téri Írók Boltjában, a Művészetek Palotájában üzemelő Vince Könyvesboltban és a Néprajzi Múzeum frissen felújított boltjában is jelen vannak kiadványaink. Az Etnofon Bt. sajnos kivonult a Mesterporta lemezbolt fenntartásából, így egy ideig a Hagyományok Házában lehetett csak a kiadványokat megvásárolni, de raktárhelyiségünk sajnos alkalmatlan a boltszerű árusításra. Több partnert megkérdezve végül is a velünk régóta üzleti kapcsolatot ápoló Mezei Péter, a Fonó Budai Zeneház kiadványai mellett a saját kiadványainkat is árulva átvette a megüresedett boltot, így újra működik a Mesterportában a kiadvány kiskereskedelem.

Az idei évben sajnos csak két kiadvánnyal gyarapítottuk kínálatunkat. Új kiadványunk Sebő Ferenc Lőrincréve muzsikája című kötete CD melléklettel, és a minden évben megjelenő aktuális népzenei válogatásunk, a Táncház-népzene 2012.

Újranyomtattuk a Népi énekiskola I-V. köteteinek CD mellékleteit és népszerű kiadványunkat, a Játék, mozdulat, tánc címűt is.

MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES

A közelmúltban elfogadott, majd módosított Előadó-művészeti törvény értelmében 2012. volt az első év, amikor a Magyar Állami Népi Együttes, nemzeti státuszba kerülve, annak szellemében működött. Azonban napi tevékenységünket ez a kitüntető cím alapvetően nem befolyásolta, hiszen a társulat alapításától kezdve – kimondva, kimondatlanul – a *nemzet együtteseként* tevékenykedett.

I. ELŐADÁSOK

A 2012. évben az alábbi műsorokat forgalmaztuk:

- Álomidő
- Az örök Kalotaszeg
- Bartók-trilógia I. rész: Kincses Felvidék
- Édeskeserű
- Földön apám fia volnék
- Hajnali Hold
- Ismeretterjesztő ifjúsági műsorok
- Magam járom
- Magyar rapszódia
- Mezőség – Mikrokozmosz
- Naplegenda
- Zenekari koncertek
- Alkalmi válogatott műsorok

A MÁNE ÖSSZES ELŐADÁSA 2012-ben: 130 előadás

ÖSSZES NÉZŐSZÁM 2012-ben: 39 999 fő

1. HAZAI MŰSOROK

1.1. Székházi előadások / összesen: 91 előadás

Bérletek, sorozatok

A színházi évadhoz kötődően folytatódott a *Táncról táncra* bérlet. A már bevált gyakorlat szerint a több előadásból összeállított csomagból a nézők maguk állíthatták össze négy alkalomra szóló bérletüket. A megvalósult két új bemutató a bérletkínálatot jótékonyan gazdagította.

Ebben az évben a 2011/2012-es évad részeként az alábbi négy előadás került színre:

február 10.	Naplegenda
március 23.	Magam járom...
április 20.	Az örök Kalotaszeg
május 18.	Magyar rapszódia

A 2012/2013-es évad részeként is négy előadást mutattunk be:

szeptember 22.	Hajnali Hold
----------------	---------------------

október 19. **Mezőség – Mikrokozmosz**
november 23. **Édeskeserű**
december 14. **Álomidő**

A *Dél-után nyugdíjas bérlet* az együttes legsikeresebb sorozata. Minden alkalommal telt ház van. Kialakult egy törzsközönség, amely évek óta látogatja az előadásokat. Így érthető, hogy a nézők többsége szinte már „ismerősként” köszönti a társulat művészeit. Mind az első, mind a második félév három-három előadásból álló bérletében két táncelőadás és egy zenekari koncert szerepelt.

2012. I. félév:

február 8. **Földön apám fia volnék**
március 14. **Ifjú Szívek Táncszínház: Az ördög tánca**
május 2. **Zenekari koncert**
Tarnai Kiss László énekes közreműködésével

2012. II. félév:

szeptember 26. **Zenekari koncert / Cigányzene a színpadon**
Budai Beatrix énekes közreműködésével
november 7. **Mezőség – Mikrokozmosz**
december 5. **Hajnali Hold**

Minden előadóművészeti intézmény kitüntetett feladata, hogy a jövő nemzedékének érdeklődését felkeltse a kultúra, a művészetek, az igényes szórakoztatás iránt. *Uzsonna* elnevezésű bérletünket is ez a felismerés generálta, hiszen célközönségét a fiatalok jelentik.

2012. II. félév:

november 6. **Mezőség – Mikrokozmosz**
december 4. **Magam járom...**

Az *Almárium* továbbra is a Hagyományok Háza egyik legfontosabb sorozata. Élő kapcsolatot teremt a MÁNE és a határon túli, valamint a hazai hagyományőrök között. Meghívottaink az előadásainkhoz szorosan kapcsolódó táncosok, zenészek, akik hagyományos kultúránk még közöttünk élő nagy egyéniségei, és akikkel közreműködésünk nélkül kevés eséllyel találkozhatnának a nézők.

Ebben az évben a sorozat keretében a MÁNE egy előadást mutatott be:

február 11. **Földön apám fia volnék**

Hungária Koncert előadások – Magyar Állami Népi Együttes

Továbbra is a Hungária Koncert Kft. szervezi székházi előadásaink jó részét. Az együttes május 1. és szeptember 27. között 24 előadást teljesített. A bemutatott produkciók az alábbiak voltak.

– Magyar rapszódia 14 alkalom
– Édeskeserű 10 alkalom

Hungária Koncert előadások – amatőr együttesek

A további előadásokra ebben az évben is pályázatot hirdettünk az amatőr együttesek számára. A pályázat sikeres, hiszen rendre többen jelentkeznek, mint amennyi lehetőség a rendelkezésre áll. Erősíteni kell azonban a kiválasztás szempontrendszerét, mert a megrendelő – közvetve a nézők – felől több alkalommal érkezett jelzés az egyenetlen művészi színvonalról.

Ebben az évben is a zenekarunk tagjai kísérték a fellépő együtteseket.

Az alábbi együttesek léptek színre összesen 19 alkalommal május 17. és október 25. között:

– Bihari János Táncegyüttes:	2 alkalom
– Bem Táncegyüttes:	4 alkalom
– Corvinus Közgáz Táncegyüttes:	5 alkalom
– Szentendre Táncegyüttes:	4 alkalom
– Gödöllő Táncegyüttes:	4 alkalom

Ifjúsági ismeretterjesztő előadások, programok

Az elmúlt fél évszázad, de különösen az elmúlt két évtized hatványozottan átformálta a civilizációnkat. Az emberek többsége a személyesen átélhető, közvetlen élményszerzések helyett egyre gyakrabban választja a közvetett, közvetített örömforrásokat.

A *személyesen átélhető élményszerzés* fontosságát felismerve forgalmazzuk már évek óta a Népművészeti Módszertani Műhely Folklór Osztályával közös projektünket: a *Találkozás a néphagyománnyal* című komplex, az ifjúságnak szóló sorozatot, melynek legfőbb jellemzői az interaktivitás és a személyesség.

A program továbbra is a MÁNE színpadi bemutatójával kezdődik. A narrációval kísért művészi színvonalú előadáson különböző területekről választott táncpéldákon keresztül mutatjuk meg néptáncagyományunk és táncstílusaink gazdagságát. A tánc mellett az eredeti viseletek is megjelennek, az előadást autentikus népzene kíséri. A program második felében együttesünk táncosai, zenészei gyakorlati foglalkozásokat tartanak: táncitanítás, népi játék, hangszerbemutató.

A színháztermi előadás lehetőséget ad a színházlátogatás illemszabályainak elsajátítására, és a program komplexitásában benne rejlik, hogy az itt megforduló fiatalok a MÁNE későbbi nézőközönségét jelentik majd.

A nagy lehetőségeket magában hordozó internetes közvetítés a rendelkezésre álló technika hiányosságai miatt egyelőre nem tud megfelelő színvonalon működni. Fontos a mielőbbi fejlesztés, hiszen az interneten keresztül olyan hátrányos helyzetű térségeket érhetünk el, olyan gyerekeket szólíthatunk meg, amelyek és akik számára a Hagyományok Háza szinte elérhetetlen távolságban van.

Ebben az évben 18 alkalommal 1766 gyermek vett részt a programban.

A Hagyományok Háza legújabb, *Rendhagyó órák* elnevezésű hagyományismereti programsorozata a néphagyomány olyan területeivel ismerteti meg a 11–18 éves diákokat, amelyek az iskolai tananyagban nem kapnak kellő hangsúlyt vagy nem is szerepelnek, de ismeretük – meggyőződésünk szerint – nem hiányozhat a felnövekvő generációk alapkultúrájából. A MÁNE zenekara (szeptember 27-én) a *Rendhagyó zeneóra: Népzene és zenetörténet* elnevezésű foglalkozásba kapcsolódott be. Az előadás a magyar zenei örökség és az európai művelődéstörténeti korszakok párhuzamait, kölcsönhatásait vonultatta fel, elsősorban magyar népzenei példákkal illusztrálva.

Egyéb előadások, rendezvények

A fentiekén túl az együttes – mint minden évben – idén is több alkalommal részt vett a Hagyományok Háza különböző, saját szervezésű előadásain, sajtótájékoztatóin, kiállítás megnyitóján, koncertjein, zártkörű rendezvényein, protokoll alkalmain stb., bemutatva magas színvonalú, színes repertoárját.

1.2. Kiemelt rendezvények

A társulat ebben az évben is több országos vagy regionális jelentőségű fesztiválon, karneválon, ünnepi és emlékműsoron szerepelt.

Néhány az év kitüntetett eseményei közül:

- Szolnok: *Vox Hungaricus – Magyar Tánckoncert*
- Szombathely: a *Magyar Kultúra Napja* / Magyar rapszódia
- MŰPA Fesztivál Színház: „*Emlékműsor Martin György születésének 80. évfordulójára*”
/ Kincses Felvidék részlet
- Hagyományok Háza: születésnap gálaműsor *Erdélyi Tibor 80 éves* címmel
- Hagyományok Háza: *Az Értől az Óceánig rendezvénysorozat* záró estje
/MÁNE: az Édeskeserű, a Magyar rapszódia és az Álomidő részletei
- Margitszigeti Szabadtéri Színpad: *XVII. Duna Karnevál* gála
- Győr, Nemzeti Színház: *VIII. Magyar Táncfesztivál* / Az örök Kalotaszeg
- Mosonmagyaróvár: *Nyári Fesztivál – Szent István napok* (aug. 20.) / Naplegenda
- Pécs, Zsolnay Negyed Pirogránit Udvar: *Örökség Fesztivál – Pécsi Napok*
/ Magyar rapszódia
- Ópusztaszer, Nemzeti Történelmi Emlékpark:
Szent Mihály-napi Forgatag / Országos Pásztortalálkozó és Iparosok Ünnepe,
valamint azon belül a *Nemzeti Összetartozás Emlékművének* avatója
- Pécs, Nemzeti Színház: *VI. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó*
/Táncsillagok a Kultúra Városában gálaműsor
- Magyar Állami Operaház: *OTP évzáró gálaműsor* / Álomidő részlet

1.3. Fölszállott a páva

A Hagyományok Háza és az MTVA március és december között rendezte meg a *Fölszállott a páva* című televíziós népzenei és néptánc tehetségkutató versenyt. Az intézmény a tematika kidolgozásában, az előkészítésben, a lebonyolításban, a gyártásban vett részt, ezen kívül munkatársai fontos pozíciókban is helyet kaptak: *Herczku Ágnes* műsorvezető, *Agócs Gergely* zsűritag, *Mihályi Gábor* felkészítő mester volt. Döntő módon a mi zenészeinkből álló zenekar muzsikált végig az adásokban. Az együttes fellépett, táncházat tartott a műsorhoz kapcsolódó különböző eseményeken (sajtótájékoztató, *A közmédia napja* rendezvény stb.). Sztárvendégként pedig a döntőben részletet adtunk elő Édeskeserű című előadásunkból.

1.4. Művészetek Palotája

A MŰPA hazánk legfontosabb „táncos” befogadó intézménye, ahol fellépni továbbra is rangot jelent. A Nemzeti Táncszínház szervezésében ebben az évben is a *Naplegendát* játszottuk (5 előadás volt a darabból). A produkció sikere (több mint egy évtizeddel a bemutatója után is telt ház jellemzi) természetesen öröm, de lépéseket kell tenni, hogy a MÁNE más műsorai is jelenjenek meg a Fesztivál Színház repertoárján.

1.5. Vidéki és egyéb budapesti előadások

A székházon kívüli előadásaink számát illetően, ha nem is drámai mértékben, de csökkenés tapasztalható. Ennek oka egyértelműen a szűkülő önkormányzati forrásokban, valamint a – megnyert, de utólag zárolt – pályázati támogatások hiányában keresendő. (Hasonló profilú, szintén jelentős budapesti együttesek a miénknél lényegesen nagyobb veszteségeket voltak kénytelenek elszenvedni.)

Mindezek ellenére azonban megállapítható, hogy az együttes által képviselt művészeti színvonal, a sokszínű és gazdag repertoár, a hagyomány aktuális megjelenítésének módja miatt a társulatot a nézők továbbra is műfajának legelfogadottabb és legmagasabbra értékelt együtteseként tartják számon.

1.6. Hazai előadási statisztika

<u>Hazai előadások</u>	Összesen: 123 előadás	(105 budapesti, 18 vidéki)
<u>Hazai nézőszám</u>	Összesen: 34 849 fő néző	(20 393 Budapest, 14 456 vidék)

- **ÁLOMIDŐ: 2 előadás / 1234 fő néző**

Budapest: 2 előadás

HH Színházterem – *Táncról táncra* szabadbérlet 2012/2013. 1 ea.

Magyar Állami Operaház – Zártkörű OTP gála 1 ea.

- **AZ ÖRÖK KALOTASZEG: 2 előadás / 883 fő néző**

Budapest: 1 előadás:

HH Színházterem – *Táncról táncra* szabadbérlet 2011/2012. 1 ea.

Vidék: 1 előadás

Győr – Nemzeti Színház, VIII. Magyar Táncfesztivál 1 ea.

- **BARTÓK-TRILÓGIA I. RÉSZ: KINCSES FELVIDÉK: 1 előadás / 440 fő néző**

Budapest: 1 előadás

Művészetek Palotája Fesztivál Színház – Martin György emlékműsor 1 ea.

- **ÉDESKESERŰ: 12 előadás / 1881 fő néző**

Budapest: 12 előadás

HH Színházterem – a Hungária Koncert szervezésében 10 ea.

HH Színházterem – *Táncról táncra* szabadbérlet 2012/2013. 1 ea.

MTVA stúdió – Fölszállott a páva vetélkedő döntő 1 ea.

- **FÖLDÖN APÁM FIA VOLNÉK: 2 előadás / 545 fő néző**

Budapest: 2 előadás:

HH Színházterem – *Dél-után* nyugdíjas bérlet I. félév 1 ea.

HH Színházterem – *Almárium* sorozat 1 ea.

- **HAJNALI HOLD: 4 előadás / 1358 fő néző**

Budapest: 3 előadás:

HH Színházterem – BEMUTATÓ ELŐADÁS	1 ea.
HH Színházterem – <i>Táncról táncra</i> szabadbérlet 2012/2013.	1 ea.
HH Színházterem – <i>Dél-után</i> nyugdíjas bérlet II. félév	1 ea.

Vidék: 1 előadás

Debrecen – Csokonai Színház	1 ea.
-----------------------------	-------

- **ISMERETTERJESZTŐ IFJÚSÁGI MŰSOROK: 19 előadás / 1866 fő néző**

Budapest: 19 előadás

HH Színházterem – <i>Találkozás a néphagyománnyal</i> program	18 ea.
HH Színházterem – <i>Rendhagyó óra</i> program	1 ea.

- **MAGAM JÁROM: 2 előadás / 274 fő néző**

Budapest: 2 előadás

HH Színházterem – <i>Táncról táncra</i> szabadbérlet 2011/2012.	1 ea.
HH Színházterem – <i>Uzsonna</i> ifjúsági bérlet	1 ea.

- **MAGYAR RAPSZÓDIA: 25 előadás / 6549 fő néző**

Budapest: 15 előadás

HH Színházterem – a Hungária Koncert szervezésében	14 ea.
HH Színházterem – <i>Táncról táncra</i> szabadbérlet 2011/2012.	1 ea.

Vidék: 10 előadás

Sárospatak – A Művelődés Háza	1 ea.
Miskolc – Művészetek Háza	1 ea.
Békés – Városi Kulturális Központ	1 ea.
Szombathely – AGORA Művelődési és Sportház / a Magyar Kultúra Napja	1 ea.
Hajdúböszörmény – Sillye Gábor Művelődési Központ	1 ea.
Kazincbarcika – Egressy Béni Kult. Kp. / XII. Borsodi Művészeti Fesztivál	1 ea.
Ráckeve – Ács Károly Műv. Kp. / Summerfest Nemzetk. Folklórfesztivál	1 ea.
Sátoraljaújhely – Kossuth L. Műv. Kp. / Zempléni Fesztivál 2012.	1 ea.
Encs – Millenniumi Parkszínpad / Államalapító Szent István király tiszteletére	1 ea.
Pécs – Zsolnay Negyed Pirogránit Udvar/ Örökség Fesztivál – Pécsi Napok	1 ea.

- **MEZŐSÉG – MIKROKOZMOSZ: 4 előadás / 891 FŐ NÉZŐ**

Budapest: 4 előadás

HH Színházterem – BEMUTATÓ ELŐADÁS	1 ea.
HH Színházterem – <i>Táncról táncra</i> szabadbérlet 2012/2013.	1 ea.
HH Színházterem – <i>Uzsonna</i> ifjúsági bérlet	1 ea.
HH Színházterem – <i>Dél-után</i> nyugdíjas bérlet II. félév	1 ea.

