

HAGYOMÁNYOK HÁZA

Éves beszámoló

2008

Vezetői összefoglaló

A 2008-as év a megfeszített munkának köszönhetően a néhány éve elkezdett folyamatos, lassú változásnak és ezáltal az intézmény kiteljesülésének első éve volt. A nagy 2007-es leépítést követően az intézményi struktúra 2008-ban megszilárdult, mindenki tudomásul vette, hogy a megélhetési költségekhez képest méltatlanul alacsony bérért kell csodákat tennie, szívvel és elkötelezettséggel még többet dolgoznia.

Tudomásul vettük azt is, hogy munkánk sikerességének egyik alappillére a fokozottabb jelenlét a közbeszédben és a médiában. Ezért ebben az évben fokozottabban nyitottunk az olyan lehetőségek felé, melyek ezt lehetővé tették: részt vettünk az Örömtánc programban és televíziós vetélkedőn, amit megnyertünk; elindítottuk nagy példányszámú programfüzetünket, és rendszeres jelenlétet próbáltunk biztosítani a médiában. Honlapunk megújult és folyamatosan fejlődik. Dacára minden anyagi nehézségnek és bürokratikus gerjesztett akadálnak, a 2007-ben elfogadott marketingterv alapján kommunikációnk megújult és megerősödött. Ennek kapcsán az intézmény tevékenysége tervszerűbbé és tervezhetőbbé vált, bevált programjaink iránt az érdeklődés megnőtt, a bevezetendő programok pedig sokszor a mind kevesebb értéket hordozó „kulturális piac” és a recesszió ellenszelével küzdenek.

Nemzetközi és civil kapcsolataink is erősödtek. A kulturális szakdiplomáciai rendszer kiteljesedésének hasznélvezői vagyunk, máris sikerült eljutnunk pl. a jeruzsálemi fesztiválra, konkrét ajánlatokat adtunk Abu-Dhabiba és Spanyolországba, és folyamatos a kapcsolattartás a már „gyümölcsöző” helyszínekkel (pl. India).

Műsorpolitikánk stratégiai céljainkat szolgálja: a befogadó színházi tevékenység kapcsán egyrészt a Kárpát-medencei magyar együttesek bemutató színpadaként is működünk (természetesen anyagi lehetőségeinktől függően), másrészt a Magyar Állami Népi Együttes nagyobb közművelődési szerepvállalásának következtében keletkező piaci űrt jó nevű amatőr néptánc együttesek műsoraival pótoltuk. A színházi idényre való áttérés 2009-ben valósul meg teljesen, ekkor a korábbi 90 előadáshoz képest a Magyar Állami Népi Együttesnél már csak 20-22, a nyári turizmusnak szóló előadást tervezünk. Ezt azért tehetjük meg, mert a 2008-as évben felállt jegyértékesítő rendszerünk és bérletes műsoraink – a vidéki szervezések mellett – sikeresek, és annak ellenére, hogy lényegesen kevesebbet játszottunk az idegenforgalomnak, bevételeink nemhogy csökkentek volna, de nőttek.

Műsorpolitikánk másik alapelvéből következően, amely a nyitást jelenti a „magasművészet” felé, Labirintus című bemutatónk a Művészetek Palotája társfinanszírozásában olyan siker volt, amelyről még sokáig fognak vitatkozni a szakmában, éppúgy, mint a Naplegenda bemutatása után. Ez fokozott érdeklődést jelent, amelyet igyekszünk kihasználni.

Közművelődési területen tanfolyamaink elérték azt a határt, amikor már nem tudunk több jelentkezőt fogadni, ezért megpróbálunk a jövőben franchise-szerű rendszert létrehozni és szakmai partnereinket bevonni a munkába (pl. Fonó, vidéki helyszínek és határon túliak). Arra még futotta erőnkől, hogy új tanfolyamokat indítsunk: a népi gasztronómia vagy a népiékszer-készítés témája amúgy is jól eladható manapság. Közgyűjteményi területen sikerült előrelépni a Népi Iparművészeti Múzeum elhelyezésének ügyében, zsűrizési díjszabásaink azonban korrekcióra szorulnak, melyet minisztériumi

segédlettel tervezünk idén rendbe tenni. Médiatári szolgáltatásaink a megfelelő szinten működnek, erőt gyűjtünk a „nagy ugráshoz”, amit a Norvég Alap 2009-ben megvalósuló támogatása jelent.

A jogi környezet komplex és gyakori változása az intézmény életében bizonytalanságot szült, amelynek belső szabályzataink aktualizálásával, rugalmasabb adminisztrációval igyekszünk elejét venni. Ez tetemes többletmunkát jelentett és fog jelenteni a következő évben is az intézmény dolgozóinak. Hasonlóan problémás az MNV Zrt.-vel folyó „állóháború”, mely az állami vagyon hasznosításának és az állami feladatok teljesítésének értelmezésében nyilvánul meg, és ahol nagyon számítunk a Minisztérium segítségére, tekintve, hogy a probléma általános.

Az előbb felsoroltakból is látszik, hogy óvatos, a szabályozóknak megfelelő, lehetőségeket kihasználó reformjaink kezdenek beérni. Ebben nagy segítséget jelent az Oktatási és Kulturális Minisztérium Közművelődési Főosztályánál tapasztalható segítő szellemű felügyelet, az I. kerületi Önkormányzat konkrét segítsége, valamint a civil szervezetek oldaláról megnyilvánuló, fokozatosan kialakuló bizalom. Ez irányú kapcsolatainkat a Hagyományok Háza Baráti Köre is már érdemben támogatta, elég, ha a gyimesi primások sírjainak rendbetételére szervezett akciót említjük, mely széles civil összefogást eredményezett.

Kelemen László

FŐIGAZGATÓSÁG

Az előző évben beindított önálló jegyértékesítés 2008-ban a saját szervezésben megrendezett előadások számának észrevehető növekedését eredményezte. A jól átgondolt, minden korosztályt egyformán megszólító műsorpolitika a Ház látogatottságának emelkedését eredményezte. A feladatok sokrétűsége, valamint annak feltétele, hogy a Hagyományok Háza minél több külső (budapesti és országos) rendezvényen jelen legyen, indokoltá tette a menedzsment kibővítését egy kulturális szervező, illetve szeptembertől egy kiadványmenedzser munkatárssal. Hangsúlyos szerepet kapott a menedzsment munkájában a színházi évadban való gondolkodás, új kezdeményezéseink nagy része is ehhez kapcsolódik (bérletek, sorozatok elindítása). Elértük, hogy a színházi műsort legalább fél évre előre rögzítsük, jegyeket több hónapra előre árusítunk. Kialakult a jegyértékesítési rendszer, jól működő kedvezményekkel, utalványelfogadással. Egyre hatékonyabb és rendszeresebb a közönségszervezés, a hirdetési és marketingtevékenység.

Új kezdeményezések, programok és rendezvények:

Új bérletek, sorozatok:

Nyugdíjas bérlet a Magyar Állami Népi Együttes műsoraiból:

1. Nyugdíjas bérlet – első félév

- 2008. április 7.: Az örök Kalotaszeg című műsor bemutatása
- 2008. május 5.: Dankó Pistától Kusturicáig – zenekari koncert bemutatása
- 2008. június 9.: Bartók-trilógia I. rész: Kincses Felvidék c. műsorának bemutatása

2. Dél-után sorozat – második félév

- 2008. szeptember 24.: Táncos magyarok című műsor bemutatása
- 2008. október 15.: Bonchida–Bécs–Budapest zenekari koncert bemutatása
- 2008. november 26.: Magam járom című műsor bemutatása

Az első sorozat látogatottsága gyengébb volt, de a második félévben a sikeres közönségszervezésnek köszönhetően megháromszorozódott a nézők száma, igazolva stratégiánkat, miszerint konkrét célcsoportokat meghatározva jól működhet a szervezés.

Profik határon innen és túl bérlet:

- 2008. március 30.: Háromszék Táncegyüttes Csávási Ballada c. műsorának bemutatása
- 2008. április 14.: Duna Művészegyüttes Nomád szenvedély c. műsorának bemutatása
- 2008. május 19.: Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes Holttenger c. műsorának bemutatása
- 2008. június 2.: Magyar Állami Népi Együttes Bartók-trilógia I. rész: Kincses Felvidék c. műsorának bemutatása

Apraja-nagyja családi bérlet (2009-re átnyúló bérlet):

- 2008. október 11.: a Sebő-együttes Erdei dalnokverseny c. előadásának bemutatása
- 2008. december 16.: a Magyar Állami Népi Együttes Találkozás a néphagyománnyal c. műsorának bemutatása
- 2009. február 14.: Gulyás László Vándormuzsikus c. előadásának bemutatása
- 2009. március 7.: Kézműves foglalkozás (csak bérletvásárlóknak)

- 2009. április 4.: a Honvéd Táncszínház Országalma c. előadásának bemutatása

„Dúdoltam én...” sorozat:

1. 2008. szeptember 26.: Kallós Zoltán előadójának bemutatása
2. 2008. november 28.: Fábíán Éva előadójának bemutatása

A sorozat célja az, hogy az elmúlt harminc év népdalénekesek pályáját tanítványaikkal, követőikkel egy-egy estébe tömörítve mutatassa be. A sorozat 2009-ben Berecz Andrással és Sebő Ferencsel folytatódik.

Új rendezvények (Saját szervezés, illetve társszervezés):

1. Új kezdeményezés a **Szabadság-ünnep** rendezvény, melyre március 14-én került sor. Az egész napos komplex programsorozat keretében kézműves és kiadványvásárt tartottunk a Hagyományok Házában, ezzel egy időben gyerekprogramokkal színesítettük a nap kínálatát. A Cédrus Együttes Nemzeti dal előadásával zártuk az ünnepi rendezvényt. (Népművészeti Módszertani Műhely munkatársaival közösen)
2. 2008-ban először rendezték meg a **Nemzeti Vágtát** a Hősök terén és az Andrássy úton. A Hagyományok Háza a rendezvény szakmai partnereként a civil szervezetek közül a Népművészeti Egyesületek Szövetségét és az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesületet ajánlotta szervezőtársnak. Az összefogásnak köszönhetően a népművészet hangsúlyosan jelen volt a rendezvényen: kézműves vásár, mesterségbemutatók, népzenei koncertek színesítették a programot. A Hagyományok Háza önálló sátrat kapott, ahol kiadványainkat árusítottuk és játszóházat tartottunk.
3. **„A szívben még megvan”** In memoriam Zerkula János, Halmágyi Mihály, Pulika János és elődeik – a Hagyományok Háza és a Fonó Budai Zeneház közös szervezésű jótékony estje a gyimesi primások sírjainak rendbetételére (2008. október 11., Fonó Budai Zeneház). (a Hagyományok Háza sok munkatársának közreműködésével)

Működéshez kapcsolódó újdonságok:

Az Interticket Kft.-vel létrejött szerződést követően a jegyértékesítési szoftver és az ahhoz kapcsolódó internetes alapú terjesztő hálózathoz való csatlakozás után 2008-tól önálló jegyértékesítés működik a Hagyományok Háza jegypénztárában, fő állású jegypénztárossal.

A Magyar Állami Népi Együttes részvételével megrendezett új programok:

1. **Operencián innen és túl** címen közös műsorban szerepelt a Magyar Állami Népi Együttes a Magyarországra először ellátogató Brigham Young Egyetemről érkező nemzetközi hírű néptáncgyüttes, az American Folk Dance Ensemble. (2008. április 30.)
2. A Magyar Állami Népi Együttes **Örömtánc** című televíziós vetélkedőn való részvétele: a Főigazgatóság rendhagyó performance-szal egybekötött, kötetlen sajtóbeszélgetés megszervezésével segítette a vetélkedő hírének minél szélesebb körben való eljuttatását (2008. március 20.), népszerűsítette a rendezvényt népzenei, néptáncos körökben, televíziós reklámfilmeket készített a Hagyományok Házáról, amit a vetélkedő reklámblokkjaiban játszottak le.
3. A Magyar Állami Népi Együttes Művészetek Palotájában bemutatott **Bartók-trilógia II. rész: Labirintus** című új előadásának premierjéhez kapcsolódóan sajtókampányt szerveztünk a MÜPA közreműködésével. (2008. október 29.), teljes

körűen lebonyolítottuk a tiszteletjegyekkel és a közreműködők jegyigényeivel kapcsolatos teendőket.

Civil szervezetekkel való kapcsolattartás, munkájuk segítése:

A Hagyományok Háza egyre több civil szervezettel ápol jó kapcsolatot, nyitottságunk, a rendezvények megszervezésében való hathatós részvételünk jó hírünket kelti.

- **Martin György Néptáncszövetséggel** közös szervezésben:
 - *Néptáncosok Országos Bemutató Színpada* – az amatőr táncegyüttesek minősítő fesztiválja (2008. október 19., november 29-30.). A három nap alatt húsz táncegyüttes lépett fel. A sikeres lebonyolítást követően a Martin Szövetség képviselője jelezte, hogy a következő budapesti minősítő fesztivált is a Hagyományok Házában szeretnék megrendezni.
 - *Magyar Művészetoktatásért Országos Szakmai Szervezet* éves közgyűlése (március 28.) és konferencia (2008. november 19., 22.)
- **A Táncház Egyesülettel** közös szervezésben minden év tavaszán megrendezett *Országos Táncháztalálkozó és Kirakodóvásár* a Papp László Sportarénában zajlik. 2008-ban a kétnapos rendezvény előestével, egy gálaesttel egészült ki, amelynek helyszínéül a Hagyományok Házát választották. Az estén népzenei együttesek, amatőr és hagyományörző táncosok léptek fel hatalmas sikerrel telt ház előtt.
- **Népművészeti Egyesületek Szövetségével** közös szervezésben:
 - Február 23.: Nemezkészítő szakmai bizottság időszaki ülése
 - Május 17.: Ruhakészítő szakmai bizottság időszaki ülése
 - Szeptember 13.: Csipkekészítő szakmai bizottság időszaki ülése
 - November 20.: Játékkészítő szakmai bizottság időszaki ülése

A már meglévő tevékenységek folytatása:

1. A **Hagyományok Háza Baráti Köre Egyesület** folytatta 2007-ben elkezdett működését. Az év során 7 önálló klubestjén az elnökségi tagok tartottak előadást, illetve a táncházmozgalomhoz kapcsolódó filmvetítések zajlottak. Szeptemberben a Skanzenbe szerveztek szakmai kirándulást, amelyen a Hagyományok Háza dolgozói ingyen vehettek részt. Május elején a HHBK társszervezésében került megrendezésre a Reneszánsz Év programja a Budai Várban, Budavári Reneszánsz Vigasságok címen, amelyen a Hagyományok Háza munkatársai is szakmai munkát végeztek (kézműves foglalkozás, gyermek játszóház, kézműves vásár, táncház, színpadi programok).
2. A tavaly először megrendezett **Karácsonyi kiadvány- és kézműves vásárt** idén is megrendeztük. Az egész napos rendezvény sokféle programot kínált a családoknak. Délelőtt a Magyar Állami Népi Együttes Találkozás a néphagyománnyal (Apraja nagyja családi bérlet keretében) előadása nyújtott színvonalas szórakozási lehetőséget, egész nap kézműves foglalkozásokon vehettek részt a tanulni vágyó gyerekek és szülők, délután gyerektáncház, este a Magyar Állami Népi Együttes Bartók trilógia I. rész: Kincses Felvidék című előadása került bemutatásra.
3. **Kulturális Örökség Napjai – Kultúrházak éjjel-nappal**
Az épületet és a benne működő két intézményt mutattuk be a nagyközönségnek. Az épületet napi egy-egy alkalommal Nagy Csaba építész és Déry Attila építész,

művészettörténész mutatta be. Nagy érdeklődés kísérte a kollégák által a Hagyományok Háza szervezeti felépítéséről, tevékenységéről tartott beszámolókat. (2008. szeptember 20-21.)

4. **Két ünnep közötti műsorok megrendezése** a Hagyományok Házában („**Ünnepi műsorok**” néven közösen kommunikálva) meghívott előadókkal (Sebő-együttes, Kaláka együttes, Herczku Ágnes).

Befogadó színházi tevékenység:

Amatőr együttesek bemutatkozása a Hagyományok Házában:

- Angyalföldi Vadrózsák Táncegyüttes (2008. június 6.)
- Bartók Táncegyüttes műsora (2008. június 8.)
- Budapest Főváros Bartók Táncegyüttes műsora (2008. június 7.)
- Cédrus Táncegyüttes műsora (2008. március 14., december 12.)
- Corvinus Közgáz Néptáncegyüttes műsora (2008. június 6.)
- Csillagszemű Táncegyüttes előadásai (2008. január 21., február 29., március 29., április 25., december 17., 18., 19.)
- Kincső Táncegyüttes műsora (2007. december 20.)
- Kisvirág Táncegyüttes műsora (2008. október 25.)
- Szászország Táncegyüttes műsora (2007. december 13.)

Határon túli magyar táncegyüttesek produkciói:

- 2008. március 30.: Háromszék Táncegyüttes Csávási Ballada c. műsorának bemutatása (a Szülőföld Alapítvány támogatásával megvalósított produkció)
- 2008. május 19.: Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes Holttenger c. műsorának bemutatása (a Szülőföld Alapítvány támogatásával megvalósított produkció)
- 2008. október 26.: Udvarhely Táncműhely: Barokk Ballada c. műsora
- 2008. december 7.: Udvarhely Táncműhely: Regösök c. műsora

Egyéb táncművészeti produkciók:

- 2008. április 14.: Duna Művészegyüttes Nomád szenvedély c. műsora
- 2008. április 18.: FlamenCorazon Arte Táncszínházi Egyesület műsora
- 2008. december 29.: Herczku Ágnes: Arany és kék szavakkal című szólóestje

Koncertek:

- 2008. október 11.: Sebő-együttes: Erdei dalnokverseny c. előadás bemutatása
- 2008. december 28.: Sebő-együttes: Játék karácsonykor
- 2008. december 30.: Kaláka együttes: Csak az egészség meglegyen!

Egyéb programok (terembérletek):

- 2008. január 11.: Young Smile Ügynökség gálaműsora
- 2008. január 19.: EUCEB Idegenforgalmi Kft., szimfonikus koncert
- 2008. január 23.: I. kerületi Önkormányzat, kulturális rendezvény
- 2008. január 25.: BME – Két Tanítási Nyelvű Gimnázium, szalagavató
- 2008. február 5.: MMIKL Társadalmi-közösségi tervezés települési és kistérségi szinteken konferencia
- 2008. február 22.: MMIKL Cigányság-identitás-kultúra és történelem konferencia
- 2008. február 25.: Duna Televízió Élő népzene című műsor felvétele

- 2008. március 12.: MMIKL Kistérségi közművelődés fejlesztése konferencia
- 2008. április 3., 7.: MMIKL görög nemzetiségi gálaműsor
- 2008. április 4–6.: Spanyol amatőr színjátszó fesztivál
- 2008. április 21.: MMIKL Egyházi Közművelődés konferencia
- 2008. május 30.: Rogers Iskola jótékonyági estje
- 2008. július 4.: MTV Zrt. EBU Közgyűlés 2008
- 2008. augusztus 19.: a Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium ünnepi gálaműsora
- 2008. szeptember 19.: Hubay-Art Bt. emlékkoncert
- 2008. szeptember 26.: VITUKI Kht., szakmai konferencia
- 2008. október 21.: a Szent Benedek Általános Iskola és Két Tanítási Nyelvű Gimnázium, ünnepi gálaműsor
- 2008. november 9.: Magyarországi Evangélikus Ifjúsági Szövetség, rendhagyó tanóra a folklór és az irodalom jegyében
- 2008. november 23.: Mongólia Magyarországi Nagykövetsége, nemzeti ünnep alkalmából gálaműsor
- 2008. december 14.: MMIKL Nemzetiségi Gála 2008

Továbbra is népszerű az évente tíz alkalommal, felnőtteknek tartott „**Öröm-Tánc nap**” a Mozdás-Tér Alkotó Közösség tagjaival.

Konferencia:

2008. október 22.: Hagyomány és Média egész napos konferencia és szakmai fórum megszervezése, lebonyolítása

Nemzetközi kapcsolatok terén a menedzsmentnek rendkívüli nagy szerepe volt a Magyar Állami Népi Együttes külföldi turnéinak előkészítésében, lebonyolításában, a turnét követő utómunkákban. Márciusban az együttes két hetes kínai, valamint hongkongi turnén vett részt. A Magyar Állami Népi Együttes résztvevője volt az idei Magyar Kulturális Hét Agrigentóban eseménysorozatnak. A Mandulavirágzás Ünnepe és a Világfesztivál időszakára szervezett rendezvény célja a magyarországi kulturális értékek népszerűsítése, további lendületet adni a kulturális és turisztikai cserekapcsolatoknak, szorosabb együttműködésre serkenteni a magyar és szicíliai kultúra különböző ágaiban tevékenykedő művészeket, előmozdítani jövőbeni közös projektek terveinek kidolgozását és megvalósítását. Az együttes a Magyar Concerto – Hommage á Bartók Béla című előadással mutatkozott be a szicíliai közönségnek. (2008. február 4–10.)