- **NAPLEGENDA: 8 előadás / 5781 fő néző**

Budapest: 6 előadás

HH Színházterem – <i>Táncról táncra</i> szabadbérlet 2011/2012.	1 ea.
Művészetek Palotája Fesztivál Színház	5 ea.

Vidék: 2 előadás

Mosonmagyaróvár – Nyári Fesztivál – Szent István napok (aug. 20.)	1 ea.
Hódmezővásárhely – Bessenyei Ferenc Művelődés Központ	1 ea.

• **ZENEKARI KONCERTEK: 10 előadás / 1863 fő néző**

Budapest: 10 előadás

HH Színházterem – <i>Dél-után</i> nyugdíjas bérlet I. félév	1 ea.
HH Színházterem – <i>Dél-után</i> nyugdíjas bérlet II. félév	1 ea.
HH Színházterem – diplomakonzert	1 ea.
HH – kiállítás megnyitó / <i>A magyar táncművészet 40 éve</i>	1 ea.
HH – <i>Martin György</i> emléktábla avatás	1 ea.
HH – sajtótájékoztató / <i>Az Értől az Óceánig</i>	1 ea.
HH Színházterem – Lajtha László emlékkonzert	1 ea.
HH – kiállítás megnyitó / „ <i>Hagyomány. Éld bele magad!</i> ”	1 ea.
HH – könyvbemutató / „ <i>Meg kell a búzának érni</i> ”	1 ea.
Művészetek Palotája Fesztivál Színház – Tánc Világnapja gála	1 ea.

• **ALKALMI VÁLOGATOTT MŰSOROK: 32 előadás / 11 284 fő néző**

Budapest: 28 előadás

HH Színházterem – H. Konz., Folklór műsor: Bihari Tegye. és MÁNE zenekar	2 ea.
HH Színházterem – H. Konz., Folklór műsor: Bem Tegye. és MÁNE zenekar	4 ea.
HH Színházterem – H. Konz., Folklór m.: Corvinus Közgáz Tegye. és MÁNE zkar	5 ea.
HH Színházterem – H. Konz., Folklór műsor: Szentendre Tegye. és MÁNE zenekar	4 ea.
HH Színházterem – H. Konz., Folklór műsor: Gödöllő Tegye. és MÁNE zenekar	4 ea.
HH Színházterem – <i>Fölszállott a páva</i> sajtótájékoztató	1 ea.
HH Színházterem – Szponzorációs rendezvény	1 ea.
HH Színházterem – <i>Erdélyi Tibor 80 éves</i> – születésnap gála	1 ea.
HH Színházterem – <i>Az Értől az Óceánig</i> záró program	1 ea.
Marczibányi téri Művelődési Ház – <i>75 éves a Mojszejev együttes</i> gála	1 ea.
Nemzeti Táncszínház – <i>Kanyó Béla</i> fotókiállításának megnyitója	1 ea.
Nemzeti Táncszínház – gála <i>Török Jolán</i> nyugdíjazása alkalmából	1 ea.
Margitszigeti Szabadtéri Színpad – XVII. Duna Karnevál gála	1 ea.
Millenáris – MTVA "A közmédia napja" – <i>Fölszállott a páva</i> bemutatkozása	1 ea.

Vidék: 4 előadás

Szolnok – Városi Sportcsarnok /Vox Hungaricus – Magyar Tánckonzert	1 ea.
Ópusztaszer – Nemzeti Történelmi Emlékpark	1 ea.
/Szent Mihály-napi Forgatag / Orsz. Pásztortalálkozó és Iparosok Ünnepe	
– a Nemzeti Összetartozás Emlékművének avatója	
Ópusztaszer – Nemzeti Történelmi Emlékpark	1 ea.
/Szent Mihály-napi Forgatag / Orsz. Pásztortalálkozó és Iparosok Ünnepe	
Pécs – Nemzeti Színház /VI. Pécsi Nemzetk. Táncfalalkozó	1 ea.
„ <i>Táncsillagok a Kultúra Városában</i> ” gálaműsor	

2. KÜLFÖLDI MŰSOROK ÉS EGYÉB MEGJELENÉSEK

2.1. Észtország

Ez év nyarán Észtországban szerepelt a társulat (az Eesti Kontsert, valamint az MTÜ Viljandi Vanamuusika Festival észt koncertirodák szervezésében – a Tallinni Magyar Nagykövetség és a Tallinni Magyar Intézet közvetítésével). A hely kitüntetett, hiszen egyrészt az együttes hosszú ideje nem járt erre, másrészt az észtek távoli nyelvrokonaink, akik ezt a rokonságot tudják és vallják. Valószínűleg az előbb említett okokra is visszavezethető az a felfokozott érdeklődés, amely a fellépéseinket kísérte. A turné négy előadásán (Tartu, Viljandi, Tallinn) a *Magyar rapszódia* című műsorunkat mutattuk be zsúfolt házak előtt.

2.2. Ukrajna / Kárpátalja, Nyugat-Ukrajna

A közelmúlt egyik legfontosabb turnéjára, a „legzajosabb” sikert arató előadásokra ősszel került sor, amikor a társulat a *Magyar rapszódia*val Kárpátalján és Nyugat-Ukrajnában vendégszerepelt. Sokszor elmondtuk, leírtuk: a Magyar Állami Együttes talán legfontosabb missziós küldetése a határon túli magyarság előtti szereplés. Ritkán tapasztalhatóak olyan „együtt-rezdülések”, a művészek és a nézők közötti közös „érzelmi hullámzások” – a könnyektől az őszinte örömgig –, melyek mind az ungvári, mind a beregszászi előadásainkat jellemezték, melyekhez az ’56-os forradalom évfordulója még külön emelkedett pillanatokat jelentett.

Az Ivano-Frankivszk-i és a lemergi Operában bemutatott előadásainkat is felállva ünnepelte a teltházak közönsége.

A turné Magyarország Külügyminisztériuma és Magyarország Ungvári Főkonzulátusa anyagi segítségével és támogatásával valósult meg.

2.3. Táncházak

Az UNESCO által a világ szellemi öröksége részévé választott táncházmozgalom követeiként az együttes tagjai (alkalmanként külsős meghívottak) táncházakat tartottak szerte Európában. Ezek a rendkívül sikeres megjelenéseken nemcsak a táncházat mint „legjobb gyakorlatot” népszerűsítették, vitték el a külföldi közönségnek, adták át az érdeklődőknek, hanem a Magyar Állami Népi Együttes jó hírét is öregbítették.

A programsorozat Magyarország Külügyminisztériuma támogatásával (a Kulturális és Tudománydiplomáciai Főosztály megbízásából) valósult meg.

2012-ben a MÁNE az alábbi külképviseleteken tartott *Magyar Táncházat*:

Berlin, Németország / március 14–16.

A Nagykövetség nemzeti ünnepi programjához kapcsolódóan.

St. Vith, Belgium / április 28–30.

A Brüsszeli Nagykövetség szervezésében, egy nemzetközi borfesztiválhoz kapcsolódóan.

Lendva, Szlovénia / május 4–5.

A Bánffy Központban egy gyermek és egy felnőtt táncházzal lebonyolítása.

Bukarest, Románia / június 21–23.

A Balassi Intézet Bukaresti Magyar Kulturális Központban, az *Intézetek éjszakája* rendezvény keretében.

2.4. Külföldi előadási statisztika

Külföldi előadások: összesen: 7 előadás

Külföldi nézőszám: összesen: 5150 fő néző

- **ÉSZTORSZÁG: 3 előadás / 2190 fő néző /MAGYAR RAPSZÓDIA**

július 9–15.

Tartu – Vanemuine Színház	1 előadás
Viljandi – Észt Népzenei Központ	1 előadás
Tallinn – Tallinni Tengeri Napok fesztivál	1 előadás

- **UKRAJNA: 4 előadás / 2960 fő néző /MAGYAR RAPSZÓDIA**

október 21–25.

Ungvár – Kárpátalja Megyei Zenés Drámai Nagy Színház	1 előadás
Beregszász – Városi Művelődési Ház	1 előadás
Ivano-Frankivszk – Ivano-Frankivszk Megyei Akadémiai Zenei Drámai Színház	1 előadás
Lemberg – Szolomija Kruselnyicka Akadémiai Nemzeti Opera és Balett Színház	1 előadás

II. ÚJ BEMUTATÓK

„Jelen világunkat – a társadalomkutatók gyakran hangoztatott értékelése szerint – a történetiség és a kollektív kulturális emlékezetvesztés jellemzi. Ebben a helyzetben egy művészegyüttesre fokozott felelősség hárul. Az emberek többségében ugyanis azért még él a vágy, az igény, hogy megismerje múltját, és ennek a megismerésnek a birtokában tekintsen a jelenére és tervezze a jövőjét.

Az identitás felgyorsuló elvesztése és bizonytalanra tevő hiánya idején nagy szükségünk van a bátorító felismerésekre, a segítő, tisztázó iránymutatásokra, kulturális önazonosságunk folyamatosságának tényeire” – írtam ez évi munkatervünkben, az akkor még csak tervként szereplő bemutatónk elé. A két előadás sikere bizonyítja, hogy az értékelés helytálló volt, hiszen: „az emberek többségében ugyanis azért még él a vágy...” hagyományaik megismerése, a művészetek, a tartalmas szórakozás iránt.

1. HAJNALI HOLD

Bemutató: 2012. június 7., a Hagyományok Háza színházterme

SZÍNLAP:

A Magyar Állami Népi Együttes előadása a Kárpát-medence néphagyományait (néptánc, népköltészet, népzene) feldolgozó, a női princípiumot a figyelem középpontjába állító, a „rítusokat felemlető” táncszínház.

A hajnal a napkelte időszaka, mely a várakozással teli éjszaka sötétje után minden nap megjelenik. A hajnal – amely örökké fiatal és halhatatlan, a végtelen lehetőségek hordozója – a remény egyetemes szimbólumaként vált kulturális emlékezetünk részévé.

A hold az éjszaka bolygója, a szépség, a fény jelképe, mely sajátos és különleges szerepet töltött be minden nép hitvilágában, így a magyarban is. Mágikus funkciója ciklikus váltakozásában rejlik, melynek révén kapcsolatba kerül a születéssel, a halállal, a párválasztással, a termékenységgel, a természet titkos erőivel.

Amíg a nap az erő, a teremtő férfi jelképe, a szellem megtestesítője, addig a hold mindig a befogadó, a szellemi helyett az anyagi világhoz kapcsolódó nőiség jelképe.

Az említett szimbólumok mindegyike közös képzetek eredménye. E szimbólumok – az elmúlt évtizedek drámai változásai ellenére, melyeket „kollektív emlékezetvesztésként” ír le a társadalomtudomány – a ma embere számára is képesek még jelentést hordozni.

A **Hajnali Hold** című előadás a hagyományos táncok régen elhomályosult szimbólumrendszerének, valamint az egyes mozdulattípusok és térbeli formák hajdani jelentésének felmutatására vállalkozik. Láttatni kívánja a rég elfeledett, egykori mögöttes értelmeket, a mélyebb jelentésrétegeket.

A **Hajnali Hold** a folklór nyelvezetéből inspirálódva szól a meghatározó női princípiumokról, a női lélekről, az ösztönök szintjéről, erről a sokszor titkos és érzéki világról. Alkalmat ad arra is, hogy a hold szemszögéből vizsgálva említést tegyen a napról, a férfi princípiumról. Felmutassa kötődésünket a múlthoz, viszonyunkat a jelenhez. Meséljen szerelemről, vágyakozásról, születésről és elmúlásról, a hétköznapokról éppúgy, mint az ünnepek profán vagy szakrális rituáléiról.

A **Hajnali Hold** a várakozás pillanata. A várakozásé – **mielőtt felkel a Nap...**

Közreműködnek:

a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara,

Dés András (hangfelvételtől), Pál Lajos, Szengyel István meghívott zenészek

Szólót énekelnek: Herczku Ágnes, Hetényi Milán

A műsorban elhangzó szövegek eredeti gyűjtések és Mihályi Gábor írásai.

Zeneszerzők: Herczku Ágnes, Pál István „Szalonna”

Zenei szerkesztő: Pál István „Szalonna”

Koreográfusok: Furik Rita, Gera Anita, Mihályi Gábor, Orza Calin

Jelmeztervező: Furik Rita

Fény- és látványtervező: Kovács Gerzson Péter

Rendező-koreográfus, művészeti vezető: Mihályi Gábor

Támogató: Nemzeti Kulturális Alap

2. MEZŐSÉG – MIKROKOZMOSZ

Bemutató: 2012. október 12., a Hagyományok Háza színházterme

SZÍNLAP:

A Magyar Állami Népi Együttes előadása Erdély központi tájegységének, a Mezőségnek vokális, zenei és táncos hagyományaitól táplálkozik. A Kolozsvártól északra húzódó terület domborzati viszonyait – lágy dombjait, sekély völgyeit – az emberi képzelet gyakran „holt tengerként” írja le. Az asszociáció nem is olyan távoli, hiszen évmilliókkal ezelőtt itt hullámzott a Pannon-tenger, melynek nyomai azonban már csak a lerakódott üledékekben érhetőek tetten.

A mélyben történt geológiai folyamatokhoz hasonlóak zajlottak kulturális értelemben a felszín fölött is. Ahogy a tenger makacs következetességgel halmozta föl kincseit, úgy halmozódott föl itt mindaz az érték, melyet a paraszti fej és szív az évszázadok során képes volt létrehozni. A mezőségi völgyek lankáiban megbúvó falvak százaiiban magyarok,

románok, cigányok élnek együtt századok óta, egymást inspirálva és egymástól tanulva. Ők szintetizálták és őrizték meg számunkra a Kárpát-medence talán leggazdagabb, sokszínű, soknyelvű, de egységes tánc- és zenekultúráját.

Az előadás alkotói tudják, hogy a jövő lehetősége a múlt gyökeréből sarjad. Azt is tudják, hogy a múlt megismerésének úgy van értelme, ha az képes hajtóerővé változni a jövő számára. „A hagyománnyal csak úgy érdemes foglalkozni, ha azt az ember állandóan újraalkotja. Újraalkotni pedig csak belülről lehet” – vall a tradícióhoz való viszonyáról Farkas Zoltán „Batyú”, az est rendező-koreográfusa. Ezt az utat próbálja bejárni Bartókék óta minden generáció, amely szemét a művészet állócsillagára függeszti és a múltból (is) táplálkozik.

A *Mezőség – Mikrokozmosz* című produkció célja nem csak a „leletmentés”, a vidék zenei-táncos hagyományának bemutatása. Legalább olyan fontos célja rákérdezni az egyénnek, a ma emberének viszonyulására ahhoz a hihetetlenül gazdag és sokszínű tánc- és zenekultúrához, amelyet a Mezőség hordoz, most alapvetően a városi, a „magaskultúra” szempontjából. Az előadás így a közösség és a személy viszonyrendszerében a kultúra elkerülhetetlen és törvényszerű újraértelmezését, a megőrzés mellett tehát az állandó újrafelfedezés és újraalkotás igényét is közvetíti.

Közreműködnek:

a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara,

Czébely Beáta (hangfelvételtől) és Mester László

Szólót énekelnek: Enyedi Ágnes, Herczku Ágnes, Hetényi Milán

Zene: Kelemen László

Viselet- és jelmeztervező: Tóth Ildikó

Fény- és látványtervező: Kovács Gerzson Péter

Rendező-koreográfus: Farkas Zoltán „Batyú”

Művészeti vezető: Mihályi Gábor

III. A TÁRSULAT

A rendkívül alacsony fizetések a teljes társulatnál egzisztenciális nehézségeket és megélhetési problémákat jelentenek. Szinte érthetetlen, hogy milyen életstratégiával képesek a felszínen maradni, és minden nehézség ellenére egyenletesen magas szintű teljesítményt produkálni.

A tánckar tagjainak döntő része egyenletesen jó művészi szinten áll évek óta. A csapat mind mentálisan, mind szakmai szempontból egységesnek tekinthető. Ebben az évben hat fő (négy lány és két fiú) érkezett az együtteshez.

Továbbra is biztosítottuk a megfelelő tréningeket, bemelegítéseket, amelyek nemcsak a technikai fejlődést szolgálják, hanem specialitásuk révén döntő szerepet játszanak a táncos pálya alakításában, meghosszabbításában (pl. Molnár-technika 60, balett óra 50, erősítő tréning 40 alkalommal volt az évben).

A zenekar és az énekesek folyamatos, érett egyéni és közös teljesítményekre képesek. Az esetek döntő részében kiválóan „muzsikálnak”, méltán viselik a „legjobb magyarországi zenekar” nem hivatalos címét.

A műszaki dolgozók körében sokszerű változtatásokat voltunk kénytelenek véghezvinni a nyugdíjjal összefüggő foglalkoztatási szabályváltozások miatt. Több évtizedes szakmai tapasztalattal rendelkező kollégáinktól kellett idő előtt megválnunk. Biztató azonban a jövőre nézve, hogy – úgy tűnik – jól képzett és megfelelő szaktudással rendelkező munkatársakat sikerült a nyugállományba vonulók helyére találnunk.

A hiányos létszám miatt a művészeti titkárra ebben az évben is erőn felüli terhek hárultak, mint ahogy a művészeti vezető is olyan adminisztrációs feladatokat is kénytelen végezni –

segítve a titkári munkát –, amelyek a művészi, alkotó tevékenységtől vonnak el energiákat. A remények szerint a jövő év átszervezései, strukturális változásai megoldhatják ezt az évek óta húzódó problémát.

A HH vezetésének – összefogva a társ intézményekkel, a szakmai szervezetekkel – lépéseket kell tennie:

- a társulati fizetések rendezése,
- a néptáncosok számára diszkriminatív nyugdíjtörvény megváltoztatása,
- a táncos életpálya-modell kialakítása érdekében.

2012-ben társulatunk tagjai az alábbi kitüntetésekben és díjakban részesültek:

Borbély Beatrix – Harangozó Gyula-díj

Doór Róbert – Magyar Arany Érdemkereszt (2012.)

XXV. Zalai Kamaratánc Fesztivál, Táncszínház kategória:

Nemes Szilvia – koreográfusi nívódíj 2. fokozat *A 6. nap után (Imágó)* című darabért

IV. ÖRÖKÖS TAGSÁG

Az örökös tagsági cím továbbra is jól működik, munkája megbecsüléseként és kitüntetésként értékeli mindenki, aki eddig megkapta. Ebben az évben az alábbiak részesültek a kitüntetésben:

A Magyar Állami Népi Együttes

– *Örökös Tagjai*: Balogh Jolán, Kőszegi Miklósné, Nagy Zoltán, Rácz Gyuláné Fekete Matild, Saárossy Csilla, Tóth Andrea, Vígh Zsófia

– *Posztumusz Örökös Tagjai*: Lantos Rezső, Maác László, Várad Gyula

V. MŰVÉSZETI TANÁCS

A Tanács tagjai továbbra is: Antal László, Farkas Zoltán, Felföldi László, Halmos Béla, Melis László, Mucsi János, Varga Zoltán, továbbá Mihályi Gábor művészeti vezető. A feladata ebben az évben is változatlan volt: segíteni az együttes szakmai munkáját, állást foglalni művészetstratégiai és szakmapolitikai kérdésekben, értékelni a munkánkat. A Művészeti Tanács feladatát ebben az évben is magas színvonalon ellátva, a társulat szellemi bázisaként működött.

Az idei márciusi ülés napirendjeként a tagok megtekintették a MÁNE két készülő bemutatójának próbafolyamatát, majd az alábbi témákat tárgyalták meg:

- Beszámoló a 2011-es évről.
- A Hagyományok Háza 2012. évi tevékenysége.
- A 2012-es évad tervei.

Két évvel ezelőtt, az ünnepi évad tervezése kapcsán hangzott el javaslatként a Művészeti Tanács soros ülésén, hogy szervezzünk egy konferenciát az együttes múltja és jelenlegi repertoárja tükrében a korszerű hagyományörzés kérdéseiről. A *Hagyomány ma* munkacímen erre az évre tervezett konferencia – elsősorban az anyagi források hiányában – nem valósult meg.

VI. MÉDIAKAPCSOLATOK, PR TEVÉKENYSÉG, MENEDZSELÉS

Ebben az évben gyakorlatilag minden, a Magyar Állami Népi Együtteshez kapcsolódó PR tevékenység a főigazgatóságon valósult meg. Vonatkozik ez a bemutatókhoz kapcsolódókra éppen úgy, mint az egyéb megjelenésekre. Legyen szó nyomdai anyagokról, reklám-spotokról, televízióban, rádióban és újságban megjelenő interjúkról, sajtótájékoztatókról stb. A mi feladatunk ennek a tevékenységnek szakmai, művészeti szempontú támogatása, új megoldások generálása.

Megállapítható, hogy a kommunikáció terén jól szerepelt az intézmény. Ez érvényesült az írott sajtó, az elektronikus média, a hirdetési felületek és a metró-kampány esetében is.

Tehát sokat és sokszor lehetett találkozni a Hagyományok Háza mellett a Magyar Állami Népi Együttesrel is (pl. reggeli TV műsorokban, kulturális ajánlókban, rádiókban stb.).

A napi- és hetilapok mellett szakmai orgánusok – mint az Ellenfény, a Zene-zene-tánc, továbbá internetes megjelenési formák: pl. Tánckritika.hu – ebben az évben is írtak az előadásainkról.

2012-ben az együttesnek csak átcsoportosított forrása volt minimális marketing feladatokra. Ennek a helyzetnek az eredményeként a Pannon freskóról, a Labirintusról és az Édeskeserőről már régen, a Hajnali Holdról idén elkészült master-ből továbbra sem tudtunk DVD-t készíteni és kiadni.

A műsoraink forgalmazásában külsős szervező irodák is közreműködtek: Serfőző Produkció Bt., Tom-Tom Hangstúdió Kft.

NÉPMŰVÉSZETI MÓDSZERTANI MŰHELY

Magyar Népi Iparművészeti Osztály

KIÁLLÍTÁSOK

ORSZÁGOS KIÁLLÍTÁSOK

1. A X. ORSZÁGOS NÉPI MESTERSÉGEK MŰVÉSZETE PÁLYÁZAT

Helyszín és időpont:

Kecskemét, Népi Iparművészeti Gyűjtemény

2012. június 1-től 2012. augusztus 28-ig.

Együttműködő partnereink:

Nemzeti Erőforrás Minisztérium, Hagyományok Háza, Népművészeti Egyesületek Szövetsége, Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat, Kecskemét Város Önkormányzata, Népi Iparművészeti Gyűjtemény-Kecskemét

A X. Országos Népi Mesterségek Művészete Pályázat és kiállítás kiírója 2012-ben az előző pályázatok gyakorlatának megfelelően a kecskeméti Népi Iparművészeti Gyűjtemény és a Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztálya volt, mely a feladatát a Magyar Művelődési Intézet Népi Iparművészeti Titkárságától vette át.

A pályázatnak és kiállításnak 1997. óta, tehát 2012-ben immár hatodik alkalommal adott otthont a kecskeméti Népi Iparművészeti Gyűjtemény.

A 2012. évi pályázatra 67 alkotó 217 alkotást küldött be, de természetesen a tárgyak darabszáma ennél jóval magasabb, mivel tojásból, gyöngyből és bútorból gyakori a több tárgyat magába foglaló sorozat, tárgyegyüttes. A szigorú szakmai zsűrizés után a tárgyak közel 80 százaléka vált méltóvá arra, hogy bemutassák a kiállításon, így teljesült a pályázati és kiállítási cél: a népi iparművészet immár hagyományos kategóriáin (faragás, fazekasság, szöttek, hímzés) kívül rekedt kézműiparok hagyományainak méltó bemutatása.

A zsűrizés időpontja: 2012. május 16., Kecskemét

A zsűri tagjai:

Decsi-Kiss Jánosné népi iparművész – gyöngyékszerek

Szatmári Ibolya etnográfus – textil

Székely Éva szakoktató – szálanyag

Szell János etnográfus – fa

Takács Zoltán népi iparművész – fém

Torma László restaurátor – bőr

Jókainé Gombosi Beatrix – hímestojások és mézeskalácsok

Az idei év pályázatára – az előző pályázatokhoz hasonlóan, bár kis visszaesést mutatva – tíznél is több szakág alkotói juttatták el gondosan elkészített tárgyaikat. Képviseltette magát a gyöngyékszerek, a különféle fonható szálanyag, mézeskalács, írott tojás, bőr tárgy, viselet, gyermekjáték, festett- és fonott bútor, kés, kovácsolt vas, csipke, valamint a népi hangszer is.

Az összesen 217 tárgy minősítése a következő képen oszlott meg:

„A” kategóriát 93 alkotás (43 %), „B” kategóriát 67 alkotás (31 %), „ajándéktárgy” kategóriát 10 alkotás (5 %) kapott. 47 alkotás (21 %) színvonala nem felelt meg az előbbi minősítésbe sorolásnak.

2012-ben különösen sok gyöngyfüző pályázott, és öröndetes, hogy nem csupán régi munkák másolatát készítették el az alkotók, hanem a beérkezett ékszerek többsége mai viselésre is

alkalmas. Egyértelmű, hogy a gyöngyből fűzött ékszerek valódi reneszánszokat élnek. Különösen a sárközi gyöngygallérok (nyaksik, csafringok) különböző változataiban gyönyörködhattunk. A gyöngyös-csipkés debreceni főkötők felelevenítése múzeumi gyűjteményi források alapján igazi kurióznak számított.

Idén kiemelkedő volt a szálanyagokkal dolgozók száma, különösen a vesszőfelhasználás területén. Divatként terjed újra a kosarak készítésénél a különböző színű, festetlen, hántolatlan vesszőszálak összefonása, az így kialakított ritmikus csíkozás. Az üdítően változatos, esztétikus formák múlt és jelen közötti funkcióváltása szinte észrevétlenül zajlik. Egyedi, ötletes, esztétikus és egyben funkcionális újító megoldásnak számít a pödrött csuhé kombinációja bőrrel, ami egy női válltáska kivitelezésében valósult meg.

A bőrművesség területén örvendetes volt látni, hogy valóban olyan tárgyak készültek, amelyek jelenkorunkban is a funkciót szolgálják. A szironyozással, ványolással, vagy épp szőrbetéttel készített váll- és övtáskák, övek gyakran harmonikus tárgyegyüttesekként jelennek meg. A szűrátétekre emlékeztető díszítményekkel borított mellyes, bunda ma is hordható viseletdarabnak készült.

A fémművesség tárgykörében szintén nagyon szép alkotások születtek, bár sajnálatos módon a gazdag késes hagyomány kevésbé képviseltette magát.

A hartai festett bútorok visszatérő szereplői a kiállításnak, de emellett megjelentek csontberakásos támlás székek valamint a faberakásos technikával készült tároló láda és az ácsolt ládák mintáját idéző bölcso. A faművességen belül ma már ritka mesterségnek számít, mézeskalács ütőfa faragó specialista munkája is helyet kapott a kiállításban.

A hírestojások tekintetében meglepő – minden bizonnyal az idej, székesfehérvári tojásdíszítő pályázatnak tudható be –, hogy kb. negyedére csökkent a pályázók száma. Azonban itt is beigazolódott, hogy a mennyiség fordítottan arányos a minőséggel, mivel két díjazott, kiemelkedően magas színvonalú tárgyegyüttes született. A hagyományos motívumok egyedi stílust teremtő feldolgozása jellemezte a viasszal írókázó alkotókat.

Nagysága és beépítettsége miatt két alkotást csak fotók segítségével tudott értékelni a zsűri: egy alföldi kemence és egy református templom festett kazettás mennyezete illetve ehhez tartozó karzata virtuálisan van jelen a kiállítási térben.

Érdekes színfoltja volt a pályázatnak – a pályázati kiírással teljes összhangban – és egyben a kiállításnak is a mohácsi busó maszkok szinte tömeges megjelenése, melyek szépen reprezentáltak egy jellegzetes szokásvilágot.

2. XII. ALFÖLDI FAZEKAS TRIENNÁLÉ és Kiállítás, Mezőtúr

A pályázat zsűrizése: 2012. május 9.

A kiállítás megnyitója, díjátadás, konferencia: 2012. június 2.

A kiállítás bontása, az eredeti állapot visszaállítása 2012. augusztus 31-ig.

A pályázat célja: *a népi fazekasság hagyományainak ápolása, a nagy múltú fazekas-központok tárgyi művészetének megőrzése, továbbfejlesztése.*

A pályázat kiemelt témája: mai használati tárgyak, terítékek, sütő- és főzőedények készítése.

Együttműködő partnereink:

Nemzeti Erőforrás Minisztérium, Hagyományok Háza, Mezőtúri Közművelődési és Sport Kiemelten Közhasznú Nonprofit Kft., szakmai partner: Túri Fazekas Múzeum, Népművészeti Egyesületek Szövetsége, Szolnok Megyei Önkormányzat, Mezőtúr Város Önkormányzata

A pályázaton indult 30 alkotó 126 tárgyából 26 darab kapott a Bíráló Bizottságtól „A” kategóriájú zsűriszámot, 54 darab „B” kategóriát, és 46 darabot utasítottak el. Az elutasítottakon kívül a többi tárgyat kiállították Mezőtúron, a Városi Galériában.

A zsűri tagjai: Csupor István, Dr. Papp Zoltánné, Deákné Dr. Fűvessy Anikó, Pusztai Zsolt, Csuti Tibor.

A mezőtúri kiállítás anyagából 500 példányban katalógus készült.

A kiállításnyitás napján megrendezett konferencia előadói:

- Pölös Andrea: A gorzafalvi (Moldva) fazekasság (közel) múltja
- Kósa Klára: A mezőtúri fazekasság múltja és jelene
- Fazekas Ferenc: A nádudvari fazekasság múltja és jelene
- Berta István: A mezőtúri fazekasság új útjai

IDŐSZAKOS KIÁLLÍTÁSOK A MAGYAR NÉPI IPARMŰVÉSZETI MÚZEUMBAN

- **Mesterségünk dicsérete** – 20 éves a Dr. Kresz Mária Alapítvány, 2012. 01. 11 – 2012. 02. 11.
- **Velünk élő Népművészet Mesterei I.: Versegly Ferenc**, 2012. 02. 21 – 2012. 03. 24.
- **Velünk élő Népművészet Mesterei II.:** Nagy Mária és Vidák István, 2012. 03. 30 – 2012. 04. 28.
- **Mesterek és tanítványok.** 20 éves a Nádudvari Népi Kismesterségek Szakiskolája, 2012. 05. 04 – 2012. 06. 23.
- **A Famíves.** A 65 éves Hajda György Zsigmond népi iparművész gyűjteményes kiállítása, 2012. 07.04 – 2012.08.25
- **Megszövettem kenderkémet...** a hevesi Csillagvirág Népművészeti Egyesület gyűjteményes kiállítása
- **Hagyomány és kreativitás.** A X. Országos Népi Mesterségek Művészete Pályázat és a XII. Alföldi Fazekas Triennálé díjazott alkotásainak kiállítása, 2012. 11. 09 – 2013. 01. 12.

Népi Iparművészeti Osztály időszakos kiállítóterem: Szilágyi Dezső tér 6.

- **Közösségekben élő múlt.** A zalaegerszegi gébárti Kézművesek Háza közösségvezetőinek kiállítása, 2012. 01. 24 – 2012. 03. 02.
- **Tóth Géza (1954-2011)** fazekas népi iparművész emlékkiállítása, 2012. 03. 14 – 2012. 04. 27.
- **Mesterremek 4.** – A 2012-ben Népi Iparművész címet kapott alkotók kiállítása, 2012. 05. 16 - 2012. 08. 01.
- **Ifjú mesterek remekei.** A Népművészet Ifjú Mestere Pályázat Kiállítása
- **Népi játékok ma** – Kiállítás a Hagyományok Háza játéktanfolyamának vizsgamunkáiból 2012.09.27 – 2012.11.04.
- **Vándorló fazekassegédék.** A NESZ Fazekas Szakmai Bizottságának pályázati kiállítása, 2012. 11. 10 – 2013. 01. 25.

A kiállítások Pr-tevékenysége

Meghívók, plakátok: hatalmas előrelépésnek tartom az egységes arculat kialakításáért végzett plakát- és meghívóegységesítési törekvéseinket.

A Fő utca 6. szám alatt zajló kiállításmegnyitások kapcsán külön öröm számunkra, hogy kivétel nélkül jól sikerültek.

Látogatottsági adatok

A látogatók száma: 1589 fő, a bevétel: 235 840 Ft (lsd. mellékelt táblázat)

A kiállításokhoz előadások is kapcsolódtak, amelyek hatékonyságát jónak ítéljük:

- február 28., 17 óra: Csupor István: *Stílusváltások és motívumok a habán kerámiában*, a *Velünk élő Népművészet Mesterei. I. Versey Ferenc fazekas* című kiállításához kapcsolódóan
- március 6., 17 óra: Véninger Péter: *Mit üzennek a sárospataki habán telep feltárásának leletei?*, a *Velünk élő Népművészet Mesterei. I. Versey Ferenc fazekas* című kiállításához kapcsolódóan
- április 24., 17 óra: Nagy Mari: *Hagyomány és megújulás a nemezművészetben*, a *Velünk élő Népművészet Mesterei. II. Nagy Mari és Vidák István* című kiállításához kapcsolódóan
- június 5., 17 óra: Bangó Aliz: *Huculok nyomában*
- augusztus 1., 17 óra: Hajda György Zsigmond: *„Az én szívemben boldogok a tárgyak”*, a *Famíves* című kiállításához kapcsolódóan
- szeptember 12.: egész napos kézműves, szövő foglalkozás szövőszéssel, gyerek + felnőttprogram a *Megszövettem kenderkémet* című kiállításához és a Nyílt Héthez kapcsolódóan
- szeptember 26., 17 óra: Báder Vera: *Örökségünk*, a *Megszövettem kenderkémet* című kiállításához kapcsolódóan
- október 10.: egész napos kézműves és játéknapp a végzett hallgatók közreműködésével, felnőtt + gyerekprogram a *Népi játékok ma* című kiállításához kapcsolódóan
- október 27., 17 óra: Lőrincz Etel: *A vászonszövés szerepe a lakáskultúrában*, a *Megszövettem kenderkémet* című kiállításához kapcsolódóan
- november 14., 16 óra: Legeza Márta: *„Korond!? Egy korondi fazekas gyakorlat tapasztalatai”*, a *Vándorló fazekassegédék* című kiállításához kapcsolódóan
- november 21., 14 óra: *„Így készítem én...”*: a X. Országos Népi Mesterségek Művészete pályázat nagydíjasainak bemutatkozása, Bakó Ernő és Csík Tamás kovácsok előadása, a *Hagyomány és kreativitás* kiállításához kapcsolódóan
- december 5., 16 óra: *„Így készítem én...”*: a XII. Alföldi Fazekas Triennálé pályázat nagydíjasainak bemutatkozása, Kozák Éva és Bertáné Lócsei Krisztina előadása, a *Hagyomány és kreativitás* kiállításához kapcsolódóan

SZAKMAI ZSÚRIK MŰKÖDTETÉSE

A zsűrik a 2012-es tervnek megfelelően, szervezeten zajlottak egész évben.