A menedzsment munkájának köszönhetően a Magyar Állami Népi Együttes immár évi rendszerességgel vendégszerepel Indiában. 2008 októberében 5 fellépésre került sor, ezúttal Keralában (Trivnadurum, Thissur,) Panjabban (Chandigar), illetve ismételtén Új Delhiben lépett fel az együttes.

Pályázataink:

1. **A Nemzeti Kulturális Alap** a Hargita Nemzeti Székely Együttes produkcióinak bemutatására a Hagyományok Házában 350.000 Ft támogatást kaptunk
2. **A Nemzeti Kulturális Alap** a határon túli együttesek bemutatkozását a Hagyományok Házában 800.000 Ft támogatásban részesítette.

2008-ban beadott és még bírálás alatt álló pályázatok:

3. **Szülőföld Alap:** Határon túli együttesek produkcióinak bemutatása a budapesti Hagyományok Házában 2009 tavaszán

4. **Kultúra Keretprogram:** Hagyomány és korszerűség

2008-ban beadott és elbírált pályázatok, melyekre még hivatalos értesítés nem érkezett:

5. **Nemzeti Kulturális Alap:** A Magyar Állami Népi Együttes előadássorozatának megvalósítása a Budai Vigadóban. Támogatás: 7 millió Ft
6. A folklórgyűjtések (hang- és videofelvételek) digitalizálását biztosító **Norvég Alap** pályázat szakmai egyeztetés alatt van.

Marketing és PR

- Háromhavi, 32 oldalas programfüzetünk 20 ezer példányban háromszor jelent meg 2008-ban a Fidelio Média Kft. nyomásában és terjesztésében (2008. február, augusztus és november). Programfüzetünk Budapesten és 12 vidéki helyszínen művelődési házakba, jegyirodákba, kulturális intézményekbe, szórakozóhelyekre, könyvesboltokba, egyetemekre, kávézókba és információirodákba jut el.
- 2008 végére megújult a Hagyományok Háza honlapja. A honlap funkcionális, a tevékenységeket helyezi a központba. Angol változata is hasonlóan, a régebbinél sokkal több és aktuálisabb információt tartalmazva készül.
- 2008-ban aktív hirdetési kampányba kezdünk, a Pesti Estben és a Fidelio Sűgóban 12 fizetett hirdetésünk jelent meg. Barter együttműködéseknek köszönhetően 2008 tavaszán a Szabad Föld hetilapban, 2008 őszétől a Budapest Funzine angol nyelvű magazinban jelentek meg programjaink.
- Nagyobb eseményekhez, új kezdeményezésekhez kapcsolódóan szórólapokat készítettünk, amelyet nagyobb rendezvényekre, fontosabb partnerintézményekbe juttattunk el (pl. Nemzeti Vágta, Duna Karnevál, Fonó, Aranytíz).
- Az év során többször készítettünk kérdőívet, hogy felmérjük a Hagyományok Háza programjaira látogatók érdeklődését, igényét. Nagyobb, a Hagyományok Háza ismertségét felmérő kérdőívet a nepmuveszet.hu munkatársaival közösen a Táncháztalálkozón töltöttük ki.
- Televíziós hirdetés az Örömtánc vetélkedő vetítési ideje alatt (augusztus)
- Event marketing:
 - ❖ Önálló Hagyományok Háza stand a Táncháztalálkozón
 - ❖ Budavári Reneszánsz Vigasságok rendezvény hirdetési anyagán és a rendezvényen a Hagyományok Háza mint szakmai partner feltüntetése
 - ❖ Sátor a Nemzeti Vágta rendezvényen (kézműves foglalkozás, kiadványárúsítás)
 - ❖ Duna Karnevál keretében stand a Vörösmarty téren, a gálán a Magyar Állami Népi Együttes fellépése
 - ❖ Hagyományok Háza stand és kézműves foglalkozás a Mesterségek Ünnepén
 - ❖ International Women Association rendezvényein bemutatkozás, kiadványértékesítés
 - ❖ A Tél Ünnep rendezvényen kiadványárúsítás és művészeti programok bemutatása
- Intézményünk eseményeit rendszeresen kommunikáljuk az írott sajtóban (Magyar Nemzet, Népszabadság, Magyar Hírlap, Népszava, Metropol, Helyi Téma, Várnegyed, Gramofon, PE, Fidelio); az elektronikus sajtóban (Gramofon, Fidelio, folkrádió, port, színház, terasz, zene, gondola, uno, kultúra, ma, rádió, erikanet, est, kulturinfo, budapest, kultport, metro, nepene, papirusz, museum stb.); a televízióban (Duna TV, M1, M2, Echo, Hír TV,) és a rádióban (Budapest, Rádió, Info, MR, Civil, Katolikus, Lánchíd).

Sajtótájékoztatók:

A Magyar Állami Népi Együttes turnéihoz, kiemelt fontosságú előadásaihoz, illetve az intézmény eseményeihez köthető sajtótájékoztatókat szerveztünk

1. 2008. március 3., 11 óra – a Hagyományok Háza és a Magyar Állami Operaház induló együttműködése, helyszín: Magyar Állami Operaház
2. 2008. április 2., 11 óra – a Magyar Állami Népi Együttes 2008. évi tervei és eredményei, beszámoló a turnékról: Olaszország, Kína; helyszín: Hagyományok Háza, vendég: Bogyay Katalin, az Oktatási és Kulturális Minisztérium szakállamtitkára
3. 2008. március 20., 18 óra – ÖRÖMTÁNC eseménysorozat, rendhagyó performance-szal egybekötött kötetlen sajtóbeszélgetés; helyszín: Hagyományok Háza
4. 2008. október 29., 19 óra – Bartók-trilógia II. rész: Labirintus bemutató; helyszín: Művészetek Palotája. A bemutatóhoz kapcsolódóan sajtókampányt szerveztünk.

A Főigazgatóság menedzserei az év során folyamatos ügyeletet teljesítettek (átlagosan 4 alkalom/fő/hónap).

2008-ban megjelent kiadványok:

- **„A Kárpát-medence táncos öröksége” DVD-sorozat, IV. rész: Moldvai táncok – Klézse, Somoska**
- **Békefi Antal: Munkaritmus, munkarigmus, munkadal II.**
- **Havasréti Pál–Szerényi Béla: Tekerőiskola (CD-ROM melléklettel).** Hiánypótló hangszeres népzenei füzet kiadása
- **Játék tér, játék tár. Játékok a hagyományban, hagyományos játékok DVD**
- **Nagy Zsolt–Havasréti Pál: Ördögösfüzesi népzene kíséretkötet.** A korábban megjelent hegedűs kötet melléklete
- **Pávai István (szerk.): A népzene kutató Kodály Zoltán.** Egy kiállítás képei és dokumentumai
- **Pávai István (szerk.): Bartók Béla, a népzene kutató.** Egy kiállítás képei és dokumentumai
- **Táncház–népzene 2008 CD**
- **Vera Lampert: Folk Music in Bartók's Compositions**

Nyomdakész állapotban (a nyomdai közbeszerzés lezajlott):

- **Bakonyi Lászlóné–Ónodi Béla: Rábaköz. Helyi hagyományok sorozat** (a kiadvány nyomdakész állapotban van)
- **Exterde Tibor–Sándor Ildikó: Változó ünnepi hagyományok (munkacím).** A kiadvány tipográfiai szerkesztése befejeződött
- **Hangfelvételek néptáncoktatáshoz: Rábaköz CD.** A megakadt sorozat folytatása. (gyártásra előkészítve)
- **Németh László: Koboz-iskola.** Kéziratvásárlás hiánypótló hangszeres népzenei füzetéhez (szerkesztés alatt)
- **Népköltési hangoskönyv (CD és szöveggyűjtemény).** A tervezett kiadvány anyaga összegyűlt
- **Szabó Adrienn: Népi hegedűiskola gyermekeknek.** Kéziratvásárlás hiánypótló hangszeres népzenei füzetéhez (szerkesztés alatt)

- **Unger Balázs: Galga menti cimbalmosok.** Hiánypótló hangszeres népzenei füzet kiadása (nyomásra előkészítve)

MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES

2008 a konszolidáció, az újraépítkezés, az elvesztett pozíciók visszaszerzésének éve volt. A Hungária Koncert Kft. szervezte székházi előadások számának üdvös csökkenése energiákat szabadított fel. Régóta nem volt az együttesnek annyi vidéki fellépése, mint az idén, ezért többször jutottak el az előadások az egyik legfontosabb közönséghez.

Külföldi útjaik közül a hongkongi művészeti fesztiválon való szereplés kiemelendő, amely nem csak mint Ázsia egyik legfontosabb kulturális eseményeként ad rangot minden ott szereplőnek, hanem a további megmutatkozásokhoz is jó ajánlólevélként szolgál.

A bevételi mutatók ebben az évben is tovább javultak. Mind ennek, mind a racionális gazdálkodásnak köszönhetően a szociális juttatások rendszere megfelelőnek tekinthető. Fontos ez, hiszen a fizetések már évek óta drámaian alacsony szinten állapodtak meg; a javulás lehetősége továbbra sem látszik. Miközben a Parlament által elfogadott előadóművészeti törvény forrásbővülést – az együttes számára legalábbis – direkt formában nem jelent, létrejött mégis üdvözlendő.

Több mint egy éves előkészület után állt színpadra a Bartók-trilógia második része, a *Labirintus*. Nagy és kemény, táncost, zenészt, alkotót próbáló munka volt a kezdetektől a bemutatóig. A legnagyobb elismerés a tánckart illeti, hiszen tovább fejlődött technikában, ének- és tánc tudásban, előadásmódban, tovább erősítve a magáról kialakított képet, hogy a magyar táncélet egy különlegesen sokszínű művészközössége.

Az előadás táncos szakmánk konzervatív kisebbségénél előre kiszámítható módon „kiverte a biztosítékot”, döntő része azonban üdvözölte, kiemelve radikalizmusát, újszerűségét, friss szemléletét, magas művészi értékét.

A *Labirintus* természetesen nem kevesebb és nem több abban az építményben, melyet olyan sokan és régóta építenek. Ez az építmény a Magyar Állami Népi Együttes előadásainak építménye. Ha közel lépünk, és egyesével megnézzük ezeket a műsorokat, mind más és mind egyedi képet mutat. Távollabbról szemlélve azonban a kép egységes, hiszen mind ugyanarról: a hagyomány felmutatásáról és annak következetes újraértelmezéséről szól.

I. HAZAI MŰSOROK

Ebben az évben folytatódott a tavaly elindított radikális változások a Hungária Koncert Kft. szervezte előadások tekintetében. Az évek óta tapasztalható rossz tendenciát, ami csökkenő – jobb esetben stagnáló – nézőszámot és csökkenő bevételeket jelentett, lényegében sikerült megállítani. Ennek egyik fontos eleme a koncertiroda szervezte „ipari mértékű” előadásszám csökkentése. Elfogadottá vált az a régóta hangoztatott vélemény, hogy ez az együttműködés nem csak kevés bevételt produkál, de művészi szempontból is értelmetlen energiákat köt le az Együttes részéről, amelyek máshol sokkal jobb hatásokkal hasznosulhatnak.

Ebből a szempontból is örömteli a hazai közönség felé való nyitás szándékával működő bérletrendszer növekvő sikere. Jó látni a gyarapodó nézőszámot, az előadások sikerét.

A *Táncról táncra* bérletben a *Verbunkos*, a *Pannon freskó* és a *Táncos magyarok* előadásokat játszották, a nyugdíjasoknak szóló *Dél-után* című bérletben *Az örök Kalotaszeg*, a *Bartók-trilógia I. rész: Kincses Felvidéket*, a *Táncos magyarokat*, a *Magam járom* című előadást és két zenekari koncertet. A fele részben hazai, fele részben határon túli hivatásos együttesek bemutatkozására létrehozott *Határon innen és túl* bérletben a *Kincses Felvidéket*, míg a családoknak szóló *Apraja nagyja* bérletben egy válogatott műsort mutatott be az együttes.

Az Operaházzal tervezett, nagy lehetőségeket rejtő közös bérlet sajnálatos módon az Operaház „tehetetlenkedése” miatt egyelőre nem valósulhatott meg.

A zenekar koncertszerű foglalkoztatása továbbra sem megoldott. Miközben kiváló zenészek, sokszínű és gazdag a repertoárjuk, kevés az önálló megmutatkozási lehetőség. Ez azonban nemcsak művészeti kérdés, hanem morális problémákat is felvet, hiszen ezáltal indokolatlanul nagy a táncosok és zenészek leterheltsége közötti különbség.

Továbbra is rendszeresen játszott az együttes a Művészetek Palotája Fesztivál Színházában, amely az ország talán legfontosabb befogadó színházává nőtte ki magát az elmúlt években. A *Naplegenda* a „sikerműsor”, amire továbbra is hetekkel az előadás előtt elfogynak a jegyek. A lassan egy évtizedes előadás úgy tűnik, mit sem veszít erejéből, aktualitásából.

Ugyanitt a Magyar Concertóval szerepelt a *Táncforum – Táncfesztivál a Tánc Világnapja Tiszteletére* rendezvénysorozaton a Nemzeti Táncszínház meghívottjaként.

Rendszeres visszatérő vendégei a már tizenhatodik alkalommal megrendezett szolnoki zenei fesztiválnak. Idén a *Pannon freskónak* tapsolhatott a szolnoki közönség.

A több éves múlttal rendelkező *EuróPas gála* az Operettszínházban nemcsak a közönséggel való újabb találkozás lehetősége, de fontos szakmai fórum is volt, ahol a *Naplegendából* láthattak részleteket.

Az év egyik különleges eseménye volt az *Óperencián innen és túl* című közös előadás az *American Folk Dance Ensemble* társulattal. A művészi élményen túl érdekes szakmai összevetésre is sor kerülhetett a folklór magyar, illetve amerikai értelmezése apropóján.

Újra részese volt az Állami a *Duna Karneválnak*. Az idein – mely már a tizenharmadik – a nemzetközi szereplő gárda által már korábban bemutatott, nagysikerű *Európai Tánc Karaván* került újra a Margitsziget szabadtéri színpadára.

A hivatásos együttesek két évente visszatérő legfontosabb magyarországi fóruma a győri *Magyar Táncfesztivál*. A legjobb együttesek nemcsak a hazai, de a nemzetközi zsűri előtt is megmutatkoznak. A *Magyar Concerto* (amiből részletet mutattunk be) itt is folytatta hazai és „külföldi” diadalútját.

A néptáncos közélet ez év őszén Molnár Istvánt ünnepelte, emléket állítva a zseniális alkotónak. A több együttes által létrehozott közös gálaműsor részeként az együttes a Kodály Zoltán zenéjére komponált *Marosszéki táncokkal* tisztelegett a mester életműve előtt.

Kecskeméten a *Magyar Népművelők Egyesületének XXV. Vándorgyűlésén* a *Magyar Concerto* részletét mutatták be. Ez a közönség volt az év egyik legfontosabb közönsége, hiszen ők a potenciális vásárlók. Ők a kapcsolat a produkció és a néző között; munkájuk nélkül teljesen értelmetlen alkotásról beszélni, hiszen csak az a „Mű” létezik, amelyik utat talál a nézőhöz, és benne értelmet is nyer. A függöny zárása után szinte azonnal elinduló meghívások azonban nemcsak a bemutatott részletnek szóltak, hanem a Magyar Állami Népi Együttes többi műsorának is. Annak a sokszínű, markáns és korszerű folklórszemléletnek, mely már lassan egy évtizede jellemzi az együttest.

Az év vége jelentős eseménye a Prima Primissima Díjátadó Gálán való szereplés. A tavalyi év közönségdíjasaként a *Naplegenda* és a *Magyar Concerto* egy-egy részletét mutatták be az Operaházban.

Mindent összevetve tehát: miközben ez évben a Hungária Koncert előadások a már ismerttetett okok miatt szerencsésen csökkentek, a további budapesti és vidéki előadászám együttesen nőtt, növelve nemcsak a bevételt, de a nézőszámot is.

A sikernek természetesen részesei a menedzsment mellett az együttműködő külsős produkciós irodák, mint a Tom-Tom Records Hangstúdió Kft., az Art-Team 3000 Kft. és a Serfőző Bt. is.

A 2008. évben forgalmazott műsorok:

- Az örök Kalotaszeg
- Bartók-trilógia I. rész: Kincses Felvidék
- Bartók-trilógia II. rész: Labirintus
- Ismeretterjesztő ifjúsági műsor
- Magam járom
- Magyar Concerto
- Naplegenda
- Pannon freskó
- Táncos magyarok
- Verbunkos
- Zenekari koncertek
- Alkalmi válogatott műsorok

Belföldi előadások / Összesen: 120 előadás (101 budapesti, 19 vidéki)

Belföldi nézőszám / Összesen: 55 255 fő néző (32 527 Bp., 22 728 vidék)

• **AZ ÖRÖK KALOTASZEG: 8 előadás**

Budapest: 7 előadás:

HH Színházterem – a Hungária Koncert Kft. szervezésében	4 ea.
HH Színházterem – Dél-után nyugdíjas bérlet	1 ea.
HH Színházterem – HH szervezés	1 ea.
HH Színházterem – zártkörű (MMIKL)	1 ea.

Vidék: 1 előadás

Nagykanizsa	1 ea.
-------------	-------

• **BARTÓK TRILÓGIA I. RÉSZ: KINCSES FELVIDÉK: 20 előadás**

Budapest: 19 előadás

HH Színházterem – a Hungária Koncert Kft. szervezésében	17 ea.
HH Színházterem – Határon innen és túl bérlet	1 ea.
HH Színházterem – Dél-után nyugdíjas bérlet	1 ea.

Vidék: 1 előadás

Békés – XXXII. Békés-tarhosi Zenei Napok	1 ea.
--	-------

• **BARTÓK TRILÓGIA II. RÉSZ: LABIRINTUS: 3 előadás**

Budapest: 3 előadás

Művészetek Palotája Fesztivál Színház	2 ea.
Operaház – Táncpaletta 2008 (részlet)	1 ea.

• **ISMERETTERJESZTŐ IFJÚSÁGI MŰSOR: 18 előadás**

Budapest: 18 előadás

HH Színházterem – Találkozás a néphagyománnyal program	17 ea.
HH Színházterem – Apraja nagyja családi bérlet	1 ea.

• **MAGAM JÁROM: 1 előadás**

Budapest: 1 előadás

HH Színházterem – Dél-után nyugdíjas bérlet	1 ea.
---	-------

• **MAGYAR CONCERTO: 7 előadás**

Budapest: 4 előadás

HH Színházterem – a Hungária Koncert Kft. szervezésében	1 ea.
HH Színházterem – HH szervezés	1 ea.
Művészetek Palotája Fesztivál Színház	1 ea.
Művészetek Palotája Fesztivál Színház – Tánc Világnapja rendezvénysorozat	1 ea.

Vidék: 3 előadás

Győr – Nemzeti Színház, 6. Magyar Táncfesztivál	1 ea.
Debrecen – Virágkarnevál rendezvénysorozat	1 ea.
Kecskemét – Erdei F. KKKp., Népművelők vándorgyűlése	1 ea.

• **NAPLEGENDA: 13 előadás**

Budapest: 11 előadás

HH Színházterem – HH szervezés	1 ea.
Művészetek Palotája Fesztivál Színház	7 ea.
Millenáris Teátrum – zártkörű	1 ea.
Papp László Budapest Sportaréna – „Europa Rally” rendezvény	1 ea.
Operettszínház – EuróPAS Gála (részlet)	1 ea.

Vidék: 2 előadás

Siófok – Kálmán Imre Szabadtéri Színpad, Nyári Esték rendezvénysorozat	1 ea.
Szolnok – Szigligeti Színház ünnepi műsor (október 23.)	1 ea.

• **PANNON FRESKÓ: 9 előadás**

Budapest: 3 előadás

HH Színházterem – Magyar Kultúra Napja	1 ea.
HH Színházterem – Táncról táncra bérlet	1 ea.
HH Színházterem – HH szervezés	1 ea.

Vidék: 6 előadás

Százhalombatta	1 ea.
Szolnok – Aba-Novák Kulturális Központ, XVI. Zenei Fesztivál	1 ea.
Miskolc – Művészetek Háza	1 ea.
Salgótarján – József Attila Művelődési és Konferencia Központ	1 ea.
Szeged – Rendezvénysorozat az államalapítás napja alkalmából	1 ea.
Szombathely – AGORA Művelődési és Sportház	1 ea.