Az osztály munkatársai 37 zsűrinapot bonyolítottak le, amelyeken 779 alkotó vett részt.

A zsűrizett alkotások száma 3147 db.

Ebből a szakmai zsűri:

„A” kategóriába értékelt 1078 db-ot.

„B” kategóriába értékelt 1101 db-ot.

Ajándéktárgy kategóriába értékelt 211 db-ot.

Az elutasított tárgyak száma 757 db volt.

A bruttó bevétel 4 623 235 Ft volt.

Fotódokumentáció: 3147 fotó készült a tárgyról.

A zsűrilapok és a fotók mentése folyamatos, változás, hogy külön a szöveges részt is lementjük.

A leadási határidőig 33 zsűri jegyzőkönyve és a fotók postázása megtörtént. Karácsonyig minden zsűrilap és fotó az alkotók kezébe került.

2012-ben Népi Iparművész címet kapott alkotók száma: 34 fő

A lebonyolított zsűrinapok szakáganként

Zsűrizés helye	Beadási határidő	Zsűri napja	Zsűri szakágak
Budapest	január 6.	január 17.	hímzés, viselet, csipke, gyöngy
Mohács		január 25.	faragott fa (busómaszk), fazekasmunka, bocskor, népi hangszer (duda)
Székesfehérvár		február 8.	tojás
Budapest	január 31.	február 14.	fa, fém, hangszer, játék, fazekasság
Budapest	február 28.	március 13.	tojás, mézeskalács, szálanyag
Mátészalka		március 28.	fa alkotások; kovács és rézműves termékek; fazekasmunka; népviseleti baba; bőrműves tárgyak; szóttas
Zalaegerszeg		április 11.	Hímzés; csipke; fa alkotások; fazekasmunka;
Budapest	április 3.	április 17.	Népi ékszer (gyöngy)
Berettyóújfalu		április 18.	Szóttas, hímzés, viselet; vas, bőr, gyöngy, fonott bútor, faragás, mézes, tojás
Szeged		április 20.	Fafaragás, bútor, kerámia, szóttas, hímzés, szalma, kádár
Mezőtúr		Május 9.	Fazekasság (csak pályázati anyag)
Hajdúböszörmény		június 4.	Viselet (10-12); fazekasmunka (10-12); kés (20-22); kovács- és rézművestermékek (20-22); népi ékszer (rekeszománc) (10-12); fafaragás (8-10); kádár- és pintérmunkák (10-12);
Budapest	május 25.	június 8.	Fonott és szótt használati tárgyak: vessző, gyékény, szalma, csuhé, nád
Budapest	június 1.	június 12.	Textil zsűri: hímzés, viselet, csipke, baba, szóttas
Nyíregyháza	június 4.	június 14.	Fafaragás, viselet, hímzés, népviseletes baba, mézeskalács, kovács, szalma, fazekas munka
Székesfehérvár	június 4.	június 16.	kés, bőrművestárgyak
Budapest	június 18.	július 3.	fa, hangszer, játék, fazekasság

Magyarszombatfa		Július 5.	Fazekasság (csak pályázati anyag)
Budapest	szeptember 4.	szeptember 11.	fém, bőr, szálanyag, nemez
Budapest	szeptember 25.	október 9.	hímzés, viselet, csipke, baba, szóttas, gyöngy
Zalaegerszeg	Október 8.	október 17.	Fa és csontfaragás, fazekasság, gyöngy, tojás, hímzés, szövés, stb.
Sióagárd	Október 29.	november 7.	hímzés, szövés, fafaragás stb.
Békéscsaba	Október 31.	november 11.	hímzés, szövés, fafaragás, fazekasság, viseletkészítés, csipke, szalma, csuhé, bőrművesség, kovács és rézművesség, népi ékszer
Budapest	október 30.	november 13.	fa, hangszer, játék, fazekasság, mézeskalács, tojás
Veszprém	November 7.	November 19.	vegyes
Miskolc	November 8.	November 21.	Hímzés, stb.
Székesfehérvár	November 12.	November 26.	Hímzés, szóttas stb.
Debrecen	November 22.	December 4.	textil (szűrűtét, viselet stb.), bőr, fazekasság, stb.

Zsűrizési szempontrendszer módosítása

A folyamat vezetői:

Hagyományok Háza: Beszprémy Katalin tárvezető, Szabó Zoltán osztályvezető.

Külső szakemberek: Csupor István elnök, különböző szakértők minden szakághoz és a NESZ szakbizottságai.

A Hagyományok Háza az új szempontrendszer megírásához minden szakág esetében egy vagy több szakértőt kért fel. Ők megkapták:

- Csupor István útmutatóját,
- a 2010-ben megrendezett hasonló témájú konferencia vonatkozó jegyzőkönyveit,
- a NESZ szakbizottságainak anyagát,
- és a jelenleg is érvényben lévő szempontrendszert.

Mindezeket felhasználva, saját véleményükkel kiegészítve előkészítő anyagot készítettek el.

2012. szeptember 28-án tartottuk meg a *Vitanap a zsűrizési szempontrendszer módosításáról* című konferenciát. A rendezvény nyílt volt, bárki eljöhett. Elsősorban alkotókat vártunk erre az alkalomra.

Célunk az volt, hogy a kézműves alkotók személyesen mondhassák el a zsűrizéssel kapcsolatos tapasztalataikat, felvetéseiket a szakértőinknek. A rendezvényen kb. 140-en vettek részt. A köszöntők és két felvezető előadás után szakágankénti csoportokra osztottuk a résztvevőket és így folytatták a megbeszélést. A vitanap eredményesnek mondható.

A csoportok vezetőitől, akik a felkért szakértők voltak, emlékeztetőket kértünk be. A felkért szakembereink következő feladata az lesz, hogy a tanácskozás tapasztalatait is beépítsék a már korábban elkészített anyagukba.

2013 tavaszán tervezzük, hogy próbazsűrizési napokat tartunk az egyes szakágakon belül, ahová meghívjuk az összes névsorban szereplő zsűritagot. Ennek célja, hogy egységesítsük a

szempontrendszer. Érdeünk, hogy az új szakmai útmutatónak olyan tartalma legyen, amelyet az összes zsűritag magáénak érez és elfogad.

A végleges anyagot a Hagyományok Háza honlapján és egy új szabályzatban közzétesszük.

NÉPI IPARMŰVÉSZETI TANÁCSADÓ TESTÜLET MŰKÖDÉSE

Eredményes volt az új NITT megalakítása, mindkét ülésünk tartalmas programmal és építő megbeszélésekkel zajlott.

Megtartott ülések: 2012. 05. 14., 2012. 12. 06.

GYŰJTEMÉNYI MUNKA

Gyűjteménygyarapítás

A tárgyi anyag gyarapítása a nagy szakági kiállítások díjnyerteseinek anyagával megtörtént, elkészült az éves statisztika, folyamatosan módosítottuk a Népi Iparművész számítógépes nyilvántartást, új adatbázist építettünk.

Digitalizálás (fotóztatás)

2012-től az adatbázisban, valamint külső adathordozókon is rögzítjük egy-egy szakmai zsűri anyagát (Fotó-zsűrilap lemezen).

Huntéka adatbázis

Az adatbázis telepítése megtörtént, jelenleg az átmásolt adatok ellenőrzése, pontosítása történik.

Műtárgyvédelem, restaurálás

Műtárgyvédelmi programunkat folytattuk az NKA (NKA 2313/2089 számú) pályázat segítségével.

Molyirtás évente két alkalommal történt, a molycsapdákat folyamatosan cseréljük, ellenőrizzük.

A megkezdett raktárépítés keretén belül elkészült egy kerámia polcrendszer, valamint a falra szerelhető tárgyak (polcok, tékák, szobrok) felkerültek, amivel jelentős helyet spóroltunk. A következő évben ezt folytatni kívánjuk.

A szőnyeget kiporszívóztuk, molinóval letakart polcokon helyeztük el.

MŰZEUMPEDAGÓGIA

TÁMOP-3.2.8/10/B/KMR számú projekt a *Népművészet, népi iparművészet tegnap, ma, holnap – hagyományörző és kisebbségi programok a Hagyományok Háza Magyar Népi Iparművészeti Múzeumban*

Szakmai munkánk elismerésének tekintjük, hogy a fenti megvalósított programunk pályázati megítélése a legjobbak közé került.

Tárlatvezetések az állandó és az időszakos kiállításainkban: 12 alkalommal.

KAPCSOLAT A MINISZTERIUMMAL

A 12/2004-es (V. 21) számú, a Népi Iparművészetről szóló NKÖM-rendelet módosításával kapcsolatos szakmai problémák feltárása. A miniszteri rendelet korszerűsítése.

A kérdés a Hevesi Háziiipari Szövetkezet NAV vizsgálata következtében felszínre került áfa befizetési probléma miatt lett aktuális. Ennek kapcsán módosult a Népi iparművész cím használatára jogosultak köre. A rendeletmódosítás várható ideje 2013 első negyedéve. Az

anyag 2012. 12. 10-én került a miniszteri értekezlet elé, mely elfogadta a tervezetet. Ezután következik a KIM és a társadalmi, valamint tárcaközi egyeztetés.

TOVÁBBKÉPZÉSEK

Szakági kiállításunkhoz kapcsolódó konferencia és szakági továbbképzés:

XII. ALFÖLDI FAZEKAS TRIENNÁLÉ és Kiállítás, Mezőtúr; a kapcsolódó konferencia megrendezése

Szabó Zoltán előadása a II. Zalaegerszegi Országos Faműves Konferencia és Pályázat 2012. május 19-20-i rendezvényén. Rendezők: Zala Megyei Népművészeti Egyesület, Népművészeti Egyesületek Szövetsége, NESZ Faműves Szakbizottsága, Zalaegerszegi Kézművesek Háza

KUTATÁS

Szabó Zoltán:

A busómaszkok zsűrizésének szempontjai

A busójárás zenéje

Az adonyi rác lakodalom című kép elemzése (viselet-, hangszer- és társadalomtörténet)

Pölös Andrea:

XII. Alföldi Fazekas Triennálé katalógusa

Díszkerámia – használati kerámia. „Középkori” készítéstechnika a gorzafalvi, őrési és mohácsi fazekasságban: a 2011. november 24-én, Kecskeméten megtartott előadás írott változatának elkészítése

Oktatási és Közművelődési osztály

I. OKTATÁS

AKKREDITÁLT TANFOLYAMOK

Játék és tánc az iskolában

akkreditált továbbképzés pedagógusoknak

2011. szeptember 19–2012. január 23.

2011-ben 31 fő jelentkezett (12 fő vidék, 17 fő Bp., 2 fő Szlovákia) a képzésre, 2012 januárjában 30-an jelentkeztek a vizsgára, és mindannyian sikeres záróvizsgát tettek.

2012. szeptember 24–2013. január 28.

2012. szeptemberétől 24 fővel indult a soron következő képzés (11 fő vidék, 13 fő Bp.).

Tájegységek játék és táncszempontú ismerete (Dél-Alföld)

akkreditált továbbképzés pedagógusoknak

2012. február 6–május 21.

Tanfolyami hallgatók száma: 13 fő

21 fő jelentkezett, 13-an tettek vizsgát (5 fő vidék, 7 fő Bp., 1 fő Szlovákia).

A Kárpát-medence táncos öröksége

akkreditált továbbképzés néptánc-pedagógusoknak

2011. október 1–2012. május 5.

A tanfolyamra 9 fő jelentkezett és 6 fő tett sikeres vizsgát (5 fő vidék, 1 fő Szlovákia). Sajnos, ezen a tanfolyamon is észrevehető, hogy az oktatási intézmények lehetősége korlátozott és a szakmai továbbképzést magánúton próbálják a pedagógusok megoldani.

Minden alkalommal alkalmi résztvevők is bekapcsolódtak a munkába, így a tanfolyami hétvégékre ideálisnak mondható létszám jött össze.

2012. január 21–22.: Rábaköz

2012. március 10–11.: Méhkerék

A 2012–13. évi kurzus programjai:

2012. október 6–7.: Zoboralja

2012. december 1–2.: Kalocsa

A hallgatók vizsgára való felkészülését több módon is segítettük:

1. Digitális módszertani anyag összeállítása a tanfolyam négy táncából: archív filmek, a tanfolyami oktatók tanítása a tanfolyamon, tánczenék összeválogatása oktatáshoz.
2. A tanfolyam négy táncából vizsgára felkészítő módszertani és gyakorlati összefoglaló konzultáció.
3. Élőzenés gyakorlási lehetőség a vizsga előtt.

A 2012–13-as tanévben 15 fő jelentkezett a kurzusra (9 fő vidék, 5 fő Bp., 1 fő Szlovákia). Az első zoboralji hétvégén 12 fő vett részt az alkalmi látogatókkal együtt, a második alkalommal pedig 25 fő!

Magyar népi ének tanfolyam

A tavasszal véget ért kurzuson a 16 résztvevőből 13-an vizsgáztak sikeresen. A 2012 őszére tervezett újraindítás 2013 januárjára tolódott.

Megvalósulás: 2011. október – 2012. március

Énekes mesterkurzus

A Magyar népi énektanfolyam sikerén felbuzdulva, a hallgatói visszajelzések alapján vetődött fel egy olyan képzés indításának ötlete, amelyen a korábbi – esetleg éppen a HH tanfolyamán szerzett – ismeretek elmélyíthetők. A 12 résztvevőből 9-en vizsgáztak sikeresen.

Megvalósulás: 2012. január – május

Éneklő furulya tanfolyam

A képzés szakmai vezetője Dóra Áron, a Népművészet Ifjú Mestere. Téma a Székelyföld furulyamuzsikája. A tavasszal véget ért kurzuson öten vizsgáztak sikeresen. A tartósan alacsony érdeklődés miatt 2012 őszén nem indult újra.

Megvalósulás: 2011. október – 2012. március

Népmese tanfolyam

A 2011 októberében 27 fővel indult ötödik évfolyam a márciusi vizsgával ért véget, 21-en tettek sikeres vizsgát.

A 2012/2013-as tanév őszén, októberben elengedő jelentkező hiányában nem tudott elindulni a hatodik népmesetanfolyam, melyet 2013 januárjában sikerül elindítani.

Népi játék és kismesterségek oktatója képzés

Népi játszóházi foglalkozásvezető képzés

A 2011 szeptemberében elkezdett képzés 2012 szeptemberében záróvizsgával zárult.

A képzés 4 csoportban zajlott – csoportonként heti egy alkalommal, illetve egy táborral (2012. június 30 – július 7.) Szigligeten.

A tanfolyamon részt vett: 47 fő

Vizsgát tett: 49 fő

Új évfolyamot indítottunk 2012 szeptemberében 47 fő részvételével. A képzés idén sajnos már csak 3 teljes létszámú csoportban folyik.

OKJ-s szakképzés (csipkekészítő, gyékény-, szalma-, csuhétárgy-készítő, kosárfonó, népi bőrműves, szőnyegszövő, nemezkesztő szakmákban)

Minden szakmát minimum 2 évig tanítunk, heti egy alkalommal 4 órában.

A hallgatók létszáma a 2011/2012. tanév tavaszi félévében:

Népi bőrműves: I.–II. évfolyam: 5+10 fő

Szőnyegszövő: I.–II. évfolyam: 11+12 fő

Csipkekészítő II. évfolyam: 10 fő

Kosárfonó II. évfolyam: 8 fő

Nemezkesztő I. évfolyam: 11 fő

Összesen: **67 fő**

A hallgatók létszáma a 2012/2013. tanév őszi félévében:

csipkekészítő I. évfolyam: 13 fő

kosárfonó I. évfolyam: 12 fő

népi bőrműves I.–II. évfolyam: 12+10 fő

szőnyegszövő I.–II. évfolyam: 10+10 fő

nemezkesztő I.–II. évfolyam: 11+12 fő

Gyékény-csuhé-szalma tárgykesztő I. évfolyam: 11 fő

Összesen: **101 fő**

Minden évfolyamnak egyhetes nyári tábort rendeztünk az évközbeli képzéshez kapcsolódó témában. A táborok időpontja:

Csipkekészítő I. évfolyam: Szolnok, június 25 – július 1., 9 fő

Népi bőrműves I. évfolyam: Áta, június 25 – július 1., 10 fő

Szőnyegszövő I. évfolyam: Magyarpolány, július 23–29., 9 fő

Szőnyegszövő II. évfolyam: Magyarpolány, július 30 – augusztus 5., 10 fő

Kosárfonó II. évfolyam: Hévízgyörk, július 9–15., 6 fő

Összesen: 44 fő

OKJ-s szakmai szakképesítő és oktatói vizsgát rendeztünk a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus szervezésében.

Oktatói vizsga

vizsga időpontjai: 2012. február 29.

Vizsgázók száma: nemezkészítő: 1 fő
kosárfonó: 1 fő
népi bőrműves: 2 fő
szőnyegszövő: 3 fő
gyékény-szalma-csuhétárgykészítő: 1 fő
csipke: 1 fő
fazekas: 2 fő

Összesen: 11 fő

A szakmai szakképesítő és oktatói vizsgára való felkészüléshez szőnyegszövő szakmában konzultációkat tartottunk.

Szaktanulmányi vizsga

vizsga időpontjai: 2012. szeptember. 17–18.

Vizsgázók száma: kosárfonó: 7 fő
csipkekészítő: 7 fő
népi bőrműves: 1 fő
szőnyegszövő: 13 fő

Összesen: 28 fő

Pedagógia-pszichológia előadások oktatói vizsgára készülőknek a 2012/2013. tanév I. félévében 9 alkalommal, 28 fő részvételével.

Művészettörténet előadások oktatói vizsgára készülőknek a 2011/2012. tanév II. félévében 7 alkalommal, 32 fő részvételével.