• **TÁNCOS MAGYAROK: 28 előadás**

Budapest: 22 előadás

HH Színházterem – a Hungária Koncert Kft. szervezésében	18 ea.
HH Színházterem – Dél-után nyugdíjas bérlet	1 ea.
HH Színházterem – Táncról táncra bérlet	1 ea.
Nemzeti Táncszínház Karmelita Udvar	2 ea.

Vidék: 6 előadás

Bonyhád – Vörösmarty Művelődési Központ	1 ea.
Budakalász – Faluház, XIII. Duna Karnevál rendezvénysorozat	1 ea.
Balatonfüred – Balaton Szabadidő és Konferencia Kp. szabadtéri színpada	1 ea.
Esztergom – szabadtéri színpad	1 ea.
Szekszárd – Babits Mihály Művelődési Központ, Szüreti Napok	1 ea.
Zirc – Reguly Antal emlékezete, Rokon Népek Napja	1 ea.

• **VERBUNKOS: 1 előadás**

Budapest: 1 előadás

HH Színházterem – Táncról tánra bérlet 1 ea.

• **ZENEKARI KONCERTEK: 4 előadás**

Budapest: 5 előadás

HH Színházterem – Dél-után nyugdíjas bérlet 2 ea.

Hagyományok Háza – Kultúrházak éjjel-nappal rendezvény 1 ea.

Papp László Budapest Sportaréna előtt – Tél Ünnepe 2008 rendezvénysorozat 1 ea.

• **ALKALMI VÁLOGATOTT MŰSOROK: 8 előadás**

Budapest: 8 előadás

HH Színházterem – Hungária Koncert, Kincső TE és MÁNE zenekar 1 ea.

HH Színházterem – Óperencián innen és túl, AFDE és MÁNE közös műsora 1 ea.

HH Színházterem – „Dúdoltam én...”: Kallós Z., Fábán É. és MÁNE zenekar 2 ea.

HH Színházterem – Protokoll előadás hongkongi fesztiválszervezőknek 1 ea.

Margitszigeti Szabadtéri Színpad – Európai Tánc Karaván, XIII. Duna Karnevál 1 ea.

Művészetek Palotája Fesztivál Színház – Molnár István emlékműsor 1 ea.

Művészetek Palotája Bartók B. Nemzeti Hangversenyterem –
Prima Prissima Díjátadó Gála 1 ea.

II. KÜLFÖLDI ELŐADÁSOK

A Magyar Állami Népi Együttes 2008. február 4-e és 10-e között vett részt Olaszországban, az Agrigentóban megrendezett *Sagra del Mandorlo in Fiore Világfesztiválon* és a *Magyar Kulturális Hét* programjain. Az együttes nagy sikerrel mutatta be a Pirandello Színházban *Magyar Concerto* című előadását. Közreműködött az *Európai Tánc Karaván* című műsorban, mely négy ország koprodukciójában került bemutatásra a Palacongressi koncerttermében.

További bemutatkozási lehetőséget jelentett a Világfesztivál programjain való megjelenés, ahol az együttes szintén demonstrálni tudta sokszínű műsorkínálatát. Az öt előadást a két helyszínen több mint hatezer néző láthatta.

A Duna Művészeti Társaság Nemzetközi Multikulturális Alapítvány kiváló szervezői és lebonyolítói munkát végzett mind a turné előkészítésében, mind megvalósításában. A Magyar Hét kulturális programjait megtisztelte jelenlétével Závecz Ferenc, az Oktatási és Kulturális Minisztérium államtitkára.

2007/2008-ban zajlottak a „*Szabadság, szerelem*” – *Magyar kultúra Kínában* elnevezésű kulturális és művészeti programsorozat eseményei az Oktatási és Kulturális Minisztérium szervezésében. A magyar év kapcsán az együttes a 36. *Hongkongi Nemzetközi Művészeti Fesztivál* meghívottjaként adta elő a már Amerikában nagy sikert aratott *Magyar Concerto* című műsorát. Az előadást három alkalommal mutatták be a Hongkongi Kulturális Központ Nagyszínházában, amelynek közönsége minden alkalommal felállva, vastappsal ünnepelte a társulatot. A fesztivál további résztvevői között olyan híres művészek voltak, mint Pina Bausch wuppertali táncszínháza, a Stuttgart Ballet, a Londoni Filharmonikusok, Peter Brook angol színházrendező társulata, s külön megtiszteltetés volt számunkra, hogy ezt a közel egy hónapig tartó különleges rendezvényt a Magyar Állami Népi Együttes előadása zárhatta.

Az első fellépést követő március 15-ei fogadáson Bogyay Katalin szakállamtitkár asszony örömmel és büszkeséggel szolt az együttes sikeréről, mely nemcsak az együttes sikere, hanem a magyar kultúra elismerése is egyben.

A hongkongi napokat megelőzően Dél-Kínában turnézott az együttes a Kelet-Nyugat Kultúra Határok Nélkül Alapítvány szervezésében. A *Naplegenda* előadás, melyet négy alkalommal mutattak be, több ezer kilométerre hazánktól, egy távoli és idegen kultúrában is nagy sikert aratott.

Külföldi előadások: **Összesen: 12 előadás**
Összesen: 19 660 fő néző

- **OLASZORSZÁG, AGRIGENTO:** **5 előadás – 6 160 fő néző**
Európai Tánc Karaván 2 ea.
Magyar Concerto 1 ea.
Válogatott folklórműsor 2 ea.
- **KÍNA** **7 előadás – 13 500 fő néző**
Qangdong tartomány: Shen Zhen, Tong Guan
Naplegenda 4 ea.
Hongkong
Magyar Concerto 3 ea.

A MÁNE ÖSSZES ELŐADÁSA 2008-ban: **132 előadás**

ÖSSZES NÉZŐSZÁM 2008-ban: **74 915 fő néző**

III. ÚJ BEMUTATÓ

1. LABIRINTUS

Több mint egy évig tartó előkészületek után mutatták be a **Bartók-trilógia II. rész: Labirintus** című előadást a Művészetek Palotája Fesztivál Színházában 2008. október 29-én és 30-án.

„Ha a hagyományörző Magyar Állami Népi Együttessel el lehet készíteni egy ilyen kortárs darabot (művészeti vezető Mihályi Gábor), akkor jó országban élek, köszönöm, jól választottam” – gondolattal indítja kritikáját a szerző egy hetilap hasábjain, méltatva a Labirintus erényeit. És valóban, mind a szakmai, mind a közönség-visszajelzések döntő módon igazolják az alkotók szándékainak helyességét, az előadással megvalósuló radikális lépés szükségességét. A trilógia második állomása a híd, mely elvezet a majdan bemutatandó harmadik részhez, ezáltal a bartóki ars poetica kiteljesítéséhez. A darab alkotói nevében hiszem, hogy az előadás nemcsak méltó a Magyar Állami Népi Együttes több mint öt évtizedes múltjához, az elmúlt évek friss szemléletű és műfaji sokszínűséget mutató bemutatóihoz, hanem akár alternatívát is kínálhat mások számára a tradíció érzékeny, intellektuális, mai, tehát kortárs, mégis a nagyközönség számára is átélhető feldolgozására.

SZÍNLAP:

Sáry László–Mihályi Gábor–Kovács Gerzson Péter Bartók-trilógia II. rész: Labirintus

A Magyar Állami Népi Együttes *Bartók-trilógia* összefoglaló címmel három, egymással szorosan összefüggő táncszínházi produkciót állít a színpadra, amelynek első tétele, a *Kincses Felvidék* 2006-ban került először a közönség elé.

Mi, a trilógia alkotói azt a – számunkra evidens és szükségszerű – egységet kívánjuk reprezentálni és bizonyítani, amelyben a kultúra különböző történeti rétegei – a hajdan volt népművészettől a kortársig – egymással természetes, mellérendelt viszonyban élnek. Bartók útja a népzene-től a kortársig, a közösségitől az autonómiáig számunkra alkotói, esztétikai és filozófiai minta. Véleményünk szerint a hagyomány jelen idejű és progresszív, de a kortárs is csak a változás és az állandóság (folytonosság) paradoxonjaként ragadható meg. *Csak az a hagyomány, amely a mai modern emberben hagyománnyá lesz, ha az valakiben megtestesül.*

A *Labirintusban* az úgynevezett autentikus interpretációjú *Kincses Felvidék* után továbblépünk a kortárs absztrakció irányába. A darabhoz Sáry László, a magyar kortárs zene egyik meghatározó mestere komponált színpadi művet, amely integrálja a magyar népzenei hagyományokat, az európai klasszikus zenei előzményeket és a mai kortárs zenét, annak sokszínűségével, eklektikájával.

A tánc nyelvét dekonstruáljuk és újjá építjük. A néptáncból kiinduló mozgásrendszerek és a mai táncszínház eszközeinek ötvözéséből egy aktuális, magyar táncnyelven szólalunk meg.

A *Labirintus* a képet (tánc, design, jelmez, világítás) és a zenét egymás mellé rendeli, és mindezek trónjára az előadót, a táncost és a zenészt ülteti. Az akusztikus és vizuális elemek mind a színpadon alkotó – teremtő – művészt szolgálják, aki „radikális történelemben mutatkozik meg, archaikus elevenséggel” (Balassa Péter).

Az előadás egymást követő, töredékesen megjelenő helyszínei között, amelyek akár jól ismert élethelyzeteket idézhetnek, nem érvényesek a körülvevő (az elhagyott vagy eltaszított) világ törvényei. Itt létezik átjárás, egymásba és egymásra csúszhat valóság, varázslat, álom, vízió, metamorfózis, halál és újjászületés... Itt, a *periférián* az út eleje és vége: a valóság és az új minőség egyaránt a labirintus szélén kezdődik és végződik. Az egymást követő, egymásba nyíló labirintusok mindig újabb feladatok elé állítanak bennünket, amelyek megoldásával csak a továbblépés jogát nyerjük el, hogy (megtaláljuk, vagy) tovább építsük sokdimenziós identitásunkat.

A darab végén elhangzó mondattöredéket így ki-ki maga kell, hogy befejezze: „*Te vagy a...*”

Zeneszerző:	Sáry László Erkel Ferenc-díjas Érdemes és Kiváló Művész
Koreográfus:	Kovács Gerzson Péter, Mihályi Gábor
Jelmeztervező:	Szűcs Edit
Látványtervező:	Kovács Gerzson Péter
Hangtervező:	Lovas András
Zenei effektek:	Csodafarkas
Ének és zenei korrepetitor:	Herczku Ágnes, Gombai Tamás Pál István „Szalonna”
Koreográfus asszisztens:	Kántor Kata, Kökény Richárd
Társrendező:	Mihályi Gábor

Rendező: Harangozó Gyula-díjas
EuróPAS-díjas
Kovács Gerzson Péter
Harangozó Gyula-díjas
Lábán Rudolf-díjas

Néhány gondolat a megjelent kritikákból:

„A Magyar Állami Népi Együttes három részesre tervezett táncszínházi produkciójának első részét, a hagyományörző *Kincses Felvidéket* követő *Labirintus* az első perctől fogva vezet és elvezérel egyszerre. Modern esztétikai-történelmi-stílustörténeti tabló keresi a színen hiteles megjelenési formáját zenében, táncban, szövegben, fényekben, ezek metszéspontjaiban vagy épp szétcsúsásaiban, erők egymásnak feszülésében vagy épp egymásba olvadásában egy új, hiteles közlésmód reményében.”

(Ellenfény online: Szoboszlai Annamária)

„Ez a mű nem a témáról, a nehezen értelmezhető dramaturgiai DNS spirálok lebontásáról szól, hanem magáról az emberről – zenéről, táncról, zenészekről és táncosokról.”

(Kultúrpart: Lengyel Péter)

„A Sály László által írt radikálisan eklektikus kortárs zene adja a ritmust alá, sokkoló pszeudourbánus opera, autózajokkal, népzenei elemekkel, saját nyelven; időnként hét szólamban énekel az Állami Népi Együttes kara, miközben táncol is. Sokkoló.”

(Magyar Narancs: sisso)

„Szeretem azt nézni, amikor a folk önmaga keserű paródiájává alakul, majd átlényegül szemet kápráztatóan, miközben a Bronx dobosait idéző birkapásztor a másik lábára csap. Vagyis minden a feje tetején áll, és mégis rendben van.”

(Magyar Narancs: sisso)

„A *Labirintus* mindenképp félút, ahonnan még látni a hátuk mögötti lábnyomokat... Maga az útvesztőnek látszó valóságban nincs külvilági törvény, a falak nélküli biztonság érzete lehetőség a metamorfózisra. Maga a szándék is ez. Félig felvenni a néptáncok subáját, félig levetni és absztrahálni a mozdulatot, újraírva az autentikát. Még látható a keményszárú táncos csizma, de felül farmerkabát van. Ez már a kortárs tengerek vize. Ez tiszta zene-tánc-ének egymáshoz rendelése...”

(Kultúrpart: Lengyel Péter)

„A látszólag semmiből fogant pikírt, extatikus kabarézás s a csillagfénykabátokba csomagolt, háttérzínekkel dramatizált tragikum együtt tudathasadásos lázálommá változtatja a trilógia második darabját, mely, azon túl, hogy halálpontosan letapogatja azt a megzavarodott kort, a má-t, amiben született, a megtett út felmutatásával, megmutatásával már meg is teszi az első, káoszról kivezető lépést.”

(Ellenfény online: Szoboszlai Annamária)

A fenti, meglehetősen egybehangzó írásoknak csupán egy, a Magyar Nemzetben megjelent kritika mond ellent, mely az előadást mind tartalmi, mind formai szempontból megkérdőjelezi.

A produkció színpadra állításában a Nemzeti Kulturális Alap és a Művészetek Palotája Kft. volt együttműködő partnerünk.

2. ÉDESKESERŰ

Ez év őszén elindultak a zenei előkészületei egy 2009 késő tavaszán bemutatásra kerülő autentikus műsornak. Az előadás deklarált célja egy erdélyi táncos-zenés panoráma bemutatása mellett „beszélni” a szülőföld kényszerű vagy magunk által vállalt elhagyásáról. Reményeink szerint az *Édeskeserű* című műsor a művészet eszközeivel segítséget adhat egy korszerű Erdély-kép kialakításához is. A műsor zenéjét Kelemen László készíti. A további alkotók kiválasztása, a szinopszis véglegesítése a következő év elejének feladata.

IV. IFJÚSÁGI MŰSOROK

Ebben az évben is (18 alkalommal) nagy sikerrel zajlott a Népművészeti Módszertani Műhely Folklór Osztályával való együttműködésben a *Találkozás a néphagyománnyal* című komplex, iskolásoknak szóló programsorozat. Az együttes művészei: táncosai, zenészei mutatták be hagyományos kultúránkat a jövő közönségének. A táncos és zenés ismeretterjesztő előadások, hangszerbemutatók tánc- és játéktanítások célja újra és újra nem más, mint saját kultúránkra, gyökereinkre irányítani a figyelmet. Könnyed, játékos formában közelebb hozni a gyerekekhez a táncokat, zenéket, viseleteket és a szokásokhoz kapcsolódó legfontosabb néprajzi ismereteket.

A Hagyományok Háza *Apraja nagyja* családi bérletébe olyan előadásokat válogattak a szervezők, amelyek az egész családnak szórakozást nyújtanak. A december 6-ai adventi nyílt napon a már megszokott ismeretterjesztő műsort mutattuk be a kicsiknek és szüleiknek, hangszerismertetőkkkel fűszerezve.

V. ÖRÖMTÁNC

A nyár egyik legfontosabb eseményének tekintem a Dr. Média Kft. projektiroda által – a Hagyományok Háza szakmai támogatásával – létrehozott programot. A projekt legfontosabb célja – több lényeges elem mellett – az együttes népszerűsítése volt, az egyik legfontosabb médium, a televízió segítségével: bemutatni a sokszínű és gazdag repertoárt, a tradícióhoz fűződő viszonyunkat, művészeink sokszínűségét, a ránk jellemző korszerű színpadi néptánc értelmezését.

A projekt első eleme egy zenei pályázat volt, mely nagy sikerrel, szinte a teljes zenei szakmát megmozgatva zárult. A beérkezett nyolcvan pályamű szerzői között a legkülönbözőbb korosztály és zenei stílus képviselői, neves zeneszerzők és fiatal tehetségek voltak. A zsűri (Sebő Ferenc, Szakcsi Lakatos Béla, Melis László, Victor Máté, Joós István) nemcsak a díjazottakat választotta ki, hanem a televíziós verseny koreográfiáinak zenéire is javaslatot tett.

A második elem egy hat részes, adásonként kb. ötven perc időtartamú televíziós vetélkedő volt, szórakoztató és kulturális tájékoztató stílusban. A műsorban öt csoport – egy csoportban egy ismert személyiség, valamint az együttes öt táncosa – szerepelt. A koreográfiákat öt alkotó (Juhász Zsolt, Énekes István, Horváth Zsófia, Katona Gábor és Mihályi Gábor) készítette. Miközben az adás akár jogosnak tekinthető szakmai kritikákat is

kiváltott, táncosaink sokirányú mozgáskészsége, professzionális tánctudása, kiváló előadásmódja estéről-estére elismerést kapott.

A harmadik elem az *Örömtánc Grand-Prix* nemzetközi, szintén a televízió nyilvánossága előtt zajló verseny volt, amelyen nyolc ország együttese szerepeltek. A nemzetközi zsűri az alábbi díjakat ítélte oda:

I. helyezett: Magyar Állami Népi Együttes

II. helyezett: Sluk Táncegyüttes – Szlovákia

III. helyezett: Rimpparemi Táncegyüttes – Finnország

A közönség díját Horvátország nyerte.

A verseny további résztvevő országai: Bulgária, Románia, Szerbia, Törökország.

A kritikák és az elismerések egyenlegét megvonva, a tapasztalatokat leszűrve megállapítható, hogy a kitűzött cél jól teljesült, a projekt folytatásra érdemes.

VI. TÁRSULAT

A társulatot egységes, folyamatos fejlődés és egészséges sikerorientáltság jellemzi. A tánckar technikai tudása, előadói kvalitása folyamatosan javul, a tradicionális táncok mellett más mozgástechnikákat alkalmazó eladásokban is professzionális teljesítményre képes. A szólisták előadásról előadásra kiemelkedő alakításokat nyújtanak. A fiatalok és az idősebbek életkori aránya ideális, lényegi változásra nincs szükség.

A tánckar részére továbbra is többféle tréning biztosított általános és speciális táncos képességeik növelésére. A Labirintus előadás megszokottól eltérő mozgásigényére tekintettel egész évben új, kortárs elemekre épülő mozgásrendszert vezettünk be. Ennek segítségével nemcsak az előadás, hanem az együttes tánckara is nagy szakmai sikert aratott.

A zenekart megfelelő stílusismeret, jó előadókészség, műfaji sokszínűség jellemzi. Miközben művészi szempontból általában dicséret illeti tevékenységüket, évek óta visszatérő probléma a munkarendet sértő, a fegyelmezetlenségből adódó események folyamatos előfordulása. A Labirintus előadásra való felkészülésük mind morálisan, mind szakmailag nem volt megfelelő, a következtetések levonása és a szükséges lépések meghozatala a jövő év feladata lesz. Herczku Ágnes szólóénekesként azonban kiemelkedő művészi élményt nyújtott, valamint óriási érdemei vannak az előadás előkészítésében: a tánckar ének-korrepetálásában.

A műszak személyi összetétele, ha nehézségek árán is, de megállapodni látszik. A rendkívül alacsony fizetések náluk is egzisztenciális nehézséget és megélhetési problémákat jelentenek. Üresedés esetén nehéz megfelelő képességű embert találni, ez történt a női öltöztetői állás esetében is. A néha előforduló hibák ellenére a munkájukat jó, egyenletes színvonalon végzik.

A gazdasági ügyintéző kibővült munkaköre ellenére egész évben egyenletesen jó teljesítményt nyújtott.

A művészeti titkár évek óta kiváló és lelkiismeretes munkát végez. Szinte egyedül „viszi” az együttes sokirányú adminisztrációját. Közreműködik a repertoárműsorok színpadra állításában, és nagy odafigyeléssel látja el az előadásokhoz kapcsolódó ügyeletes rendezői feladatokat.

Ebben az évben is különböző díjakkal, kitüntetésekkel ismerték el művészeink teljesítményét.

A XIX. Békéscsabai Szólótánc Fesztivál selejtezőiből hat táncos jutott tovább a döntőbe: Gera Anita, Hős Dorina, Molnár Anna, Ágfalvi György, Farkas László, ifj. Zsuráfszki Zoltán.