A Népi játék és kismesterségek oktatója képzés összlétszáma 2012-ben:

Népi játszóházi foglalkozásvezető képzés – 2012 tavaszi félév: 47 fő
2012 őszi félév: 47 fő

OKJ-s szakképzés – 2012 tavaszi félév: 67 fő
2012 őszi félév: 101 fő

Összesen: 262 fő

Népi ékszerkészítő tanfolyam

A tanfolyam a pedagógus továbbképzésben akkreditált, 60 órás képzés. Vizsgával zárult. Alapítási és indítási száma: OKM-3/135/2008.

Részvevők száma: 8 fő

Megvalósítás időpontja: 2012. február–május

Vizsga: 2012. június 11.

Továbbképző tanfolyamok, mesterkurzusok, szakkörök

Képzők Képzője

A képzést Magyarpolányban rendeztük augusztus 21. és 25. között, melyen 25 fő vett részt, akik e képzésben oktatnak az ország egész területén.

Szövő mesterkurzus 2012

A 2011 novemberében indult szövő mesterkurzus sárközi szöttesek témakörben az országban tevékenykedő aktív szövők továbbképzését tette lehetővé. A januári és februári előadást követően márciusban és áprilisban egy-egy tanulmányi kiránduláson vettek részt a szövők Fodorné László Mária balatonalmádi látványszövődéjében.

Részvevők száma: 32 fő

Bőrműves előadás-sorozat

2011. novembertől 2012. februárig 4 alkalom

2012. novembertől 2013. februárig 4 alkalom

Egész éves előadássorozat, bőrműves alkotók, oktatók, népi iparművészek, iparművészek, a bőrmunkák iránt érdeklődők számára.

Részvevők száma: kb. 50 fő/alkalom

***Egy gyékényen árulunk* előadás-sorozat**

2012 március–áprilisában, október–novemberében 4 alkalom

Előadássorozat a vessző, gyékény, szalma, csuhé, sás megmunkálása iránt érdeklődők számára.

Részvevők száma: kb. 25 fő/alkalom

Hímző kör

Havonta kétszer megtartott ingyenes szakkör a hímzés iránt érdeklődő kezdő és haladó hímzők részére egész évben. Részvevők száma: 35 fő

Bőrműves szakkör

2012 január 28 – május 19., haladó szakkör, résztvevők száma: 11 fő

2012 október 20 – december 15., kezdő szakkör, résztvevők száma: 6 fő

2012. október 20 – december 15., haladó szakkör, résztvevők száma: 8 fő

Az ősszel indított szakkörök 2013-ban folytatódnak február végéig.

Nemezsakkör

2011. szeptember 27 – 2012. május 29., résztvevők száma: 11 fő

2012. október 20 – 2012. december 9., résztvevők száma: 12 fő

Az ősszel indított szakkör 2013-ban folytatódik április végéig.

Zöldvesszős kosárfonó szakkör

2012. március 13 – április 10., résztvevők száma: 11 fő

Gyapjúsövő szakkör kezdők részére

12 alkalmas szakkör 2012. február–június

Részvevők száma: 10 fő

Csuhéfonó szakkör

4 alkalmas szakkör 2012. február és június között.

Részvevők száma: 6 fő

II. GYERMEK – ÉS ISMERETTERJESZTŐ PROGRAMOK

Találkozás a néphagyománnyal – Ismeretterjesztő program 6-14 éveseknek

A programot 11 éve folyamatos érdeklődés kíséri. 2011 áprilisától megtekinthető és elérhető az internetes jegyrendszeren keresztül, ennek következtében, az előadó-művészeti törvény értelmében szponzori támogatásban részesülhet. A Hello holnap! pályázat keretében hátrányos helyzetű gyerekek – a gyömrői Teleki Kastély bentlakásos diákjai – egy alkalommal, térítésmentesen vehettek részt a programon. A pályázat keretében megkezdődött a program online közvetítésének előkészítése, illetve egy kísérleti adás is történt. A TÁMOP 3.2.11/10/1/KMR 2010-00222 támogatásnak köszönhetően tavasszal négy térítésmentes alkalmat biztosítottunk.

Alkalmak száma ebben az évben: 18

Részvevők száma: 1.800 fő

Bevétel összesen: 1.249.900 Ft

Aprók tánca gyerektáncház

Idén összesen 31 alkalommal tartottunk gyerektáncházat. Az éves bevétel: 440.000 Ft.

Megvalósulás: 2012. január–május, illetve szeptember–december

Javaslat: Az Intézményhez és a programhoz méltó belépőjegyekre lenne szükség. Jelenleg a MÁNE régi jegyeit árusítjuk. A nagy érdeklődésre való tekintettel a közösségi terem mögötti átjáróba helyezük el a babakocsikat, gyermekmotorokat, jó lenne megoldani a ruhák ottani elhelyezését, álló vagy felszerelt fogasokra.

Komplex ismeretterjesztő foglalkozás óvodásoknak és kisiskolásoknak

2012-ben összesen 55 alkalommal tartottunk komplex foglalkozást, melyből 36 tavasszal, 19 az őszi félévben valósult meg. A tavaszi 36 foglalkozásból 24 bevétel. Az idei bevétel: 43x40.000 forint: 1.720.000 Ft. 12 foglalkozáson a gyerekek térítésmentesen vettek részt a Hagyományok Háza *Add tovább* komplex népművészeti, honismereti, ismeretterjesztő oktatóprogramok (TÁMOP 3.2.11/10/1/KMR 2010-0022) pályázatának köszönhetően. Idén körülbelül 2000 diák vett részt komplex foglalkozásainkon. Idén a mézesbábosság és vásár tematikával bővült a komplex foglalkozásaink sora.

Megvalósulás: 2012. január–május, illetve szeptember–december

Múzeumpedagógiai programok – TÁMOP-3.2.8/10/B/KMR-2010-0001 számú pályázat

2012 januárjában a pályázat sikeresen lezárult, a helyszíni ellenőrzés rendben lezajlott. A projekt fenntartási időszak megkezdődött: a résztvevő iskolákat fogadtuk, diákjaik egy-egy múzeumi órán vettek részt.

Szeptember 10.: Múzeumi óra, Hevesi szövőasszonyok bemutatója, kézműves foglalkozások

Szeptember 19.: Múzeumi óra, a Népművészet Ifjú Mestere cím bemutatása és a pályázat nyerteseinek munkáiból nyílt kiállítás megtekintése.

Október 10.: Múzeumi óra, Népi játékok.

Forgószél hon- és népismereti levelező tanulmányi verseny, döntő, tábor

Forgószél és Garabonciás levelező verseny

2011/2012-es tanév

A Hagyományok Háza *Add tovább komplex népművészeti, honismereti, ismeretterjesztő oktatóprogramok (TÁMOP 3.2.11/10/1/KMR 2010-0022)* pályázatának köszönhetően a versenyen nevezési díj nélkül vehettek részt a gyerekek. Ezen térítésmentes lehetőségnek, valamint Szani Zsolt népszerűsítő munkájának köszönhetően ebben a tanévben a tavalyihoz képest megháromszorozódott a résztvevők száma, hiszen csaknem 500 diák jelentkezett a versenyre.

A Garabonciás versenyzők egész évben a gyümölcsök a népi kultúrában témakört járták körbe. A döntőbe jutók 2012. május 25-én mérték össze tudásukat.

2012/2013-as tanév

Ennek a tanévnek a témaköre a piac és a vásár. Idén is több mint 200 diák jelentkezett országos hon- és népismereti versenyünkre. Az első forduló feladatlapjainak kijavítása után december elején kiküldtük a második fordulót, és bizakodva várjuk a folytatást.

Nyári tábor – a Forgószél és Garabonciás tanulmányi verseny győzteseinek

A verseny győztesei (20 fő + 2 fő kísérő) a korábbi évekhez hasonlóan néprajzi-honismereti szakmai táborozáson vettek részt a Hagyományok Háza táborában, forrását a TÁMOP pályázat biztosította.

Megvalósulás: 2011. szeptember–2012. május, 2012. szeptember, 2013. május

Rendhagyó órák – Hagyományismereti program 11–18 éveseknek

A sorozat 2010-ben indult. Népszerűsítése és az állandó pénzügyi támogatás megteremtése szükséges ahhoz, hogy folyamatossá válhasson. Sokan érdeklődnek, a visszajelzések azt mutatják, hogy van igény az ilyen típusú előadásokra. Idén a Hello holnap! pályázat keretében hátrányos helyzetű gyerekek vehettek részt a sorozat előadásain térítésmentesen.

Előadások 2012-ben (6 alkalom):

Orbán Balázs nyomán – Hagyományok Háza, 2012. január 20. (A Magyar Kultúra Napja alkalmából)

1848 emlékezete – Helló holnap! pályázat, 2012. március 20.

Orbán Balázs nyomán – Helló holnap! pályázat, 2012. május 16.

Népzene és zenetörténet – Hagyományok Háza, Nyílt hét, 2012. szeptember 14.

Népzene és zenetörténet – Helló holnap! pályázat, 2012. szeptember 27.

Új csillagnak új királya – Helló holnap! pályázat, 2012. november 27.

Új csillagnak új királya – Kékvölgy Waldorf Iskola 2012. december 16.

Bevétel: 125.000 Ft, résztvevők száma: 450 fő

Megvalósulás: 2012. január–december

Figurás – Néptáncos bérlet

2011/2012.

TÁMOP támogatásnak köszönhetően a 2011/2012-es évadban a Figurás bérlet (4 alk.) ingyenes. A bérletre 300 fő jelentkezett, az előadások teltházások voltak.

Program:

2012. március 12.: Tordasi Pillikék

2012. április 19.: Gödöllő Táncgyűttes

2012/2013.

Néptáncos bérletünk folytatódik a 2012/2013-as évadban is. Az előadások ismét telt házasak.

Újdonság, hogy ettől az évtől az előadások állandó narrátora dr. Sándor Ildikó

néprajzkutató, aki élményszerűen, a gyerekek életkori sajátosságaihoz igazodva kalauzolja a gyerekeket.

Program:

2012. október 18.: Isaszegi táncok – Csata Táncegyüttes

2012. november 22.: Somogyi táncok – Viganó AMI, Jászberény

2013. március 21.: Gyimesi táncok – Tordasi pillikék

2013. április 18.: Felcsíki táncok – Tébláb AMI

Részvevők száma: 300 fő

Bevétel: 900.000 Ft

III. SZAKMAI RENDEZVÉNYEK

1. PÁLYÁZATOK

Táncház – Népzene 2012 CD

Az azonos című lemez pályázat nyerteseivel készített válogatáslemez a XXXI. Országos Táncháztalálkozó és Kirakodóvásárra jelent meg. A kevés számú (42), ám annál színvonalasabb pályázatból a háromtagú szakmai zsűri tizenkilencet választott ki a kiadványon szereplésre.

Megvalósulás: 2012. január–március

50 órás stúdióidő-pályázat

A Hagyományok Háza táncművészeti zenekarok, szólisták részére évente meghirdetett pályázatának keretében évente három formáció kap lehetőséget, hogy nyilvános megjelentetésre szánt népzenei anyagát az intézmény hangstúdiójában legfeljebb 50 órában térítésmentesen rögzítse. 2012-ben egy beérkezett anyag nem felelt meg a kiírásnak, így a négy pályázóból kettő nyertest hirdettünk.

Megvalósulás: 2012. január–május

A Népművészet Ifjú Mestere pályázat – népzene, néptánc kategória

A fiatalok népművészeti előadói, tudományos és alkotótevékenységét, a magyar nemzeti és a magyarországi nemzetiségi hagyományok ápolását, továbbélését ösztönözni kívánó versenyt az EMMI megbízásából bonyolítjuk le.

Megvalósulás: 2012. május 30.

A táncosok műsorszámaihoz a Hagyományok Háza biztosított kísérőzenekart.

A táncos zsűri 3 előadót jelölt a Népművészet Ifjú Mestere cím elnyerésére.

Népzene

A pályázat meghirdetése (február), a pályázatok befogadása (március–április), zsűriztetése (május) után a színpadi bemutatók lebonyolítása következett. Az idén 11 zenei pályázat érkezett, 3 versenyző kapta meg az elismerést. Külön öröm, hogy végre volt egy mesemondó jelentkező is, aki szintén elnyerte a címet.

Népművészet Ifjú Mestere pályázat – tárgyi alkotóművészeti kategória

zsűri időpontja: 2012. május 22.

A pályázatra összesen 24 alkotó adott be pályázati anyagot. A résztvevő pályázók száma az előző évekhez képest csökkent, de aggodalomra nem ad okot. Öröndetes, hogy a pályázók fele első ízben pályázik idén, ugyanakkor a pályázati munkák színvonala nagyon erős, e tekintetben nincs különbség új pályázók és korábbi pályázók között. A beadott munkák az egyes szakterületek széles ismeretéről és a pályázók komoly felkészültségéről tanúskodnak összességében.

2012. augusztus 16-án került sor a díjátadásra, ahol 8 tárgyi alkotóművész vehette át díját ünnepélyes keretek között.

Az idén is sikeres kiállítást rendeztünk az ez évi pályamunkákból, mely szeptember közepéig volt megtekinthető időszaki kiállítótermünkben.

Táncház – Népzene 2013 CD

Az azonos című lemezpályázat meghirdetése (augusztus–szeptember), az anyagok befogadása (október–november) és zsűrizése (november–december). Az idén ismét örömdetesen sok, szám szerint 58 pályázat érkezett. A zsűri december 17-én dönt, várhatóan 18–20 produkció kap helyet a lemezen.

Megvalósulás: 2012. augusztus–december

Hello holnap! pályázat előkészítése, programszervezés

A Magyar Telekom 2011-ben meghirdetett *Hello holnap!* elnevezésű pályázatán a Hagyományok Háza Baráti Kör Egyesület 1.815.000 forint értékű támogatásban részesült.

Cél: az állami gondozásban, mélyszegénységben, hátrányos helyzetű kistérségben élő 7–14 éves korú gyerekeknek programjaink által lehetőséget adni a néphagyomány értékeinek megismerésére. A pályázati támogatásnak köszönhetően térítésmentes a részvétel.

A projekt elemei:

- Rendhagyó óra sorozat

Megvalósítás ideje: 2012. március–november, 4 alkalom

Résztevő iskolák: Palotás Gábor Általános Iskola, Újlaki Általános Iskola, Budapest Főváros Önkormányzatának Gyermekotthona (Bolyai u., Breznó köz), Össz. 110 fő

- Találkozás a néphagyománnyal

Megvalósítás ideje: 2012. szeptember–december, 1 alkalom

Résztevő iskola: Általános Iskola, Készségfejlesztő Speciális Szakiskola, Diákotthon és Gyermekotthon – Gyömrő

Résztevők száma: 100 fő

Pályázatírás

Az NKA-hoz a Táncház-Népzene, a Magyar Rapszódia CD-k, illetve a Palatkai népzene kíséretkötete és a Népi hegedűiskola gyermekeknek című könyvek kiadása témájában pályáztunk összesen 4.450.000 Ft elnyerésére.

TÁMOP 3.2.12-12/1/KMR-2012-0004 nyertes pályázat előkészítése és koordinálása

A kulturális szakemberek továbbképzését támogató pályázaton 2012. október 11-én 20 037 705 forintot nyert intézményünk. A támogatásnak köszönhetően intézményünk munkatársai szakmai- és nyelvtanfolyamokon, OKJ-és és egyéb szakirányú képzéseken bővíthetik tudásukat.

A projekt előkészítése 2012 áprilisában kezdődött, pályázatunkat 2012. július 17-én nyújtottuk be. Folyamatban van a Támogatási Szerződés megkötése, illetve megkezdődött a közbeszerzési eljárás előkészítése.

A projekt megvalósítási ideje: 2013. február 1–2015. március 31.

Népművészet-népi iparművészet tegnap, ma, holnap

TÁMOP 3.2.8./10/B/KMR-2010-0001 pályázat vezetése

2012. első negyedében zajlott a pályázat szakmai és pénzügyi zárása.

TÁMOP pályázat gondozása „Add tovább!”

„Add tovább” komplex népművészeti, honismereti, ismeretterjesztő oktatóprogramok (TÁMOP 3.2.11/10/1/KMR 2010-0022)

2010-ben beadott és akkor forráshiány miatt elutasított pályázatunk 2011 júliusában elindulhatott, összesen 9.200.000 Ft támogatással.

Megtartott foglalkozások száma összesen: 12 heti szakkör (komplex), 4 témanap (Találkozás), 2 tehetséggondozó foglalkozássorozat (20 alkalom) (Figurás), 1 tábor, 1 tanulmányi verseny (Forgó és Garabonciás)

2. SZÍNPADI ELŐADÁSOK

Almárium – népzenei és néptáncos értékeink sorozat

Műsoraink:

2012. január 14.: Hepe-hupás vén Szilágyban címmel a rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes és a Debreceni Népi együttes közös műsora szilágysági (Szilágysámson, Szilágybagos, Szilágynagyfalu) adatközlő zenészek és táncosok közreműködésével.

A 2012. február 11-i műsort a szervezők Martin György tiszteletére rendezték. A meghívott vendégek Martin György kortársai, tanítványai és nagyecsedei adatközlői voltak. Nagyon szép és tiszteletteljes előadás kerekedett, melyre a koronát a Magyar Állami Népi Együttes tette fel a Földön apám fia volnék... című műsorával.

2012. március 10.: A Méhkeréki Népi Együttes és az Eleki Román Hagyományőrző Néptánc Együttes közös előadása Örökségünk a zsok címmel. A bemutató vendégei, a „továbbvivő” generáció tagjai elevenítették fel a jellegzetes szokásokat, történetekkel emlékeztek meg a régi elment zenészekről táncosokról.

2012. október 20.: Arra alá... – Szép Sárközben címmel Taba Csaba néptáncpedagógus szerkesztésében készült műsort láthattunk, melynek első részében a decsi, pilisi, öcsényi asszonyok meséltek, Pál Bözsi viseletbemutatót rögtönzött, valamint a bítai tamburazenekar színes, fergeteges muzsikálása fokozta a hangulatot. Ezt követte a szolnoki Cuharé műsora, mely a sárközi hagyományok izgalmas szokásaiból és táncaiból nyújtott magas színvonalú előadást.

2012. december 1.: A Nagykunusági krónika a kisújszállási Nagykun Néptánc Együttes és a békési Belencéres Táncgyűttes közös műsora, melyet Herczegh Kata szerkesztett. Adatközlőik Hortobágy faluból, Békésről és Kisújszállásról érkeztek. Általuk jól érzékelhető volt az archaikus pásztorkultúra továbbélése, éltetése és ezzel párhuzamosan a polgáriasodott kultúra megléte, valamint az igyekezet, hogy a nagykunok újraélhessék saját kulturális értékeiket.

Az előadások látogatottsága előadásonként a következő volt (tiszteletjegyek nélkül):

1. Hepe-hupás vén Szilágyban: 242 fő
2. Földön apám fia volnék...: 215 fő
3. Örökségünk a zsok: 79 fő
4. Arra alá- szép Sárközben: 69 fő
5. Nagykunusági krónika: 103 fő

A második félévtől indítottuk a bérletrendszert, nagyon jó kedvezményekkel, ennek ellenére pár darab fogyott el. A műsor karakteréből adódóan nem tud önfenntartó lenni, pályázati lehetőség nem volt rá. Gyakran okoz gondot az adatközlőkkel való szerződéskötés, kifizetés, hiszen az idős emberek nem számlaképesek és sokszor már nem keresők.

Amatőr együttesek bevonása a MÁNE helyettesítésbe

Szakmai segítség a MÁNE helyettesítés biztosításához az amatőr együttesek pályázásában, ill. benyújtott műsorok bírálásában, valamint az ügyeletben.

XXXI. Országos Táncháztalálkozó és Kirakodóvásár

Szakmai ügyelet, illetve a népzeneiskolások – az idén is kétnapos – koncertfolyamának szerkesztése, műsorvezetése Tágasságot nekünk is! címmel.

Megvalósulás: 2012. január–április

Közreműködők: közel 40 művészeti iskola népzenei tagozatának növendékei és tanárai, kb. ezer fő.

Programszerkesztés, szakmai ügyelet, műsorvezetés a Táncháztalálkozó második napjának hivatalos gyermekprogramján (Aprók tánca), a Tücsökringató foglalkozás koordinálása, szakmai előkészítése.

Közreműködők: a MPT Hagyományismereti Szakosztályának tagjai

Táncház napja, 2012. május 5.

2012. május 6-án éppen 40 éve, hogy megtartották a budapesti Liszt Ferenc téren az első táncházat. Ennek apropóján május 5-re, szombatra a Hagyományok Háza Baráti Köre Egyesület egész napos szabadtéri rendezvényt szervezett a Liszt Ferenc térre, melynek során kézműves programokat szerveztünk (csuhé, kötélverés, nemezels, gyöngy- és fémékszer készítés) 12 kézműves részvételével.

A Hagyományok Háza kézműves képzéseinek bemutatkozása a Mesterségek Ünnepén

A Mesterségek Ünnepén, négy napon keresztül a kézműves képzésen részt vevő hallgatók oktatóik segítségével mutatták be a képzést, azon belül pedig a csipkekészítő, szőnyegszövő, gyékény-, szalma-, csuhétárgykészítő, népi bőrműves, nemezkészítő és kosárfonó mesterséget.

35 végzett játszóházi hallgató részvételével tematikus játszóházat szerveztünk a rendezvény ideje alatt Régi idők mesterségei címmel. Minden nap egy-két régi, elfeledett mesterséget ismerhettek meg a gyerekek és próbálhatták ki ügyességüket kicsik és nagyok: papírmerítés, könyvkötés, hálókötés, kötélverés, gyékényszövés, kékfestés. A kézműveskedés mellett, naponta kétszer mesét is hallgathattak az odalátogatók népmese tanfolyamunk hallgatóinak jóvoltából

Kulturális Örökség Napja, Nyílt Hét, 2012. szeptember 15–16.

Ünnepváró Vásár, 2012. december 7–8.

Közreműködés a programokon mesterség-bemutatók és kézműves-programok szervezésével.

3. KONFERENCIÁK, ELŐADÁSOK

Táncvásár – Csárdás

2012. szeptember 15.

Program:

Bemutató óra a rábaközi csárdás tanítása címmel (a győri Harmónia művészeti iskola növendékei Putz Katalin és Jocha Balázs vezetésével). Varga Sándor, a Szegedi Egyetem oktatója tartott táncfolklorkulturális előadást a csárdás fejlődéstörténetéről.

Délután három helyszínen párhuzamosan zajló módszertani műhelymunkában vehettek részt a szakemberek:

– széki csárdás: Imre Béla és Németh Nóra,

- rábaközi csárdás: Putz Katalin és Jocha Balázs,
- kalocsai csárdás: Fitos Dezső és Kocsis Enikő,
- Galga menti lassú és bukós csárdás: Balla Zoltán és Balla Tímea
- Csárdások énekvilága – iskoláskorú gyerekeknek ajánlott énekek: Fábíán Éva

A látogatottság idén is csökkent a tavalyi létszámhoz viszonyítva, a regisztrált 46 főből 36 fő érkezett (vidékről 26 fő, Budapestről 10 fő). Leszűrve a tapasztalatokat, érdemes lesz új koncepciót kialakítani és aktuális témák alapján átgondolni és szerkeszteni a módszertani nap programját: csatlakozó testnevelés, 8 órás tanítás, egyéb alternatívák a néptáncoktatás terén (pl. gyógytestnevelés, mondókákra épülő bemelegítés stb.).

Nyílt nap pedagógusoknak

A korábbi évekhez hasonlóan a pedagógusok és közművelődésben dolgozók számára felnőttképzési, gyermek és ifjúsági ismeretterjesztő-oktató és oktatást kiegészítő tevékenységeink élményközpontú bemutatása volt a cél.

Délelőtti plenáris program:

Németh András előadása

Bemutatkozik új programunk, a „Rendhagyó óra” a Fonó zenekarral

A délutáni, saját élményű műhelyfoglalkozásokon aktuális tanfolyamaink és diákoknak szóló oktatóprogramjaink mutatkoztak be, a programok fókuszában az ének-zenei nevelés (népzene) állt. Kísérőprogramok: kiadványárúsítás, a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum megtekintése tárlatvezetéssel.

Résztevők száma: kb.100 fő

Megvalósulás: 2012. szeptember 14.

Kerekasztal beszélgetés a táncház-módszerről

2012. szeptember 13.

A Nyílt hét keretében felkért előadónk, Felföldi László a táncház nemzetközi vonatkozásait, hatását mutatta be. Ezt követően Halmos Béla és Szomjas György filmjeiből vetítettünk az érdeklődőknek, majd Tímár Mihály, Berán István, Agócs Gergely, Kovács László, Csonka-Takács Eszter, Németh György és Sándor Ildikó részvételével egy, a táncház-módszert bemutató film szinopszisának vitájára került sor.

Békéscsabai Országos Textiles Konferencia szakmai programjának koncepcionális kialakítása, előadókkal történő egyeztetés, dunántúli alkotók anyagának gyűjtése, zsűriben történő részvétel, a konferencián előadás, tárlatvezetés, az alkotások értékelése, konferencia levezetése. Dunántúli anyagok visszaadása a kiállítás után.

A pályázat, annak zsűrije, valamint a pályázat alapján megvalósult programok (kiállítások, konferencia) nagy sikerrel lezajlottak. A pályázatra kb. 1200 db pályamű érkezett. Különösen a hímzések területén érkeztek be különlegesen szép, újító megoldások.

A konferencia résztvevőinek száma közel 300 fő volt.

Előadás az Egerben megrendezett játékkonferencián a Hagyományok Háza tevékenységéről, módszertani újításairól. Az előadás írott formában is megjelenik.

Külső partnerek által szervezett konferenciákon történő előadások tartása, többek között:

- Kodály módszer alkalmazása a népi kézművesség oktatása területén. Károly Gáspár Református Egyetem. (április 12. Nagykőrös)
- A népművészet helyzete a kulturális stratégiában. Népművészeti Alkotóházak Egyesülete (április 20-21. Magyarlukafa)

- Viséletvarrók konferenciája Székelyudvarhely. (május 4-5-6.)
- 30 éves a Heves Megyei Népművészeti Egyesület, konferencia előadás a népi kézművesség jövőjéről (Eger, november 23.)
- Konferencia a népi iparművészeti zsűrizés megújításáról, az oktatás helyzetéről (Békéscsaba, december 1.)

Szimpozium az anyanyelvi és zenei anyanyelvi hagyományok intézményes továbbadásáról

AZ EMMI megbízásából 2012. június 27-én megrendezett szakmai program előadói a népzene, a nyelvjárások, az anyanyelvhez kötődő hagyományátadás helyzetéről, aktuális feladatainkról beszéltek. Az előadásokat 2013 januárjában a Hagyományok Háza honlapján tesszük közzé.

Konferencia előkészítése a Mindennapos testnevelés, néptánc, népi játék témakörben.

A Hagyományok Háza az ELTE TÓK és a Magyar Táncművészeti Főiskola 2013 áprilisában a fenti témában szakmai napot tart. A rendezvény szakmai előkészítése 2012 őszén megtörtént.

4. EGYÉB SZAKMAI TEVÉKENYSÉGEK

Magyar Pedagógiai Társaság Hagyományismereti Szakosztálya

Az esztendő során 7 alkalommal, önképző jelleggel szervezett programok néptáncot, népi kézművességet tanító pedagógusoknak. A Magyar Pedagógiai Társasággal együttműködésben, a tanév minden hónapjában 1 péntek este, alkalmanként 15–20 résztvevővel.

Megvalósulás: 2012. január–december

Hagyományok Háza tábor

A korábbi évekhez hasonlóan a Folklór Osztály munkatársai nagyjából a gyermekprogramokban, illetve a népzenei terület feladataiban vettek részt. A Forgószél és Garabonciás vetélkedő győztesei is ennek a tábornak a programján vettek részt.

Megvalósulás: 2012. július

Országos hímző tanfolyam megszervezése, lebonyolítása

Szekszárd, június 20–24.

A tanfolyamot a mohácsi múzeum költözése miatt Szekszárdon szerveztük meg. Együttműködő partnerünk a Wosinszki Mór Múzeum volt, ahol eredeti anyagokat tekinthettünk meg.

A résztvevők létszáma 53 fő volt.

A programot az NKA Közművelődés és Népművészet Kuratóriuma támogatta.

A **Budapesti Népdal éneklési versenynek** a Hagyományok Háza adott helyet 2012-ben. A verseny szervezésében, szakmai lebonyolításában is szerepet vállaltunk, az Országos döntőn (2012. május, Néprajzi Múzeum) előadásokat tartottak.

A **Hogyan készülsz az ünnepre** elnevezésű rajzversenyre érkezett pályamunkák elbírálása és a rajzkiállítás megnyitása.

Az **Oktatási Hivatal felkérésére szakértői munka** az Országos vizsgáztatási, az Országos szakmai szakértői, és az Országos szakmai vizsgálónői névjegyzék, szakértői tevékenység témájában.

A **Népművészet Mestere kuratóriumban** való részvétel.

A **Gombold Újra** pályázat kiírásában, zsűrijében és lebonyolításában történő részvétel.

Részvétel a Budapesti, **Vörösmarty téri karácsonyi vásár zsűrijében**.

Egyéb tevékenységek:

A kézművesség oktatásával összefüggő szakmai problémák kezelése, egyeztetések (A népi kézműves szakmák az OKJ-ban a széleskörű lobbizásnak köszönhetően változatlanul megmaradtak). Javaslatunkra létrejött az OKJ 5. sz. mellékleteként a Kulturális és nemzeti örökségvédelmi szakképesítések köre, melybe a népi kézműves szakmák is bekerültek.

A Hagyományok Háza, megbízást kapott a NAKVI-tól a Vidékfejlesztési Minisztérium megbízásából a Nemzeti Vidék Stratégia keretén belül a **Népi kézműves stratégia** elkészítésére.

Folyamatos szaktanácsadás, oktatás.

Szakmai rendezvényeken való részvétel, kapcsolattartás a szakmai szervezetekkel.

Hagyományörzők újévi gálája, Gyermek-, Ifjúsági és Felnőtt Néptánc Antológia, Kortárs Néptánc Fesztivál, Szolnoki Néptánc Fesztivál

Civil szervezetekkel kialakuló összefogás szakmai támogatása.

Nyári szakmai táborokban való oktatás.

Kiállítások megnyitása országszerte.

Határon túli rendezvényeken való részvétel.

LAJTHA LÁSZLÓ

FOLKLÓRDOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT

RENDEZVÉNYEK:

ELŐADÁSOK, KÖNYVBEMUTATÓK, KIÁLLÍTÁSOK

Idén is folytattuk Népismeit Tudománytár című előadássorozatunkat a Hagyományok Háza Baráti Körének támogatásával. Meghívott előadóink voltak Miskolczi Ambrus történész, Agócs Gergely néprajzkutató, Mohay Tamás néprajzkutató. Folklórgyűjtők Fóruma című sorozatunkban Sebő Ferenc *Első erdélyi gyűjtő utam Kallós Zoltánnal* címmel tartott tanulságos előadást.

A táncházmozgalom születésének 40. évfordulójára megrendezett ünnepi eseménysorozathoz kapcsolódóan megvalósítottuk a *Meg kell a búzának érni. 40 éves a magyar táncházmozgalom* című kiállítást.

Megnyílt a Művészetek Palotájában a *Lajtha-émlékkiállítás*, amelyhez a szervezők kérésére szakmai segítségünket biztosítottuk.

Részt vettünk a HH által szervezett őszi Nyílt Héten, amely során bemutattuk a Médiatár szolgáltatásait az érdeklődőknek, akik betekintheztek gyűjteményünk érdekes dokumentumaiba.

Részt vettünk a Kultúrházak éjjel-nappal – Kulturális Örökség Napok, valamint az Ünnepváró kézműves- és kiadványvásáron.

2012-ben zajlottak az előkészítő nyomdai és szakmai munkálatok Seres András és Szabó Csaba Csángómagyar daloskönyvének hasonló kiadása körül, mely 2013. év elején jelenik meg a Hagyományok Háza kiadásában.

Előkészítő munkálatokat végeztünk a 2013 tavaszán megrendezendő *Martin György, a néptánckutató* című kiállításhoz.

GYŰJTEMÉNYI-SZOLGÁLTATÁSI TEVÉKENYSÉG

A szűkösebb anyagi lehetőségek ellenére sikerült gyarapítani gyűjteményeinket. 160 tételnyi hangfelvételt, 320 tételnyi mozgókép-felvételt, összesen 480 tételnyi folklór témájú felvételt megvásárolunk meg. Gyűjtők által adományozott anyagokkal - Bagi Istvántól, Lajtha Ildikótól, Turbék Dénestől, Papp Bélától, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár 23/1 sz. könyvtárából, a magyar Rádió Archivumból és a Zenetudományi Intézet anyagából - növekedett az állomány. Állagmegóvási, javítási céllal az év során 24.000 méter film megtisztítása és további anyagok fertőtlenítése valósult meg külső partnerekkel együttműködve.

Fontos feladatunk a beérkezett anyagok digitalizálása. A 2012-es év során 3938 darab audiokazettát, magnószalagot, fotót, összesen 1171 órányi anyagot digitalizáltunk.

Könyvtári gyűjteményünk 1139 új dokumentummal bővült vásárlás, ajándékozás, csere, HH kiadás révén. Ezek többsége könyv, folyóirat, továbbá kotta, audio CD, CD-ROM, magnókazetta, LP. Átvettük a Népművészet Ifjú Mestere pályázataira beadott dolgozatokat, amelyeket ezután könyvtárunkban tekinthetnek meg az érdeklődők.

A Hagyományok Háza színpadi műsorainak CD másolata is bővítette állományunkat, az idén 63 előadás felvételével.

Internetes hangzó adatbázisunk segítségével nemcsak a szakma, hanem minden más érdeklődő is elérheti az eredeti, feldolgozott folklór anyagokat. Idén 432 tételt dolgoztunk fel teljesen.

2012-ben csatlakoztunk a Hagyományok Háza önkéntességi programjához. 2 fő önkéntes segítségével valósult meg sikeresen a Magyar Állami Népi Együttes cikcrepertóriumának bevitele Excel táblázatba 1965-ig, a Táncház Archívum anyagának médiatári és archívumi elrendezése, az angol nyelvű könyvtári honlap lektorálásának előkészítése, könyvtári szórólapok tervezése, MÁNE papírképek további feldolgozásához szükséges anyagok összeállítása, a Gulyás-hagyaték tételes ellenőrzéséhez szükséges számítógépes infrastruktúra kialakítása.

Csatlakozva a Hagyományok Háza TÁMOP 3.2.12-12/1 pályázatához, mely a kulturális szakemberek képzését támogatja, munkatársaink közül többen részesülnek továbbképzésben (digitális könyvtáros szakirány, online irodalmi adatbázisok, angol szaknyelvi tanfolyam könyvtárosok részére, interaktív portálok üzemeltetése könyvtári környezetben, kulturális és közhasznú tartalmak internetes megjelenítése képzéseken). Egy kollégánk jelenleg a LFZE Zenetudományi Tanszék etnomuzikológia szakának hallgatója.

962 regisztrált olvasónk közül idén is sokan kértek szakmai segítséget szakdolgozathoz, bibliográfiák, diszkográfiák összeállításához.