Sikentáncz Szilveszter táncos elnyerte a *Népművészet Ifjú Mestere* címet.

A Magyar Táncművészek Szövetsége szakmai díját, „Az évad legjobb férfi táncosa” címet ebben az évben ifj. Zsuráfszki Zoltán vette át a Tánc Világnapja tiszteletére rendezett gálaműsoron.

Évek óta folyamatos probléma a művészek „klubjának”, pihenőhelyének hiánya. Miközben tudott, hogy a Hagyományok Háza tevékenységei a helyhiány szorításában vergődnek, mégis megoldást kell találni erre a problémára – még ha átmenet is –, hiszen a sokszor délelőtt-délután próbáló, a gyakori előadások miatt szinte egész napjukat itt töltő táncosoknak nincs lehetőségük a pihenésre, relaxálásra.

A női tánckarban négy változás történt az év végén: két táncossal nem újítottunk szerződést, egy lány külföldön folytatja pályafutását, míg Onodiné Csécsi Katalin anyai örömök elé nézve szünetelteti aktív együttes tagságát. A négy helyre a felvételi megtörtént. Négy új remélt tehetségnek indulhat a hivatásos pályája.

VII. ÖRÖKÖS TAGSÁG

A múlt eredményeinek elismeréseként öt volt, valamint egy jelenlegi „államis” kapta meg ezt a kitüntető címet. Miközben nincs lehetőségünk oklevélen kívül mást – emléktárgyat vagy pénzjutalmat – adni, mégis úgy tapasztalom, a díj megbecsültsége folyamatosan növekszik. Létrehozása három év távlatából egyértelműen indokolt és kötelező volt.

A kuratórium kérésére a tavalyi évben létrehozott posztumusz kategóriában az idén is három elismerést ítéltünk oda a már közülünk eltávozott legendás művészeinknek.

VIII. MŰVÉSZETI TANÁCS

Az eddigiektől eltérően ebben az évben a Művészeti Tanács gyakorlatilag nem működött. Ennek egyetlen fájdalmas oka Pesovár Ernő, „Ernő bácsi” hosszan tartó súlyos betegsége és halála. Hiánya szinte pótolhatatlan. Ő volt a szellemi segítség, a szikrázó elme, az európai műveltségű tudós, a kérlelhetetlenül őszinte, mégis mindig mellénk álló kritikus. Az eredmények fenntartások nélküli elismerője, a szeretni való örök „tanító”. Az utolsó abból a zseniális generációból, amely a magyar néptáncstudományt létrehozta és kiteljesítette. Ő volt Berzsenyi és Hamvas Béla „szeretője”, a jó bortól megmámorosodó, hajnalig mesélő, nikotintól sárgálló bajsza alatt mosolygó, a Somlyó-hegyért rajongó Ernő bácsi, vagy Ernő pápa, ahogy a már szintén az örökkévalóságba távozott Maácz László becézte szeretettel.

Hisszük azonban, hogy csak a teste válik az enyészeté, a szelleme örökké a miénk marad...

IX. MÉDIAKAPCSOLATOK, PR-TEVÉKENYSÉG, MENEDZSELÉS

A kommunikáció terén újabb előrelépések történtek. Vonatkozik ez mind az írott sajtóra, mind az elektronikus médiára. Talán soha nem volt még ennyi megjelenése a Magyar Állami Népi Együttesnek, mint ebben az évben. Ebben két új elem: egyrészt az Örömtánc, másrészt az új bemutató játszott kiemelt szerepet.

Az MTV *Kultúrház* című műsorával meglévő különleges kapcsolatunk eredményként nemcsak a Labirintust mutatták be több alkalommal, de egy hosszabb útifilm keretében a szicíliai szereplést is.

A napi- és hetilapok mellett a nívós szakmai orgánumok – mint az Ellenfény, a Táncművészet, a Zene-zene-tánc vagy a Színház – továbbra is írnak az együttesről, ami elkerülhetetlenül fontos a munkájuk elismertetésében.

Hosszú távon is jelentősége lehet annak, hogy a Labirintus különleges, egyedi hangvétele, sajátos mozgásvilága, újdonságként ható zenéje, progresszív dramaturgiája, bátorsága olyan mérvadó kritikusok érdeklődését is felkeltette az Állami iránt, akik eddig a műfajjal vagy nem foglalkoztak, vagy egyenesen elutasították.

A Hagyományok Háza új honlapjának meglehetősen hosszadalmas elkészülte után sem oldódott meg azonban a Magyar Állami Népi Együttes meghatározottságához méltó elektronikus megjelenítése. Teljesen nyilvánvaló, hogy nem elég a praktikus használhatóság, szükség van grafikájában, arculatában az Együttes művészeti filozófiájához illő képi megjelenésre is. Ez azonban csak egy önálló, a HH honlapjához kapcsolódó saját felülettel oldható meg. Ezt az új honlapot a vezetés egyetértésével a jövő év elején azonnal létre kell hozni, hiszen az ország egy fontos kulturális intézménye méltó elektronikus megjelenést igényel.

Létező hiányt pótolta a Naplegenda forgalmazója az idén, amikor – a közönség igényét meghallgatva – majd' tíz évvel a bemutató után végre megjelentette az előadás DVD-jét. A „mozi” nemcsak hiánypótló érdekesség, hanem a közönség mellett nagy szakmai siker is, hiszen kiváló minősítéseket kapott különböző zenei és filmes kritikai felületeken is.

Elkészült a Pannon freskó master DVD-je, a kiadás előkészítése zajlik.

Bár sok helyen, sokszor, fontos és hosszú távon is meghatározó helyszíneken lépett fel az együttes, az előadásai jó értelemben vett „árúsítása” – elsősorban külföldön – megnyugtatóan továbbra sem megoldott. Szükség lenne saját tármenedzserre (ez a pozíció évekkal ezelőtt megszűnt és a főigazgatói menedzsment részévé vált), aki a menedzserigazgató munkáját segítve kiemelt feladatként kezelné az Együttes külföldi megjelenéseit.

Az elmúlt években már többször felmerült az az igény, hogy változtassuk meg a Magyar Állami Népi Együttes nevét. Látva nemcsak a világ, de elsősorban az Együttes szinte „korszakos jelentőségű” változását, tapasztalva a több mint öt évtized – a névből adódó – „kulturális és politikai” terheit, elfogadva a hozzáértők PR- és marketing szempontjait, a következő év kiemelt feladata lesz a Magyar Állami Népi Együttes új nevének megtalálása, valamint annak köztudatba emelése. Ez egy bonyolult és nagy szakmai kihívást jelentő feladat (a fenntartó meggyőzése, az új név bevezetése, idős „államisok” személyes meggyőzése stb.), amelynek megoldásához a teljes menedzsment szakmai tudására és munkájára szükség lesz.

Végül is ez az év sem volt egy biztonságosan kiépített „sétaterep”, melyen nyugodtan, felelősségtől mentesen járhattunk. Szinte minden követ, melyre léptünk, magunknak kellett magunk elé tennünk, hogy fenntartsa az ingoványtól vagy megvédjen a sártól. Ezeket a köveket biztos kézzel helyeztük magunk elé, hiszen tudjuk a mögöttünk lévők sokaságát, és ismerjük a még lerakni valók tengerét, és mert látjuk a jövőbe vezető utat. Nem más ez az

út, mint a hagyomány köztudatba emelésének sokszínű útja, amelyre valamikor még a Hármastánc című műsor bemutatásával léptünk. Talán nem csak a Labirintus előadás színpadra állításának máig tartó filozofikus hangulata teszi, hogy a Magyar Állami Népi Együttes 2008. évi beszámolója egy Nietzsche-idézettel záródjon:

„Bizonyos, hogy szükségünk van a történelemre, de másként van rá szükségünk, mint a tudás kertjében tébláboló, elkényeztetett naplopónak, nézzen le bármily előkelően is a mi otromba és bájtalan szükségleteinkre és nyomorúságunkra. Vagyis az élethez, és a tettehez van rá szükségünk...”

A Magyar Állami Népi Együttes 2008. évi beszámolója (táblázat)

				Megvalósítás			
Feladat	Indoklás	Feladat célja	Feladat célcsoportja	ideje	helye	tartalma	felelőse
Magyar Állami Népi Együttes (Művészeti Tár)							
I. ELŐADÁSOK							
I/a Székházi előadások							
A Hungária Koncert Kft. és a Hagyományok Háza szervezésében	SZMSZ III/2.	A tökéletesen elsajátított magyar zenei és táncos anyanyelvet történeti tánc- és hagyományos folklórműsorokon keresztül, valamint népszerű és művészi formában is a közönség elé tárja.	Hazai és külföldi nézők	április 22. és december 6. között	Hagyományok Háza	Bartók-trilógia I. rész: Kincses Felvidék, Táncos magyarok, Magyar Concerto, Az örök Kalotaszeg, Folklórműsor Kincső Táncegyüttes + MÁNE zkar – 41 alkalom	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Befogadó színházi tevékenység	SZMSZ III/2.	Öntevékeny együttesek budapesti bemutatkozásának elősegítése a Hungária Koncert Kft. szervezésében, a MÁNE helyettesítése más irányú elfoglaltságai miatt.	Hazai és külföldi nézők	július 10., augusztus 5., 7., 19.	Hagyományok Háza	Bartók Táncegyüttes - 3 alkalom, Kincső Táncegyüttes – 1 alkalom	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
A Hagyományok Háza saját szervezésű MÁNE repertoárelőadásai	SZMSZ III/2.	Megnyitni a Hagyományok Házát a külföldi mellett a magyar közönség előtt is, ahol az együttes magas színvonalú produkcióit mutatjuk be egyedi jegyvásárlás keretében.	Elsősorban hazai nézők	február 25., április 26., június 14., szeptember 12.	Hagyományok Háza	Magyar Concerto, Pannon freskó, Az örök Kalotaszeg, Naplegenda – 4 alkalom	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Az American Folk Dance Ensemble és a MÁNE közös műsora a székházban	SZMSZ III/2.	Óperencián innen és túl címmel közös bemutatkozó előadás, érdekességként megmutatva a folklór amerikai és magyar értelmezését.	Protokoll és színházi közönség	április 30.	Hagyományok Háza	Válogatott műsor	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
"Kultúrházak éjjelnappal" rendezvény a székházban	SZMSZ III/2.	A Kulturális Örökség Napjain megnyitjuk az intézmény kapuit a látogatók előtt, megismertetve őket a ház tevékenységével. Ennek a programnak volt része a MÁNE zenekarának koncertje is.	Látogatók, érdeklődők	szeptember 21.	Hagyományok Háza	Zenekari koncert	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető

„Dúdoltam én...” sorozat a székházban 2008/2009	SZMSZ III/2.	A sorozat célja, hogy az elmúlt harminc év népdalénekeinek pályáját mutassa be tanítványaikkal, követőkkel - a MÁNE zenekar közreműködésével.	Elsősorban hazai nézők	szeptember 26., november 28.	Hagyományok Háza	Zenekar közreműködése Kallós Zoltán és Fábán Éva koncertjein – 2 alkalom	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Protokoll előadás a székházban	SZMSZ III/2.	Az együttes műsorainak promótálása a 2008. évi tavaszi hongkongi nagy sikerű vendégszereplés reménybeli folytatása céljából.	A hongkongi művészeti fesztivál szervezői	november 4.	Hagyományok Háza	Válogatás Az örök Kalotaszeg, a Pannon freskó és a Naplegenda c. műsorokból – 1 alkalom	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Az örök Kalotaszeg - zártkörű előadás a székházban (MMIKL szervezés)	SZMSZ III/2.	A korszerű folklórértelmezés bemutatása az UNESCO felnőttoktatási világkonferenciájához vezető negyedik regionális tanácskozás résztvevőinek.	A konferencia nemzetközi résztvevői	december 3.	Hagyományok Háza	Az örök Kalotaszeg c. műsor	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
1/b Székházi bérletes előadások							
Táncról tánra bérlet 2007/2008	SZMSZ III/2.	A MÁNE színes repertoárját egy folyamat keretében mutatjuk be egy négy előadásból álló bérletrendszer keretében. A 2007-ben indított sorozat folytatása.	Bérletvásárló közönség, elsősorban hazai nézők	február 23., április 19.	Hagyományok Háza	Verbunkos és Pannon freskó c. műsorok – 2 előadás	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Táncról tánra bérlet 2008/2009	SZMSZ III/2.	A MÁNE repertoárjának bemutatására ebben az évben is meghirdettünk egy négy előadásból álló bérletet, mely ez év őszén indult, és jövő év tavaszán zárul.	Bérletvásárló közönség, elsősorban hazai nézők	november 21.	Hagyományok Háza	Táncos magyarok c. műsor – 1 előadás	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
"Dél-után" nyugdíjas bérlet 2008/I. félév	SZMSZ III/2.	A MÁNE repertoárjának megismertetése az idősebb korosztállyal.	Bérletvásárló közönség, elsősorban hazai nézők	április 7., május 5., június 9.	Hagyományok Háza	Az örök Kalotaszeg, Danló Pistától Kusturicáig zikari koncert, Bartók-trilógia I. rész: Kincses Felvidék – össz.: 3 előadás	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
"Dél-után" nyugdíjas bérlet 2008/II. félév	SZMSZ III/2.	A MÁNE repertoárjának megismertetése az idősebb korosztállyal.	Bérletvásárló közönség, elsősorban hazai nézők	szeptember 24., október 15., november 26.	Hagyományok Háza	Táncos magyarok, Zenekari koncert, Magam járom – össz.: 3 előadás	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Határon innen és túl bérlet	SZMSZ III/2.	Két határon túli és két magyarországi hivatásos együttes művészeti arculatának bemutatása egy sorozaton belül: Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes, Háromszék Táncegyüttes, Duna Művészegyüttes, MÁNE.	Bérletvásárló közönség, elsősorban hazai nézők	június 2.	Hagyományok Háza	MÁNE: Bartók-trilógia I. rész: Kincses Felvidék c. műsor	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető

Apraja nagyja családi bérlet	SZMSZ III/2.	A bérlet keretében egy egész napos programon vehettek részt kicsik és nagyok az ünnepvárás jegyében. Ehhez kapcsolódott a MÁNE műsora, mellyel egy néptáncos-népzene "körütra" hívtuk az érdeklődőket.	Családok (kicsik és nagyok)	december 6.	Hagyományok Háza	Válogatott műsor, hangszerbemutató – 1 alkalom	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
1/c Székházi ifjúsági előadások							
Ismeretterjesztő műsor a Találkozás a néphagyománnyal program keretében	SZMSZ III/2.	Igény szerinti műsorok; a gyerekek megismertetése a hagyományos kultúrával.	Alsó és felső tagozatos diákok	február 19-étől december 9-éig	Hagyományok Háza	Válogatott műsor, tánctanítás, hangszerbemutató – összesen 17 alkalom	Németh Nóra témafelelős, Mihályi Gábor művészeti vezető
2. Kiemelt rendezvények							
Előadás a Magyar Kultúra Napja tiszteletére	SZMSZ III/2.	A Pannon freskó című műsor bemutatásával tisztelgünk a magyar kultúra e jeles ünnepe előtt.	Színházi közönség	január 22.	Hagyományok Háza	Pannon freskó c. műsor	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
XVI. Szolnoki Zenei Fesztivál	SZMSZ III/2.	A Pannon freskó című műsor bemutatása ezen a rangos, nagy múltú fesztiválon.	A fesztivál közönsége	április 10.	Szolnok – Aba-Novák Kulturális Központ	Pannon freskó c. műsor – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Táncforum – Táncfesztivál a Tánc Világnapja Tiszteletére rendezvénysorozat	SZMSZ III/2.	A Magyar Concerto című műsor bemutatásával tisztelgünk a táncművészet ünnepeinek.	A rendezvény résztvevői	április 23.	Budapest – Művészetek Palotája Fesztivál Színház	Magyar Concerto c. műsor	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
EuróPAS Magyar Táncdíj gálaműsor	SZMSZ III/2.	Évről évre visszatérő bemutatkozás ezen a rangos gálaműsoron.	Színházi közönség	április 29.	Budapesti Operettszínház	Naplegenda c. műsor részlete	Mihályi Gábor művészeti vezető
XIII. Duna Karnevál	SZMSZ III/2.	A Táncos magyarok című műsor bemutatása a program keretében – vidéki helyszínen.	A rendezvény résztvevői	június 15.	Budakalász – Faluház	Táncos magyarok c. műsor – vidéki előadás	Mihályi Gábor művészeti vezető
XIII. Duna Karnevál	SZMSZ III/2.	Az Európai Tánc Karaván című műsor újbóli bemutatása nemzetközi és magyar táncos-zanész résztvevőkkel.	A Szabadtéri Színpad közönsége	június 20.	Budapest – Margitszigeti Szabadtéri Színpad	Európai Tánc Karaván c. műsor	Mihályi Gábor művészeti vezető
6. Magyar Táncfesztivál – Győr	SZMSZ III/2.	A MÁNE bemutatkozása a hivatásos együttesek legrangosabb magyarországi fórumán; a műsor után táncház tartása az érdeklődők részére.	Táncszerető közönség	június 23.	Győr – Győri Nemzeti Színház	Magyar Concerto c. műsor és táncház – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető

XXXII. Békés-tarhosi Zenei Napok	SZMSZ III/2.	A Bartók-trilógia I. rész: Kincses Felvidék című műsor bemutatása a zenei napok keretében.	A rendezvény résztvevői	június 30.	Békés – Városi Kulturális Központ	Bartók-trilógia I. rész: Kincses Felvidék c. műsor – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Debreceni Virágkarnevál rendezvénysorozat	SZMSZ III/2.	A Magyar Concerto című műsor bemutatása ennek a híres eseménysorozatnak a keretében.	A rendezvény résztvevői	augusztus 15.	Debrecen – Kossuth tér, szabadtéri színpad	Magyar Concerto c. műsor – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Műsor augusztus 20-a, az államalapítás tiszteletére	SZMSZ III/2.	A Pannon freskó című produkcióval az alkalomhoz, az állami ünnephez méltó műsor bemutatása.	A rendezvény résztvevői	augusztus 20.	Szeged – szabadtéri színpad	Pannon freskó c. műsor – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Tisztelet Molnár Istvánnak 1908–2008 / a táncművész-koreográfusra emlékező jubileumi díszelőadás	SZMSZ III/2.	A Kodály Z.–Molnár I.: Marosszéki táncok c. koreográfiával tisztelgés e nagy hírű koreográfus emléke előtt.	A rendezvény résztvevői	szeptember 16.	Budapest – Művészetek Palotája Fesztivál Színház	Marosszéki táncok c. koreográfia	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Diszeloadás az október 23-ai forradalom tiszteletére	SZMSZ III/2.	A Naplegenda című produkcióval az ünnephez méltó műsor bemutatása.	Protokoll és színházi közönség	október 23.	Szolnok – Szigligeti Színház	Naplegenda c. műsor – vidéki előadás	Mihályi Gábor művészeti vezető
Táncpaletta 2008 / XVIII. Magyar Sztárgála az Operában	SZMSZ III/2.	Gálaműsor a magyar táncélet rangos együttesének, szolistáinak közreműködésével.	Színházi közönség	november 17.	Budapest – Operaház	Bartók-trilógia II. rész: Labirintus c. műsor részlete	Mihályi Gábor művészeti vezető
A Magyar Népművelők Egyesületének XXV. vándorgyűlése	SZMSZ III/2.	A MÁNE bemutatkozása az együttes műsorainak forgalmazása szempontjából igen fontos közönség előtt.	A rendezvény résztvevői	november 20.	Kecskemét – Erdei Ferenc Kulturális és Konferencia Központ	Magyar Concerto c. műsor – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Prima Primissima Díjátadó Gála	SZMSZ III/2.	A tavalyi év Prima és Prima Primissima közönségdíjasaként részvétel az ez évi gálán a Naplegenda és a Magyar Concerto című produkció egy-egy részletével.	A rendezvény meghívottjai, valamint tévénézők	december 5.	Budapest – Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem	Naplegenda részlet és Magyar Concerto részlet – 1 alkalom	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
3. Előadások a Művészetek Palotája Fesztivál Színházában							
Naplegenda	SZMSZ III/2.	A Naplegenda c. műsor bemutatása az ország talán legfontosabb befogadó színházában.	Színházi közönség	január 29., február 26., április 13., június 12., november 12., december 10., 19.	Budapest – Művészetek Palotája Fesztivál Színház	Naplegenda c. műsor – 7 alkalom	Mihályi Gábor művészeti vezető
Magyar Concerto	SZMSZ III/2.	A Magyar Concerto c. műsor bemutatása az ország talán legfontosabb befogadó színházában.	Színházi közönség	június 19.	Budapest – Művészetek Palotája Fesztivál Színház	Magyar Concerto c. műsor	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető

4. Előadások a Nemzeti Táncszínházban							
Táncos magyarok	SZMSZ III/2.	A Táncos magyarok című műsor bemutatása, valamint táncház tartása a magyar táncművészet befogadó színházának Karmelita Udvarán.	Hazai és külföldi nézők	augusztus 8., 13.	Budapest – Nemzeti Táncszínház Karmelita Udvar	Táncos magyarok c. műsor és táncház – 2 alkalom	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
5. Vidéki és egyéb budapesti előadások							
Az örök Kalotaszeg	SZMSZ III/2.	Az örök Kalotaszeg című műsor bemutatása Nagykanizsán.	Vidéki közönség	március 31.	Nagykanizsa – Kulturális Központ	Az örök Kalotaszeg c. műsor – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Naplegenda	SZMSZ III/2.	A Naplegenda c. műsor bemutatása egy zártkörű rendezvényen.	A rendezvény résztvevői	január 26.	Budapest – Millenáris Teátrum	Naplegenda c. műsor	Mihályi Gábor művészeti vezető
Naplegenda	SZMSZ III/2.	A Naplegenda c. műsor bemutatása az "Europa Rally" zártkörű rendezvényen.	A rendezvény résztvevői	február 22.	Budapest – Papp László Budapest Sportaréna	Naplegenda c. műsor részlete	Mihályi Gábor művészeti vezető
Naplegenda	SZMSZ III/2.	A Naplegenda c. műsor bemutatása a Siófoki Nyári Esték rendezvénysorozat keretében.	Vidéki közönség	július 5.	Siófok – Kálmán Imre Szabadtéri Színpad	Naplegenda c. műsor – vidéki előadás	Mihályi Gábor művészeti vezető
Pannon freskó	SZMSZ III/2.	A Pannon freskó c. műsor bemutatása Százhalombattán.	Vidéki közönség	január 21.	Százhalombatta	Pannon freskó c. műsor – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Pannon freskó	SZMSZ III/2.	A Pannon freskó c. műsor bemutatása Miskolcon.	Vidéki közönség	április 25.	Miskolc – Művészetek Háza	Pannon freskó c. műsor – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Pannon freskó	SZMSZ III/2.	A Pannon freskó c. műsor bemutatása Salgótarjánban.	Vidéki közönség	május 30.	Salgótarján – József Attila Művelődési és Konferencia Központ	Pannon freskó c. műsor – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Pannon freskó	SZMSZ III/2.	A Pannon freskó c. műsor bemutatása Szombathelyen.	Vidéki közönség	november 19.	Szombathely – AGORA Művelődési és Sportház	Pannon freskó c. műsor – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Táncos magyarok	SZMSZ III/2.	A Táncos magyarok c. műsor bemutatása Bonyhádön.	Vidéki közönség	május 14.	Bonyhád – Vörösmarty Mihály Művelődési Központ	Táncos magyarok c. műsor – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető

Táncos magyarok	SZMSZ III/2.	A Táncos magyarok c. műsor bemutatása Balatonfüreden.	Vidéki közönség	július 10.	Balatonfüred – Balaton Szabadidő és Konferencia Központ szabadtéri színpada	Táncos magyarok c. műsor – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Táncos magyarok	SZMSZ III/2.	A Táncos magyarok c. műsor bemutatása Esztergomban.	Vidéki közönség	augusztus 10.	Esztergom – szabadtéri színpad	Táncos magyarok c. műsor – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Táncos magyarok	SZMSZ III/2.	A Táncos magyarok c. műsor bemutatása Szekszárdon a Szüreti Napok rendezvénysorozat keretében.	Vidéki közönség	szeptember 20.	Szekszárd – Babits Mihály Művelődési Ház	Táncos magyarok c. műsor – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Táncos magyarok	SZMSZ III/2.	A Táncos magyarok c. műsor bemutatása Zircen a Reguly Antal emlékezete című programsorozat Rokon Népek Napja rendezvényének keretében.	Vidéki közönség	október 11.	Zirc – Reguly Antal Szakképző Iskola tornacsarnok	Táncos magyarok c. műsor – vidéki előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Zenekari koncertek	SZMSZ III/2.	Zenekari koncert a Tél Ünnepe 2008 Művészeti Fesztivál és Karácsonyi Vásár programon.	A rendezvény közönsége	december 13.	Budapest – Papp László Budapest Sportaréna előtti szabad tér	Zenekari koncert – 1 előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
6. Külföldi fellépések							
Külföldi turné: Olaszország – Agrigento	SZMSZ III/2.	Diszvendégként önálló bemutatkozás a nagy múltú Sagra del Mandorlo in Fiore Világfesztiválon, valamint a Magyar Kulturális Hét programjain. Ezen kívül az Európai Tánc Karaván című, négy ország koprodukciójában létrejövő műsor előadása.	Külföldi közönség	február 4–10.	Olaszország – Agrigento	Európai Tánc Karaván – 2 előadás, Magyar Concerto – 1 előadás, Válogatott folklórműsor – 2 előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Külföldi turné: Kína – Qangdong tartomány: Shen Zhen, Tong Guan	SZMSZ III/2.	A magyar kultúra bemutatása a MÁNE nagy sikerű műsorán keresztül.	Külföldi közönség	március 5–12.	Kína – Qangdong tartomány: Shen Zhen, Tong Guan	Naplegenda – 4 előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Külföldi turné: Kína – Hongkong	SZMSZ III/2.	A magyar tánc- és zenekultúra egy szeletének bemutatása a MÁNE nagy sikerű műsorán keresztül a Kínai Magyar Kulturális Évad programjához kapcsolódva, a Művészeti Fesztivál keretében.	Külföldi közönség	március 12–17.	Kína – Hongkong	Magyar Concerto – 3 előadás	Ferencz Mária menedzserigazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
II. ÚJ BEMUTATÓ							

Bartók-trilógia II. rész: Labirintus	SZMSZ III/2.	A trilógia folytatása egy újabb lépés a bartóki ars poetica általunk vállalt felmutatására.	Színházi közönség	október 29., 30.	Budapest – Művészetek Palotája Fesztivál Színház	Bartók-trilógia I. rész: Labirintus c. műsor – 2 alkalom	Mihályi Gábor művészeti vezető
III. ÖRÖMTÁNC							
Örömtánc televíziós táncvetélkedő	SZMSZ III/2.	Új impulzusokat adni a korszerű néptáncértelmezésekre hazánk kiváló koreográfusainak és zeneszerzőinek közreműködésével, valamint bemutatni a MÁNE színes repertoárját és táncosainak sokszínű mozgáskészségét.	Televízió néző, tánc iránt érdeklődő közönség	Felvétel: július 15–18.; adás: augusztus 2–7.	Budapest – Millenáris Teátrum	Táncverseny és bemutatók; tévéadás	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
Örömtánc Grand Prix – nemzetközi televíziós táncverseny	SZMSZ III/2.	Egy nemzetközi néptáncverseny apropóján bemutatni a tévé nézőknek az adott ország mai, korszerű néptáncértelmezését, valamint versenyezni a nemzetközi zsűri előtt.	Televízió néző, tánc iránt érdeklődő közönség	Élő adás: augusztus 17.	Budapest – Millenáris Teátrum	Nemzetközi táncverseny – élő tévéadás	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
IV. ÖRÖKÖS TAGSÁG							
Örökös és posztumusz örökös tagság	SZMSZ III/2.	A régi és a jelenlegi tagok megbecsülése; az együttesben végzett érdemes és eredményes munkásságuk elismerése.	A MÁNE volt és jelenlegi tagjai	december 16.	Hagyományok Háza	Díjátadás 6 fő + 3 hozzátartozó részére	Mihályi Gábor művészeti vezető
V. MARKETING							
Naplegenda DVD kiadása	SZMSZ III/2.	A Naplegenda című produkció hiánypótló megjelentetése, az előadás propagálása.	Érdeklődők, promóterek	2008	Tom-Tom Records Hangstúdió Kft. kiadó	Műsoros DVD	Tom-Tom Records Hangstúdió Kft.; Mihályi Gábor művészeti vezető
Felvételek készítése műsoros DVD-khez	SZMSZ III/2.	A Pannon freskó és a Bartók-trilógia II. rész: Labirintus című műsorok professzionális felvétele, vágása, a master elkészítése, nyomdai anyag előkészítése.	Érdeklődők, promóterek	2008	Budapest – Művészetek Palotája Fesztivál Színház, Hagyományok Háza	A kiadásra kész alapanyag elkészítése	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető
A Bartók-trilógia II. rész: Labirintus című új bemutató propaganda anyaga	SZMSZ III/2.	Az új bemutató üzenetéhez illeszkedő propagandaanyaggal az előadás propagálása, a nézők érdeklődésének felkeltése.	Érdeklődők, színházi közönség, promóterek	október 29.	Hagyományok Háza és egyéb helyszínek	Plakát, műsorfüzet, logó, hirdetés	Mihályi Gábor művészeti vezető
Egyéb egyedi alkalmak propagálása	SZMSZ III/2.	A MÁNE tevékenységének ismertetése.	Érdeklődők, színházi közönség, promóterek	2008	Hagyományok Háza és egyéb helyszínek	Sajtótájékoztatók, riportok, újságcikkek, TV-, rádióinterjúk stb.	Ferencz Mária menedzser-igazgató, Mihályi Gábor művészeti vezető

LAJTHA LÁSZLÓ FOLKLÓRDOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT

Kiállítás, könyvbemutató, előadássorozat

- *Lajtha László, a népzene kutató* címmel kiállítás készítése.
- *A népzene kutató Kodály Zoltán c.* kiállítás bemutatása a Táncház Találkozón.
- *Bartók Béla, a népzene kutató* és *A népzene kutató Kodály Zoltán c.* könyvek bemutatójának megszervezése.
- A tár munkatársai zenészként is együttműködtek mindkét rendezvény keretében.
- A *Népismereti Tudománytár* keretében újabb sikeres Bartók- és Kodály-tematikájú előadások szervezésére került sor jeles zenetörténészek és népzene kutatók közreműködésével (Vikárius László, Péteri Lóránt, Tari Lujza, Szalaj Olga).

Gyűjteménygyarapodás

- Hang- és mozgóképgyűjteményünk mintegy 150 tétellel, fotógyűjteményünk közel 550 tétellel növekedett. Ezek között található Kárpáti János marokkói gyűjtései, továbbá Jagamas János népzene kutató, Szabó Csaba erdélyi zeneszerző és Lőrincz Lajos koreográfus dokumentumai is.
- Könyvtárunk állománya közel 500 új kötetel, 44 folyóiratszámmal és közel 100 elektronikus kiadvánnyal bővült. A könyvbeszerzések közül 99 tétel Vavrincez Béla zeneszerző hagyatékából származik.

Digitalizálás

- Több mint 400 óra audio- és 300 óra videófelvétel került digitalizálásra.
- Több mint 7.300 fotót és diát, továbbá 1.500 kéziratoldalt digitalizáltunk.
- A digitalizálási munka során közel 900 CD és DVD készült archívumunk számára, illetve az eredeti tulajdonosok részére.
- Összesen 20.000 médiafájlt konvertáltunk adatbázisban való későbbi közzététel céljából.

Katalogizálás

- Közel 2.000 fájl ment át a katalogizálás egyes munkafázisain, ebből 124 került föl véglegesen feldolgozva az adatbázisba.
- Folklórarchiváló Rendszer teauruszát továbbfejlesztettük, egyes fogalmak szerb és román fordítása is elkészült.

Könyvtári feldolgozás

- 3.500 új tétel került föl a könyvtári adatbázisba. Így jelenleg 66.400 analitikus tételt tartalmaz az adatbázis.
- Közel 300 darabbal bővül a Hangzó kiadványok adatbázisa, így most 3.700 ilyen kiadvány kereshető internetes rendszerünkben.
- Word formátumban feldolgoztuk, összeírtuk és listáztuk 88 db audiokazetta anyagát, melyek Lajtha László műveit és róla szóló interjúkat tartalmaznak.
- Digitalizálásra került Erdélyi Zsuzsannának a Lajtha-csoport munkáját dokumentáló gyűjtőfüzete.
- Jagamas János hagyatékából 500 levél került részletes feldolgozásra.
- A MÁNE történetével foglalkozó cikcrepertóriumból Word formátumban feldolgoztuk az 1950-től 1963-ig terjedő részt.

Médiatári szolgáltatások

- 653 regisztrált felhasználóval rendelkezünk.
- Kiszolgálások száma: 1.100
- Teljesített kérések száma: 1.700
- Szolgáltatás külföldre (angol, német, francia nyelven): 14 alkalommal
- Zenei, táncos szaktájékoztató: 210 alkalom
- Kézirattári kutatószolgálat: 16 alkalommal, a Lajtha-hagyatékából 72 alkalommal (a növekedés a Lajtha-kiállítás és -konferencia hatásával magyarázható)
- Zenehallgatás: 89 alkalommal
- Videónézés: 387 alkalommal
- Hangzóanyagok másolása: 5.500 perc
- Videóanyagok másolása: 4.124 perc
- Bibliográfia készítése: 20 alkalommal

Táncház Archivum

- Az Orális Archívumbeli interjúk hanganyagából 42 órányi szöveg lejegyzése, ellenőrzése javítása, nyilvántartása.
- 500 db fotó digitalizálása, archiválása, nyilvántartása.

Weblap

- A Közgyűjteményi Tár dolgozója sikeresen végezte egész évben a HH weblap tartalmi feltöltésének zömét, illetve az átállást az új honlapszerkezetre.

NÉPMŰVÉSZETI MÓDSZERTANI MŰHELY

Nagyon feszített, de tartalmas évet zártunk. Továbbra is problémát okoz az, hogy szakterületenként egy-egy kolléga dolgozik, s abban az esetben, ha ez az egy ember valamilyen okból kiesik, komoly gondok elé nézünk. Ezzel a problémával az idén többször is szembekerültünk, hiszen Dobos Bea és Kovács Judit utódjának megtalálásáig, valamint Soltészné Nagy-Győri Mária megbetegedése folytán nekünk kellett ellátni az ő feladatukat is. Nagyon hiányzik a Kézműves Osztály területéről egy munkatárs szülei szabadságon lévő kollégánk helyett.

Ugyanakkor a tár munkatársai ebben az évben is teljesítették, sőt túlteljesítették munkatervi feladataikat, valamint számos új, előre nem tervezhető közös munkában vettek részt.

Az elmúlt évet számokban értékelve:

Hagyományok Háza támogatás:	12 500 000 Ft
Elnyert pályázatok:	8 000 000 Ft
Bevételek:	28 000 000 Ft

Az idén a Reneszánsz év jegyében számos – munkatervben előre nem tervezett – programban vettünk részt:

A Hagyományok Háza Baráti Köre Egyesület szervezésében megrendezett **Budavári Reneszánsz Napok** programjainak kidolgozásában, megvalósításában a kollégák jelentékenyen részt vállaltak (meseprogramok, játszóház, kézműves vásár, divatbemutató).

A Duna-kanyar Települési Szövetség felkérésére a nyár folyamán több helyszínre szerveztünk reneszánsz játszóházat, Leányfálura kiállítást a *Kortárs népművészek reneszánsz ihletésű alkotásaiból*, valamint divatbemutatót – *Reneszánsz a divatban, az etno reneszánsza* címmel.

A tár munkatársai aktív szerepet vállaltak a tavaszi és adventi Hagyományok Háza nyílt napok szervezésében, lebonyolításában (Szabadság-ünnep, karácsonyi Ünnepváró).

Oktatás területén jelentős eredmény a meglévők mellett három új tanfolyam akkreditálása a pedagógus továbbképzés keretén belül (Népiékszer-készítő, Éneklő furulya, népmese).

Ki kell emelni új és nagyon sikeres tanfolyamként a népmesetanfolyamot, melynek volt hallgatói mesemondó kör formájában visszajárnak hozzánk. Ez egyébként nagyon jellemző minden képzésünkre, sőt, a Hagyományok Háza tábor résztvevőinek köre elsősorban a tanfolyami hallgatók és azok családjából szerveződik.

Folyamatban van intézményi akkreditációnk megújítása.

Az oktatás területéről ki kell emelni azt is, hogy sikerült beemelni a népi kézműves OKJ-s szakmák közé a népi bőrműves és a nemezkészítő szakmákat. Ezzel sok éves hiányt pótolunk.

Sikerült szorosabbá fűzni kapcsolatunkat minden területen a művészeti iskolákkal, ami eddig nagyon személyfüggő és hiányos kapcsolat volt. Ez sajnos összefügg a nehéz helyzettel, amibe jelenleg a művészeti iskolák kerültek, szövetségeket kerestek és találtak bennünk.

Ki kell emelni azt az eredményt is, ami a hagyományos népi kézműves szak megjelenését, megnevesítését jelenti a képző- és iparművészeti tanszakon belül.

Fontos és eredményes kapcsolat alakult ki az évek folyamán és fejlődött tovább az idén a Magyar Pedagógiai Társasággal, annak Hagyományismereti Szakosztályával.

Nem csökkent az igény a népi iparművészeti alkotások zsűrizése iránt, bár félő volt, hogy az áfakedvezmény megvonásával ez bekövetkezik. Az OKM segítségével sikerült

elérni, hogy az új áfatörvényben a népi iparművészek áfa-mentessége megvalósult. Ezzel tovább nő a cím presztízse is.

Két országos szakmai pályázatot bonyolítottak le kollégáink a népi iparművészet területén (fazekas- és szőttespályázat).

Fontos kiemelni azokat az ifjúsági és gyermekprogramokat, amelyek megújuló tematikával egyre nagyobb közönséget vonzanak.

A képzés magas színvonalának és a szervezők lelkiismeretes munkájának köszönhető, hogy amíg az országos számokat tekintve mindenütt csökken a kézműves felnőttképzés, valamint a résztvevő hallgatók száma, nálunk idén is túljelentkezés volt.

Megszerveztük a Hagyományok Háza nyári tábort Somogydöröcskén, melyben a Ház részéről számos kollégával dolgoztunk együtt, sikeresen.

Kézműves Osztály

Oktatás

Népi játék és kismesterségek oktatója képzés

Kódszám: 133495, 133295, 133395, 133195

- **Népi játszóházi foglalkozásvezető képzés**

A 2007 szeptemberében kezdett képzés 2008 szeptemberében záróvizsgával lezárult. A képzés órarend szerint zajlott 5 csoportban, heti egy alkalommal, illetve nyári táborral Szigligeten. (A tábor időpontja: június 28.–július 5.)

A tanfolyamon részt vett: 80 fő

Vizsgát tett: 55 fő

2008 szeptemberében új évfolyamot indítottunk, résztvevők száma: 85 fő

- **Szakképzés, oktatóképzés (bőrtárgykészítő, szőnyegszövő, csipkekészítő, csuhé-szalma-gyékenytárgykészítő, kosárfonó szakmában)**

Minden szakmát minimum 2 évig tanítunk, heti egy alkalommal 4 vagy 3 órában.

A hallgatók összlétszáma:

2008. tavaszi félév:

Bőrtárgykészítő I-II. évfolyam: 15 fő

Szőnyegszövő: I-II. évfolyam: 15 fő

Gyékeny-csuhé-szalmatárgykészítő: I-II. évfolyam: 10 fő

Csipkekészítő II. évfolyam: 7 fő

Kosárfonó I-II. évfolyam: 14 fő

2008. őszi félév:

Bőrtárgykészítő I-II. évfolyam: 17 fő

Szőnyegszövő: I-II. évfolyam: 15 fő

Gyékeny-csuhé-szalmatárgykészítő: I-II. évfolyam: 12 fő

Csipkekészítő I. évfolyam: 11 fő

Kosárfonó I-II. évfolyam: 19 fő

Minden szakmai év után egy hetes nyári tábort rendeztünk. Az évközbéli képzéshez kapcsolódó nyári táborok:

Bőrtárgykészítő I. évfolyam: Áta, június 30.–július 6.

Részvevők száma: 10 fő

Téma: Bőrkikészítés, bicskatok készítése, domborítás.

Bőrtárgykészítő II. évfolyam: Áta, július 7–13.

Részvevők száma: 6 fő

Téma: Bőrkikészítés, kaptára húzott tárgy, csontmunka.

Szőnyegszövő I. évfolyam: Magyarpolány, július 21–27.

Részvevők száma: 8 fő

Téma: Festékes technika elsajátítása, majd ezzel a technikával párna szövése. Vászonszövés. Parasztszövőszék összeállítása, kétnyüstös szövetek tervezése, elkészítése. A táborban tanítási gyakorlatként II. éves szőnyegszövő hallgatók vesznek részt segítőként.