2012-ben változás történt a könyvtári állomány összetételében. Az MTA BTK Zenetudományi Intézete az MTA Lendület Fiatal Kutatói Programjában XX. és XXI. századi zenei archívum létrehozására kapott támogatást. Ennek az archívumnak lesz része – többek között – Lajtha László hagyatéka is, melynek állománya eddig a Hagyományok Házában volt. A részben letétben, részben a Hagyományok Háza saját tulajdonában lévő állomány letéti szerződések keretében átkerül a MTA BTK Zenetudományi Intézetébe, a HH FDKA Médiatár ennek a hagyatékknak a digitális változatából szolgáltat, illetve ellátja a közönségkapcsolati feladatokat.

1. számú melléklet

A Hagyományok Háza médiamegjelenései

Fontosabb megjelenések a nyomtatott sajtóban:

Szeredi Helga: Fény a Budai Vigadóban – Heti Válasz, 2012. december 13.
100 millió forint a Budai Vigadó felújításra – Várnegyed, 2012. december 7.
Tölgyesi Gábor: Vizit a vigadóban – Magyar Nemzet, 2012. november 30.
Bárkay Tamás: 100 millió a Budai Vigadóra – Népszabadság, 2012. november 30.
Megnyílt a Tradíció vendéglő – Folkmagazin, 2012. november
Madary Orsolya: Megnyílt a Tradíció – Heti Válasz, Pest-Budai Látkép, 2012. november 15.
Zsiray-Rummer Zoltán: Sikeres volt a táncházexport – Magyar Hírlap, 2012. november 15.
András Felicia: Szentjánosbogarak fényében – Ellenfény.hu, 2012. október
Pető Péter: Pávatáncdal-fesztivál – Népszabadság, 2012. október 19.
Zsiray-Rummer Zoltán: Japánban is táncolnak magyarul – Magyar Hírlap, 2012. október 19.
Szentei Anna: Keskeny palló – Magyar Demokrata, 2012. október 10.
Magyar rapszódia Kárpátalján – Kultúra.hu, 2012. október 6.
Corvin téri évadnyitó – Várnegyed, 2012. szeptember 28.
Bárkay Tamás: Az utolsó mohikán – Népszabadság, 2012. szeptember 17.
Tóth Sándor: A Francia Akadémia magyar zeneszerzője – Új Ember, 2012. június 31.
Kutszegi Csaba: Mi az a geda? – Tánckritika.hu, 2012. június 11.
Mikes Éva: Himnusz a nőről – Kultúra.hu, 2012. június 7.
Bárkay Tamás: Fölszáll a páva, de mekkora lesz a röpte? – Népszabadság, 2012. május 24.
Bodolai Gyöngyi: Színpompás gyülekezet – Népszabadság, 2012. május 9.
Kiss Nelli: Betör-e a zeneiparba a magyar virtus? – Magyar Nemzet, 2012. április 25.
Vakulya Eszter: Meg kell mentenünk az identitásunkat – Magyar Nemzet, 2012. április 16.
Magyar Örökség – Heti Válasz, 2012. március
Zsiray-Rummer Zoltán: Akit leradíroztak a koncertműsorról – Magyar Hírlap, 2012. márc. 26.
Habán kerámiák a Fő utcában – Várnegyed, 2012. március 23.
Mikes Éva: Hortobágyon innen és túl – Kultúra.hu, 2012. március 17.
Szilléri Éva: Negyven éve élő divatot teremtett – Magyar Hírlap, 2012. március

Fontosabb televíziós, rádiós megjelenések:

December 21. Katolikus Rádió, karácsonyi ételek-Tradíció
December 17. Kossuth Rádió, Napközben, mesterségek átadása
December 6., Lánchíd Rádió, de. 11.00–11.30 Színházmaeste.hu-ról
December vége, Lánchíd Rádió, Martin évforduló
November 30., Lánchíd Rádió, 100 millió ft. (Kelemen)
<http://mno.hu/lanchidradiohirei/hagyomanyok-haza-regi-adossagok-torlesztese-1121334>
November 30., Kossuth Rádió, 180 perc, 100 millió
<http://www.mr1-kossuth.hu/archivum/180-perc-miniszterelnoki-interju-gyulai-huskombinat-schiffer-andras-.html>
November 30., Hír Tv, Tíz perc, Hagyomány és kreativitás kiáll.
<http://mno.hu/hirtv/130-eve-szuletett-kodaly-zoltan-10-perc-pentek-1845-1121423>
November 24., Duna Tv, Hagyaték c. műsor, népzenei hagyatékról
November 23., Hír Tv, 10 perc Fonó zenekarról
<http://mno.hu/10perc/vadbarokk-1119570>
November eleje., Lánchíd Rádió, paraszti gasztronómiáról

November eleje., Lánchíd Rádió, Libakészítésről a Tradíció szakácsával
November 08. Petőfi Rádió, reggeli hírek, Tradíció vendéglő
November 5., Duna Tv, Kívánságkosár, Páva
November 5. Kossuth Rádió, Napközben, Tradíció vendéglő
<http://www.mr1-kossuth.hu/hirek/radio-100723/napkozben-elozetes-regi-magyar-etelek.html>
November 2. Hír tv, Tíz perc, tánc ház 40 könyv
<http://mno.hu/10perc/cezanne-tarulj-1115130>
október 31., Petőfi Rádió, Kultúrfitness, 20,00-21,00, tánc ház 40 könyv
Október ., Lánchíd Rádió, Zsűrízési szempontrendszer
Október 15. Tilos Rádió, Páva
Október eleje, Gazdasági Rádió, Mihályi Interjú
Október eleje, Duna Tv, Kultikon. Mihályi interjú
Október 9. Civil Rádió, Mezőség
Október 9., Katolikus Rádió, Akvarell c. műsor, Mezőség,
Október 6. Civil Rádió, Páva
Október 5., Hír Tv, 10 perc, Mezőség
<http://mno.hu/10perc/magyarorszag-lelkiismerete-1109771>
Szeptember 27., D1 Tv, RepertoArt című műsor, (Hajnali Hold Mezőség, MÁNE általában)
http://www.d1tv.hu/musorok/reperto_art/reperto_art_20120927
Szeptember , Lánchíd Rádió (Mezőségről Farkas Zoltánnal),
Szeptember 12. után Katolikus Rádió, Páva-interjú Agócs Gergellyel
Szeptember 10. Lánchíd Rádió, Nyílt hét
Szeptember 8. Duna Tv, híradó,
http://videotar.mtv.hu/Videok/2012/09/08/19/Veget_ertek_a_Folszallott_a_pava_vetelkedo_s_elejtezoj.aspx
Szeptember 7. Duna tv, Kívánságkosár, Nyílt hét, őszi programok, premier
<http://www.dunatv.hu/musor/videotar?vid=739584&pid=289498> 1 óra32 perctől
Szeptember 1. Katolikus Rádió, Nyílt hét
http://www.katolikusradio.hu/?m_id=4&m_op=viewmusor&id=290428&ado=1
Szeptember 1. Katolikus Rádió, múzeum, nyílt hét
http://www.katolikusradio.hu/?m_id=4&m_op=viewmusor&id=290428&ado=1
Június Katolikus Rádió, interjú Lajtháról Solymosi Tari Emőkével
Június 30. Bartók Rádió, Muzsikáló reggel? 4 perces interjú (Lajtha-koncert)
Június 29. Info Rádió, naponta többször interjú (Lajtha-koncert)
Június 28., Klasszik rádió, Nyitány c. műsor (7 és 10 óra között) + 26-29-én a programajánlóban többször (Lajtha-koncert)
Június 24. Lánchíd Rádió, (Lajtha műsor + koncert híre)
Június 22. Hír Tv 18.45; Június 23., 11.05; Június 24., 14.05, 10 perc c. műsor (Lajtha-koncert)
<http://m.mno.hu/10perc/120-eve-szuletett-lajtha-laszlo-1085832>
Június 22. ? Lánchíd Rádió Kultúrpercek c. műsor (Lajtha-koncert)
Június 18. Rádió C, programajánló este (Lajtha-koncert)
Június 13. MTV Ma Reggel ajánló, 8.5 perckor (kecskeméti kiállítás)
Június 10. Eco TV Időrosta c. műsor, Szabó Zoltán: XII. Alföldi Fazekas Triennálé
Június 4. MTV, Aranymetszés (Hajnali Hold) 26. perctől:
http://videotar.mtv.hu/Videok/2012/06/05/07/Aranymetszes_2012_junius_4_.aspx
Június 3. MTV 1 Ma Reggel, (Hajnali Hold) 1 órától
http://videotar.mtv.hu/Videok/2012/06/03/13/Ma_reggel_2012_junius_3_.aspx
Június 1. 15.34 Délutáni találkozás, Katolikus Rádió (Értől az óceánig)
http://www.katolikusradio.hu/?m_id=4&m_op=viewmusor&id=283872&ado=1

Június, Dubai TV, (Az értől az óceánig)

http://www.youtube.com/watch?v=_VvQ0Bw9ijg

Folkhauseuropa:

<http://www.funkhauseuropa.de/sendungen/dschungelfieber/>

Cseh rádió (Az értől az óceánig):

http://www.rozhlas.cz/cajovna/aktualne/_zprava/hudebni-ulovky-z-budapesti--1066356

Május 22. 15.34 perc Katolikus Rádió, Délutáni találkozás (Értől az óceánig)

http://www.katolikusradio.hu/?m_id=4&m_op=viewmusor&id=283149&ado=1

Május 19. 15.00 Katolikus Rádió, Üzenőfüzet (Értől az óceánig)

http://www.katolikusradio.hu/?m_id=4&m_op=viewmusor&id=282946&ado=1

Május 18. Duna Tv, Kívánságkosár (Értől az óceánig)

<http://www.dunatv.hu/musor/videotar?vid=731244&pid=289498>

Május 15. Duna-media.hu, (Nagyapám háza pályázat)

http://www.duna-media.hu/nagyapam-haza/palyazat-fiataloknak-nepi-epiteszetrol-video_ade96f735.html

Május 15. Katolikus Rádió, 15 óra 34 perc, Délutáni találkozások c. műsor (Értől az óceánig)

http://www.katolikusradio.hu/?m_id=4&m_op=viewmusor&id=282655&ado=1

Május 7. Duna Tv, Kultikon c. műsor (Táncház napja)

<http://www.dunatv.hu/musor/videotar?vid=730309&pid=1034299>

Május 4. Lánchíd Rádió, 11.05, (Táncház 40)

Május 3. Kossuth Rádió, este 9 h, Kultúrkör (Nádudvari kiáll)

Május 3. Duna Tv, Kívánságkosár, 01.00-tól (Táncház napja)

<http://www.dunatv.hu/musor/videotar?vid=729934&pid=289498>

Április 28. Civil Rádió, Ahol a zene szól c. műsor (Az értől az óceánig)

Április 24-29: Kossuth Rádió, reggelente 1x a felhívás (Fölszállott a páva)

Bartók Rádió (fölszállott a páva felhívás):

04:19, csütörtök 15-37, 19-34, 23-30

04:20, péntek 11-00, 19-30, 21-09

04:21, szombat 07-57, 15-00, 12-04

04:22, vasárnap 06-58, 08-59, 19-30

04:23, hétfő 11-00, 19-30, 21-48

04:24, kedd 12-05, 19-30, 22-59

04:25, szerda 12-05, 18-59, 19-34

04:26, csütörtök 11-59, 19-30, 22-59

04:27, péntek 12-05, 19-30, 22-00

04:28, szombat 06-58, 09-05, 12-05

04:29, vasárnap 09-05, 11-59, 19-30

Április 12. Duna Tv, Kívánságkosár

Április Magyar Rádió (táncház 40)

Április MTV, (Hagyományörzés, dudazene, Szabó Zoltán)

Április 21., Lánchíd Rádió, Tarsoly c. műsor 10.05 (Fölszállott a páva)

Április 5. MTV, Ma Reggel (Fölszállott a páva)

http://videotar.mtv.hu/Videok/2012/04/05/10/_Folszallott_a_pava___nepzene_es_neptanc_tehetsegkutato.aspx

Április Katolikus Rádió, Hagyományok éltetői c. műsor (táncház 40 konferencia)

Március ., Lánchíd Rádió, (Bodza Klára)

Március 31. Katolikus Rádió, Meghívó c. műsor 8:34-kor, ismétlése április 1-jén 7 és 8 óra között (Fölszállott a páva)

Március 31. Civil Rádió, Ahol zene szól c. műsor, 15 h-tól (Fölszállott a páva)

Március 29. Duna TV, MTV Híradó (Fölszállott a páva)

Március 25. Kossuth? Rádió, 18.00 Esti séta c. műsor (Solymosi Tari Emőke, Lajtha-kiáll)
Március 8. Lánchíd Rádió, (ének-mese fontossága, Találkozás a néphagyománnyal)
Március 4. Kossuth Rádió, Vasárnapi újság (Bodza Klára interjú)
Február 27. Hír Tv, 40 éves a táncművészet
<http://mno.hu/ahirtvhirei/tanchazmozgalom-1055266> 8.30 perctől
Február, kultúra.hu videó rovat, Verseggy-kiállítás <http://kultura.hu/v.php?id=730>
Február 25. MTV., programajánló Verseggy-kiállítás
Február ?? MTV, Verseggy Ferenc fazekas-kiállítás
Február 19. Duna TV Szabó Zoltán: Farsang és a duda (Élő népzene)
Február 15. Lánchíd Rádió, 9-9.30, Sándor Ildikó (Házasság a néptáncban, gyerekjátékokban)
Február 26., Lánchíd Rádió, 12-13 h., Pávai István (Lajtha)
Január 23., D1 Tv, 19h, Agócs (Táncművészet az Unesco-listán)
Január 16. MTV, Aranymetszés (Herczku Ági a lemezéről, első 8 perc)
<http://premier.mtv.hu/Rovatok/Aranymetszes.aspx#>
Január 16. MTV, Megoldások Magazinja, (Berecz András, saját estről, kb. 40. perctől)
<http://videotar.mtv.hu/Kategoriak/MM%20-%20Megoldasok%20Magazinja.aspx>

Fontosabb online megjelenések:

<https://www.evernote.com/shard/s213/sh/939eae95-564a-4590-81fe-74b7c19d4255/8e273a123a88cbd3578a0887db179da4>
http://fidelio.hu/tanc/hirek/naphimnusz bemutatato_szolnokon
<http://www.mok.hu/hirek.aspx?&nid=26943&cid=219#26943>
http://www.minalunk.hu/budavar/index.php?n=202&esemeny_id=3640&year=2012&month=12
<http://www.funzine.hu/events/karacsonyi-kiadvany-es-kezmuvesvasar/>
<http://www.folkradio.hu/hir/5654>
<http://kultura.hu/main.php?folderID=957&articleID=331391&ctag=articlelist&iid=1>
http://www.hirado.hu/Hirek/2012/11/29/13/Szazmillio_forint_a_Hagyomanyok_Haza_felujita_sara.aspx
http://nol.hu/kult/100_milio_a_budai_vigadora
<http://www.magyarhirlap.hu/kultura/szazmillio-forint-a-hagyomanyok-hazara>
http://www.fidelio.hu/jazz_world_folk/hirek/megujulhat_a_hagyomanyok_haza
<http://www.kormany.hu/hu/emberi-eroforrasok-miniszteriuma/kulturaert-felelos-allamtitkarsag/hirek/100-millio-forint-a-hagyomanyok-haza-epuletenek-felujitasara>
<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=911&articleID=331397&ctag=articlelist&iid=1>
<http://kultura.hu/main.php?folderID=948&ctag=articlelist&iid=1&articleID=331392>
kultúra.hu-n video is: <http://kultura.hu/v.php?id=858>
<http://szinhaz.hu/szinhazi-hirek/49440-100-millio-forint-a-hagyomanyok-haza-epuletenek-felujitasara>
http://hvg.hu/itthon/20121129_budai_vigado_hagyomanyok_haza
<http://www.hir24.hu/kultura/2012/11/29/szazmillio-forint-a-budai-vigadonak/>
<http://www.stop.hu/kultura/szazmillio-forint-a-hagyomanyok-haza-epuletenek-a-budai-vigadonak-a-felujitasara/1103368/>
<http://gazdasagradio.hu/cikk/84680/>
http://os.mti.hu/hirek/80258/az_emberi_eroforrasok_miniszteriumanak_kozlemenye
<https://www.evernote.com/shard/s213/sh/53f31427-6956-403f-977c-5fc52bb23ae7/a56a9a0f16ab7d3e814cc8228ca50a28>
<http://www.objektivhir.hu/display/hir.php?hirid=43882>
<http://varnegyedonline.hu/news/498>