Szőnyegszövő II. évfolyam: Magyarpolány, július 28.–augusztus 2.

Részvevők száma: 8 fő

Téma: Négynyüstös szövetek tervezése, felvetése, befűzése. Nyüstkötés. Minta kialakítása négy fonalrend segítségével. Szedetttes szövés. Felkészülés az oktatói vizsgára.

Gyékény-csuhé-szalmatárgykészítő I. évfolyam: Osló, július 7–12.

Részvevők száma: 6 fő

Téma: Csuhatárgyak készítése, pödréssel: székbekötés. Az osli csuhémunkák megismerése. A helyi csuhégyűjtemény megtekintése.

Gyékény-csuhé-szalmatárgykészítő II. évfolyam: Bogács, június 27.–július 3.

Részvevők száma: 5 fő

Téma: Gyékénytárgyak készítése fonással. Bútor ülőlapjának befonása gyékénnyel: kisszék készítése. A mezőségi gyékénymunkák megismerése, kalap, papucs. A hátikosár-készítés megismerése.

Kosárfonó I. évfolyam: Hévízgyörk, július 28.–augusztus 3.

Részvevők száma: 6 fő

Téma: Nagyméretű fonott tárgyak készítése. Gabonatarolók, szennyestartó kosár. Húzott technika elsajátítása.

Kosárfonó II. évfolyam: Hévízgyörk, július 21–27.

Részvevők száma: 6 fő

Téma: Nagyméretű fonott tárgyak készítése. Autóskosár és szögletes kosarak készítése.

Csipkekészítő: II. évfolyam, Esztergom, július 21–26.

Részvevők száma: 8 fő

Téma: Mellévarrott és vállfoltos ing tervezése, készítése. A vert csipke készítésének technikái. Felkészülés az oktatói vizsgára.

A szakmai szakképesítő vizsgára való felkészüléshez minden szakmában *konzultációkat* tartottunk.

Szakmai szakképesítő vizsgát rendeztünk a Nemzeti Szakképzési Intézet szervezésében.

Vizsgálók száma (2008. szeptember 2., 4., 5.):

Bőrtárgykészítő: 5 fő

Gyékény-csuhé-szalmatárgykészítő: 5 fő

Szőnyegszövő: 6 fő

Csipkekészítő: 13 fő

Pedagógia-pszichológia előadások (15 alkalom) 71 fő részvételével. Vizsga májusban.

Rajzoktatás a gyékény-csuhé-szalmatárgykészítő és bőrtárgykészítő hallgatók részére (5 alkalommal).

- **A tanfolyam bemutatkozása, játszóház megszervezése a Mesterségek Ünnepén**

A Mesterségek Ünnepén 5 napon keresztül összesen 90 fő vezetett kézműves foglalkozást hét szakágban. A nagy sikere való tekintettel a Népművészeti Egyesületek Szövetsége már jövő évre is felkért minket játszóház szervezésére.

- **Hospitálás**

A tanfolyamok hallgatói tevékenyen részt vesznek a Tár által szervezett gyerekprogramokon, így betekintést nyernek és gyakorlatot szereznek a gyermekfoglalkozások vezetésében.

Megvalósítás időpontja: egész évben

- **Oktatói vizsga:**

Időpont: 2008. február 7.

Vizsgálók létszáma: 13 fő

A tanfolyam összlétszáma 2008-ban:

2008. tavaszi félév: 141 fő

2008. őszi félév: 159 fő

Bevételek:

hallgatói befizetés: 14.081.000 Ft

pályázat: 1.150.000 Ft (Nemzeti Kulturális Alapprogram pályázatán és a Tengertánc pályázaton nyert támogatások, melyeket a nyári táborok költségeire használtunk fel)

Hagyományok Háza támogatás:

500.000 Ft

Képzők Képzője

kódszám: 133337

- **játszóházi képzést szervezők továbbképzése**

A képzést Magyarpolányban rendeztük augusztus 22-e és 25-e között, melyen 26 fő vett részt, akik e képzésben oktatnak az ország egész területén. A képzés eredménye a játszóházi foglalkozásvezető vizsgákon lemérhető.

Továbbképző tanfolyamok, mesterkurzusok, szakkörök

1. Országos hímző tanfolyam (kódszám: 133235, 133335)

Megvalósítás időpontja: 2008. június 17–21.

Helyszín: Tállya

Részvevők száma: 57 fő

A tanfolyamon az ország legkiválóbb hímzői vesznek részt, szerencsére a hallgatói kör fiatalodik. A tanfolyam résztvevői megismerkedhettek a matyó, a gömöri és a trencsényi hímzésekkel, valamint kiránduláson vehetnek részt Mezőkövesden, ahol a Matyó Múzeum kiállítása mellett a raktári anyagot, valamint a „Százrózsás” pályázat kiállítását is megtekinthették.

2. Tanfolyamainkon végzett hallgatók továbbképzése (kódszám: 133495, 133295, 133395)

Megvalósítás időpontja: 2007. dec. 15., 2008. jan. 19., febr. 23., márc. 29., ápr. 19.

Részvevők száma: 19 fő

Előadó: Kányási Holb Margit

A Hagyományok Házában végzett szőnyegszövők és oktatók továbbképzése tervezés témakörben.

3. Szövő mesterkurzus (kódszám: 133458, 133258)

Téma: Nógrád megyei palóc vászonszövés, gobelinszövés

Megvalósítás időpontja: 2008. január–május

4. Országos szövő-hímző tanfolyam (kódszám: 133336)

Megvalósítás időpontja: június 20–25.

Helyszín: Válaszút, Románia

Részvevők száma: 18 fő

Erdélyben a Kallós Zoltán Alapítvány válaszüti gyűjteményének megtekintése és feldolgozása.

5. Bőrműves előadássorozat (kódszám: 133337)

Megvalósítás időpontja: márciustól decemberig, 6 alkalom

Részvevők száma: 30–50 fő/alkalom

Egész éves előadássorozat, bőrműves alkotók, oktatók, népi iparművészek, iparművészek, a bőrmunkák iránt érdeklődők számára.

Témák: rajz mint a bőrmunka tervezésének eszköze, szintan, a német bőrmúzeum anyagának elemzése, a szakképző iskolák bőrműves műhelyeinek bemutatkozása, szerszámtörténet, ornamentikák a bőrművességben

6. Hímzőkör

Részvevők száma: 15 fő

Havonta kétszer megtartott ingyenes szakkör a hímzés iránt érdeklődő kezdő és haladó hímzők részére.

7. Nemezsakkör

Részvevők száma: 2007. október–2008. február: 14 fő

2008. szeptember–2009. március: 16 fő

A játszóházi tanfolyamon végzetek számára indított nemezsakkör.

8. Gyapjúszővő tanfolyam kezdők részére

Résztevők száma: 10 fő

Megvalósítás időpontja: 2008. február–június

10 alkalmas szakkör a játszóházi tanfolyamon végzetek számára.

9. Modellezés, továbbképzés szövőők számára

Résztevők száma: 10 fő

8 alkalmas tanfolyam, végzett szövőőknek. Téma: Térformák létrehozása szövött síklapokból. Szövött anyag kombinálása bőrrel. Bőrös alapműveletek megismerése.

10. Reneszánsz hatások a mai divatban – kurzus viseletvarrók számára

Résztevők száma: 11 fő

4 alkalmas kurzus, melyen a reneszánsz stílust, majd ezen belül a reneszánsz viseleteket tanulmányoztuk, művészettörténészek, divattervezők bevonásával. A kurzus kiegészült a modellezés szabályainak tanulmányozásával. A kurzus végén az elkészült terveket iparművészekkel elemezték ki az alkotók. Az elkészült, legsikeresebb kollekciókat az év folyamán több helyszínen – Táncháztalálkozó, Mesterségek Ünnepe, Pécs, Leányfalu, Solymár – divatbemutatókon népszerűsítettük.

Akkreditáció

60 órás Népiékszer-készítő tanfolyam akkreditálása a pedagógus továbbképzésben.

A tanfolyam 2009 februárjában indul.

Iskolás gyermekek szervezett fogadása

- Találkozás a néphagyománnyal
- Gyermektáncház
- Jeles napok
- Mesterségünk címere

Az egész év folyamán zajló programokban a kézműves foglalkozások szakmai irányításában és a kézműves műhely biztosításában vettünk részt. A Jeles napok és a Mesterségünk címere programokon a foglalkozásvezetésben is.

Kiállítás

1. Mester és tanítványai címmel emlékkiállítás

Megvalósítás időpontja: 2008. május 22.–június 20.

A kiállításon Pisztrai Bálint, tavaly elhunyt oktatónk és volt hallgatóinak munkáit állítottuk ki.

2. Népművészet ifjú mestere kiállítás

Megvalósítás időpontja: 2008. augusztus 18.–szeptember 14.

3. Kiállítás a népi játék és kismesterségek oktatója tanfolyam hallgatóinak év közben készített munkáiból és a vizsgamunkákból

Megvalósítás időpontja: 2008. szeptember 21.–október 12.

Konferencia

Békéscsaba országos textiles konferencia (2008. március)

Hagyományosan részt veszünk a konferencia és kiállítás témájának kidolgozásában, megszervezésében, zsűrijében és megvalósításában.

Tábor

Somgyödörcske, 2008. július 14–20.

A HH tábor előkészítése, a gyermek és felnőtt kézműves programok kidolgozása, oktatás a táborban.

Népművészet Ifjú Mestere pályázat – tárgyi alkotóművészeti kategória

(zsűri időpontja: 2008. június 4.)

A pályázaton 30 alkotó indult idén, mellyel az elmúlt évekből kiindulva elégedettek lehetünk. Az alkotások színvonala megfelel egy országos pályázat színvonalának is, különösen a viselet, mézeskalács, nemezkalap és a fafaragó (busómaszk) kategóriában.

2008. augusztus 20-án került sor a díjátadásra, ahol 11 tárgyi alkotóművész vehette át díját ünnepélyes keretek között. Az idén is sikeres kiállítást rendeztünk az ez évi pályamunkákból, mely szeptember közepéig volt megtekinthető kiállítótermünkben.

Zsűritagok: Csupor István, Holb Margit, Takács Zoltán, Mátray Magdolna, Péterfi Ferenc, Gombosi Beáta, F. Tóth Mária, Torma László

Az új OKJ-ba felterjesztett szakmák központi programjának és szvk. kidolgozása

Az új OKJ népi kézműves szakmája két leágazásának, a népi bőrműves és a nemezkészítő szvk. és kp. kidolgoztatása, kidolgozása és beterjesztése.

Kiadványok

1. *Játék tér, játék tár. Játékok a hagyományban, hagyományos játékok DVD* (2008. május)
DVD-bemutató: 2008. november 6.

Műhelymunkával egybekötött kiadványbemutató volt, ahol 5 fejezet alkotóival és a DVD-n bemutatott tárgyak elkészítésével ismerkedhettek meg a résztvevők.

2. *Az útravaló sorozat második, iskolás kötete kézműves részének szerkesztése*

Pályázatírás

NKA – Népi játék és kismesterségek oktatója tanfolyam, nyári táborok: 350.000 Ft

NKA – Képzők képzője: 200.000 Ft

NKA – országos hímző tábor: 350.000 Ft

NKA – HH tábor: 500.000 Ft

Tengertánc – Képzők képzője: 250.000 Ft

Tengertánc – Népi játék és kismesterségek oktatója tanfolyam, nyári táborok 800.000 Ft

Folklór Osztály

I. Gyerek- és ifjúsági ismeretterjesztés, oktatás, szabadidő

1. Forgószél

a. Nyári tábor a Forgószél és Garabonciás tanulmányi verseny győzteseinek

A tanulmányi verseny győztese (18 fő) a korábbiakhoz hasonlóan néprajzi-honismereti szakmai táborozáson vettek részt a Hagyományok Háza táborában.

Helyszín: Somogydöröcske

Időpont: 2008. július 14–20.

b. Forgószél és Garabonciás tanulmányi verseny 2008/2009-es tanév

„Forgószél” (5–6. osztályosok számára)

A vetélkedő 3 részes. Első (három fordulóból álló) és második része levelező, a harmadik (a döntő) az egyetlen, ahol a versenyzők személyesen is megjelennek. A következő feladatlappal együtt küldjük vissza az előző, kijavított feladatlapot és az elért pontszámot. A döntőbe a 30 legjobb eredményt elért versenyző juthat be.

„Garabonciás” (7–12. osztályosok számára)

Az esztendő során 3 olyan feladatlapot kapnak a jelentkezők, amely egyéni gyűjtő-kutatómunkát igényel. A feladatlapokat pontozással értékeljük, 2 korosztályi csoportban (7–9. osztályosok, 10–12. osztályosok). A legjobbak a vetélkedő végén könyvjutalomban részesülnek, kutatásaikról rövid előadásban számolhatnak be.

A 2007/2008-as tanév második félévi ütemterve:

2008. január 9.	második forduló visszaküldése
január 23.	második forduló javítása, harmadik forduló kipoztázása
március 3.	harmadik forduló visszaküldése
március 13.	harmadik forduló javítása, középdöntős feladatlapok kipoztázása
április 10.	középdöntős feladatlapok visszaküldése
április 24.	középdöntős feladatlapok javítása, döntősök kiértékelése
május 14.	Forgószél döntő, Garabonciás beszámoló

A 2008/2009-es tanév első félévi ütemterve:

2008. augusztus 18.	a verseny meghirdetése
szeptember 26.	jelentkezési határidő
október 6.	első forduló kipoztázása
november 10.	első forduló visszaküldése
december 1.	első forduló javítása, második forduló kipoztázása

A 2008/2009-es tanévben is közel 200 diák vesz részt a versenyben.

c. Forgószél és Garabonciás tematikus nap a Skanzenben

Helyszín: Skanzen, Szentendre

Időpont: 2008. május 24.

2008-ban az elmúlt évek valamennyi versenyzőjének meghívásával a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeumban Forgószél és Garabonciás tematikus napot szerveztünk, amely egyben a Hetedhét játékvé sorozat nyitórendezvénye is volt.

A Forgószél és Garabonciás eddigi versenyzői a vetélkedő során megszerzett ismereteiket a Skanzenbe érkező látogatókkal, mindenekelőtt kortársaikkal élményközpontúan osztották meg. A tematikus napon egy-egy házat vagy mesterséget a jól szereplő, önként vállalkozó Garabonciás diákok mutatták be a Skanzenbe érkezőknek, előzetes felkészülés alapján. A Forgószél versenyzői segítségével a levelező versenyhez hasonló feladatlapokat, munkáltató feladatokat tölthettek ki a látogatók. A programot kézműves foglalkozások és táncház gazdagították.

Mindezzel célunk a vetélkedő népszerűsítése szélesebb körben, a figyelemfelkeltés az iskolák, honismeret, néprajzi kötődésű modul tanító pedagógusok és tanítványaik körében. A tematikus napot a jövő évben is szeretnénk megtartani, az ideihez hasonló tematikával. A célközönség eléréséhez újabb eszközök bevonására lesz szükség.

2. Gyerektáncház

Rendszeres gyermektáncház, kézműves játszóház élőzenével, minden pénteken (17.00–18.30), a 4–10 éves korosztály számára (évente **30 alkalom**). Az idei évben a gyerektáncház látogatottsága megnőtt, alkalmanként **40–50 résztvevővel** működött. A jövőben igényesebb kivitelezésű belépőjegyeket szeretnénk a programon árusítani.

2008-ban **3 rendhagyó alkalommal** egészítettük ki a gyerektáncház szokásos programját. Ezek az alkalmak 14.00 és 18.00 között zajlottak, óvodai és iskolai csoportok is látogatták a rendezvényt.

Szabadságünnep (március 14.)

A gyerektáncház szokásos programjának kibővítésével március 15-e néphagyományon alapuló, tevékenykedtető megünneplése volt a cél. A program elsősorban óvodásoknak, iskolásoknak, családoknak szól.

Tevékenységek: kézműves foglalkozások (vesszőparipa, kokárda, papírcsákó, fakard), '48-as dalok tanulása, „verbuválás”, táncház, színpadi műsor. A rendezvény kedvezményes kaidványvásárral egészült ki, a Kézműves Osztály és a Főigazgatóság munkatársainak részvételével valósult meg.

Pünkösdi játszó (május 9.)

A tavaszi ünnepkört záró jeles nap hagyományaihoz kötődő, a részben szabadban zajló rendezvény elemei: kézműves foglalkozások, táncház, pünkösdi szokások (versengés, pünkösddőlés). Ez volt a gyermektáncház évadzáró eseménye is egyben.

Advent (december 12.)

Az ünnepvárás jegyében kézművesség: gyertyamártás, csuhé- és gyékénydíszt készítése, lucabúza ültetése, valamint táncház és a karácsonyi szokások tevékenykedtető megismerése várta a résztvevőket.

3. Komplex ismeretterjesztő foglalkozás óvodásoknak és kisiskolásoknak

A programot két témakörben terveztük: „Mesterségünk címere” és „Régi szokás szerint”. A „Mesterségünk címere” a különféle népi mesterségeket (alkalmanként egyet-egyét) tevékenykedtető, élményszerű, játékos formában bemutató program, népi játékokkal, mesével és kézműveskedéssel. A „Régi szokás szerint” címet viselő foglalkozások keretében a résztvevők megismerkedhetnek az évkör éppen aktuális szokásaival, ünnepeivel: vetítünk nekik archív filmrészleteket, odaillő énekeket tanulunk, drámajáték

segítségével átéljük az ünnepet vagy szokást, és természetesen a kézműves foglalkozásokon készülő munkák is illeszkednek az adott alkalomhoz.

A programra előzetes egyeztetés alapján, kedd, szerda és csütörtök délelőttönként 10.00 és 12.00 között fogadjuk a csoportokat. Ajánlott csoportlétszám: 50–60 fő, azaz két osztály vagy óvodai csoport. Javasolt életkor: 6–12 éves korosztály. Mindig a jelentkezők életkorához igazodik a foglalkozás menete. A kapcsolódó tanulási területek: magyar irodalom, tánc és dráma, vizuális kultúra, ének-zene, környezetismeret.

2008-ban 20 alkalommal tartottunk ilyen komplex foglalkozást, összesen kb. 1.000 résztvevő számára. 2008-ban két új témakört feldolgozó foglalkozást is bevezettünk: kukorica, íródeák.

A programot a következő évtől rögzített áron kínáljuk (35.000 Ft) az eddigi létszámarányos belépő helyett.

4. „Találkozás a néphagyománnyal”

A „Találkozás a néphagyománnyal” című gyermekprogramon játékos keretek között ismerkednek meg a gyerekek a népi kézművességgel (nemezelés, gyöngyfűzés, rongybabkészítés, bürökduda készítése, csuhé- és gyékénytárgyak készítése, gyertyamártás). A Magyar Állami Népi Együttes előadásán megtekinthetik a Kárpát-medence magyarságának hagyományos táncait, illetve ízelítőt kapnak a három dialektusterület táncgyományából, népzenejéből, viseleteiből. A zenekar segítségével megismerhetik népi hangszereinket, a táncosok vezetésével pedig tánczázi foglalkozáson vesznek részt, népi játékokat játszanak. A program iránt – az elmúlt évekhez hasonlóan – az idén is töretlen volt az érdeklődés.

Alkalmak száma: 19 (február 19., április 1., 8., 15., 22., 29., május 6., 13., 20., 27., október 7., november 4., 11., 18., 25.)

Résztvevők száma: 1.300 fő

Pénzügyi forrás: A program saját bevételből és intézményi támogatásból (MÁNE táncosai, zenekara) valósult meg. A programot a következő évtől rögzített áron szeretnénk kínálni az eddigi létszámarányos belépő helyett.

5. Bérletes előadások gyermekeknek, fiataloknak

a. „Szarazfának muzsikája” – Népzenei bérlet 2008/2009

A négy előadásból álló bérlet célja, hogy a gyerekek hiteles előadók tolmácsolásában ismerkedjenek zenei anyanyelvünkkel. A bérlet összeállításánál a komplexitásra törekedtünk. A 710 éves gyerekek életkori sajátosságainak megfelelően, sokoldalúan, élményszerűen közelítünk a népzenehez, a gyerekek tevékeny bekapcsolódására is építünk. Az előadások alkalmával segítségül hívjuk hagyományos kultúránk más területeit is: a néptáncot, a népmesét, a népszokásokat, kézműveskedést, hangszerkészítést.

2008 őszén a népzenei bérlet harmadik előadássorozata indult, megújult programmal. Az előző évekhez hasonlóan a program most is teltházas közönség előtt zajlik.

Közreműködők: Carmina Danubiana Együttes, Óbudai Népzenei Iskola – Fábián Éva, Agócs Gergely, kézművesoktatók

Résztvevők száma: 304 fő

Pénzügyi forrás: A program saját bevételből valósul meg.

b. „Figurás” – Néptáncos bérlet 2008/2009

A négy előadásból álló bérlet során végigjárjuk – „végigtáncoljuk” – a négy nagy néprajzi tájegységet (Dunántúl, Felvidék, Alföld, Erdély – Moldva) és megismerkedünk

ezen területek gazdag, zenés-táncos hagyományával, szokásaival, viseletével, gyermekjátékaival.

A bérlet érdekessége, hogy előadóink olyan gyerek táncegyüttesek, akik évek óta magas színvonalon tevékenykednek egy-egy nagy múltú együttes vagy művészeti iskola keretein belül.

A tavalyi évadban nagy sikernek örvendő néptáncos bérlet idén megújult programmal indult, amely iránt ismét teltházas az érdeklődés. Szeretném kiemelni, hogy vidéki közreműködőink rendkívül színvonalas előadásokat hoznak és komoly műhelymunkáról tesznek tanúbizonyságot. Továbbá fontos hozadéka a programnak, hogy olyan vidéki gyerekek és szülők ismerik meg a Hagyományok Házát, akik egyébként lehet, hogy sohasem jutnának el intézményünkbe.

Közreműködők: Csobolyó Táncegyüttes (Győrújbarát), Petőfi S. Isk. és Pendelyes Táncegyüttes (Sopron), Etalon AMI Rábca Táncegyüttes (Győr), Kincső Együttes (Zselíz), Kecskemét Táncegyüttes „Kisbetyárok” csoportja, KMI Kodály Zoltán Iskola néptánc tagozatos növendékei (Kecskemét), Tordasi Pillikék Néptánccsoport (Tordas)

Résztevők száma: 300 fő

Pénzügyi forrás: A program saját bevételből valósul meg.

c. „A reneszánsz virágoskertjében” – Ifjúsági bérlet 2008

2008 őszére terveztük – bérletes előadássorozataink bővítéseként – egy három előadásból álló, ifjúsági bérlet elindítását. A bérlet programját a reneszánsz évhez igazodva alakítottuk ki. Alapvetően a reneszánsz és a magyar folklór kapcsolatát, egymásra gyakorolt hatásait próbáltuk megmutatni különböző megközelítésekből, élményszerű előadások segítségével. Célközönségünk a felső tagozatos és középiskolás korosztály volt, illetve a művészeti iskolák növendékei.

A program kis létszámú közönséggel, de színvonalas, jó hangulatú, maradandó élményt nyújtó előadásokkal valósult meg. A tapasztalatok azt mutatják, hogy ezt a korosztályt sokkal nehezebb „elérni”, „megnyerni” mivel nagyon elfoglaltak (iskola, különórák stb.). Megfelelő PR-munkával azonban biztos, hogy ennek a bérletnek is ki lehet alakítani a törzsközönségét. Véleményem szerint a bérletet jövőre folytatni kell.

Közreműködők: Carmina Danubiana Együttes, Musica Historica Együttes, Tébláb Alapfokú Művészeti Iskola

Résztevők száma: 20–40 fő

Pénzügyi forrás: A program pályázatból és saját bevételből valósult meg.

d. Apraja nagyja bérlet 2008/2009

Hétvégi, családoknak szóló, négy előadásból álló bérlet. A Folklór Osztály a kézműves programok lebonyolításával vesz részt a programban 2009 márciusában.

II. Felnőttképzés

Tanfolyamok

1. Magyar népiének tanfolyam (2007/2008, illetve 2008/2009)

A tanfolyam célja a magyar népdal stílusos énekléséhez szükséges ismeretek, illetve jártasságok megalapozása, megszilárdítása; elméleti és gyakorlati felkészítés ezek hiteles és értő továbbadására. Célcsoportja: általános és középiskolai (elsősorban, de nem kizárólag ének-zene szakos) pedagógusok, művészeti iskolában tanító zenetanárok, valamint óvopedagógusok.

A 2007 októberében kezdődött negyedik tanfolyam zárásaképpen 2008 áprilisában az eddigieknél többen, szám szerint 22-en vizsgáztak eredményesen.

Az ötödik tanfolyam (2008. október–2009. április) 19 hallgatóval indult, kedden 16.00 és 19.00 között zajlik a Hagyományok Házában. (A vizsga 2009. március 31-én lesz.) Újdonság, hogy a jól bevált Bodza Klára–Fábián Éva páros mellett oktatóként lehetőséget kapnak olyan fiatal kollégáik is, akik kifejezetten egy-egy terület énekes kultúrájával foglalkoznak. Emellett az idéntől – a hallgatói visszajelzések nyomán – nagyobb hangsúlyt fektetünk a képzés néprajzi tananyagára is.

2. Éneklő furulya

Két sikeres pályázatnak köszönhetően októbertől biztos anyagi háttérrel indult el a tanfolyam. Az érdeklődés mérsékeltnak mondható, sajnos mindössze 8 állandó hallgatónk van (igaz, ugyanennyien jelentkeztek már a következő tanfolyamra is...). Időközben sikerült az akkreditáció is, reméljük, hogy jövőre már többen lesznek.

3. Játék és tánc az iskolában

Időpont: 2008. szeptember 29.–2009. január 26.

Tanfolyami hallgatók száma: **28 fő**

Nagy érdeklődésnek örvendett idén a tanfolyam, amit a jelentkezők és résztvevők létszáma is igazol. Az oktatók jól átgondolt, kidolgozott programmal, hatékonyan és élvezetesen adják át a tudást a hallgatók melegezésére. Érezhető a korábbi évek tapasztalata, a kiforrott tematika megléte.

4. A Kárpát-medence táncos öröksége

Tanfolyami hallgatók száma: **8–14 fő** között

Időpont: 2008. március, május, szeptember, december

A tanfolyam iránti érdeklődés alatta maradt a vártnak, annak ellenére, hogy az oktatók nagyon felkészülten, lelkiismeretesen, magas színvonalon tartották a foglalkozásokat, amit a tanfolyami hallgatók hálásan fogadtak. Az anyagválasztás is megfelelő volt az érdeklődők szerint. A nagyobb látogatottság érdekében a tanfolyami keretek módosítását tervezzük. Két év alatt 8 tájegység táncát felkínálva az érdeklődők négyet választhatnak szabadon, majd ezekből a táncokból vizsgázhatnak két éven belül. Szeretnénk a tanfolyamot ismertebbé tenni az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület és a Martin György Néptáncszövetség segítségével. Ezzel kapcsolatban tárgyalásokat kezdeményezünk az illetékesekkel.

Tematika: Dél-Alföld, Gyimes, tírják és felcsíki táncok

5. Tájegységek játék- és táncszempontú ismerete

Tanfolyami hallgatók száma: **20 fő**

Időpont: 2008. február–május

Élénk érdeklődés fogadta a moldvai táncok és játékok oktatását. A jelentkezők kitartóan és felelősségteljesen vettek részt a tanfolyamon, ami a számonkérésen is szembetűnő volt, mert mindenki kiemelkedően jól teljesített a vizsgán. Többen a nyári szakmai táborban, valamint a Táncvásár módszertani napunkon is folytatták szakmai tudásuk fejlesztését. Az oktatók részéről is lelkiismeretes munka tapasztalható a tanfolyami anyag átadásában. Nagyon jó és hasznos egybeesés, hogy idén készül el a „Kárpát-medence táncos öröksége

IV.” moldvai oktató DVD, mert azonnali szakmai segítséget nyújt a tanfolyamon végzett hallgatók számára és egyben piacot nyit a DVD értékesítésének.

6. Tájégségek játék- és táncszempontú ismerete: Szilágyság (kihelyezett képzés)

Helyszín: Kraszna (Románia)

Időpont: 2008. március–június

7. Népmesetanfolyam 2008/2009-es tanév

Időpont: 2008. október–2009. március

A tanfolyam célja a magyar népmese hiteles, stílusos előadásához szükséges elméleti, gyakorlati és módszertani felkészítés, a mesemondáshoz kapcsolódó néprajzi, irodalmi ismeretek átadása, illetve előadói készségek fejlesztése. A II. népmesetanfolyam 2008. októbertől 2009. márciusig tart, csoportlétszám: 24 fő. A tanfolyamot 2008-ban sikeresen akkreditáltattuk pedagógusok számára.

A tanfolyam keretében mese DVD-hez forgattunk, illetve gyűjtési gyakorlat zajlott a hallgatók számára. 2008. november 13-án és 27-én felvételt készítettünk Pál István tereskei mesemondóval.

Felnőttképzést kiegészítő tevékenységek

Mesemondó baráti kör

Időpont: 2008. márciustól havonként 1 alkalom

2008 márciusától havonta egy alkalommal mesemondóestet szerveztünk a tanfolyami hallgatók önkéntes közreműködésével, amely minden érdeklődő számára látogatható. Szeretnénk felidézni azokat a régi közösségi alkalmakat, ahol a falu jó szavú öregjei mesemondással szórakoztatták az összegyűlteket, illetve lehetőséget biztosítani a hallgatóink számára, hogy tapasztalatot szerezzenek, és elmélyítsék tudásukat ebben a tudományban.

Hospitálási lehetőség tanfolyami hallgatóink számára

2007 januárjától a játszóházvezetői és az arra épülő különféle mesterségek képzésében résztvevők számára, előzetes egyeztetés függvényében, hospitálási lehetőséget biztosítunk következő programjainkon:

- a gyerektáncház kézműves foglalkozásain
- a Találkozás a néphagyománnyal c. rendezvény keretei között
- a komplex ismeretterjesztő foglalkozásokon
- a Mesterségek Ünnepe

Felnőttképzési Szakmai Tanácsadó Testület koordinálása

A testületet, törvény által előírt kötelezettségünk révén az éves képzési tervet és a Hagyományok Háza felnőttképzési tevékenységét véleményezi.

Intézményi akkreditáció

2008-ban lejárt a Hagyományok Háza felnőttképzési intézményi akkreditációja a Nemzeti Felnőttképzési Intézetnél. Az akkreditáció előkészítése folyamatban van.

2008. december 5-én a Foglalkoztatás és Munkaügyi Minisztérium szakértője ellenőrizte felnőttképzési tevékenységünket, melyet alapvetően rendben talált, apróbb hiányosságokkal.

120 órás kötelező továbbképzés:

2008-ban új képzési ciklus kezdődött: a hétéves továbbképzési terv elkészült.

III. Konferencia, szakmai rendezvények, pályázatok

Merre tovább, művészeti iskolák?

Országos konferencia a művészeti iskolák minősítés utáni helyzetéről (OKM-mel együttműködésben)

Időpont: 2008. április 21.

Tanácskozás a művészeti iskolák minősítés utáni helyzetéről. A konferencia célkitűzése volt, hogy a résztvevők aktív közreműködésével fogalmazódjanak meg és kapjanak nyilvánosságot az intézmények közös problémái, induljon meg az érintettek között a párbeszéd, váljanak mind szélesebb körben ismertté a jó ötletek és a jó gyakorlatok.

A felhívás nyomán közel 60 érdeklődő jelent meg az ország minden tájáról, és az érdeklődés a nap folyamán végig élénk maradt, sokan még a hivatalos program végeztével is maradtak beszélgetni. A rendezvényt a sajtó is figyelemmel kísérte. A Hagyományok Háza – bár a minősítési eljárásban intézményesen nem vett részt – közvetítő szerepet vállalhat a jövőben az OKM és az érintett intézmények között. Ezen túlmenően a művészeti iskolák (esetleg velük együtt a néptáncegyüttesek, népművészeti civil szervezetek) szakemberei számára speciálisan a területre vonatkozó marketing és pályázati tréning szervezését is időszerűnek tartjuk.

Táncvásár

Időpont: 2008. szeptember 5.

A látogatók létszáma megközelítette a tervezettet. Az érdeklődők főleg délutánra gyűltek össze többen, és a táncházra is megfelelő létszámmal maradtak. Az előadások színvonala és sokszínűsége a vártak megfelelő volt, ezt a nap folyamán többen is megelégedettséggel jelezték a résztvevők. További lehetőségeket keresünk arra, hogy a művészeti iskolákat sikeresebben bevonjuk módszertani képzéseinkbe.

Részletes program

Időpont	Színházterem	Közösségi terem	Stúdió	Balet	Martin Médiatár
10.00–12.00	Bemutatók: Óvodások (Gundi Andrea) Kiskincső TE (Ónodi Béla) Tordasi Pillikék (Németh Ildikó)	-	-	K I A D V Á N	Szolgáltatás- bemutató + Egész napos betekintési

12.00– 12.20	SZÜNET			Y B E M U T A T Ó ÉS V Á S Á R !	lehetőség az archívum film- és zenei gyűjteményébe ugrós témában
12.20– 13.20	A dunántúli ugrósok zenéje és ritmuskísérete (Árendás Péter)	-	-		
13.20– 14.00	EBÉD				
14.00– 15.00	Modell az ugrós táncok tanítására az általános iskola alsó tagozatában (Csatai László)	Ugrós dalok tanulása (Fábián Éva)	Tartásjavító gyakorlatok, táncos gimnasztika (Zórándi Mária)		
15.00– 16.00	Az ugrós táncok technikai és ritmikai előkészítése (Gyebnár László)	Az ugrós táncokat előkészítő népi játékok (Sándor Ildikó)	Az ugrós táncok tanításának módszertana /modulterv készítése (Lévai Péter)		
16.00– 17.00	Az ugrós táncok technikai és ritmikai előkészítése (Gyebnár László)	Ugrós dalok tanulása (Fábián Éva)	Az ugrós táncokat előkészítő népi játékok (Sándor Ildikó)		

Magyar Pedagógiai Társaság Hagyományismereti Szakosztály

Időpont: havonként egyszer, péntek délután

A Magyar Pedagógiai Társaság Hagyományismereti Szakosztályát az ELTE TOFK gyerektáncoktatói szakán végzett hallgatók alapították. A néphagyomány, elsősorban a néptánc és a népi játékok tanításával, továbbadásával, annak módszertani kérdéseivel foglalkozó szakmai rendezvények a Hagyományok Háza anyagi és szakmai támogatásával zajlanak. A rendezvényeknek alkalmanként 40–50 résztvevője van, az év során 120–150 fővel kerülünk szakmai kapcsolatba ezen a rendezvénysorozaton.

Nevelésügyi Kongresszus

Helyszín: Budapest (MÜPA, ELTE stb.)

Időpont: 2008. augusztus 25–28.

2008. augusztus végén zajlott a magyar pedagógiai közélet 7 évente megrendezett, a következő időszakot alapvetően meghatározó szakmai rendezvénye. Munkatársaink részt

vettek a rendezvény szakmai programján (előadások), a Hagyományok Háza kézműves játszóházat szervezett a kongresszus nyitónapjára a Művészetek Palotájába, Sándor Ildikó kerekasztal-beszélgetést szervezett és moderált a kongresszuson.

„A Népművészet Ifjú Mestere” pályázat – népzene, népdal kategória

A kulturális minisztérium megbízásából kapott feladatként zajlik a pályázat meghirdetése (február), a pályázatok befogadása (március-április), zsűriztetése (május), a nyilvános színpadi bemutatók lebonyolítása, a beszámolók összeállítása és a felterjesztés.

Népzene

Örvendetes, hogy az idén is viszonylag sokan pályáztak zenei kategóriában. A dolgozatok jó színvonalának köszönhetően a tíz jelentkező mindegyike részt is vehetett a színpadi megmérettetésen. Elgondolkodtató ugyanakkor, hogy a kitüntető címre végül egyiküket sem javasolta a zsűri (Agócs Gergely – fúvósok, Eredics Gábor – pengetősök, Szabóné dr. Juhász Katalin – énekesek). A pályamunkák abból a szempontból meglehetősen egységes képet mutatnak, hogy a pályázók többsége igyekezett szűkebb pátriája népművészetét feldolgozni. Témaválasztásukat tekintve sem volt nagy a szórás: a megszokottnak mondható, egy-egy hangszerrel (pl. citera, duda) foglalkozó dolgozat mellett a kiválasztott hagyományőrző település népzenei életének, illetve néphagyományainak komplexebb bemutatása mondható általánosnak. Külön öröm viszont, hogy két olyan zenekar is jelentkezett, amelyek esetében érzékelhető a több generációra visszanyúló muzsikusi hagyományőrzés.

A színpadi versenyprogramok színvonala a hangszeresek esetében jónak volt mondható, de ezúttal nem találkoztunk versenyzővel, aki magabiztos hangszerkezeléssel, stílusismerettel, ízzel adta elő produkcióit. A zsűri részéről leggyakrabban kifogásolt hibák részben technikaiak (ritmika, tisztaság, intonálás), részben előadásmóddal összefüggők (dallamválasztás, dinamika) voltak.

Néptánc

Néptánc kategóriában nevezett: 7 pályázó. A zsűri tagjai: Karácsony Zoltán (táncfolklorista), Dr. Némethné Bakonyi Erika (táncpedagógus, a főtí Népművészeti Szakközépiskola tanára, Népművészet Ifjú Mestere) valamint Végső Miklós (néptáncművész, néptáncpedagógus). A pályázók az idén is egyöntetűen jó és igényes dolgozatokkal jelentkeztek, melynek eredményeként mind a hetet érdemesnek tartotta a zsűri a gyakorlati megmérettetésre. Valamennyi pályázó önéletrajzából és munkájából jól látható, hogy mindannyian személyes tapasztalatokkal, elmélyült kutatómunkával készültek fel a versenyre, több éves pedagógiai, oktatói múlttal a hátuk mögött. Összegezve, a zsűri jónak értékelte a táncosok színvonalát. Az előző évekhez viszonyítva fejlődést lehetett tapasztalni, mind a dolgozatok kidolgozásában, mind a táncok előadásmódjában, anyagismeretben való tájékozottságban. Javasolták, hogy valamennyien a dolgozatukat saját témakörükben kicsit teljesebbé téve, tanulmányként adják be, akár a FolkMAGazin oldalain, akár a Hagyományok Háza honlapján. A zsűri örömmel fogadta, hogy az idén is minden előadó igyekezett teljessé tenni a színpadi produkciót igényes, stílusos viselet beszerzésével, viselésével.

A zsűri a felterjesztésekről szóló döntésének kialakításában egyenlő arányban vette figyelembe az írásban beadott elméleti részt és a színpadon bemutatott produkciót. Így az alábbi sorrendben javasolta a pályázókat a „Népművészet Ifjú Mestere” címre:

1. Paluch Norbert (3182 Karancslapujtő, Dózsa György út 33.)
2. Balogh Katalin (1138 Budapest, Váci út 125.)
3. Sikentáncz Szilveszter (8600 Siófok, József u. 7/a)
4. Rónai Lajos (2192 Hévízgyörk, Ady Endre út 20.)

5. Farkas Tamás (5600 Békéscsaba, Lencsési út 39. 4/14.)

„A szívben még megvan” – jótékonysági est

Helyszín: Fonó Budai Zeneház

Időpont: 2008. október 11.

A jótékonysági estet az utolsó nagy gyimesi primások – Zerkula János, Halmágyi Mihály és Pulika János – síremlékeinek rendbetételére hirdettük meg, a Folklór Osztály a szakmai programok szervezésében működött közre. Az est műsorában szívesen vettek részt a szakma érintett zenészei, énekesei, táncosai. A Fonóval és a közreműködőkkel sikerült megfelelő együttműködést kialakítanunk, és a rendezvény megfelelő technikai, színvonalas szakmai háttérrel, jó hangulatban folyt és eredményesen zárult. Ehhez mindenképpen az is hozzájárult, hogy sikerült együttműködni olyan más szakmai társulásokkal is, mint a Néptáncosok Országos Baráti Köre, a Marczibányi Szabadidő Központ és a Fonó Budai Zeneház.

Az „50 órá” stúdióidő-pályázat lebonyolítása

A Hagyományok Háza táncos zenekarok, szólólisták részére évente meghirdetett pályázatának keretében évente három formáció kap lehetőséget, hogy nyilvános megjelentetésre szánt népzenei anyagát az intézmény hangstúdiójában legfeljebb 50 órában rögzítse. 2008-ban a korábbiaknál is kevesebb – szám szerint 3 – pályázat érkezett, azok is időben szétszórva. Idén a tavalyi győztesek felvételei kezdődtek el, de nagyon akadozva haladnak.

Táncos–Népzene 2009 CD – lemezpályázat

A lemezpályázat meghirdetése (augusztus–szeptember), az anyagok befogadása (október–november) és zsűrizése (november–december).

XXVII. Országos Táncostalálkozó és Kirakodóvásár

Időpont: 2008. április 12–13.