http://www.minalunk.hu/budavar/hirek/6040/248/100_millio_forint_a_Hagyomanyok_Haza_epuletenek_felujitasara
http://www.fidelio.hu/jazz_world_folk/ajanlo/a_fono_zenekar_bemutatja_vadbarokk
http://www.hirado.hu/Hirek/2012/11/28/08/A_Fono_Zenekar_lemzebemutatoja_a_Hagyomanyok_Hazaban.aspx?source=hirkereso
<http://www.mitfozzunkma.hu/news/paraszti-gasztronomiat-nepszerusito-vendeglo-nyilt-hagyomanyok-hazaban>
<http://sokszinuvidek.hu/index.php/mozaik/1644-A-paraszti-konyh%C3%A1t-n%C3%A9pszer%C5%B1s%C3%ADt%C5%91-ven%C3%A9gl%C5%91-ny%C3%ADt-a-Hagyom%C3%A1nyok-H%C3%A1z%C3%A1ban>
http://www.miskolcinapilap.hu/cikk/A_paraszti_gasztronomiat_nepszerusito_vendeglo_nyilt_a_Hagyomanyok_Hazaban/112956
http://www.kaposvarinapilap.hu/cikk/A_paraszti_gasztronomiat_nepszerusito_vendeglo_nyilt_a_Hagyomanyok_Hazaban/112956
<http://www.turizmus.com/cikk/index/A%20paraszti%20gasztron%C3%B3mi%C3%A1t%20n%C3%A9pszer%C5%B1s%C3%ADt%C5%91%20ven%C3%A9gl%C5%91%20ny%C3%ADt%20a%20Hagyom%C3%A1nyok%20H%C3%A1z%C3%A1ban>
<http://gasztronomia.tlap.hu/magazin/tradicio-megnyilt-az-uj-etterem-ahol-a-karpat-medence-nepi-izvilaga-terul-az-asztalkankra/>
<http://magyararno.com/paraszti-gasztronomia-a-fovarosban/>
<http://utazas.sk/paraszti-gasztronomia-a-hagyomanyok-hazaban/>
<http://www.origo.hu/teve/20121030-negyvennyolc-produkcioval-indul-a-duna-tv-es-az-mtva-nepzenei.html>
<http://mno.hu/grund/nem-ciki-a-hagyomanyorzes-ujra-folszall-a-pava-1109761>
<http://mno.hu/media/utolso-allomasahoz-erkezett-a-tehetsegkutato-1114494>
<http://kultura.hu/main.php?folderID=1234&ctag=articlelist&iid=1&articleID=330881>
http://www.minalunk.hu/budavar/?n=5&tartalom_id=5858&area=
<http://www.ellenfeny.hu/tancmuveszet/allando-tarsulatok/szentjanosbogarak-fenyeben-magyar-allami-nepi-egyuttes-farkas-zoltan-batyu>
<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=957&articleID=330669&ctag=articlelist&iid=1>
http://www.port.hu/mezoseg_-_mikrokozmosz/pls/th/theatre.directing?i_direct_id=19042&i_city_id=1&i_topic_id=&i_county_id=1
http://fidelio.hu/tanc/premier/mezosegi_mikrokozmosz
<http://radio.zene.hu/programok/reszletek.php?id=57794>
http://est.hu/rendezes/19733/mezoseg__mikrokozmosz
http://www.kulturpart.hu/folk/31079/ketezerbol_48an_maradtak_veget_ert_a_selejtezok
http://www.demokrata.hu/cikk/nepzenei_es_neptanc_tehetsegkutatot_indit_a_kozmedia/
<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=1234&articleID=330570&ctag=articlelist&iid=1>
http://www.zene.hu/20121010_folszallott_a_pava_veget_ertek_a_teruleti_selejtezok
http://www.minalunk.hu/budavar/hirek/5790/248/Folszallott_a_pava_-_veget_ertek_a_teruleti_selejtezok
<http://mno.hu/grund/nyilt-het-a-hagyomanyok-hazaban-1104438>
http://www.erikanet.hu/oldal.php?menupont_id=6631&cikk_id=31844
<http://www.folkradio.hu/hir/5542>
<http://www.pmkult.hu/felhivasok/2352-nyilt-het-a-hagyomanyok-hazaban.html>
<http://rece-fige-fono.blogspot.hu/2012/09/nyilt-het-hagyomanyok-hazaban.html>
<http://www.kulturinfo.hu/moreinfo.gcw?prgid=194786>
http://www.erikanet.hu/oldal.php?menupont_id=488681&cikk_id=31845
<http://www.mok.hu/hirek.aspx?nid=25267#25267>

http://fataj.hu/2012/07/123/201207123_Hajda-Zsiga-a-famives.php
<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=1234&articleID=328171&ctag=articlelist&iid=1>
http://www.minalunk.hu/budavar/hirek/5504/248/A_Famives
<http://elonepmuveszet.hu/hirek-informaciok-a-nepmuveszet-videkerol/hajda-zsiga-nepi-iparmuvesz-kiallitasa-budapesten.html>
<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=1234&articleID=328019&ctag=articlelist&iid=1>
http://www.demokrata.hu/cikk/a_hetvegen_kezdodnek_a_folszallott_a_pava_valogatoi/
<http://www.mok.hu/hirek.aspx?nid=24322#24322>
http://museum.hu/e/Muzeumok_ejszakaja_a_Magyar_Nepi_Iparmuveszeti_Muzeum_Hagyomanyak_Hazaban_-_Tuzit_megrakatja
http://tanchaz.hu/hun/index.php?option=com_content&task=view&id=224&Itemid=1
<http://dev.hangveto.hu/news/340/muzeumok-ejszakaja-a-nepi-iparmuveszeti-muzeumban>
<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=1234&articleID=327823&ctag=articlelist&iid=1>
http://nol.hu/kult/lajtha_laszlo_emlekkoncert_a_budai_vigadoban
http://www.minalunk.hu/budavar/hirek/5408/248/Lajtha_Laszlo_emlekkoncert_a_Budai_Vigadoban
http://fidelio.hu/klasszikus/ajanlo/lajtha_laszloraz_emlekeznek
http://www.zene.hu/20120613_lajtha_laszlo_emlekkoncert_a_budai_vigadoban
http://fidelio.hu/program/klasszikus/a_magyar_allami_nepi_egyuttzes_zenekara_nemzeti_filharmonikus_zenekar_lajtha_emlekkoncert_2012_06_30_19_00
http://tanchaz.hu/hun/index.php?option=com_content&task=view&id=228&Itemid=1
<http://www.kultography.hu/2012/06/11/lajtha-laszlo-emlekkoncert-a-budai-vigadoban/>
<http://hirek.ma/hirek/lajtha-laszloemlekkoncert-a-budai-vigadoban>
http://www.erikanet.hu/oldal.php?menupont_id=487456&cikk_id=30800
http://mandarchiv.hu/cikk/593/Lajtha_Laszloemlekkoncert_a_Budai_Vigadoban
<http://www.mok.hu/hirek.aspx?nid=24351&cid=219#24351>
<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=1234&articleID=326952&ctag=articlelist&iid=1>
<http://kulturpont.wordpress.com/2012/06/01/megnyilt-a-nepi-mestersegek-muveszete-palyazat-nyerteseinek-kiallitasa/>
http://port.hu/pls/w/event.event_page?i_event_id=1953631&i_event_area_id=24&i_city_id=1&i_topic_id=19&i_county_id=3
<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=1234&articleID=326934&ctag=articlelist&iid=1>
http://www.hirado.hu/Hirek/2012/06/02/17/Alfoldi_fazekas_triennale_Mezoturor.aspx
<http://tiszatajonline.hu/?p=5703>
<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=1174&articleID=327178&ctag=articlelist&iid=1>
<http://www.zenet.hu/kultura/tanc/hajnali-hold-a-hagyomanyok-jegyeben.html>
<http://kulturpont.wordpress.com/2012/05/30/juniusi-programok-a-hagyomanyok-hazaban/>
<http://tancelet.hu/hirek/3084-hajnali-hold>
http://www.port.hu/pls/th/theatre.showtime?i_perf_id=251594&i_topic_id=4&i_city_id=2126&i_county_id=-1&i_cntry_id=44
<http://dev.zene.hu/programok/reszletek.php?id=54530>
http://fidelio.hu/program/tanc/hajnali_hold_magyar_allami_nepi_egyuttzes_2012_06_07_19_00
http://fidelio.hu/jazz_world_folk/ajanlo/a_noiseg_all_a_mane_uj_bemutatojanak_kozeppontjaban
<http://www.mok.hu/hirek.aspx?nid=23629#23629>
http://nol.hu/kult/villamcsoduletek_vezetik_fel_a_tanchaz_napjat
<http://kultura.hu/main.php?folderID=1234&articleID=325661&ctag=articlelist&iid=1>
<http://www.elevengyerekek.hu/gyerekprogram/tanchaz-napja-2012-maj-5-1000-1800-liszt-ferenc-ter-budapest>

http://www.minalunk.hu/budavar/hirek/5126/248/A_Tanchaz_napja
http://www.port.hu/pls/co/concert.showtime?i_perf_id=1926361&i_city_id=-1&i_county_id=1&i_centry_id=44
http://www.magyarhirlap.hu/kultura/a_tanchaz_napja_lesz_budapesten_a_het_vegen.html
<http://www.mok.hu/hirek.aspx?cid=219&nid=23629&t=1>
http://fidelio.hu/program/bobita/a_tanchaz_napja_2012_05_05_10_00
<http://pozitivnap.hu/kultura-es-szabadido/hagyomany-eld-bele-magad>
http://infovilag.hu/hir-23704-negyveneves_tanchaz_hagyomanyapolas_pest.html
<http://www.folk24.pl/w-folkowym-tonie/folk-u-madziarow/>
http://www.chinadaily.com.cn/cndy/2012-06/08/content_15484425.htm
http://www.kulturpart.hu/folk/28896/az_ertol_az_oceanig
<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=1234&articleID=326194&ctag=articlelist&iid=1>
<http://www.hir24.hu/zene/2012/05/23/vilagzenei-kavalkad-budapesten/>
<http://kultura.hu/main.php?folderID=1234&articleID=326342&ctag=articlelist&iid=1>
<http://www.quart.hu/quart/programok/20120521-heti-budapesti-koncertajanlo-majus-20-es-majus-27-kozott.html>
<http://est.hu/cikk/97837>
<http://www.mok.hu/hirek.aspx?&nid=23750&cid=219#23750>
http://langologitarok.blog.hu/2012/05/09/az_ertol_az_oceanig
http://fidelio.hu/jazz_world_folk/interju/tarkany_kovacs_balint_mi_cimbalmosok_nem_verse_nyzunk_egymassal
<http://kultura.hu/main.php?folderID=1234&articleID=325440&ctag=articlelist&iid=1>
http://www.erikanet.hu/oldal.php?menupont_id=487456&cikk_id=30466
<http://www.programturizmus.hu/tdestination-az-ertol-az-oceanig.html?f3=68&fc=6>
<http://tauszaniko.ultranet.hu/szabadido/index.php?page=article&pid=1858>
http://www.magyarhirlap.hu/kultura/nep_es_vilagzenenk_unnepe.html (nyomtatva is!)
http://fidelio.hu/jazz_world_folk/ajanlo/tehetsegborze_az_ertol_az_oceanig
http://www.kulturpart.hu/folk/28896/az_ertol_az_oceanig
http://nol.hu/kult/az_ertol_az_oceanig
<http://mno.hu/grund/ertol-oceanig-1071168>
<http://zene.tlap.hu/magazin/magyar-nep-es-vilagzenei-fesztival-2012-majus-24-27/>
<http://kulonkiadas.com/fesztival-magyar-nep-es-vilagzene-kulfoldi-nepszerusitesere>
http://www.demokrata.hu/cikk/fesztival_a_magyar_nep_es_vilagzene_kulfoldi_nepszerusitesere/
http://www.erikanet.hu/oldal.php?menupont_id=6631&cikk_id=30336
<http://kultura.hu/main.php?folderID=1234&articleID=325145&ctag=articlelist&iid=1>
http://www.demokrata.hu/cikk/modosult_a_folszallott_a_pava_versenykiirasa/
<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=1234&articleID=324581&ctag=articlelist&iid=1>
http://www.folkradio.hu/hirek/hir_show.php?id=5354
<http://www.kulturinfo.hu/moreinfo.gcw?prgid=185928>
<http://folkaholic.blog.hu/>
<http://mno.hu/grund/meg-kel-mentenunk-az-identitasunkat-1068853>
<http://kultura.hu/main.php?folderID=1234&articleID=325145&ctag=&iid=11>
http://fidelio.hu/jazz_world_folk/hirek/nepzenei_es_neptanc_tehetsegkutato_versenyt_hirdettek
http://fidelio.hu/edu_art/osztondijak_kurzusok/folszallott_a_pava_2012_nepzene_es_neptanc_tehetsegkutato_verseny
http://www.erikanet.hu/oldal.php?menupont_id=6631&cikk_id=30336
<http://www.mok.hu/hirek.aspx?&nid=23213&cid=219#23213>
http://www.folkradio.hu/hirek/hir_show.php?id=5350

<http://www.pozitivnap.hu/kultura-es-szabadido/popdivak-helyett-a-magyar-folklor-csillagait-keresik>
<http://www.felvidek.ma/kitekinto/magyarorszag/33230-folszallott-a-pava-nepzene-es-neptanc-vetelkedot-hirdet-a-kozmedia>
<http://lapszemle.ro/2012/03/28/folszallott-a-pava/>
http://erdely.ma/palyazatok.php?id=114497&cim=indul_a_folszallott_a_pava_nepzene_es_neptanc_tehetsegkutato_verseney
<http://www.hirek.sk/kultura/20120329232651/Folszallott-a-pava-Nepzene-es-neptanc-vetelkedot-hirdet-a-kozmedia.html>
http://www.erikanet.hu/oldal.php?menupont_id=6786&cikk_id=30170
<http://kultura.hu/main.php?folderID=959&articleID=324407&ctag=articlelist&iid=1>
http://www.mult-kor.hu/20120330_40_eves_a_tanchazmozgalom
<http://varnegyedonline.hu/news/363>
<http://kultura.hu/main.php?folderID=1234&articleID=324320&ctag=&iid=11>
<http://m.mno.hu/grund/egy-tehetseg-sem-maradhat-parlagon-1064086>
http://www.magyarhirlap.hu/kultura/folszallott_a_pava_.html
http://www.magyarhirlap.hu/online/hagyomanyorzo_tehetsegkutato_indul_a_kozteven.html
http://hvg.hu/kultura/20120328_duna_tv_folszallott_a_pava#rss
<http://www.origo.hu/teve/20120331-a-duna-teve-is-beszall-a-tehetsegkutatasba.html>
<http://kulturpont.wordpress.com/2012/03/28/mar-lehet-jelentkezni-a-nepzenei-tehetsegkutatora/>
http://www.demokrata.hu/cikk/folszallott_a_pava_cimmel_tehetsegkutato_indul/
http://www.sg.hu/cikkek/88694/ujabb_magyar_csatorna_kezd_tehetsegkutatasba
http://os.mti.hu/hirek/74414/folszallott_a_pava-nepzene_es_neptanc_vetelkedot_hirdet_a_kozmedia
http://www.mzmsz.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=799:foelszallott-a-pava&catid=1:aktualis&Itemid=7
<http://veddamagyart.info/szorakozas/1889-folszallott-a-pava-mtva-tehetsegkutato>
<http://magyarorszagon.hu/hirek/2012-03/belfold/folszallott-a-pava-cimmel-tehetsegkutato-indul/hir>
http://onkormanyzat.mti.hu/hir/19416/folszallott_a_pava-godolloi_valogatoval
<http://www.minalunk.hu/budavar/hirek/5009/248/Folszallottapava>
<http://helyitema.hu/bulvar/33262>
<http://www.miskolcihirek.com/newshirek/folszallott-a-pava-nepzene-es-neptanc-vetelkedot-hirdet-a-kozmedia/>
<http://www.pecsiujsag.hu/helyi-hireink/pecsett-is-lesz-valogatoja-a-folszallott-a-pavanak>
http://www.godollo.hu/hirek/hirek/index.php?newswf2_id=47196&newswf2_action=
<http://www.zagyvarekas.hu/muvelodesi-haz-es-konyvtar-hirei>
http://mosonmagyarovar.network.hu/blog/mosonmagyarovar_klub_hirei/nepzene-es-neptanc-vetelkedo-versenykiiras
<http://www.karpatalja.ma/felhivasok/9487-folszallott-a-pava->
<http://hirek.ma/hirek/szivvellelekkal>
<http://fidelio.hu/folk/hirek/szivvellelekkal>
<http://kultura.hu/main.php?folderID=1234&ctag=articlelist&iid=1&articleID=323814>
http://tanchaz.hu/hun/index.php?option=com_content&task=view&id=147&Itemid=1
<http://geniuszportal.hu/content/szivvel-lelekkal-projekt>
http://www.folkradio.hu/hirek/hir_show.php?id=5207
<http://vilagszam.hu/cikkek/szekely-tancrend-az-otp-bank-fiojjaiban-nepi-hagyomanyokrol-nem-hagyomanyosan.html/2796>
http://www.kreativ.hu/reklam/cikk/51_logotervet_biralnak_el

<http://onlinebudapest.blogspot.com/2012/03/tanchaz-mozgalom-40-ev.html>
<http://www.mok.hu/hirek.aspx?&nid=23163&cid=219#23163>
<http://www.papiruszportal.hu/site/?lang=1&p=57>
<http://www.papiruszportal.hu/site/?f=5&p=19&n=11582>
http://www.erikanet.hu/oldal.php?menupont_id=6786&cikk_id=30170
<http://kultura.hu/main.php?folderID=910&ctag=articlelist&iid=1&articleID=323858>
www.kultura.hu: videók: 120 éve született Lajtha László
<http://www.youtube.com/watch?v=MUSzYWWBnsU&feature=related>
<http://www.musicianswho.hu/cikkek.php?cikkid=10370>
http://tanchaz.hu/hun/index.php?option=com_content&task=view&id=196&Itemid=1
<http://m.mno.hu/grund/lajtha-laszlo-eletmuvet-varja-a-magyar-zenei-vilag-1058415>
http://fidelio.hu/kiallitas/magazin/lajthaev_a_lathataron
http://infovilag.hu/hir-23189-lajtha_laszlo_ev_zenei_vilagban.html
<http://varnegyedonline.hu/news/320>
<http://www.minalunk.hu/budavar/hirek/4756/248/VerseggyFerenc-kiallitas>
<http://www.teol.hu/tolna/kozelet/a-fovarosban-allit-ki-a-mozsi-fazekasmester-428541>
Február, kultúra.hu videó rovat, <http://kultura.hu/v.php?id=730>
<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=1234&articleID=321678&ctag=articlelist&iid=1>
http://www.demokrata.hu/cikk/folszallott_a_pava_nepdal_nepzene_es_neptanc_vetelkedo_a_dunan/