Helyszín: Budapest Sportaréna

Szakmai programok szervezése és szakmai ügyelet ellátása. A népzeneiskolások – az idén már két napos – koncertfolyamának szerkesztése, műsorvezetése „Tágasságot nekünk is!” címmel. 35 iskola, több mint 700 résztvevő, 14 óra műsoridő. Gyerektáncos és játéktanítás szerkesztése, szervezése, műsorvezetése, kerekasztalbeszélgetés a zeneakadémiai népzeneiskolásokról.

Nyári szakmai táborok

Jászberény

Méta tábor

Keleti-Mecsek Hagyományőrző Tábor

Szűcs Béla ifjúsági néptánc tábor

Válaszút, gyermek és ifjúsági néptánc és kézműves tábor

Válaszút, családi tábor

Válaszút, felnőtt néptánc–népzene tábor

Kalotaszék király, néptánc–népzene tábor

IV. Kiadványok

Táncház–Népzene 2008 CD

Az azonos című lemezpályázat nyerteseivel készített válogatáslemez a XXVII. Országos Táncháztalálkozó és Kirakodóvásárra (2008. április 12.) jelent meg. A rekordot jelentő nyolcvankét pályázatból a háromtagú szakmai zsűri tizennyolcat talált érdemesnek a kiadványon szereplésre. (A kiadványos kollégák visszajelzése alapján az egyik legjobban fogyó CD-nk.)

Nagy Zsolt–Havasréti Pál: Ördögösfüzesi népzene kíséretkötet

A korábban megjelent hegedűs kötet melléklete (megjelent: 2008. április)

Havasréti Pál–Szerényi Béla: Tekerőiskola (CD-ROM melléklettel)

Hiánypótló hangszeres népzenei füzet kiadása (megjelent: 2008. április)

Hangfelvételek Néptáncoktatáshoz: Rábaköz CD

A megakadt sorozat folytatása (gyártásra előkészítve)

Unger Balázs: Galga menti cimbalmosok

Hiánypótló hangszeres népzenei füzet kiadása (nyomásra előkészítve)

Németh László: Koboz-iskola

Kéziratvásárlás hiánypótló hangszeres népzenei füzetéhez (szerkesztés alatt)

Szabó Adrienn: Népi hegedűiskola gyermekeknek

Kéziratvásárlás hiánypótló hangszeres népzenei füzetéhez (szerkesztés alatt)

„A Kárpát-medence táncos öröksége” DVD-sorozat

IV. rész: Moldvai táncok – Klézse, Somoska (megjelenik: 2009. január)

A DVD bemutatója 2008. szeptember 5-én volt a Táncvásár című egész napos szakmai rendezvényen. A rendezvényen a kiadvány anyagát komplex módon ismertettük meg az érdeklődőkkel, mert a képes prezentáció és az elhangzott előadások mellett késő délutáni koncert műsorában felléptek a DVD-n szereplő oktatók, táncosok és zenekarok, majd utána, az esti táncházban, kötetlen formában lehetett kipróbálni a moldvai táncokat. Az előkészítő munkát alaposabb és körültekintőbb odafigyeléssel javaslom megkezdeni, próbafelvételekkel, az operatőr és hangmérnök szakmai javaslatainak bevonásával. A gyártás előkészítésébe is megfelelő szakmai tudással bíró segítségre lenne szükség, aki pl. grafikai ismeretekkel, tanácsokkal szolgálhat. Csak a megfelelő szakmai háttérrel vállalható a felelősségteljes kiadványgondozás.

Bakonyi Lászlóné–Ónodi Béla: Rábaköz (Helyi hagyományok sorozat)

(a kiadvány nyomdakész állapotban van)

A kézirat 2007-es maradványpénzből 2008 áprilisáig készült el. A sorozat folytatásában óvónő és néptáncpedagógus gyűjti össze a Rábaköz játék- és tánc hagyományait korcsoportbontásban, a korosztálynak megfelelő pedagógiai módszerek bemutatásával együtt.

Népköltési hangoskönyv (CD és szöveggyűjtemény)

A tervezett kiadvány anyaga összegyűlt, megjelentetésére az idei évben nem került sor.

Exterde Tibor–Sándor Ildikó: Változó ünnepi hagyományok (munkacím)

A 2002 és 2007 között, az INFO rádió Aréna műsorában elhangzott egyórás beszélgetésekből szerkesztett könyv. A beszélgetések a jeles napok ünnepi szokásait mutatják be, azok művelődés-, kultúr- és vallástörténeti hátterével, valamint fölvetik azokat a kérdéseket, amelyeket a modern világ változó ünnepi szokásai generálnak. A könyv a szélesebb olvasóközönség érdeklődésére tarthat számot a rádióhallgatók visszajelzései alapján.

A kiadvány tipográfiai szerkesztése befejeződött.

Népmese DVD

(Válogatás a „Találkozás a néphagyománnyal” c. gyerekprogramon elhangzott mesékből)

A DVD elkészítésének két célja volt: rögzíteni a „Találkozás a néphagyománnyal” gyerekprogramon évek óta elhangzó meséket, illetve megörökíteni magát a mesélőt, Fábián Évát, akiről ilyen jellegű felvétel és kiadvány nem készült idáig. A megfelelő technikával rögzített felvételekből a tervek szerint egy műsoros mese DVD készült volna. A felvételek elkészültek, archiválásra várnak. Hozzáférhető lesz az archívumban, illetve használható lesz a Hagyományok Háza tanfolyamain és egyéb programjain (pl. nyári táborban) oktatási segédanyagként. Egy színvonalas műsoros DVD kiadásához azonban további felvételek készítésére lenne szükség és további alapos tervezésre, mely a jövőben megvalósulhat.

Népi Iparművészeti Osztály

Az osztály életében nagy nehézséget jelent, hogy a létszámcsökkentés során Török Sándor gyűjteménykezelő és ügyviteli alkalmazottat elküldték. Az általa végzett sokirányú feladatból az osztály minden munkatársára hárult már a múlt évben is plusz feladat.

Országos pályázatok és kiállítások

1. XVII. Országos Fazekas Pályázat – Körmen

Helyszín: Körmen, Kulturális Központ

Időpont: 2008. április 16.–augusztus 31.

A 2008 tavaszán megrendezésre került XVII. Országos Fazekas Pályázat helyszínéül a Körmen

Célkitűzés: olyan népi iparművészeti fazekas alkotások életre hívása, amelyek őrzik a magyar népi fazekas hagyományt, ugyanakkor mind művészi, mind funkcionális szempontból eleget tesznek korunk igényeinek.

Pályamunkák átvétele: 2008. április 16.

Pályamunkák zsűrizése: 2008. április 29.

Kiállítás megnyitója: 2008. május 30., 11 óra

Kiállítás nyitva tartása: 2008. május 30.–augusztus 31.

2. XXV. Országos Szóttés Pályázat és kiállítás, valamint a VI. Nemzetközi Szóttés Konferencia előkészítése, lebonyolítása és megrendezése

Helyszín: Móricz Zsigmond Városi Művelődési Központ, Heves

Időpont: 2008. augusztus 20-ától szeptember 26-áig volt megtekinthető

A kiállítás ünnepélyes megnyitásával egyidőben zajlott a Nemzetközi Szóttés Konferencia (augusztus 29–31.) Hevesen, Rimócon és Hollókőn.

Felhívás kiküldése: 2008. április 20-áig

Pályamunkák átvétele: 2008. július 1–13.

Pályamunkák zsűrizése: 2008. július 21.

Kiállítás rendezése: 2008. augusztus 11–16.

3. III. „Százrózsás” Hímzőpályázat

Helyszíne: Mezőkövesd, Matyó Múzeum

Időpont: a kiállítás 2008. szeptember 30-áig volt megtekinthető

Matyó Népművészeti Egyesület és a HH Népi Iparművészeti Osztálya

A pályamunkák beérkezési határideje: 2008. május 30.

Kiállításmegnyitó, díjkiosztó ünnepség: 2008. június 21.

Népi Iparművészeti Tanácsadó Testület működése

A Népi Iparművészeti Tanácsadó Testület alapvető feladata az értékek védelme, a népművészeti örökségben megtestesülő nemzeti kulturális kincsünk megőrzése, népszerűsítése, az erre épülő s ebben gyökerező népi iparművészeti és kézműves tevékenység hitelességéhez és szakszerűségéhez szükséges feltételek megteremtése, valamint az alkotók, közösségek munkájának szakmai segítése, értékeinek védelme. A Testület tesz javaslatot a főigazgatónak a népi iparművész cím odaítélésére. A főigazgató tanácsadó testülete. Ülését évi két-három alkalommal tartja (2008-ban június 12. és december 11.).

Bíráló bizottságok tevékenysége, tanácskozások szervezése

Az eddigi tapasztalatok alapján nagyon fontos és folytatni kell a bíráló bizottságok tagjainak továbbképzését. A bíráló bizottságok tagjainak tanácskozását, továbbképzését első lépésként az egyes szakágak zsűritagjainak összehívásával és tanácskozásával folytattuk, majd április elején egy konferenciát rendezünk a bíráló bizottságok tagjainak részvételével, ahol megvitatásra kerülnek a zsűrizések során felmerült kérdések, az újabb szempontok.

A népi iparművészeti zsűri megújítása óta több mint három év telt el. Ez időszak tapasztalatainak, eredményeinek megbeszélésére, továbbgondolására tartottunk tanácskozást szakágankénti vitaindító előadásokkal és az arra reflektáló felkért hozzászólókkal május 15-én 10.00-tól 18.00-ig a Hagyományok Háza közösségi termében. A vitaindító szakmai beszélgetésen választ keresünk (többek között) az alábbi kérdésekre is:

- Mi a népi iparművészet? Meddig népi és honnan már iparművészet? Hol vannak a határok?
- Mik a korszakhatárok, mettől meddig terjednek (pl. honfoglalás kora)?

- Források felhasználása, megjelölése!
- Hogyan viszonyulunk a környező népek anyagához (Kárpát-medence, nem magyar anyag)?

Zsúri

A zsűrizéssel kapcsolatos feladatok:

- A tárgyak begyűjtése (budapesti zsűrinél)
- A beérkezett jegyzőkönyvek számítógépre vitele
- A zsűritagok felkérése, szerződések megkötése
- 3 fő részvétele a zsűrizésen, a zsűritagokon kívül
- Digitális képek készítése az alkotásokról
- CD-ről papírképek készíttetése
- A képek és a zsűri jegyzőkönyvek beazonosítása és elpostázása az alkotónak
- Budapesti zsűrinél a zsűri után a tárgyak visszaadása az alkotóknak

A budapesti zsűrin kívül, igény szerint vidéken is szerveztünk zsűrizést.

Tárgyszám	Bevétel
Budapesten: 1614 db	1 291 200 Ft
Vidéken: 3221 db	2 576 800 Ft
Összesen: 4835 db	3 868 000 Ft

Zsűrinapok Budapesten

Beadási határidő	Zsűri napja	Zsűri szakágak
Január 8.	Január 22.	Hímzés, viselet, csipke, baba, szőttés
Február 5.	Február 19.	Fa, hangszer, játék, fazekasság
Március 4.	Március 18.	Tojás, mézeskalács, szálanyag
Április 8.	Április 22.	Hímzés, viselet, csipke, baba, szőttés, gyöngy
Május 6.	Május 20.	Fém, bőr, szálanyag, nemez
Június 3.	Június 17.	Hímzés, viselet, csipke, baba, szőttés, gyöngy
Július 1.	Július 15.	Fa, hangszer, játék, fazekasság
Szeptember 2.	Szeptember 16.	Fém, bőr, szálanyag, nemez
Szeptember 30.	Október 14.	Fa, hangszer, játék, fazekasság, mézeskalács, tojás
November 4.	November 18–20.	Hímzés, viselet, csipke, baba, szőttés, gyöngy

Zsűrinapok vidéken

Dátum	Zsűri helye
2008. január 24.	Cegléd
2008. március 12.	Szeged
2008. március 26.	Mátészalka
2008. április 9.	Berettyóújfalu
2008. április 14.	Miskolc
2008. április 23.	Kecskemét
2008. április 29.	Körmend
2008. május 6.	Bp., Mátyásföld
2008. május 7.	Zalaegerszeg
2008. június 9.	Mezőkövesd
2008. június 18.	Győr
2008. június 21.	Székesfehérvár
2008. június 24.	Kalocsa
2008. június 30.	Szekszárd
2008. július 2.	Nyíregyháza
2008. július 22.	Heves
2008. szeptember 23.	Algyő
2008. október 15.	Hortobágy
2008. október 31.	Zalaegerszeg
2008. november 5.	Karcag
2008. november 7.	Debrecen
2008. november 10.	Szekszárd
2008. november 11.	Székesfehérvár
2008. november 15.	Békéscsaba
2008. november 19.	Tállya
2008. november 24.	Miskolc
2008. november 24.	Veszprém

Népi Iparművészeti Múzeum, Budapest

A Hagyományok Háza hosszú távú bérleti szerződést kötött az I. kerületi Önkormányzattal a Fő u. 6. szerződésben megjelölt helyiségeinek múzeum céljára való hasznosítására.

Gyűjteménygyarapítás

A 2007. őszi NKA Múzeumi Szakkollégium Gyűjteménygyarapítási pályázatán ismét nyertünk 1 millió forintot, amelyből kerámiát, faragást, szalaszanyagot és textileket vásároltunk. Összesen 101 tárgyat vásároltunk és 31 tárgyat kaptunk ajándékba. A vásárlást követően elkészítettük a tárgyak leírókartonját és műtárgyfotóját, a tárgyakat beletároltuk.

Új szerzemények című kiállítás

Időpont: június 27.–augusztus 8.

Rendezés: június 24-étől

Bontás: augusztus 11.

A Magyar Népi Iparművészeti Múzeum 2007. és 2008. évi gyűjteménygyarapítási vásárlásokból rendezett kiállítása az időszak kiállítóteremben. A kiállításhoz július 7-én *Múzeumi Sajtókávéház* kapcsolódott.

Nyilvántartás

Befejezzük a 2007. évi gyűjteménygyarapítási anyag fotózását és tárgyleírásait. A leltári számok felvarrása megtörtént az összes textilre. Decsről elkezdődött a textilek felszállítása.

A tárgyak leírása megkezdődött az új számítógépes nyilvántartási programba, amelynek alkalmazása még a tanulási folyamatban van!

Gyűjteménytár

A rendelkezésre álló kimutatások szerint **8837 db tárgy** van a múzeum tulajdonában – ebből **5037 db a Corvin téri raktárban**, a többi 3800 db letéti anyagként 12 vidéki gyűjteményben, tájházban. Az eddig tapasztalt hanyagság elkerülése végett szükséges a vidéki gyűjtemények ellenőrzése évente legalább egy alkalommal, ez 11 helyszínt, ill. gyűjteményt jelent. Zamárdiban megszűnt az iskolatörténeti gyűjtemény és a tárgyakat visszakaptuk.

A 11 vidéki gyűjtemény indokoltá teszi, hogy belépünk a Tájház Szövetségbe.

Raktári helyzet

Komoly gondot jelent, hogy Kecskemétről el kellett hoznunk az ottani raktárban lévő bútorokat. A bútorok az installációs raktárban kerültek elhelyezésre, a polcok hiánya miatt az egész raktárt betöltik, és még egymás tetejére is kellett pakolni.

A január 28-ai beadási határidejű NKA Múzeumi Szakkollégium Állományvédelmi pályázatán részt vettünk és raktári polcokra, ill. azok felszerelésére pályáztunk. A pályázaton nem nyertünk.

2 M Ft-ot kaptunk a bútorraktár kialakítására az OKM-től, ebből 20% az önrész, tervek, költségvetés a pályázatban. Megvalósítás helyszíne: Budapest I. ker., Fő u. 6.

Állagvédelem, restaurálás

Állagvédelem nem megoldott. Restaurálás restaurátori kapacitás hiányában nem történt. NKÖM restaurátori szakfelügyelet vizsgálata feltárta a hibákat és a hiányosságokat.

A textilgyűjtemény megóvása érdekében évente két alkalommal molyirtást végeztetünk.

Dokumentáció, nyilvántartás

A zsűri jegyzőkönyvek számítógépre vitele, a digitális fotózással együtt az év során folyamatosan történik, ugyanígy annak archiválása, dokumentálása. A munkával kapcsolatos levelezés és gazdasági bizonylatok ügyintézése.

A népi iparművészek nyilvántartása is számítógépre került, és folyamatosan bővítjük.

PR

- A Népi Iparművészeti Osztály tevékenységéről folyamatosan készítünk anyagot a honlapra és küldünk társhonlapokra is.
- NESZ újság részére tájékoztatókat küldünk programjainkról.

- Alkotóknak, alkotói csoportoknak tájékoztatókat küldünk.
- Múzeumi Hírlevél számára tájékoztatót küldünk a gyűjteménygyarapításról, kiállításokról.
- Részvétel a Múzeumi Sajtókávéházon

Bemutatótermi kiállítások

Időpont	Kiállítás	Ki?
Január 10.– február 8.	Heves Megyei Népművészeti Egyesület	Fehér Jánosné
Február 14.– március 14.	Hagyományos tojásírás a Kárpát-medencében	Bércziné Szendrő Csilla, a Népművészet Mestere
Március 21.– április 14.	Galga menti fehér hímzések	Népi Kismesterségek Pest Megyei Egyesülete
Április 17.– május 16.	A Győri Ipartestület népi iparművészeinek bemutatkozása	Győri Ipartestület 13 népi iparművésze
Május 22.– június 20.	Pisztrai Bálint emlékkiállítás	Benedek Krisztina
Június 26.– augusztus 8.	Új szerzemények!	Magyar Népi Iparművészeti Múzeum
Augusztus 18.– szeptember 14.	Népművészet Ifjú Mestere pályázat kiállítása	
Szeptember 21.–október 12.	Népi játék és kismesterség oktatója tanfolyam hallgatóinak kiáll.	
Október 15.– november 14.	„In memoriam” Falusi Béla fazekas Fülöp Pálné szövő A Népművészet Mesterei emlékkiállítás	
November 20.– december 20.	Duna-Tisza Közi Népművészeti Egyesület Játékcéh	Gyulay Mária Deák Júlia

Kiállítóterem üzemeltetése

Hétköznap, munkaidő alatt az osztály munkatársai látják el, egymást felváltva ill. aki éppen bent tartózkodik.

A megújult portálhoz szükséges lenne egy hozzáillő üdvözlő tábla – nyitva tartás – az ajtóra, ill. az ajtó két oldalára a Mester Porta stílusához hasonlóan.

Szakmai továbbképzés

- Az OKM felkérésére múzeumi közművelődési szakfelügyeletben szakértőként való részvétel
- Szakmai konferenciákon való részvétel, legalább évente egy alkalommal a szakalkalmazottak részére
- Szekszárdon előadás a zsűrizésről
- Konferencia-részvétel (Tárgyak és életmódok, 2008. november 7–9., Székely Nemzeti Múzeum), Szabó Zoltán előadása „A népi iparművészeti alkotások

minősítése” címmel. Az előadást a XI. Országos Textiles Konferencia (2008) kiállításáról készült fotódokumentáció színesítette.

- Csákányi Zoltán (február hónapban) részt vesz egy Photoshop tanfolyamon a hétéves szakmai továbbképzés keretében.
- Kiszállások: megnyitókra, rendezvényekre, táborokba stb., ahova meghívják, ill. ahol elvárják a megjelenésünket.

A Népművészeti Módszertani Műhely bevételei:

Osztály	A feladat neve	Összeg
Kézműves Osztály	Népi játék és kismesterségek oktatója Népi játszóházvezetői tanfolyam	13 100 000
	Gyapjúszővő tanfolyam	347 000
	Szöttestervező tanfolyam	252 000
	Kezdő szövő tanfolyam	300 000
	Bőrös előadássorozat	157 000
	Hímző továbbképzés (Tállya)	440 000
	Nemezszakkör	600 000
	Viseletvarró kurzus	70 000
	Bőrszővő továbbképzés	160 000
Összesen		15 426 000
Folklor Osztály	Népiénekek tanfolyam	780 000
	Népmese tanfolyam	655 000
	Játék és tánc az iskolában	1 350 000
	Tájegységek játék- és táncszempontú ismerete	700 000
	A Kárpát-medence táncos öröksége	150 000
	Szárazfának muzsikája bérlet	957 000
	Reneszánsz bérlet	16 500
	Figurás bérlet	870 000
	Találkozás a néphagyománnyal	918 600
	Komplex gyerekprogramok (Jeles napok, Mesterségünk címere)	684 500
	Táncvásár	110 000

	Gyerektáncház	550 000
	Forgószél	150 000
Összesen		7 891 600
Népi Iparművészeti Osztály	zsűrizések	3 868 000
Összesen:		3 868 000
	HH tábor	812 000
Mindösszesen (bruttó érték):		27 997 600